

GB

Programa editorial y de publicaciones

Manual de Identidad Gráfica Corporativa
del Gobierno de La Rioja

Versión 1.0 | 2023

¡Hola!

Este programa ha sido diseñado para ayudarte a producir todo tipo de elementos relacionados con la edición editorial y de publicaciones del Gobierno de La Rioja.

Es importante que trabajes con las artes finales a la hora de crear cualquier pieza. Este material está disponible en la dirección web: **larioja.org/publicidad/identidad-corporativa**

G3 Editorial y de publicaciones
Manual de Identidad Gráfica Corporativa
del Gobierno de La Rioja

Versión digital 1.0

© **Gobierno de La Rioja, 2023**
Vara de Rey 3, 2.ª Planta
26071 Logroño (La Rioja)

Índice del programa

3.0	Introducción al programa	5
3.1	Planes	9
3.2	Memorias y dosieres	20
3.3	Libros	31
3.4	Revistas	46
3.5	Manuales, guías y catálogos	56
3.6	Aplicación para identidades extendidas	66

3.0

Introducción al programa

3.0.1	Presentación	5
3.0.2	Constantes de la identidad	6
3.0.3	Terminología básica del programa	7

0.1 Presentación

Las publicaciones editoriales tienen como objetivo principal comunicar y transmitir una narración mediante la organización y presentación de **imágenes y textos**.

Desempeñan diversas funciones, por ejemplo: dotar de expresión y **personalidad** el contenido; atraer y retener la atención de los lectores; o estructurar el material de una manera clara.

El presente programa configura una identidad **uniforme, coherente y homogénea** del Gobierno de La Rioja en los diferentes procesos de actividad editorial y de las publicaciones.

Todo ello mediante la **normativización** de diferentes sistemas gráficos que permite una fácil **identificación**.

0.2 Terminología básica del programa

Toda disciplina está sujeta a un marco lingüístico de referencia. Un entorno que, aunque esté en permanente evolución, evite la confusión de términos y la indefinición de conceptos.

Recogemos en este listado algunos de los que aparecen en este programa con el fin de unificar criterios y ser coherentes en su expresión gráfica.

Formato

Se refiere a la forma y el tamaño de la publicación.

Tipografía

Se conoce como tipografía a la destreza, el oficio y la industria de la elección y el uso de tipos (las letras diseñadas con unidad de estilo) para desarrollar una labor de impresión. Se encarga de todo lo referente a los símbolos, los números y las letras de un contenido que se imprime en soporte físico o digital. Lo que coloquialmente se denomina como "tipo de letra".

Punto tipográfico

El punto tipográfico es la unidad de medida más pequeña utilizada en tipografía y composición de publicaciones, a partir de la cual se dimensiona todo lo relacionado con el mundo tipográfico. Su símbolo es pt.

Peso

Cuando hablamos del peso de una tipografía nos estamos refiriendo al grosor que existe en sus trazos que puede ser mayor o menor, aumentando o disminuyendo la sensación de pesadez. Una tipografía *light* (ligera) tiene mucho menos peso que una *bold* (o negrita).

Cuerpo

El cuerpo, medida estandarizada mensurable, incluye las alturas variables según la familia tipográfica, la altura de las ascendentes, la altura de la 'x', las descendentes y una pequeña separación (llamada hombro) para que no se toquen las descendentes de la línea superior con las ascendentes de la línea siguiente. Por lo tanto, este valor resulta igual para letras mayúsculas, minúsculas, números, signos de puntuación.

Pantone

Es un sistema de identificación, comparación y comunicación del color para las artes gráficas. Su sistema de definición cromática es el más reconocido y utilizado por lo que normalmente se llama Pantone® al sistema de control de colores

Cuatricromia

Técnica de impresión cromotipográfica, empleada en la reproducción de imágenes coloreadas, que se basa en la superposición de matices del original descompuestas en los tres colores básicos (magenta, amarillo y cian) más el negro. También se utiliza las siglas CMYK para hacer referencia a estas cuatro tintas C=Cyan, M=Magenta, Y=Yellow y K=Black.

Imagotipo

Se dice cuando en la representación visual de una marca existe un elemento pictográfico junto al texto. Entonces nos encontramos con un elemento que podemos leer y otro que no.

Isotipo

Es la representación de una marca cuando se compone sólo de una imagen. No hay tipografía, no lo puedes leer aunque sí puedas entender qué representa el diseño.

Maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios organizados, como columnas y celdas. En ella, se definen las guías, en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

Lomo

Es la parte donde se sujetan todas las hojas. Suele llevar título, autor y editorial.

Solapa

Parte del forro que envuelve la tapa y la contratapa. Existen dos solapas, la anterior, que envuelve la tapa, y la posterior que envuelve la contratapa. Es donde se imprime una lista de los libros de la colección, comentarios u otros datos parecidos. Se usa como separador.

3.1 Planes

3.1.1	Formato	9
3.1.2	Estructura y maquetación	10
3.1.3	Sorpote e impresión	19

3.1.1 Formato

En este apartado se muestra el formato elegido para este tipo de publicación.

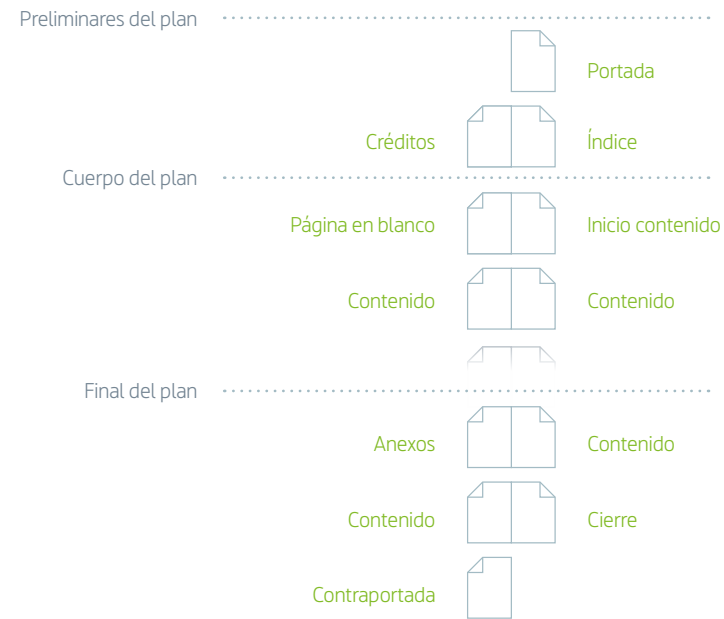
En este caso se a optado por un único formato (A4), como solución a este tipo de publicación.



3.1.2 Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los planes.

En el apartado "Cuerpo del plan", la extensión dependerá del contenido del plan.



3.1.2 Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios organizados, como columnas y celdas.

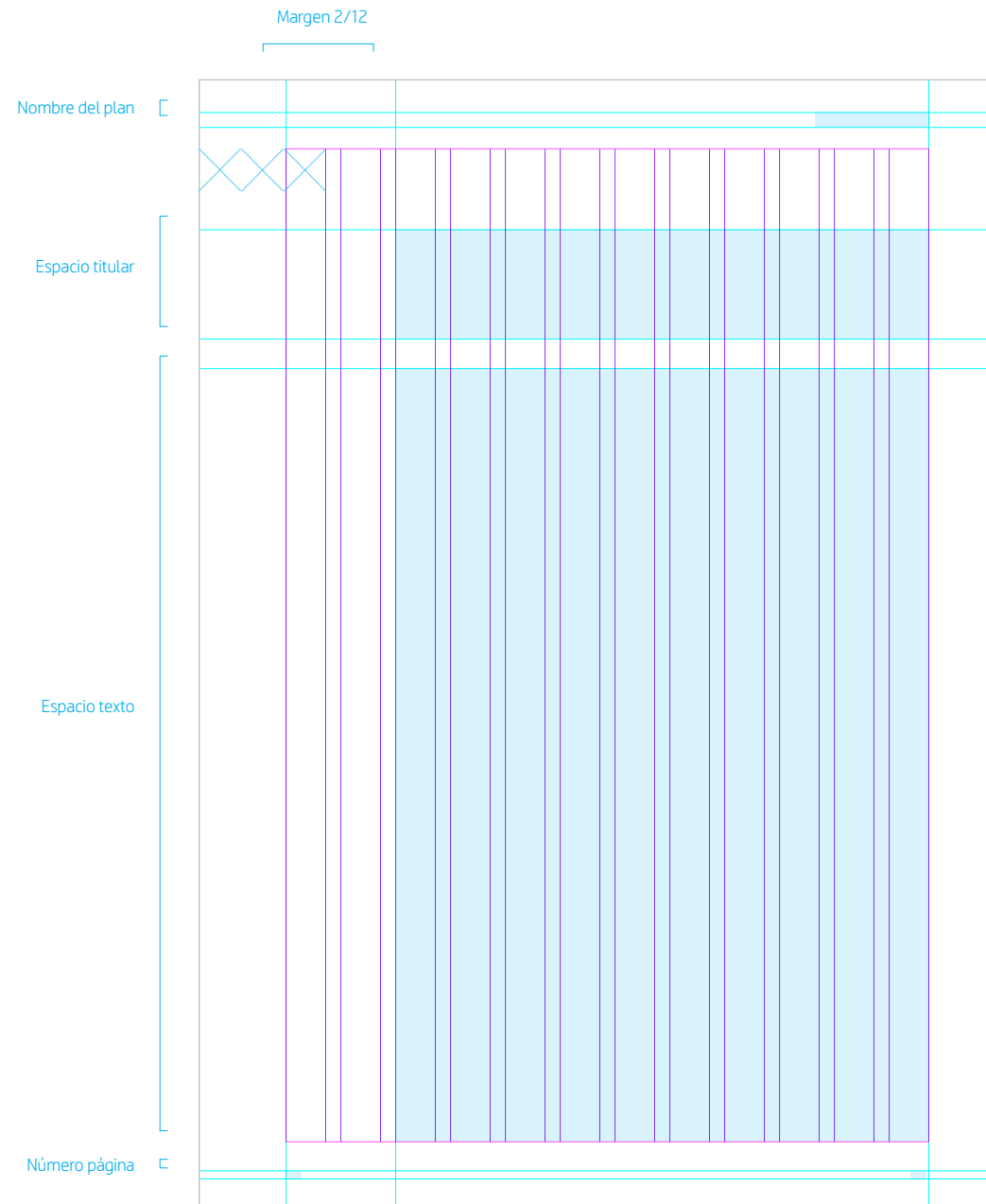
En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

En este caso, se trata de una estructura de 12 columnas (con un medianil de 4 mm), y márgenes exteriores de 18 mm (excepto el izquierdo, que es de 23 mm).

Dentro de la estructura se reservan las dos primeras columnas para apuntes y destacados.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

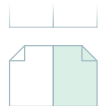
Black/*Black Italic*

3.1.2 Estructura y maquetación

b) Índice

- ▼ El **título**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 25 pt
 Interlineado: 28 pt
- ▼ El **elemento gráfico** es un recurso que nos indica el inicio del contenido a lo largo del documento.
- ▼ **Apartado nivel 1**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ **Subapartado nivel 2**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt

Cuerpo del plan



Índice

	NOMBRE DEL PLAN
Título	Índice
Elemento gráfico	—
Apartado nivel 2	0. Presentación x
Subapartado nivel 2	1. Ut que reste consequi ibusaped x
	1.1 Quis dusdanis nullupisi
	1.1.1 Quis dusdanis nullupisi
	1.1.2 Bibendum Parturient Fermentum
	1.1.3 Porta Quam
	2. Pharetra Quam Vulputate x
	2.1 Quis dusdanis nullupisi
	2.1.1 Quis dusdanis nullupisi
	2.1.2 Bibendum Parturient Fermentum
	2.1.3 Porta Quam
	3. Egestas Tristique Fusce x
	3.1 Quis dusdanis nullupisi
	3.1.1 Quis dusdanis nullupisi
	3.1.2 Bibendum Parturient Fermentum
	3.1.3 Porta Quam
	4. Tortor Pharetra Mollis x
	4.1 Quis dusdanis nullupisi
	4.1.1 Quis dusdanis nullupisi
	4.1.2 Bibendum Parturient Fermentum

3.1.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 25 pt
Interlineado: 28 pt

▼ Apartado nivel 2

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 20 pt
Interlineado: 24 pt

▼ Apartado nivel 3

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Apartado nivel 1

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Pie de página

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7 pt
Interlineado: 10 pt

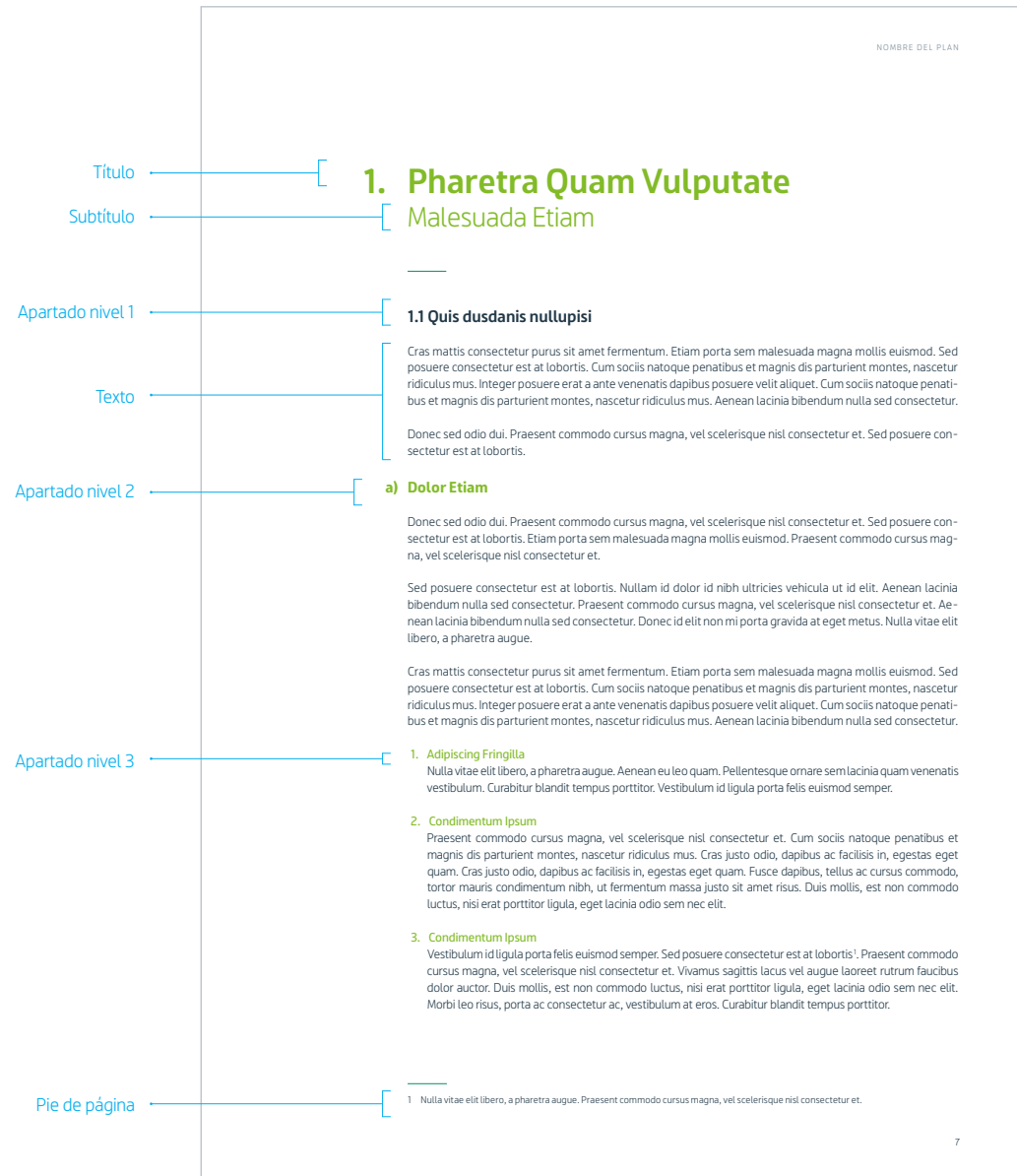
▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pts.
Interlineado: 12 pts.

Cuerpo de planes



Inicio Contenido



3.1.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

▼ Puntos destacados

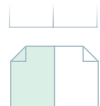
Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 12 pt

- ▼ Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base, siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráficos.

▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 6,5 pt
Interlineado: 7 pt

Cuerpo de planes



Contenido



Puntos destacados

Imagen

Pie de foto

2. Nibh Justo Vestibulum

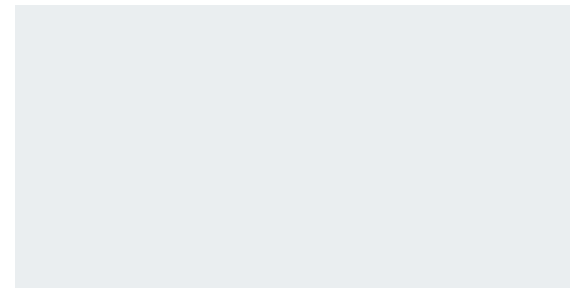
NOMBRE DEL PLAN

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

- ▼ Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.
- ▼ Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.
- ▼ Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.



Consectetur Ullamcorper Lorem.

3.1.2 Estructura y maquetación

d) Portada y contraportada

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Book* o *Bold*
Cuerpo: 32 pt
Interlineado: 35 pt

▼ Bajada o Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 17 pt
Interlineado: 20 pt

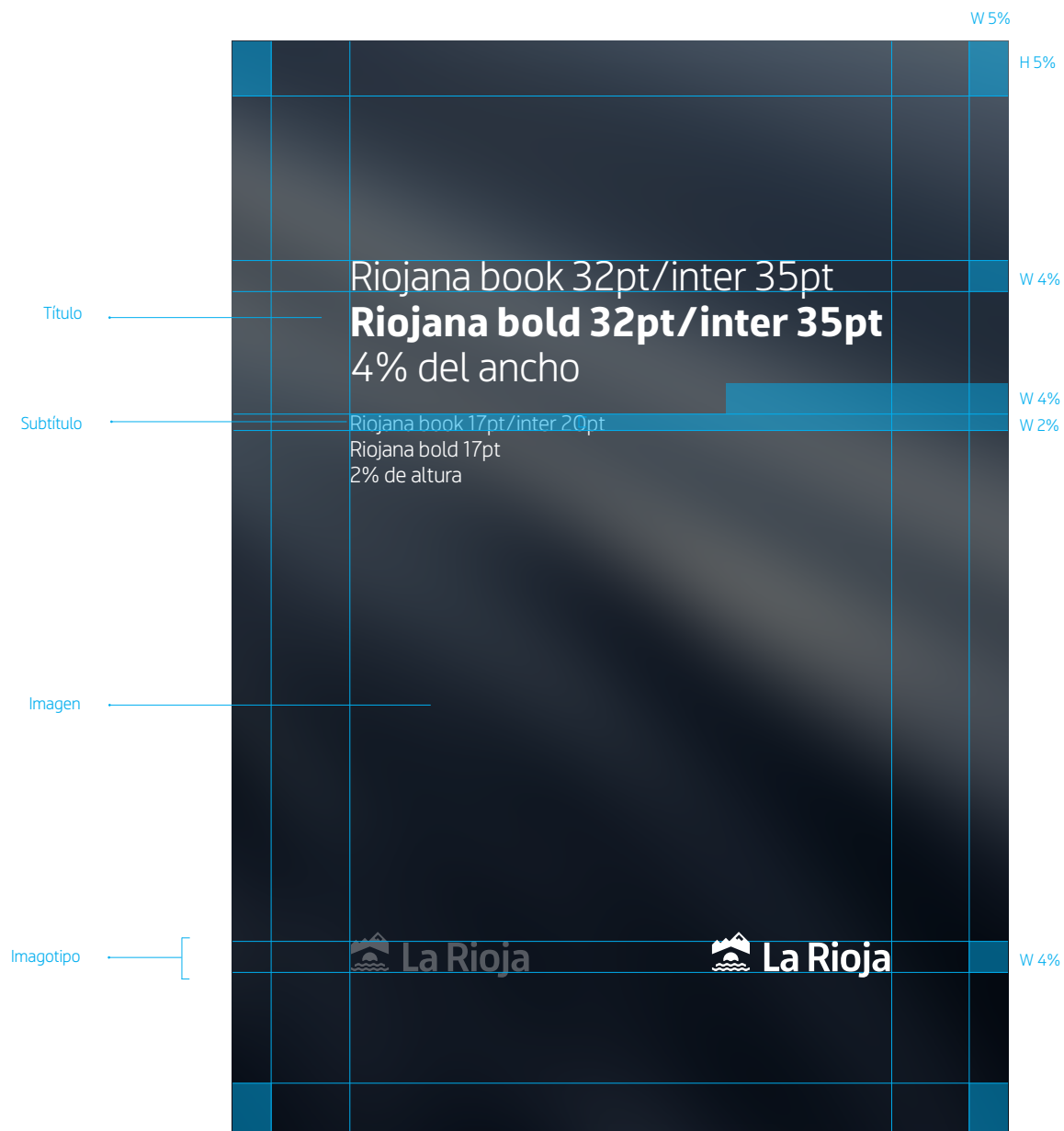
▼ Imagotipo

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.

Preliminar de planes



Portada



3.1.2 Estructura y maquetación

d) Portada y contraportada

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Dirección de mail y website

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Niveles

Consejería

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

Tercer y cuarto nivel

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

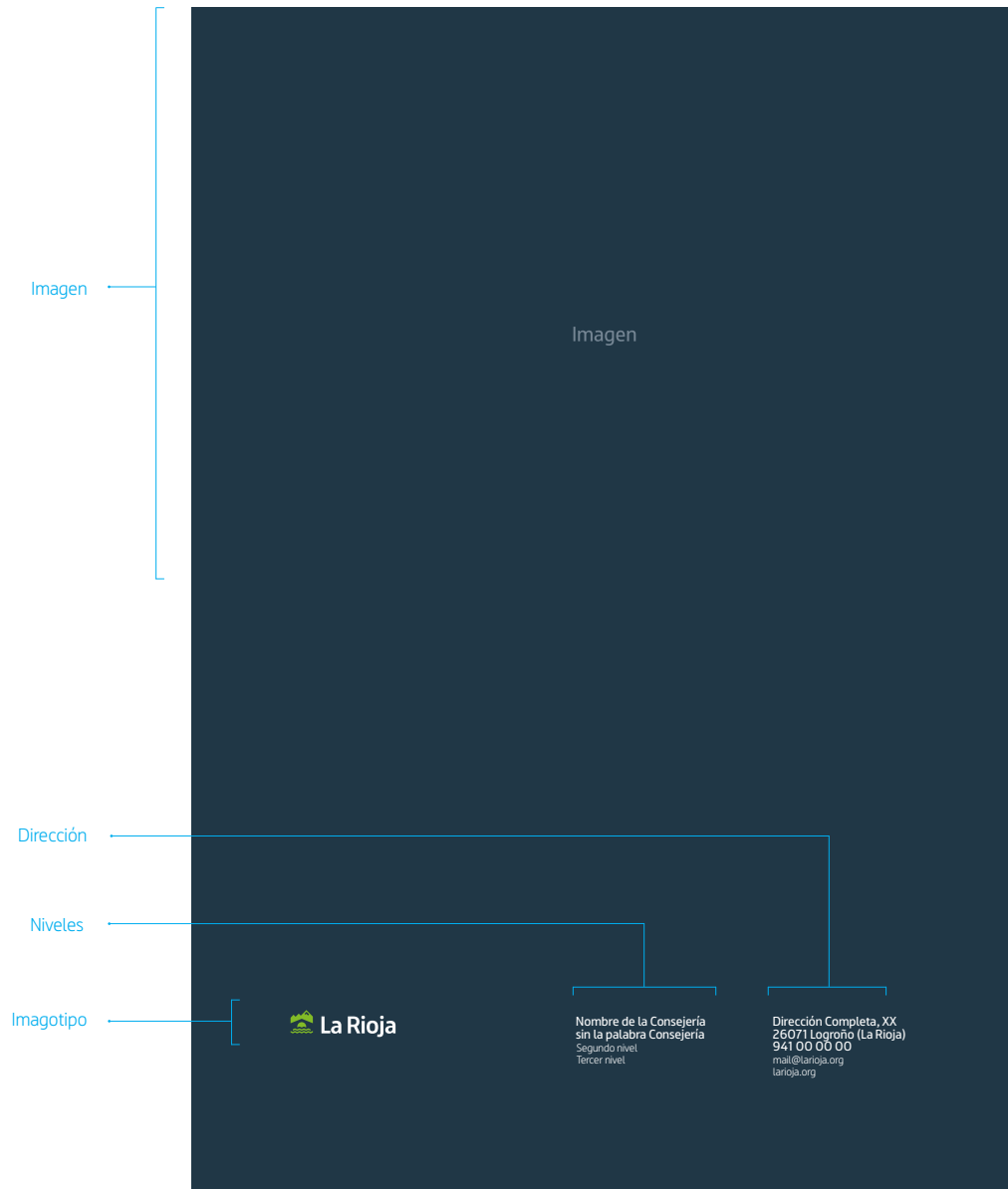
▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada).

Final de planes



Contraportada



3.1.3 Soporte e impresión

Dentro de los principios de ecología y de respeto al medio ambiente, este programa promueve la presentación y difusión electrónica de las diferentes publicaciones del Gobierno de La Rioja. Sin embargo, en el caso en el que fuera imprescindible la reproducción en papel se deberán atender las pautas reprográficas que se describen a continuación.

Tipo de papel

La administración tiene una responsabilidad mediambiental, por lo que se aconseja el uso de soportes certificados: PEC, FSC, TFC o papel ecológico.

El soporte elegido para el interior de los planes, será el papel estucado mate de 100 g; para las portadas se escogerá un papel estucado mate de entre 250 y 300 g.

Número de tintas

4 + 4

Tipo de impresión

Se recomienda imprimir en *offset*.

Postimpresión

Usar cualquier sistema de plegado para las hojas (pliegos) interiores. La encuadernación será con grapa al lomo o cosido.

3.2

Memorias y dossieres

3.2.1	Formato	20
3.2.2	Estructura y maquetación	21
3.2.3	Sorpote e impresión	29

3.2.1 Formato

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del A4 vertical, el A4 horizontal y el cuadrado 210 × 210 mm.

Se elegirá el tamaño de pieza más adecuado (según el contenido), adaptando la gráfica correctamente a cada formato, y siguiendo las plantillas de cada formato.

Para ver contenidos de otros formatos, se deben consultar las plantillas pertinentes.



3.2.2 Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de las memorias y dosieres.

En el apartado "Cuerpo de la memoria", la extensión dependerá del contenido de la memoria.



3.2.2 Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios organizados, como columnas y celdas.

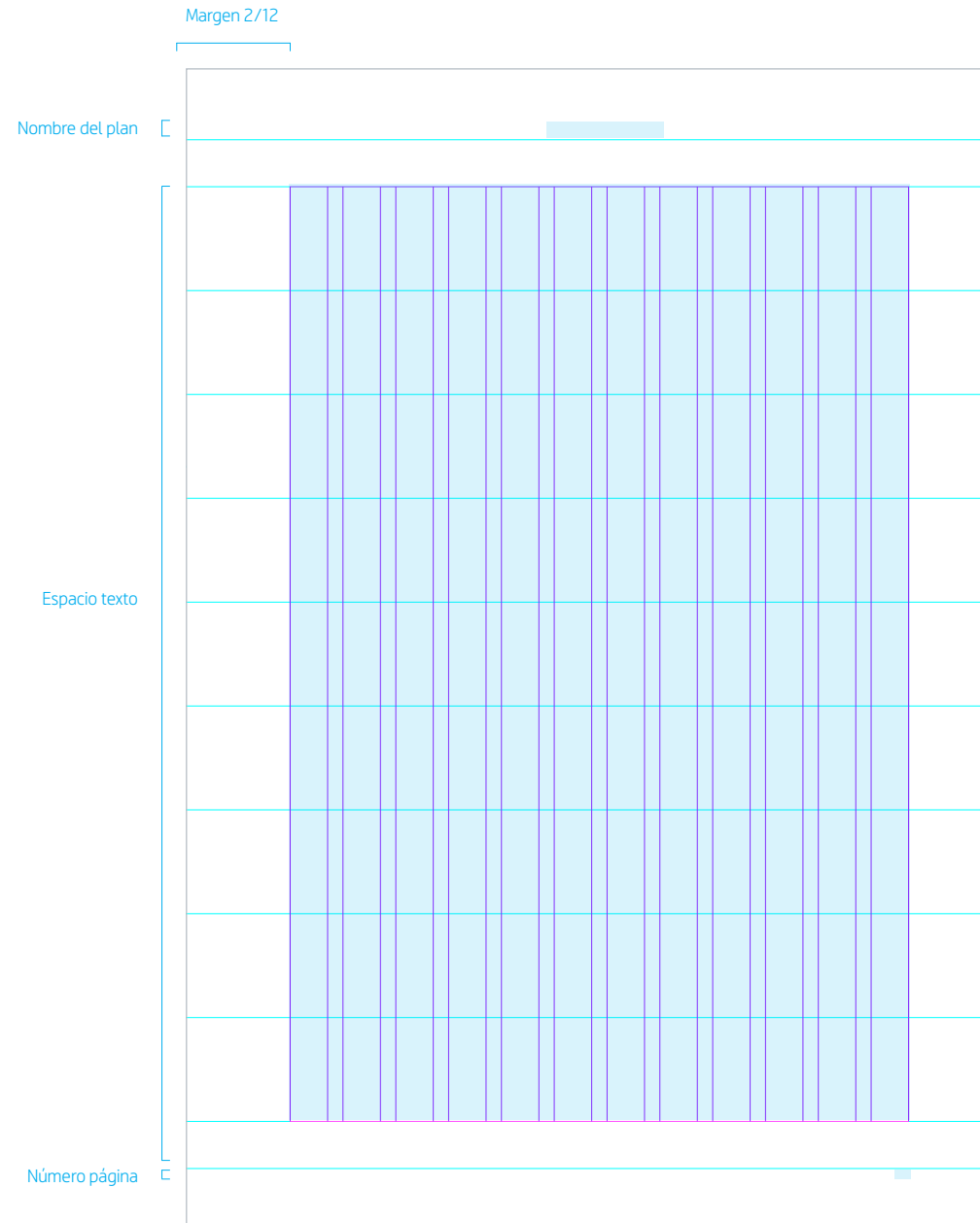
En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

Para el formato A4 vertical, los márgenes serán los siguientes: 30 mm (parte superior); 28 mm (parte inferior); 27 mm (parte interior); y de 22 mm (parte externa).

Dentro de la estructura se reservan las dos primeras columnas para apuntes y destacados.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.2.2 Estructura y maquetación

b) Índice

A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

▼ El título

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 18 pt
Interlineado: 20 pt

▼ El **elemento gráfico** es un recurso que nos indica el inicio del contenido a lo largo del documento.

▼ Apartado nivel 1

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Subapartado nivel 2

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

Cuerpo de planes



Índice



Título	Elemento gráfico	Apartado nivel 2	Subapartado nivel 2	Índice
				NOMBRE DE LA MEMORIA
				0. Presentación X
				1. Ut que reste consequi ibusaped X
			1.1 Quis dusdanis nullupisi	x
			1.2 Quis dusdanis nullupisi	x
			1.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
			1.4 Porta Quam	x
				2. Pharetra Quam Vulputate X
			2.1 Quis dusdanis nullupisi	x
			2.2 Quis dusdanis nullupisi	x
			2.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
			2.4a Porta Quam	x
				3. Egestas Tristique Fusce X
			3.1 Quis dusdanis nullupisi	x
			3.2 Quis dusdanis nullupisi	x
			3.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
			3.4 Porta Quam	x
				4. Tortor Pharetra Mollis X
			4.1 Quis dusdanis nullupisi	x
			4.2 Quis dusdanis nullupisi	x
			4.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
			4.4 Porta Quam	x

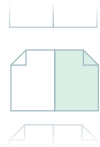
3.2.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

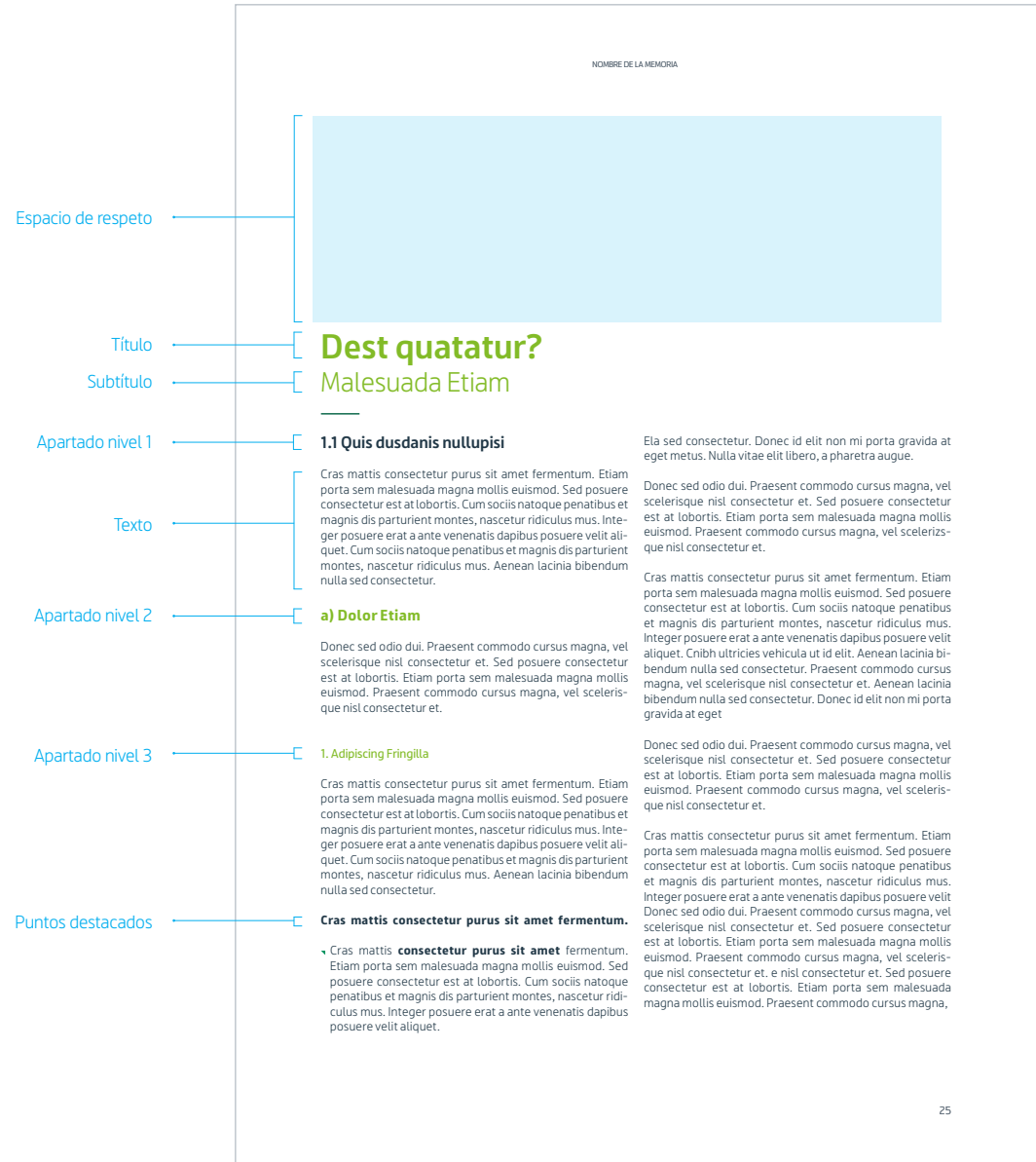
A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

- ▼ Espacio de respeto**
 Este espacio solo se utilizará para inicios de artículos.
- ▼ Título**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 25 pt
 Interlineado: 28 pt
- ▼ Subtítulo**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 20 pt
 Interlineado: 24 pt
- ▼ Apartado nivel 1**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 12 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Texto**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 12 pt
- ▼ Apartado nivel 2**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Apartado nivel 3**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Puntos destacados**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 12 pt

Cuerpo de planes



Inicio contenido



3.2.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráficos.

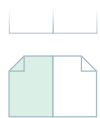
▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 6,5 pt
Interlineado: 7 pt

▼ Pie de página

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 17 pt

Cuerpo de planes



Contenido

NOMBRE DE LA MEMORIA

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Mi, sequat as excecetatio coreic to magna vel maxim illeseq uistia dolorio. Tatad doloris aceat mo cusdanda doloraessum re necti in ped ent eate sima nonem hil ipsament fuga. Am, et verum non et verferspid ullectur aceperf erferrum venecepudit peressi mporium quas is eastium et a quam ium fugiam sime nissuntium hic totatur iatur? Nimusam volorecus et, sinis endit omnime

Imagen

Pie de foto

Fotografía.eps

simoluptae sinverspedit lit ad mo volupta volor aligende quo blat ma quae sim sam ex ex ellab ime pore, omnisto di con repelen imolupta soluptatur, consequi odicabo. Debitas perrum lam con restinum haria consequi idebis eium simporbibus voleni occus, audae enia duicipsu ntesto dolupta tiamus dolore eosam numquibusam et intium-qui teceperi ut late offictentur? Endicti ssinimu sandaepe none nus dolorepeles aut vitius sum et rem fuga. Et porionem videndi antemodis accuscit ma serspe provid utet incto beariasi temque sit velestem is sit aliqui voloren itiore molupta tecatus, offctis maxicon pro oeatet dendit labo. Itatibea dempore nectiis si tem aut utatianto dero optatem quas arum quam, captatur? Mus modita quo blaborrurum volum ra voluptiore ipit qui.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna

26

3.2.2 Estructura y maquetación

d) Portada y contraportada

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Book* o *Bold*
Cuerpo: 32 pt
Interlineado: 35 pt

▼ Bajada o Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 17 pt
Interlineado: 20 pt

▼ Imagotipo

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.

Preliminar de memorias



Portada



Título

Riojana book 32pt/inter 35pt
Riojana bold 32pt/inter 35pt
4% del ancho

Subtítulo

Riojana book 17pt/inter 20pt
Riojana bold 17pt
2% de altura

Imagen

Imagotipo

 **La Rioja**

3.2.2 Estructura y maquetación

d) Portada y contraportada

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Dirección de mail y website

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Niveles

Consejería

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

Tercer y cuarto nivel

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada).

Final de memorias



Contraportada



3.2.3 Soporte e Impresión

Dentro de los principios de ecología y de respeto al medio ambiente, este programa promueve la presentación y difusión electrónica de las diferentes publicaciones del Gobierno de La Rioja. Sin embargo, en el caso en el que fuera imprescindible la reproducción en papel, se deberán atender las pautas reprográficas que se describen a continuación.

Tipo de papel

La administración tiene una responsabilidad mediambiental, por lo que se aconseja el uso de soportes certificados: PEC, FSC, TFC o papel ecológico.

El soporte elegido para el interior de las memorias o dossieres, será el papel estucado mate de 100 g; y para las portadas, se escogerá un papel estucado mate, de entre 250 y 300 g.

Número de tintas

4 + 4

Tipo de impresión

Se recomienda imprimir en *offset*.

Postimpresión

Se recomienda que la encuadernación sea con grapa, cosida o encolada al lomo.

3.3

Libros

3.3.1	Formatos estándar	31
3.3.2	Estructura y maquetación	32
3.3.3	Marcapáginas	44

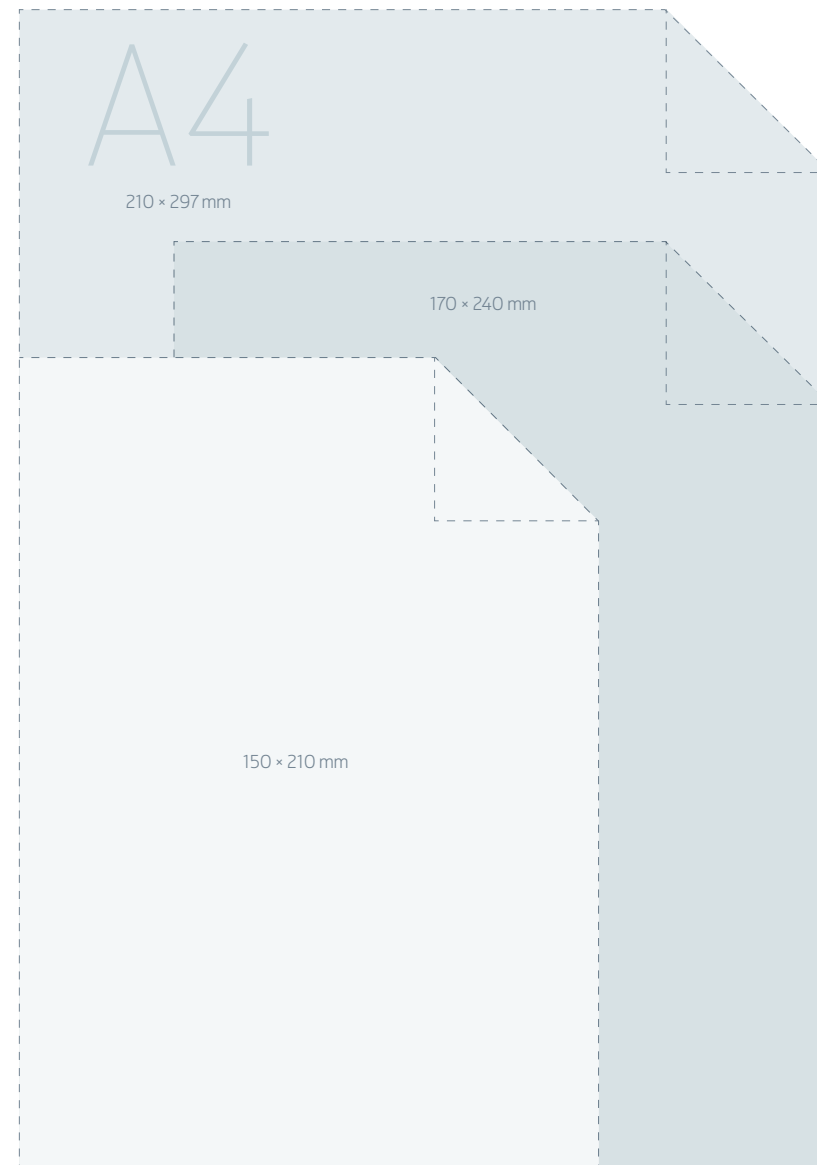
3.3.1 Formatos

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del: A4 (210 × 297 mm); el 170 × 240 mm; y el 150 × 210 mm.

Según el contenido, se elegirá el tamaño de pieza más adecuado adaptando la gráfica correctamente a cada formato y siguiendo las plantillas de cada formato. En las siguientes páginas se muestran los detalles del formato 170 × 240 mm.

Para ver contenidos de otros formatos, se deben consultar las plantillas.



3.3.2 Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los libros.

En el apartado "Cuerpo del libro", la extensión dependerá del contenido del libro.



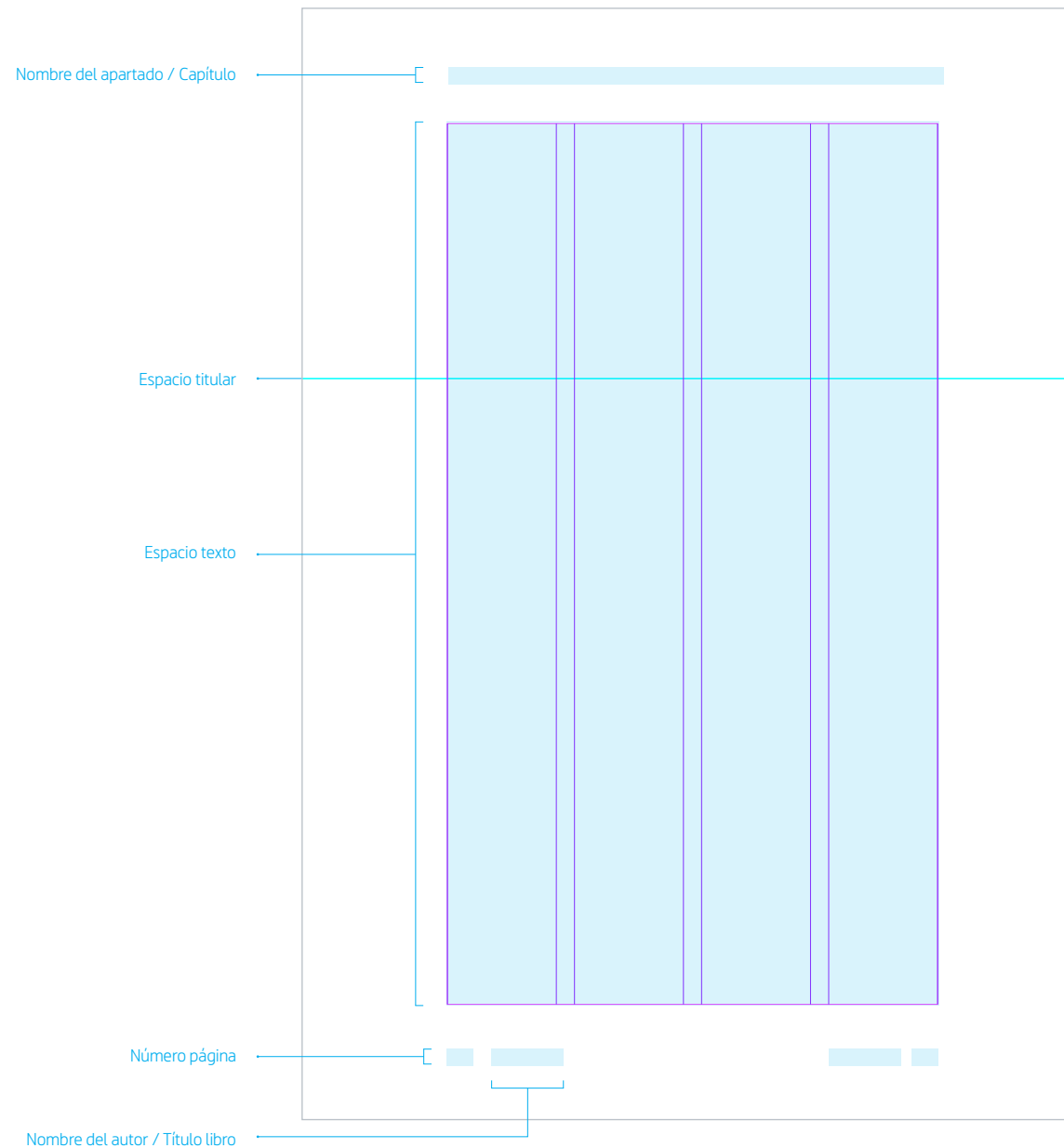
3.3.2 Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios estructurales, como columnas y celdas.

En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** y **Riojana Slab**, utilizando diferentes pesos de cada una.

Thin/Thin

Book/Book

Regular/Regular

Semibold/Semibold

Bold/Bold

Black/Black

3.3.2 Estructura y maquetación

b) Índice

▼ Espacio de respeto

En las partes finales siempre se respetará este espacio antes del título del apartado. Su función es desmarcar estos apartados del contenido central del libro.

▼ El título

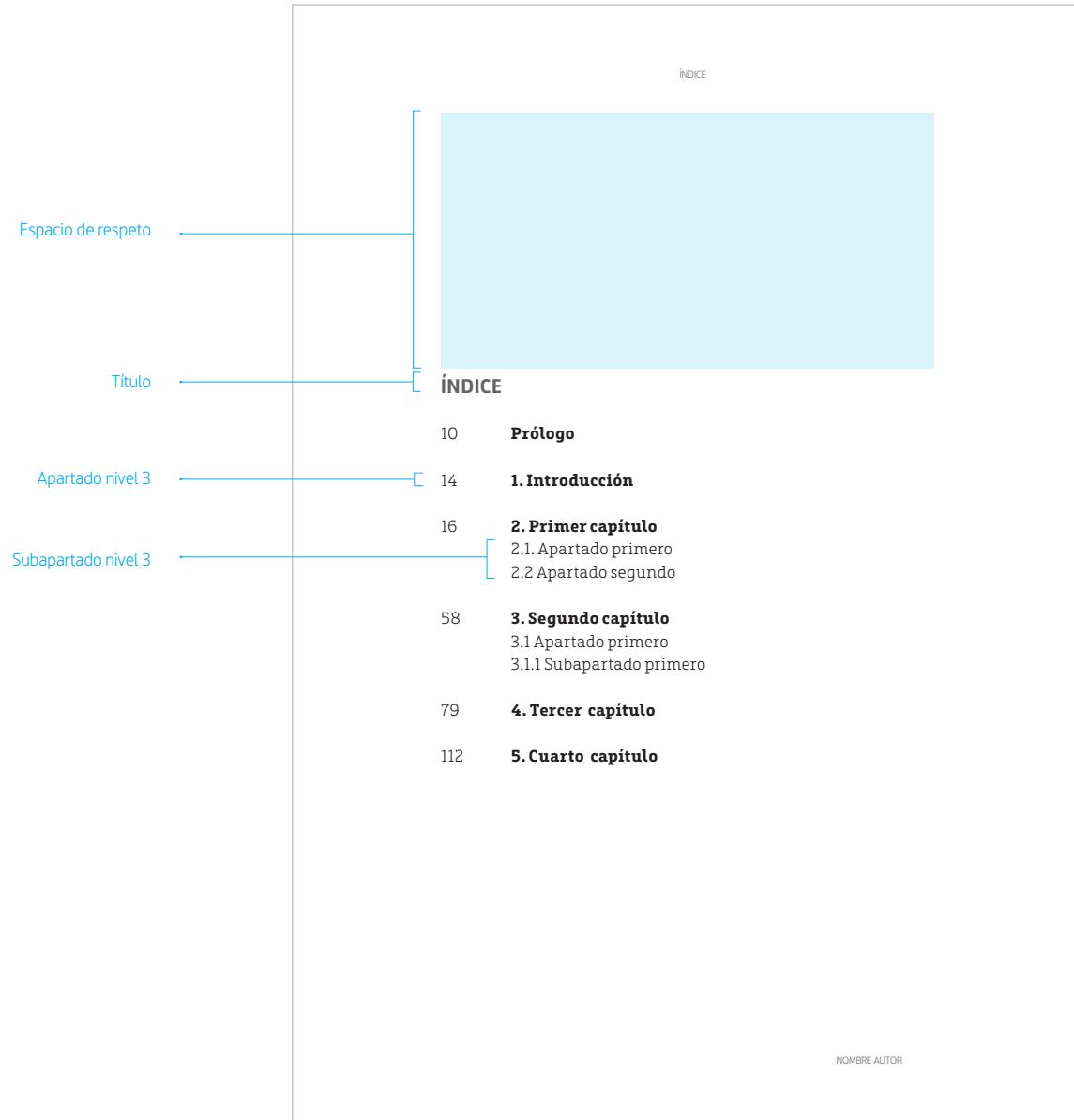
Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 12 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ Apartado nivel 3

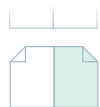
Tipografía: Riojana Slab
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ Subapartado nivel 3

Tipografía: Riojana Slab
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt



Preliminares de libro



Índice

3.3.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

▼ El **título**

Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 21 pt
 Interlineado: 24 pt

▼ **Texto**

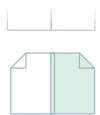
Tipografía: Riojana Slab
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt

- ▼ Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráficos.

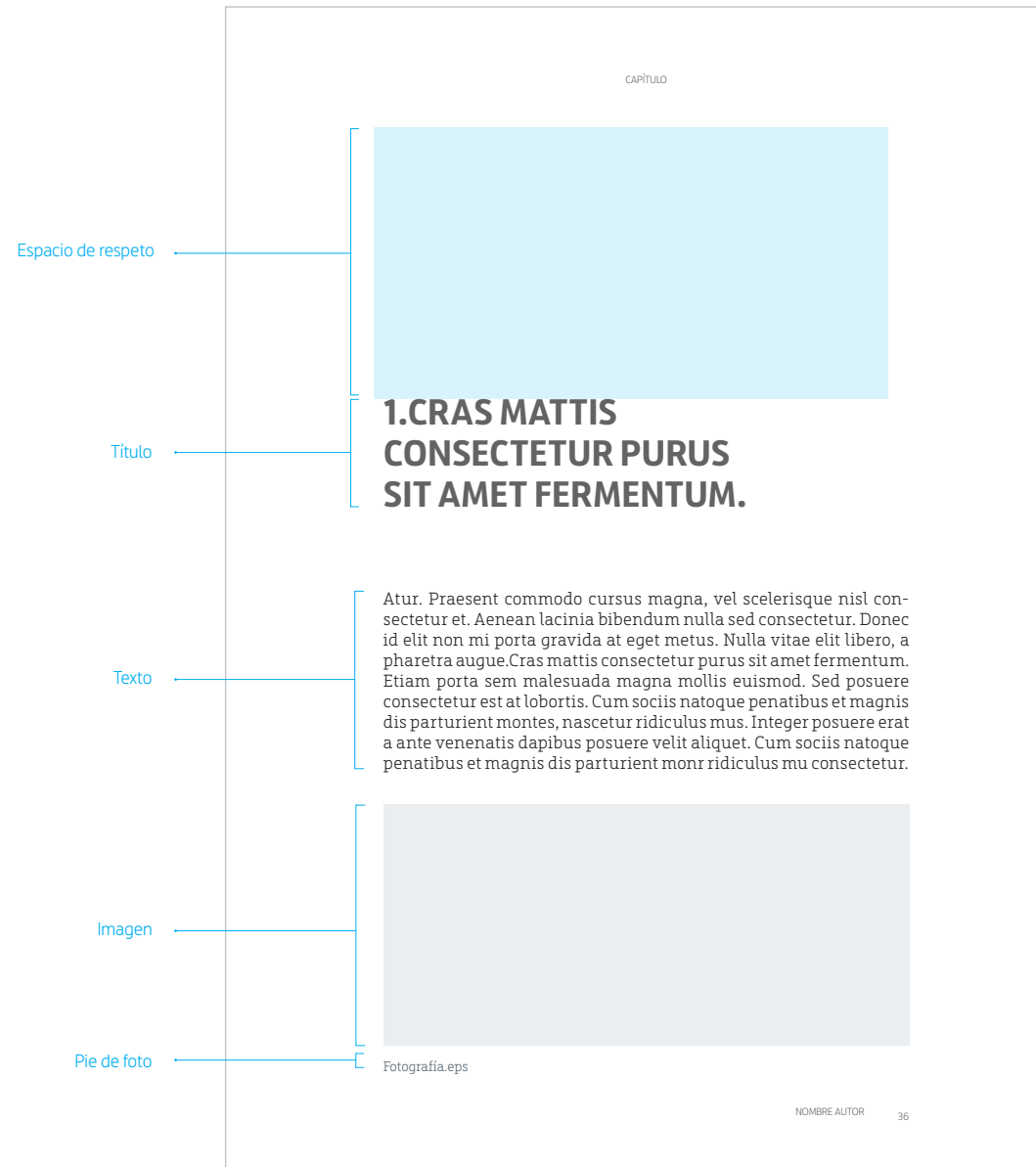
▼ **Pie de foto**

Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 8 pt
 Interlineado: 11 pt

Cuerpo de libro



Inicio capítulo



3.3.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

▼ **Apartado nivel 1**

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 12 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ **Apartado nivel 2**

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ **Apartado nivel 3**

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ **Apartado nivel 4**

Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt

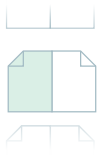
▼ **Citas**

Tipografía: Riojana *Slab*
 Peso: *Bok Italic*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 13 pt

▼ **Pie de página**

Tipografía: Riojana *Slab*
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 8 pt
 Interlineado: 11 pt

Cuerpo de libro



Contenido

Apartado nivel 1

1. PRIMER NIVEL

Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Apartado nivel 2

1.1 SEGUNDO NIVEL

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis.

Apartado nivel 3

1.1.1 Tercer nivel

Tricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Apartado nivel 4

a) Cuarto nivel

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Citas

*“Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.”*¹

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.²

Pie de página

1. Donec Sed Odiodui. Praesent commodo. Cursus magna, vel scele Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.
2. 1. Donec Sed Odiodui. Praesent commodo. Cursus magna, vel scele Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

3.3.2 Estructura y maquetación

d) Partes finales

▼ Espacio de respeto

En las partes finales siempre se respetará este espacio antes del título del apartado. Su función es desmarcar estos apartados del contenido central del libro.

▼ Título (apartado nivel 1)

Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 12 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana Slab
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt

Final de libro



Glosario

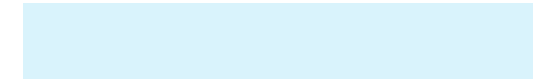


Espacio de respeto

Título

Caja de texto

GLOSARIO



GLOSARIO

Sed posuere. Consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod.

Sed. Posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Donec sed. Odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur es

NOMBRE AUTOR 38

3.3.2 Estructura y maquetación

e) Portada

▼ Título

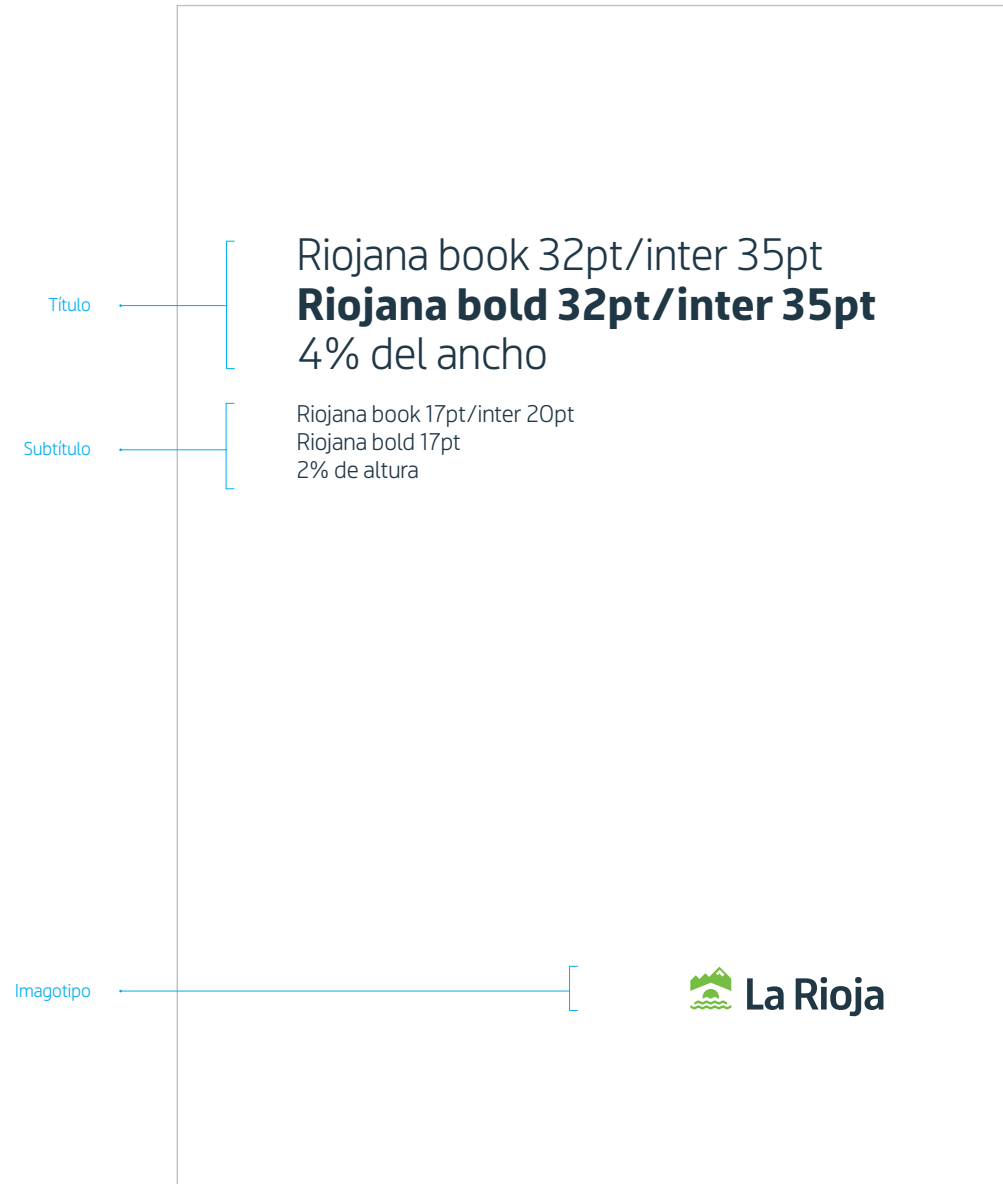
Tipografía: Riojana
 Peso: *Book* o *Bold*
 Cuerpo: 32 pt
 Interlineado: 35 pt

▼ Bajada o Subtítulo

Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 17 pt
 Interlineado: 20 pt

▼ Imagotipo

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.



Preliminar de memorias



Portada



3.3.2 Estructura y maquetación

f) Solapa anterior

En la solapa anterior se colocará la biografía del autor y su foto.

▼ Foto autor

La fotografía para este formato sera de 41 × 39mm, e impresa en blanco y negro.

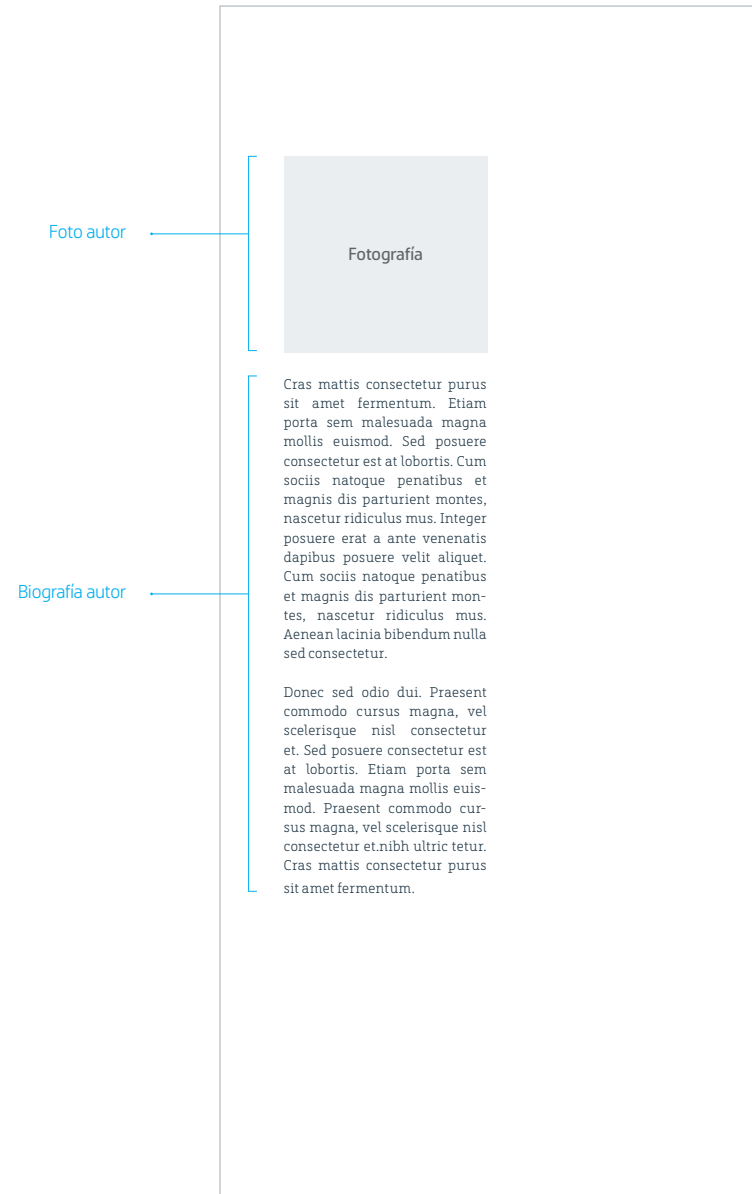
▼ Biografía autor

Tipografía: Riojana Slab

Peso: Book

Cuerpo: 8 pt

Interlineado: 11 pt



Preliminar de memorias



Solapa anterior



3.3.2 Estructura y maquetación

g) Lomo

▼ Isotipo colección

Aparecerá en la parte superior del lomo.

▼ Nombre autor

Tipografía: Riojana Slab

Peso: *Thin*

Cuerpo: 10 pt

Interlineado: 13 pt

▼ Título

Tipografía: Riojana Slab

Peso: **Bold**

Cuerpo: 12 pt

Interlineado: 14 pt

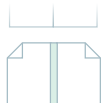
▼ Número colección

Tipografía: Riojana Slab

Peso: **Bold**

Cuerpo: 10 pt

Interlineado: 14 pt



Lomo

Isotipo de la colección

[



Nombre autor

Sed Posuere Ultricies
Nullam Dolor Vehicula

Título

**Cras mattis consectetur purus sit amet
fermentum purus**

Número colección

[

1

Isotipo

[



3.3.2 Estructura y maquetación

h) Contraortada

▼ Caja de texto

Tipografía: Riojana Slab
 Peso: Book
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 14 pt

▼ Espacio código

En caso de ser necesario, este espacio está reservado para el código de barras.

▼ Imagotipo

El imagotipo irá siempre justificado a la izquierda.



Final del libro



Contraortada

3.3.2 Estructura y maquetación

i) Solapa Posterior

En la solapa posterior se destacarán otras obras de la colección, del autor o de la publicación.

▼ **Título:**

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ **Texto:**

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 16 pt

Final de memorias



Solapa posterior

Título

Texto

OTROS TÍTULOS

1. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.
2. Donec sed odio dui.1. Aenean lacinia bibendum.
3. Dibendum nulla sed consectetur.

3.3.3 Marcapáginas

Existen dos formatos para los marcapáginas:
55 × 215 mm y 55 × 240 mm.

La opción A se plantea con la imagen de la portada del libro. Además se plantea la opción de convivencia de marca de la identidad del Gobierno de La Rioja con la de otra institución.

En el caso de no llevar marca en convivencia se aplicará como la opción B.

En el caso de no tener imagen se aplicará la pastilla con el Pantone 3425 C como se ve en la opción B.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 11 pt
Interlineado: 13 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Autor

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Número y colección

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

Opción A

Opción B



3.4

Revistas

3.4.1	Formatos estándar	46
3.4.2	Estructura y maquetación	47

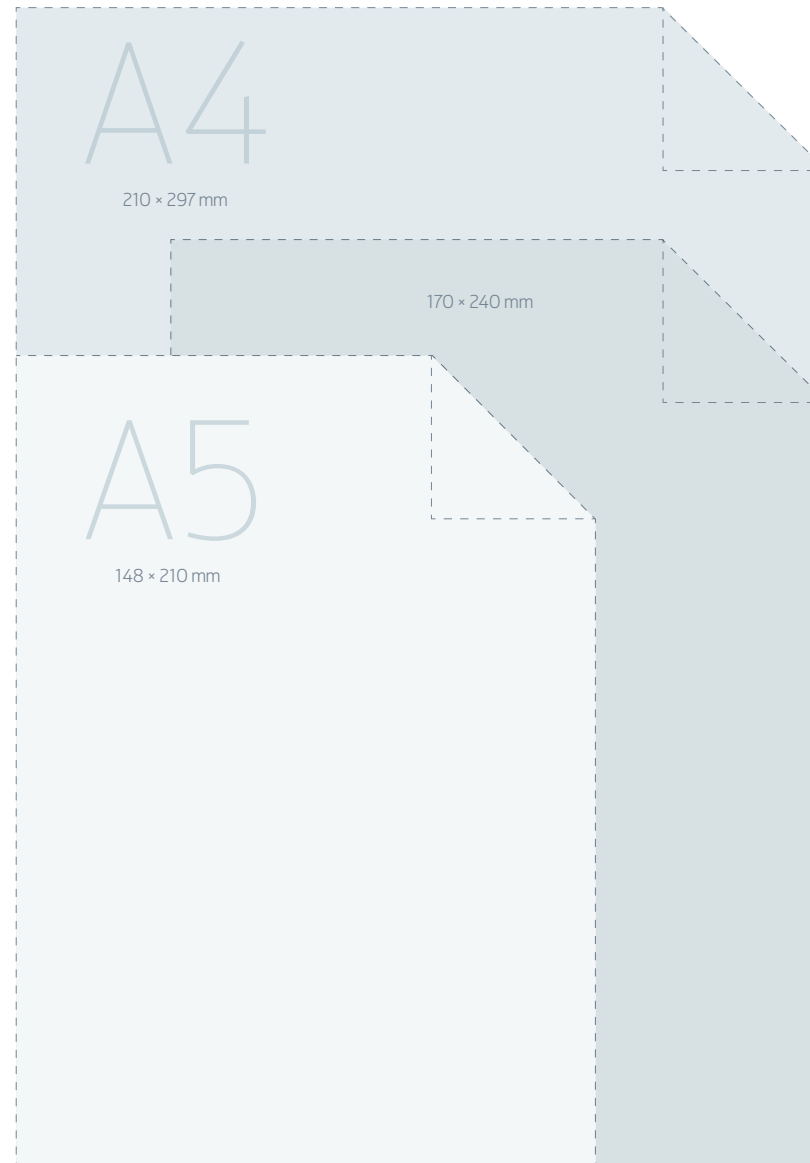
3.4.1 Formatos

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del A4, A5, y 170 × 240 mm. Según el contenido, se elegirá el tamaño de pieza más adecuado (adaptando la gráfica a correctamente a cada formato), y siguiendo las plantillas de cada formato.

En las siguientes páginas se muestran los detalles del formato A4.

Para ver contenidos de otros formatos se deben consultar las plantillas.



3.4.2 Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de las revistas.

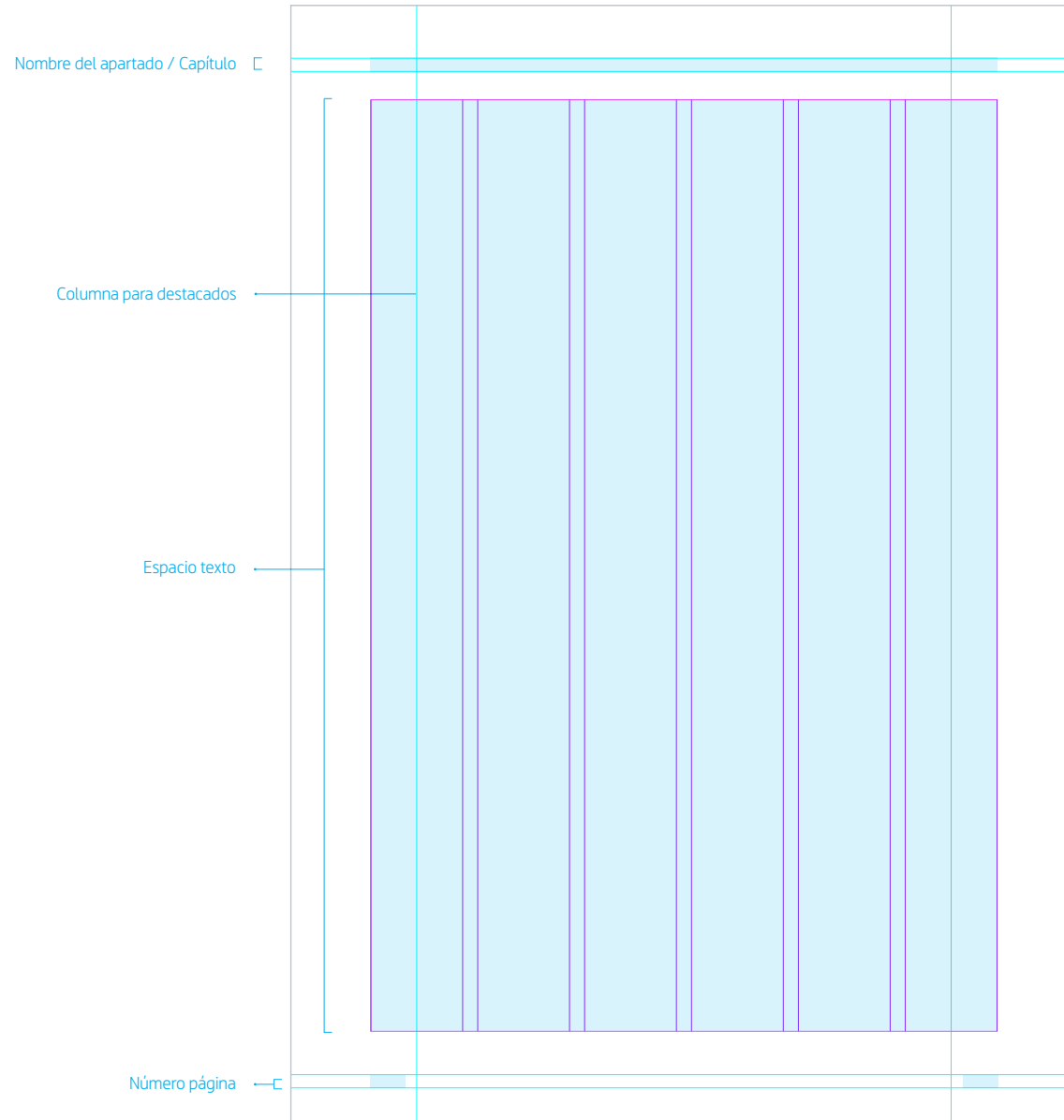
En el apartado "Cuerpo de la revista", la extensión dependerá del contenido de la revista.



3.4.2 Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios estructurales, como columnas y celdas.

En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.4.2 Estructura y maquetación

b) Inicio artículo

▼ Espacio de respeto

En inicios de artículo se mantendrá este espacio para remarcar el cambio de contenido. También podrá ser utilizado para poner una imagen de apoyo, en caso de necesitarlo.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 28 pt
Interlineado: 23 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 13 pt
Interlineado: 15 pt

▼ Autor

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 10 pt

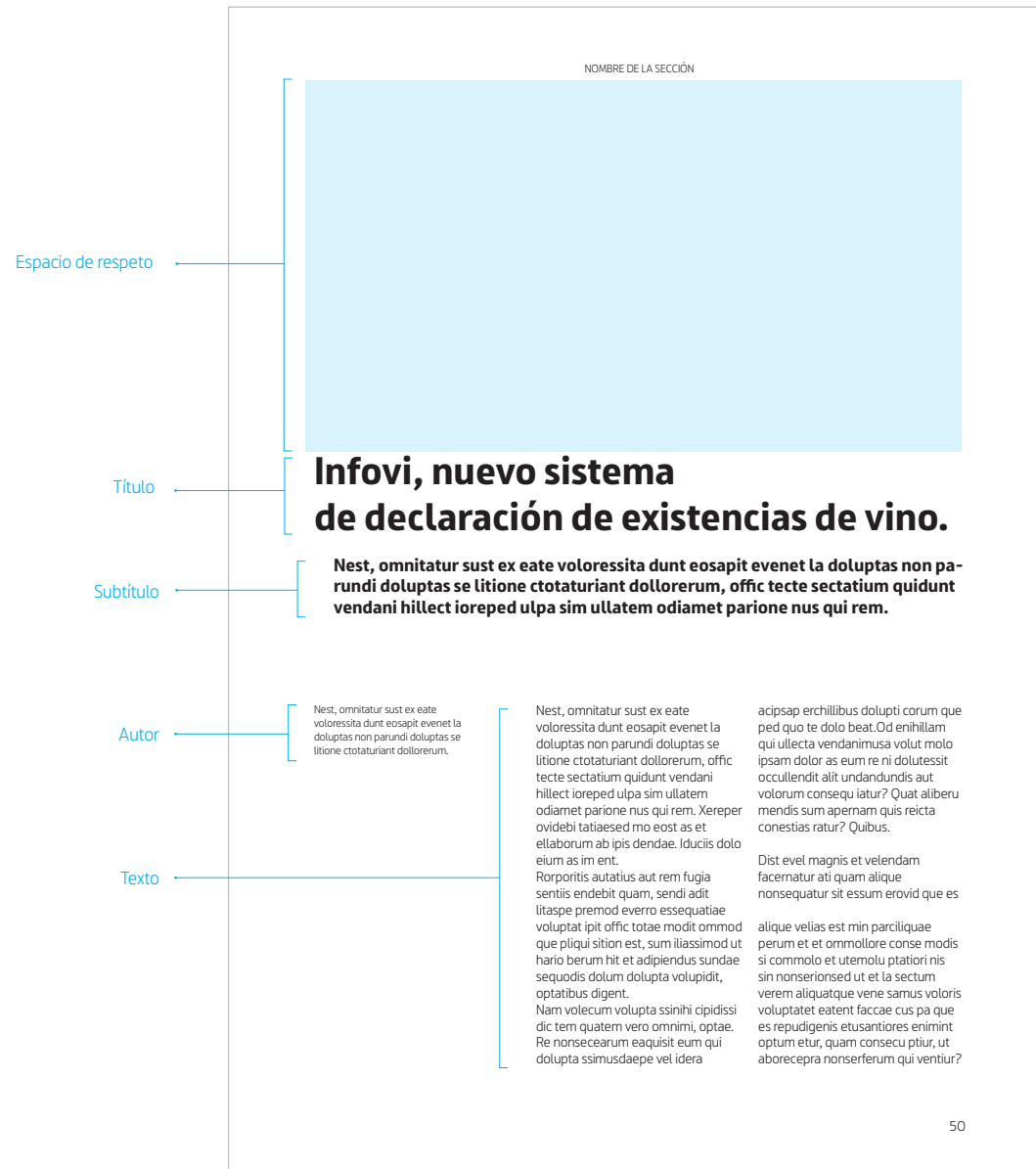
▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

Cuerpo de la revista



Contenido



3.4.2 Estructura y maquetación

c) Contenido

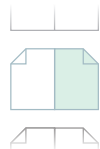
Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base, respetando siempre los márgenes asignados para los contenidos gráficos. En este caso (revista), podrán ir a una columna, dos o tres. Existe la posibilidad de expandirla y crear una imagen a sangre.

Destacados
 Los destacados irán a 1,5 columnas.
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Regular*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt

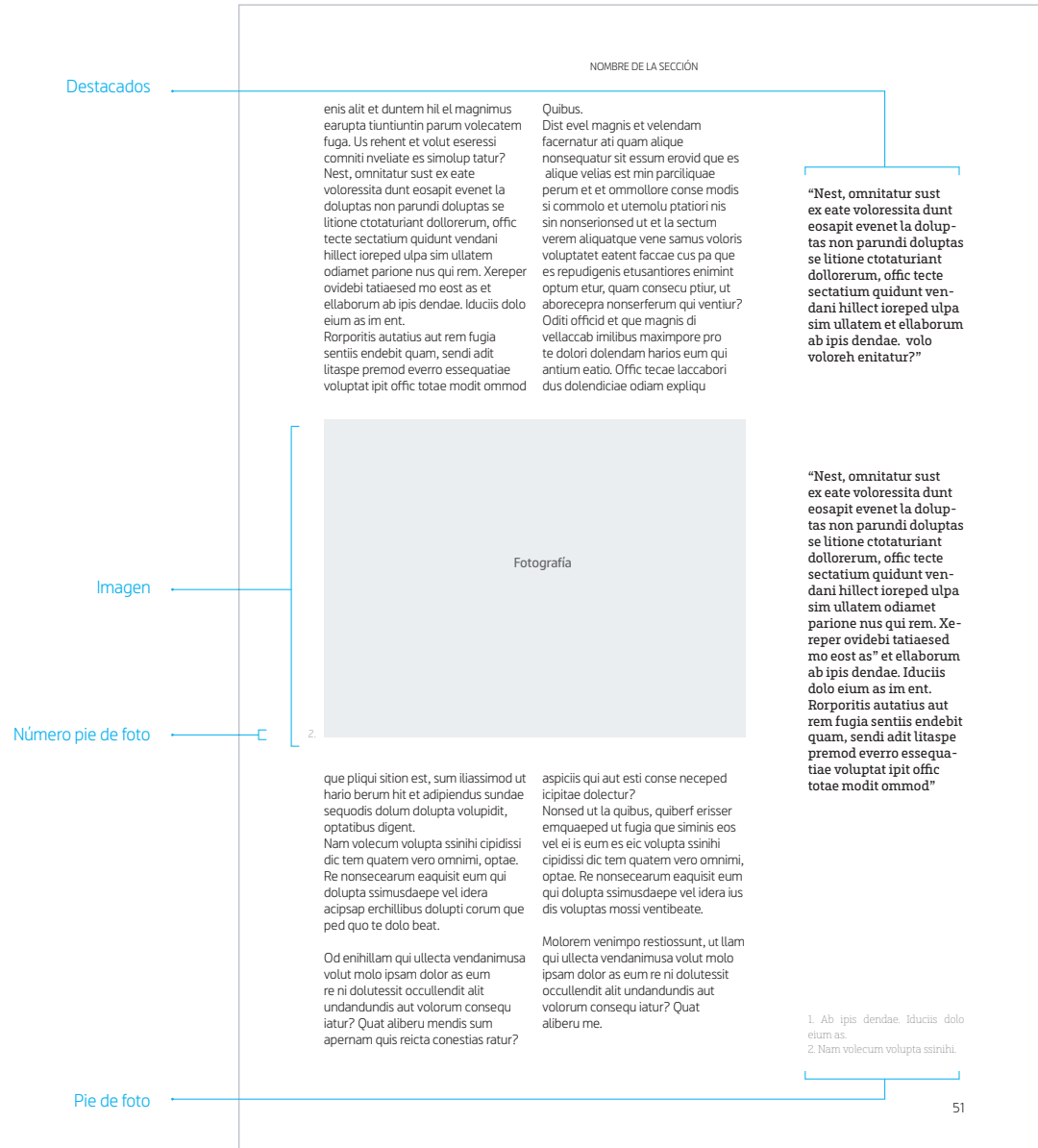
Número pie de foto
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Thin*
 Cuerpo: 8 pt
 Interlineado: 10 pt

Pie de foto
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Thin*
 Cuerpo: 8 pt
 Interlineado: 10 pt

Cuerpo de la revista



Contenido



3.4.2 Estructura y maquetación

d) Portada

▼ Título revista

En este espacio se aplicará la cabecera de la revista

▼ Información

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Fecha

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Titular

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 28 pt
Interlineado: 33 pt

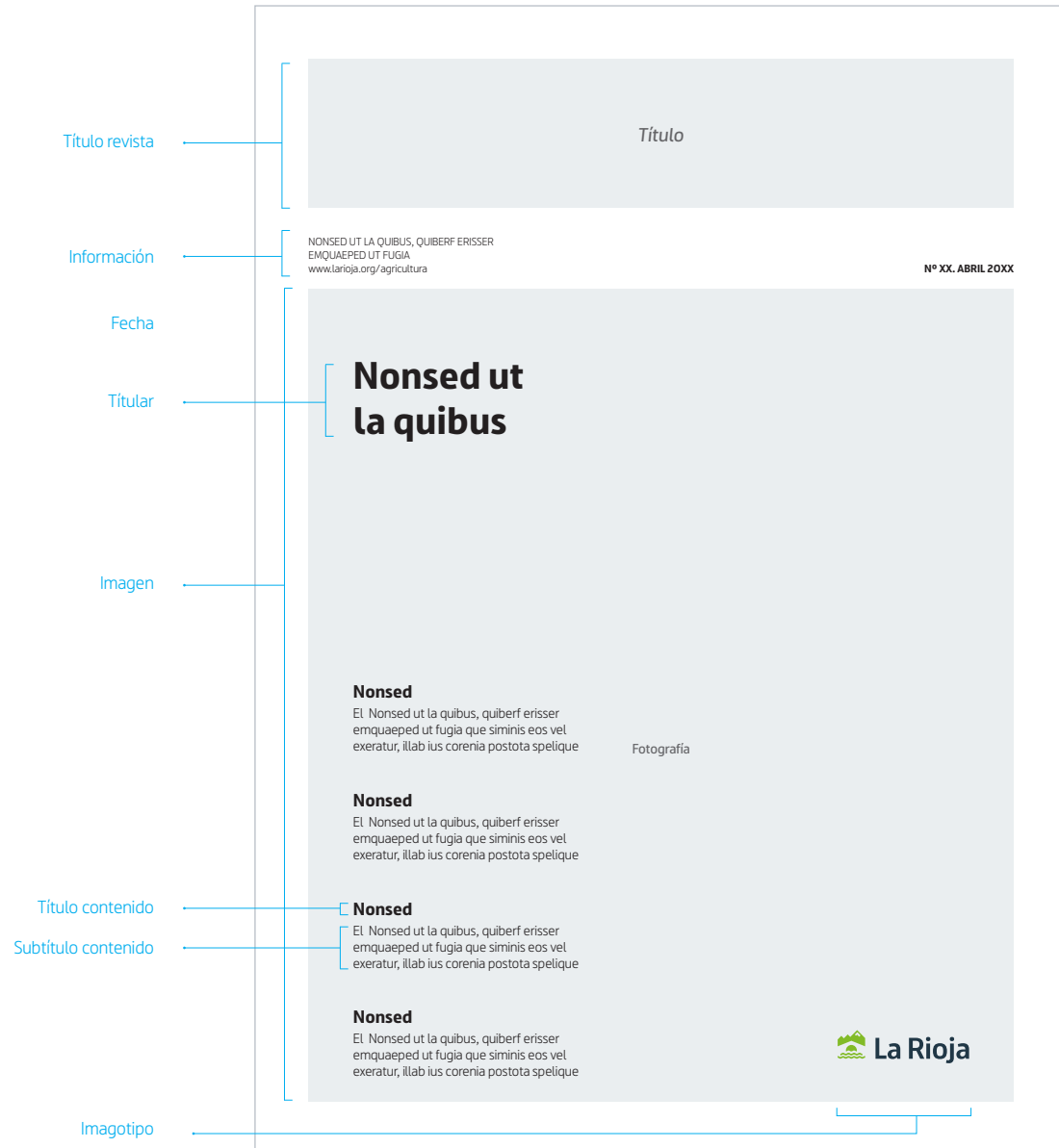
▼ Título contenido

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 13 pt
Interlineado: 12 pt

▼ Subtítulo contenido

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

Preliminar de la revista



3.4.2 Estructura y maquetación

d) Lomo

▼ Fecha

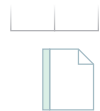
Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 10 pt

▼ Nombre revista

Tipografía: Riojana
Peso: *Thin*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 10 pt

▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 10 pt



Lomo

Imagen []
Nombre revista []

Título compuesto
ABRIL 20XX

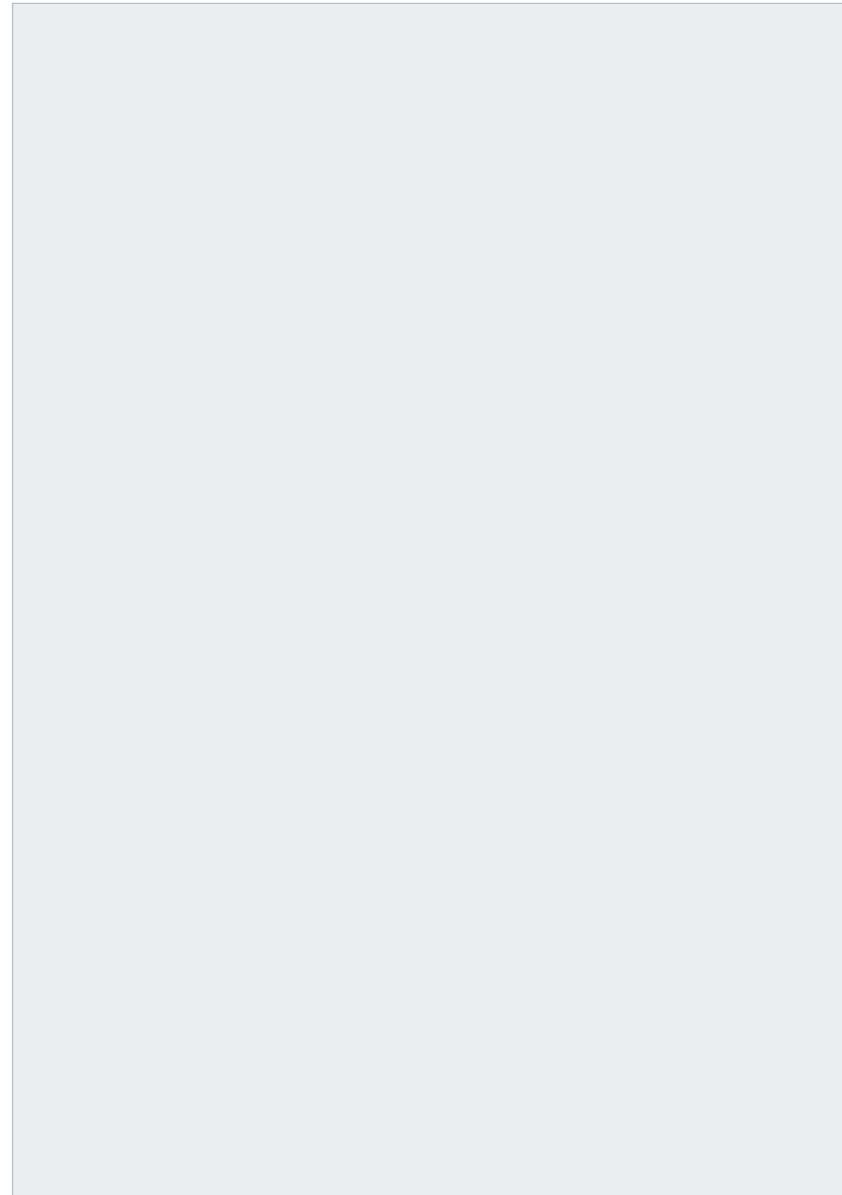
3.4.2 Estructura y maquetación

d) Contraportada

▼ Imagen:

El espacio de la contraportada queda reservado para publicidad, ya sea propia o externa.

Imagen



Final de la revista



Contraportada

3.5

Manuales, guías y catálogos

3.5.1	Formatos estándar	56
3.5.2	Estructura y maquetación	57

3.5.1 Formatos

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del A4, A5 y 210 × 210 mm. Se elegirá el tamaño de pieza más adecuado (según el contenido), adaptando la gráfica correctamente a cada formato y siguiendo las plantillas de cada formato.

En las siguientes páginas se muestran los detalles del formato A4.

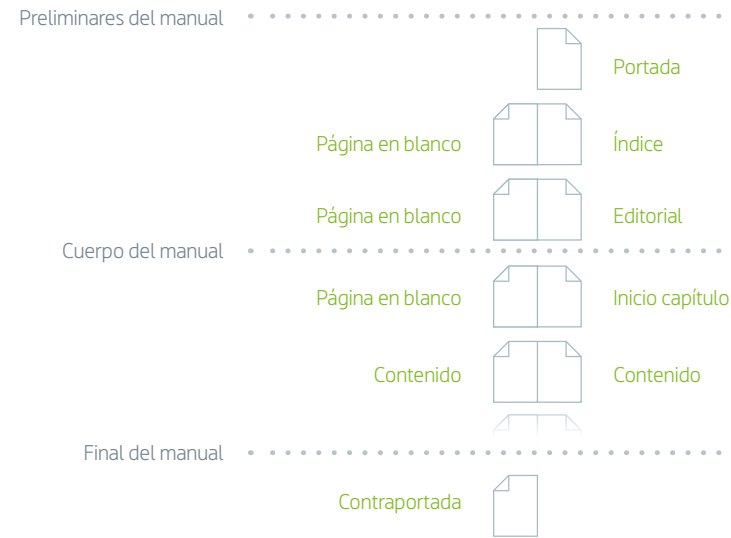
Para ver contenidos de otros formatos se deben consultar las plantillas.



3.5.2 Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los manuales, guías y catálogos.

En el apartado "Cuerpo del manual", la extensión dependerá del contenido del manual.



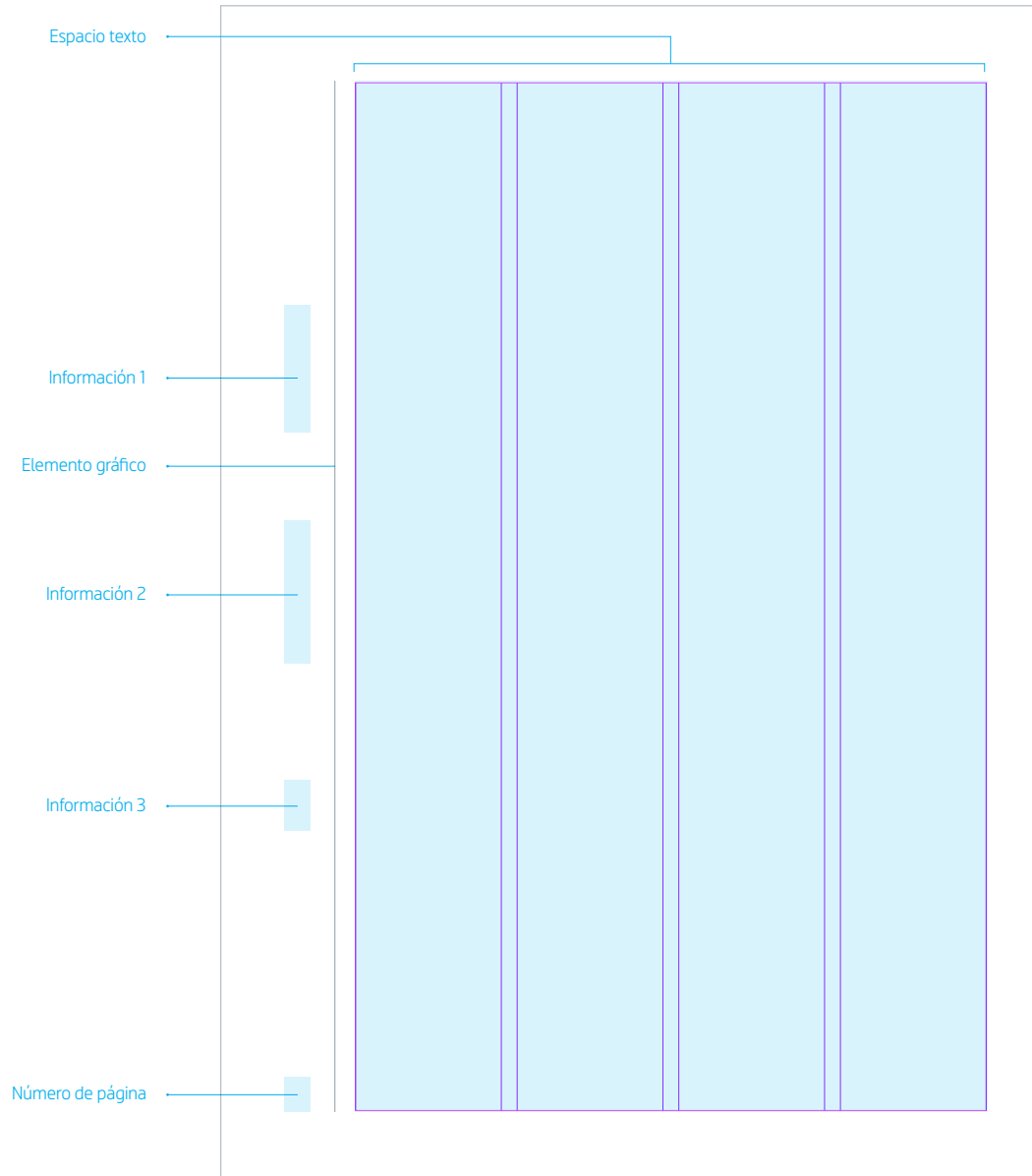
3.5.2 Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios estructurales, como columnas y celdas. En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

En esta ocasión, se trata de una estructura en 4 columnas, dejando un margen izquierdo generoso, para aplicar la información necesaria relativa al contenido.

Como se puede ver, se parte de diferentes campos de información tales como: número de página, información 1, información 2 e información 3.

Estos módulos pueden variar según sean las necesidades del contenido.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.5.2 Estructura y maquetación

b) Índice

▼ Espacio de respeto

En inicios de apartado, ya sea índice, contenidos o editoriales, se reservará este espacio para remarcar el cambio de contenidos, siempre que sea posible.

▼ Título

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 14 pt
 Interlineado: 16 pt

▼ Apartado

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 11 pt

▼ Subapartado y subapartado 1

Tipografía: Riojana
 Peso: **Book**
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 11 pt

Espacio de respeto

Título

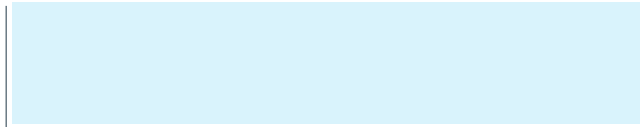
Apartado
 Subapartado

Subapartado 1

Cua no debe estar en el espacio de respeto

Cua de valor cero en el espacio de respeto

Cua no debe



CONTENIDO

1. Lorem ipsum	x
a) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	
2. Lorem ipsum	x
b) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	
3. Lorem ipsum	x
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	
4. Lorem	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	
5. Lorem	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut.	
6. Lorem ipsum	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut.	
7. Lorem	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut.	
8. Lorem	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	
9. Lorem ipsum	xx
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.	

Cuerpo de la revista



Contenido



3.5.2 Estructura y maquetación

c) Editorial

▼ Título

Tipografía: Riojana
 Peso: **Bold**
 Cuerpo: 14 pt
 Interlineado: 16 pt

▼ Biografía del editor

Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 11 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt

Cuerpo de la revista



Editorial



Espacio de respeto

Título

Biografía del editor

Texto

61

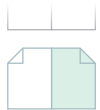
Fotografía.eps

3.5.2 Estructura y maquetación

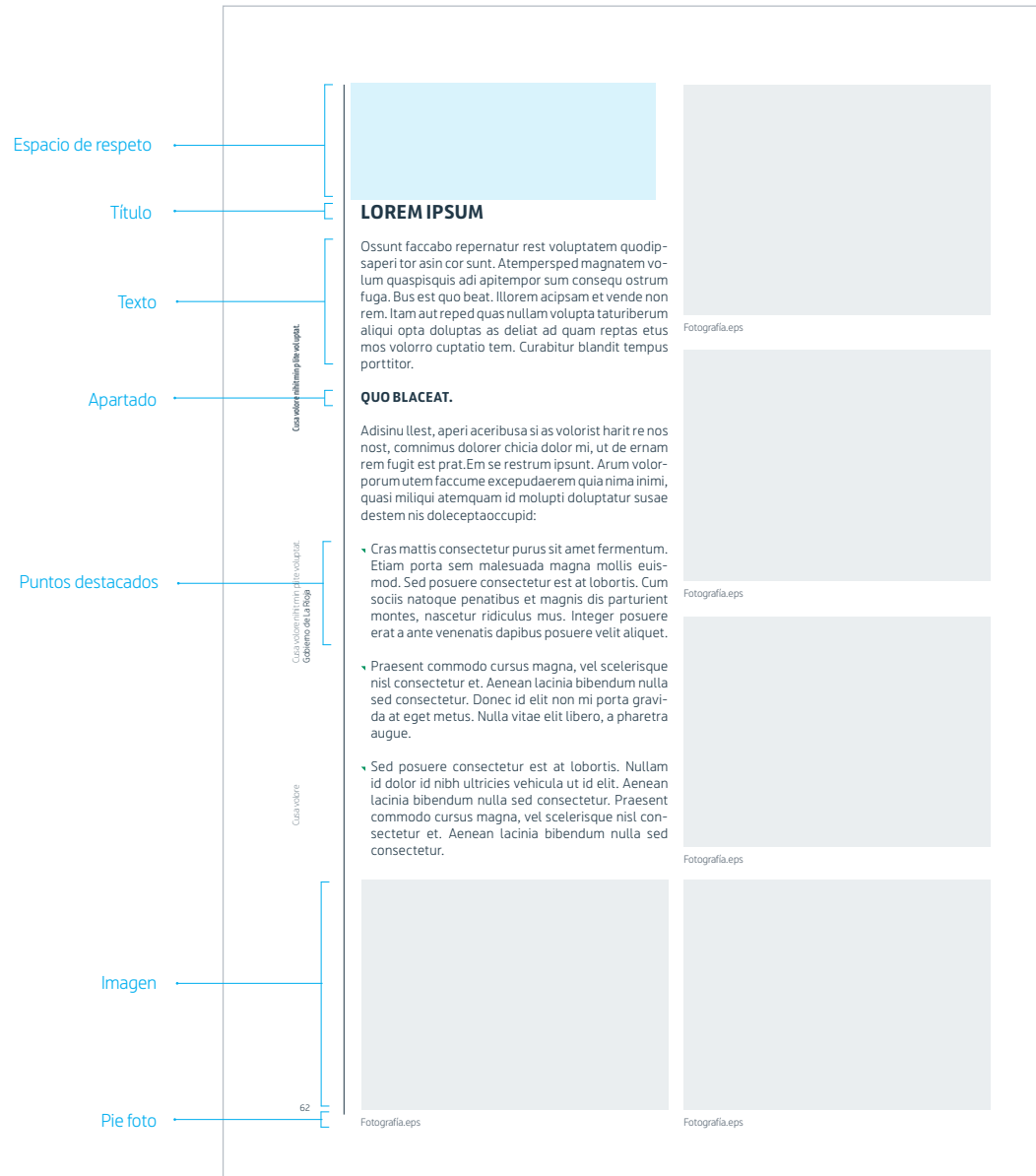
d) Contenido

- ▼ Título**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 14 pt
 Interlineado: 16 pt
- ▼ Apartado**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt
- ▼ Texto**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt
- ▼ Puntos destacados**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 12 pt
- Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráfico.
- ▼ Pie de foto**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 7,5 pt
 Interlineado: 9 pt

Cuerpo de la revista



Inicio contenido



3.5.2 Estructura y maquetación

e) Portada y contraportada

El fondo para las portadas puede ser en masa de color o fotográfico. En cuanto al texto, se detallan las siguientes especificaciones:

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 28 pt
Interlineado: 30 pt

▼ Elemento gráfico

Conductor entre todos los formatos editoriales

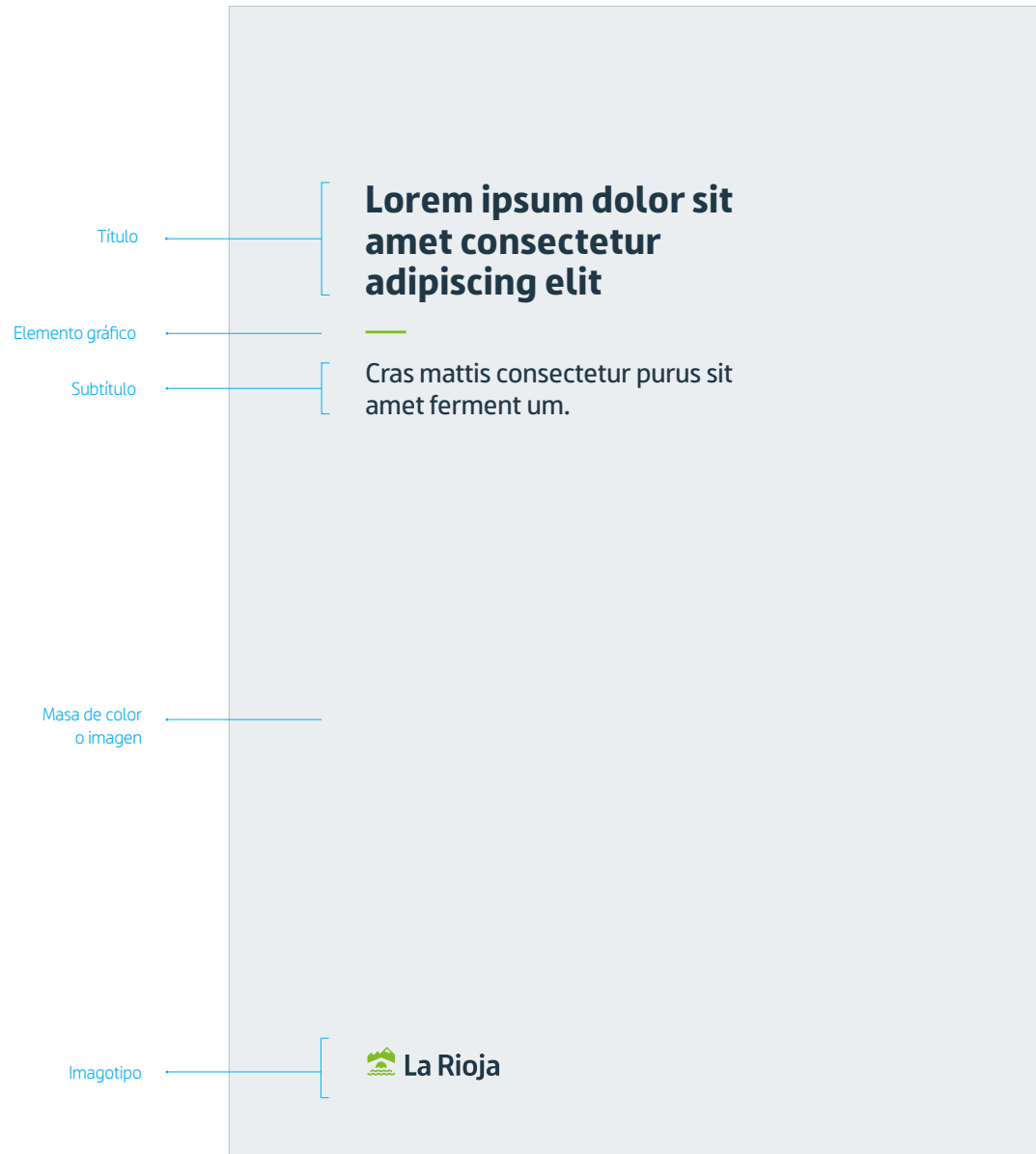
▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 20 pt
Interlineado: 23 pt

Preliminar de la memorias



Portada



3.5.2 Estructura y maquetación

e) Portada y contraportada

Para la contraportada solo se podrá usar masa de color como fondo. En cuanto al texto, se marcan las siguientes especificaciones:

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 10 pt

▼ Niveles

Consejería

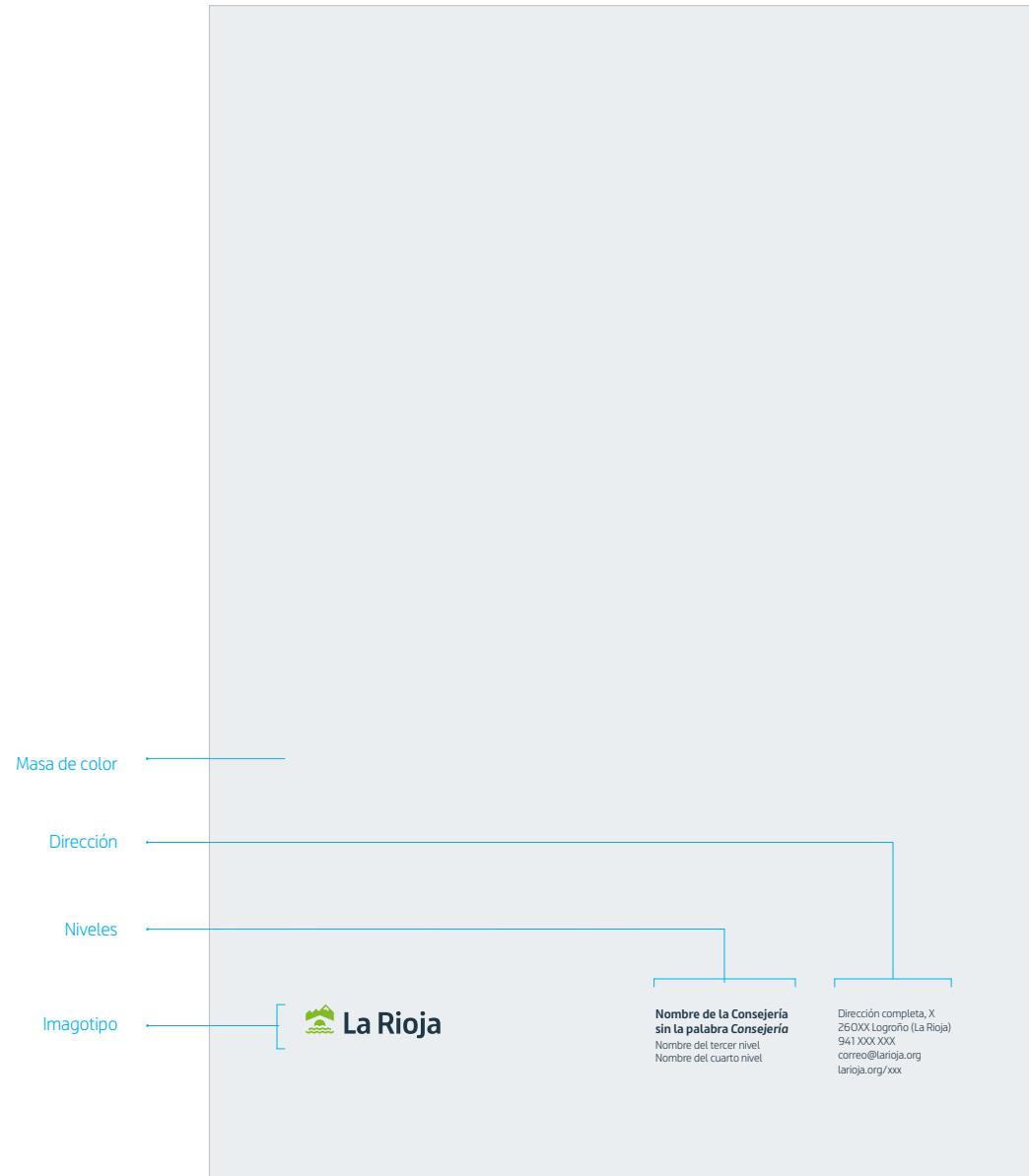
Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 11 pt

Tercer y cuarto nivel

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 9 pt

▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada), cerrando con el elemento gráfico que liga todo el documento.



Final de la memoria



Contraportada

3.6

Aplicación para identidades extendidas

3.6.1	Planes	66
3.6.2	Memorias y dosieres	76
3.6.3	Libros	86
3.6.4	Manuales, guías y catálogos	100

3.6.1 Planes

a) Formato

En este apartado se muestra el formato elegido para este tipo de publicación.

En este caso se a optado por un único formato (A4), como solución a este tipo de publicación.



3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los planes.

En el apartado "Cuerpo del plan", la extensión dependerá del contenido del plan.



3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios organizados, como columnas y celdas.

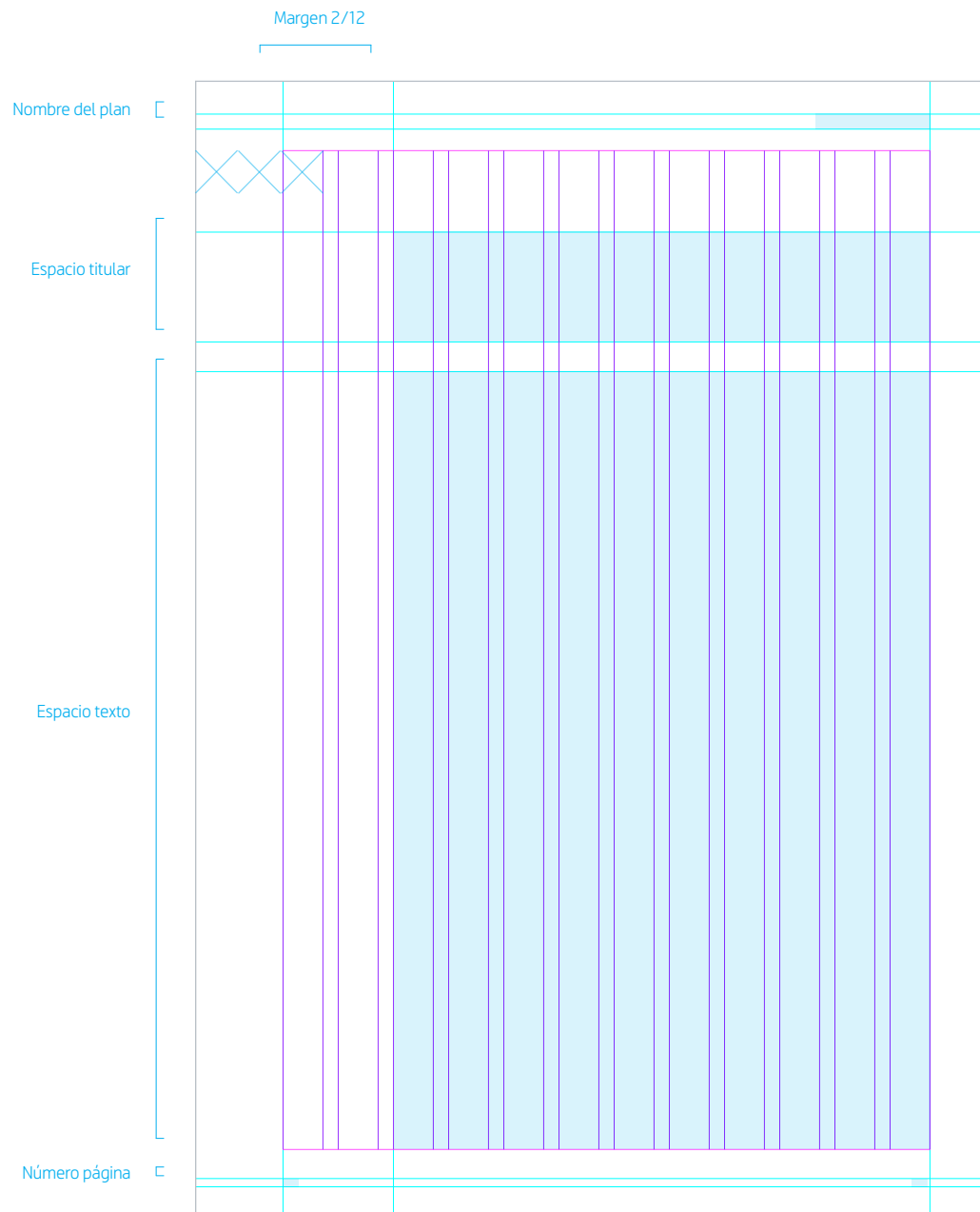
En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

En este caso, se trata de una estructura de 12 columnas (con un medianil de 4 mm), y márgenes exteriores de 18 mm (excepto el izquierdo, que es de 23 mm).

Dentro de la estructura se reservan las dos primeras columnas para apuntes y destacados.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

Índice

▼ El **título**

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 25 pt
Interlineado: 28 pt

▼ El **elemento gráfico** es un recurso que nos indica el inicio del contenido a lo largo del documento.

▼ **Apartado nivel 1**

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ **Subapartado nivel 2**

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

Cuerpo del plan



Índice

	NOMBRE DEL PLAN
Título	Índice
Elemento gráfico	—
Apartado nivel 2	0. Presentación x
Subapartado nivel 2	1. Ut que reste consequi ibusaped x 1.1 Quis dusdanis nullupisi 1.1.1 Quis dusdanis nullupisi 1.1.2 Bibendum Parturient Fermentum 1.1.3 Porta Quam 2. Pharetra Quam Vulputate x 2.1 Quis dusdanis nullupisi 2.1.1 Quis dusdanis nullupisi 2.1.2 Bibendum Parturient Fermentum 2.1.3 Porta Quam 3. Egestas Tristique Fusce x 3.1 Quis dusdanis nullupisi 3.1.1 Quis dusdanis nullupisi 3.1.2 Bibendum Parturient Fermentum 3.1.3 Porta Quam 4. Tortor Pharetra Mollis x 4.1 Quis dusdanis nullupisi 4.1.1 Quis dusdanis nullupisi 4.1.2 Bibendum Parturient Fermentum

3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

Contenido

A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 25 pt
Interlineado: 28 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 20 pt
Interlineado: 24 pt

▼ Apartado nivel 1

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 12 pt

▼ Apartado nivel 2

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

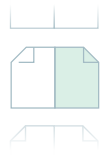
▼ Apartado nivel 3

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ Pie de página

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7 pt
Interlineado: 10 pt

Cuerpo de planes



Inicio Contenido

NOMBRE DEL PLAN

Título — [**1. Pharetra Quam Vulputate**

Subtítulo — [Malesuada Etiam

Apartado nivel 1 — [**1.1 Quis dusdanis nullupisi**

Texto — [Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis.

Apartado nivel 2 — [**a) Dolor Etiam**

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Apartado nivel 3 — [**1. Adipiscing Fringilla**

Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Curabitur blandit tempus porttitor. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper.

2. Condimentum Ipsum

Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit.

3. Condimentum Ipsum

Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Sed posuere consectetur est at lobortis. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit. Morbi leo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Curabitur blandit tempus porttitor.

Pie de página — [¹ Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

7

3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

Contenido

▼ Puntos destacados

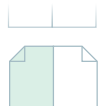
Tipografía: Riojana
Peso: Book
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 12 pt

- ▼ Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base, siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráficos.

▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: Book
Cuerpo: 6,5 pt
Interlineado: 7 pt

Cuerpo de planes



Contenido



NOMBRE DEL PLAN

2. Nibh Justo Vestibulum

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Puntos destacados

- ▼ Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.
- ▼ Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.
- ▼ Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Imagen

Pie de foto

Consectetur Ullamcorper Lorem.

72

3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

Portada

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Book* o *Bold*
Cuerpo: 32 pt
Interlineado: 35 pt

▼ Bajada o Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 17 pt
Interlineado: 20 pt

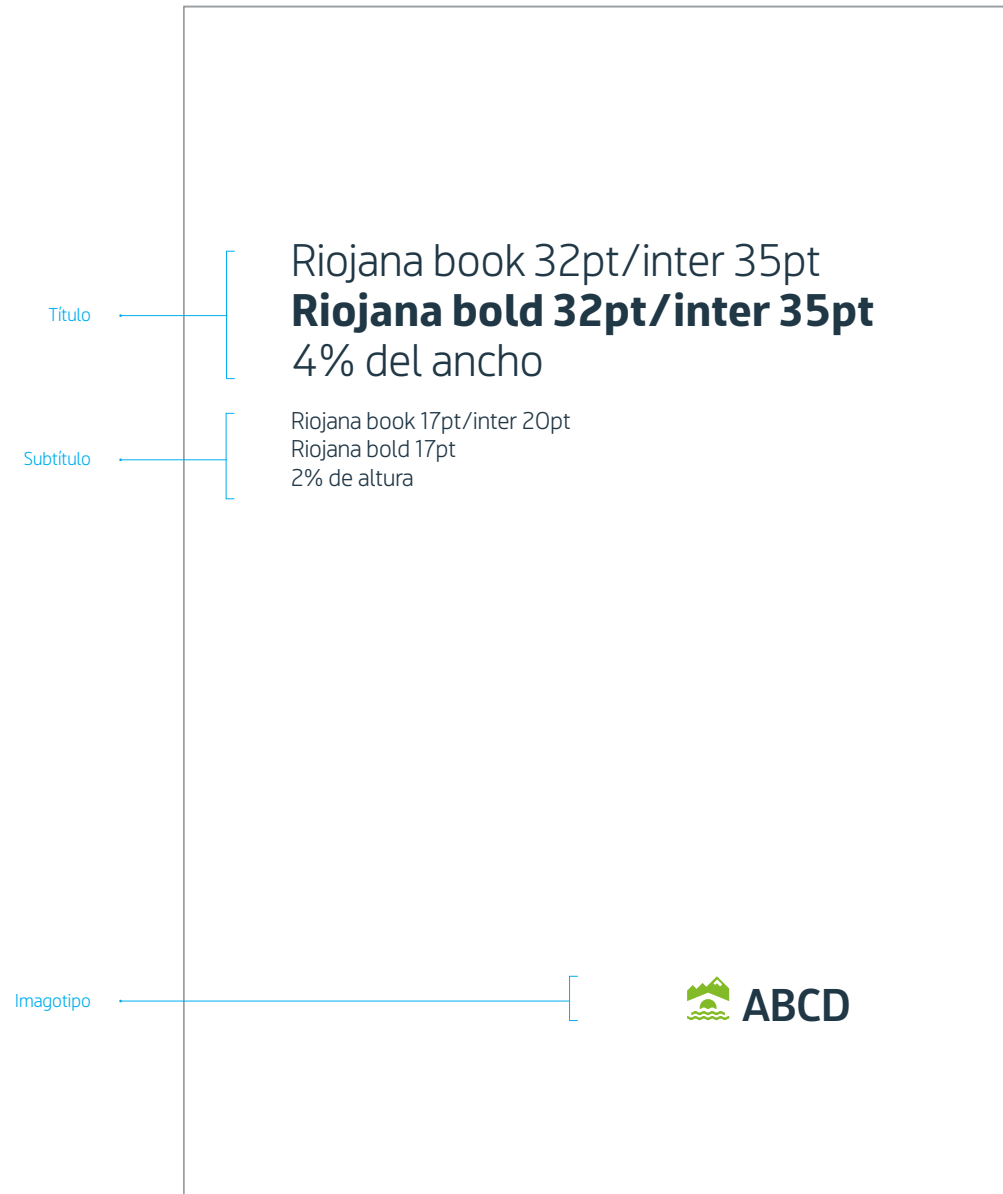
▼ Imagotipo

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.

Preliminar de planes



Portada



3.6.1 Planes

b) Estructura y maquetación

Contraportada

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Dirección de mail y website

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Niveles

Consejería

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

Tercer y cuarto nivel

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

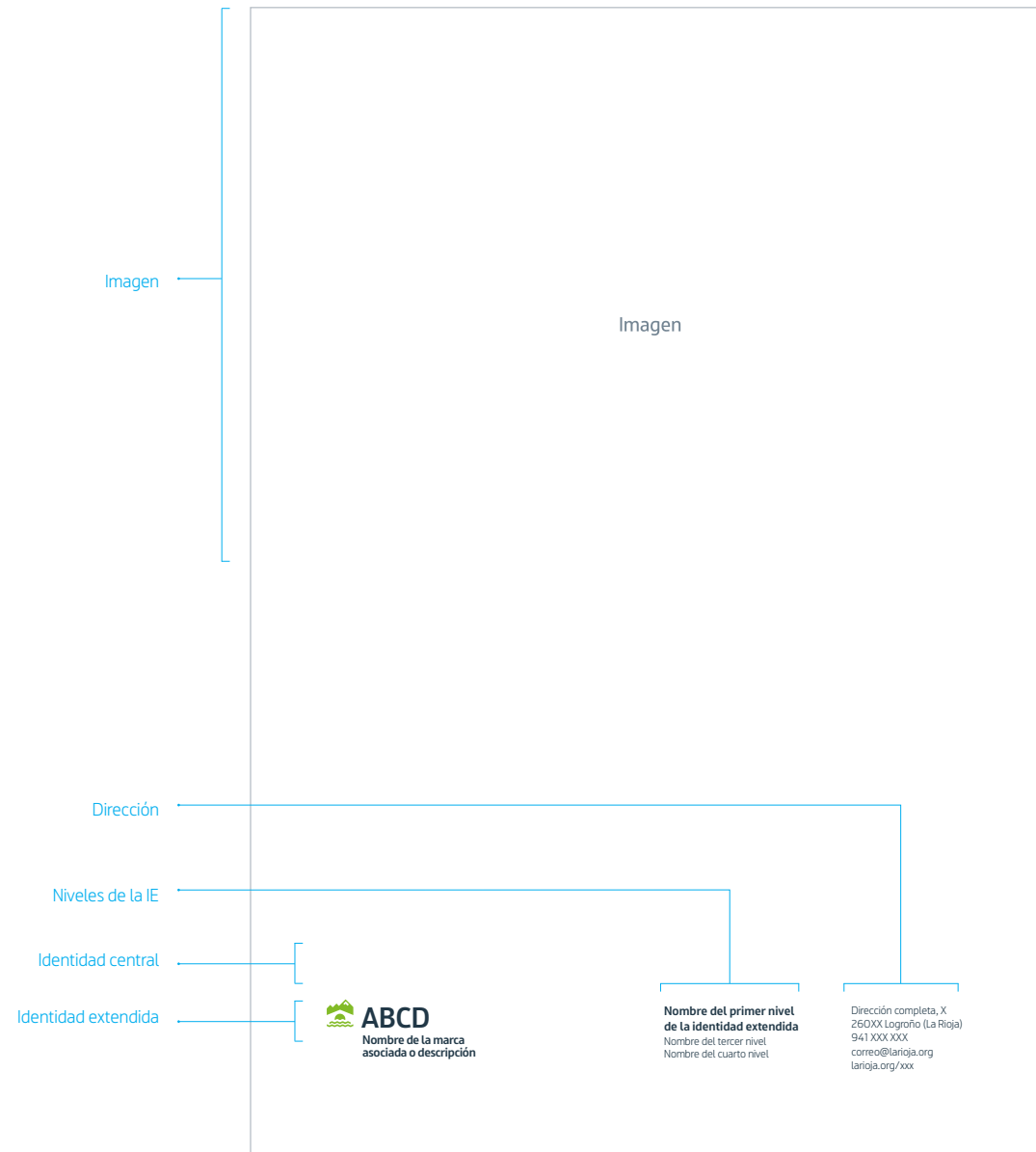
▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada).

Final de planes



Contraportada



3.6.1 Planes

c) Soporte e impresión

Dentro de los principios de ecología y de respeto al medio ambiente, este programa promueve la presentación y difusión electrónica de las diferentes publicaciones del Gobierno de La Rioja. Sin embargo, en el caso en el que fuera imprescindible la reproducción en papel se deberán atender las pautas reprográficas que se describen a continuación.

Tipo de papel

La administración tiene una responsabilidad mediambiental, por lo que se aconseja el uso de soportes certificados: PEC, FSC, TFC o papel ecológico.

El soporte elegido para el interior de los planes, será el papel estucado mate de 100 g; para las portadas se escogerá un papel estucado mate de entre 250 y 300 g.

Número de tintas

4 + 4

Tipo de impresión

Se recomienda imprimir en *offset*.

Postimpresión

Usar cualquier sistema de plegado para las hojas (pliegos) interiores. La encuadernación será con grapa al lomo o cosido.

3.6.2 Memorias y dosieres

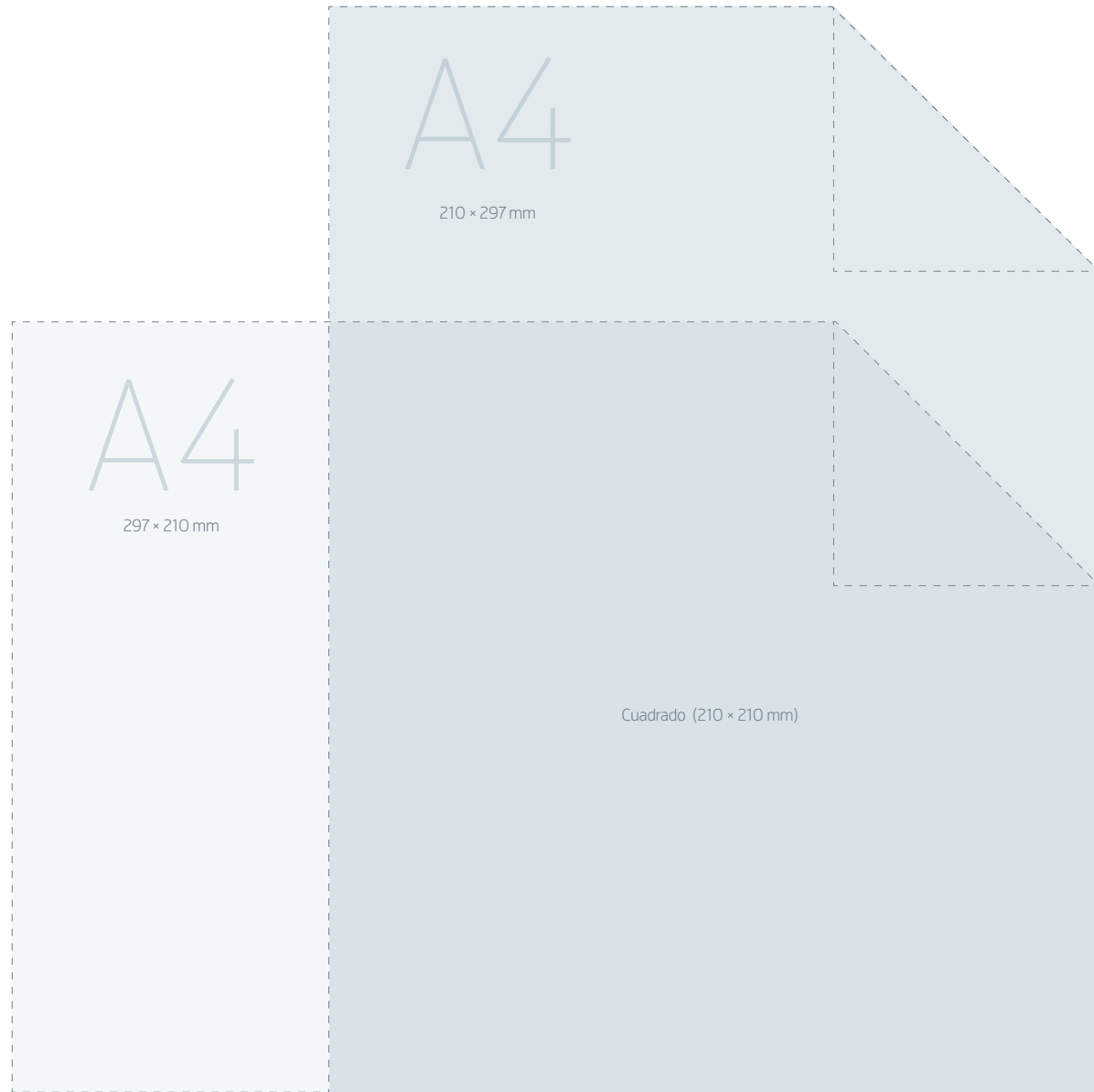
a) Formato

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del A4 vertical, el A4 horizontal y el cuadrado 210 × 210 mm.

Se elegirá el tamaño de pieza más adecuado (según el contenido), adaptando la gráfica correctamente a cada formato, y siguiendo las plantillas de cada formato.

Para ver contenidos de otros formatos, se deben consultar las plantillas pertinentes.



3.6.2 Memorias y dosieres

b) Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de las memorias y dosieres.

En el apartado cuerpo de la memoria, la extensión dependerá del contenido de la memoria.



3.6.2

Memorias y dosieres

b) Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios organizados, como columnas y celdas.

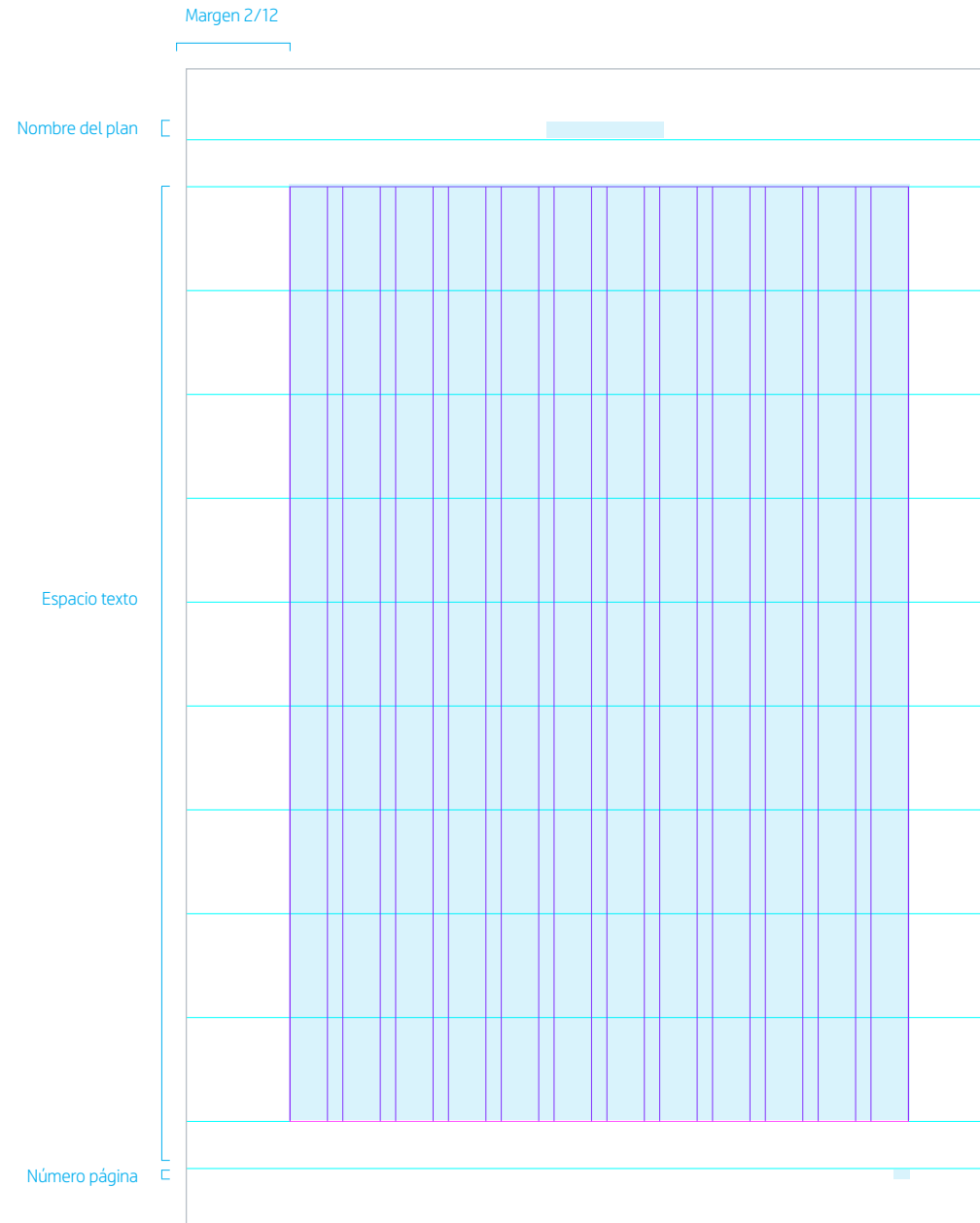
En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

Para el formato A4 vertical, los márgenes serán los siguientes: 30 mm (parte superior); 28 mm (parte inferior); 27 mm (parte interior); y de 22 mm (parte externa).

Dentro de la estructura se reservan las dos primeras columnas para apuntes y destacados.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.6.2 Memorias y dossieres

b) Estructura y maquetación

Índice

A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

▼ El **título**

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 18 pt
Interlineado: 20 pt

▼ El **elemento gráfico** es un recurso que nos indica el inicio del contenido a lo largo del documento.

▼ **Apartado nivel 1**

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

▼ **Subapartado nivel 2**

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 17 pt

Cuerpo de planes



Índice



	Título	Elemento gráfico	Apartado nivel 2	Subapartado nivel 2	
					NOMBRE DE LA MEMORIA
					Índice
					0. Presentación X
					1. Ut que reste consequi ibusaped X
				1.1 Quis dusdanis nullupisi	x
				1.2 Quis dusdanis nullupisi	x
				1.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
				1.4 Porta Quam	x
					2. Pharetra Quam Vulputate X
				2.1 Quis dusdanis nullupisi	x
				2.2 Quis dusdanis nullupisi	x
				2.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
				2.4a Porta Quam	x
					3. Egestas Tristique Fusce X
				3.1 Quis dusdanis nullupisi	x
				3.2 Quis dusdanis nullupisi	x
				3.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
				3.4 Porta Quam	x
					4. Tortor Pharetra Mollis X
				4.1 Quis dusdanis nullupisi	x
				4.2 Quis dusdanis nullupisi	x
				4.3 Bibendum Parturient Fermentum	x
				4.4 Porta Quam	x

3.6.2 Memorias y dosieres

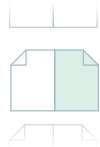
b) Estructura y maquetación

Contenido

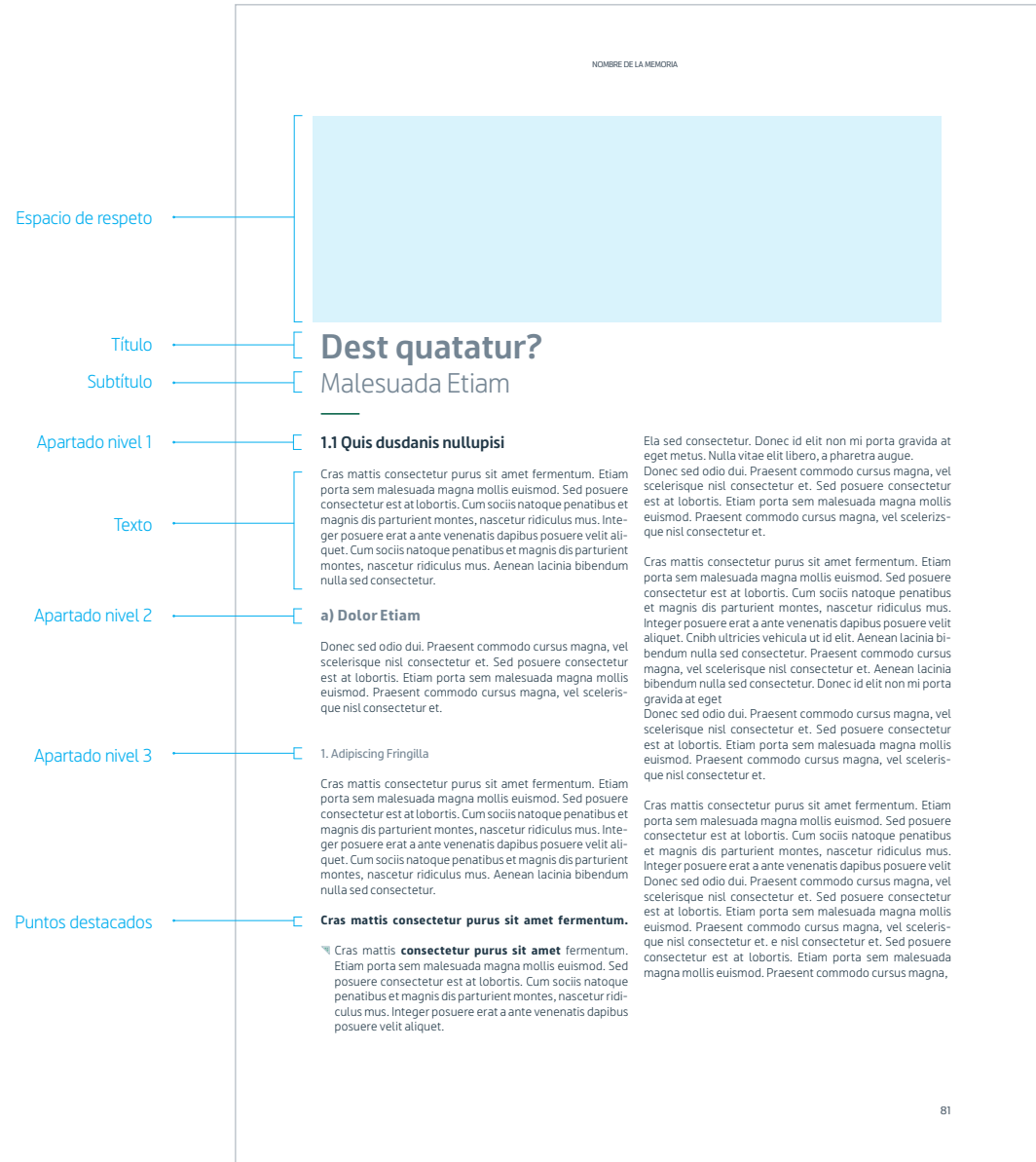
A continuación se presentan los diferentes elementos dentro de la maquetación de los contenidos.

- ▼ Espacio de respeto**
 Este espacio solo se utilizará para inicios de artículos.
- ▼ Título**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 25 pt
 Interlineado: 28 pt
- ▼ Subtítulo**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 20 pt
 Interlineado: 24 pt
- ▼ Apartado nivel 1**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Semibold*
 Cuerpo: 12 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Texto**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 12 pt
- ▼ Apartado nivel 2**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Apartado nivel 3**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Book*
 Cuerpo: 10 pt
 Interlineado: 17 pt
- ▼ Puntos destacados**
 Tipografía: Riojana
 Peso: *Bold*
 Cuerpo: 9 pt
 Interlineado: 12 pt

Cuerpo de planes



Inicio contenido



3.6.2 Memorias y dossieres

b) Estructura y maquetación

Contenido

- Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráfico.

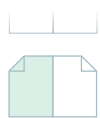
▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 6,5 pt
Interlineado: 7 pt

▼ Pie de página

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 17 pt

Cuerpo de planes



Contenido

NOMBRE DE LA MEMORIA

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum.

mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Mi, sequat as excecetatio coreic to magna vel maxim illeseque uistia dolorio. Tatad doloris aceat mo cusdanda doloraessum re necti in ped ent eate sima nonem hil ipsament fuga. Am, et verum non et verferspid ullectur aceperf erferrum venecepudit peressi mporium quas is eastium et a quam ium fugiam sime nissuntium hic totatur iatur? Nimusam volorecus et, sinis endit omnime



Fotografía.eps

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

simoluptae sinverspedit lit ad mo volupta volor aligende quo blat ma quae sim sam ex ex ellab ime pore, omnisto di con repelen imolupta soluptatur, consequi odicabo. Debitas perrum lam con restinum haria consequi idebis eium simpioribus voleni occus, audae enia duicipsu ntesto dolupta tiamus dolore eosam numquibusam et intium-qui teceperi ut late offictentur? Endicti ssinimu sandaepe none nus dolorepeles aut vitius sum et rem fuga. Et porionem videndi antemodis accuscit ma serspe provid utet incto beariasi temque sit velestem is sit aliqui voloren itiore molupta tecatus, offctis maxicon pro oeatet dendit labo. Itatibea dempore nectiis si tem aut utatiatio dero optatem quas arum quam, captatur? Mus modita quo blaborrurum volum ra voluptiore ipit qui.

Imagen

Pie de foto

3.6.2 Memorias y dosieres

b) Estructura y maquetación

Portada

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Book* o *Bold*
Cuerpo: 32 pt
Interlineado: 35 pt

▼ Bajada o Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 17 pt
Interlineado: 20 pt

▼ Imagotipo

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.

Preliminar de memorias



Portada



Título

Riojana book 32pt/inter 35pt
Riojana bold 32pt/inter 35pt
4% del ancho

Subtítulo

Riojana book 17pt/inter 20pt
Riojana bold 17pt
2% de altura

Imagen

Imagotipo



ABCD

3.6.2

Memorias y dosieres

b) Estructura y maquetación

Contraportada

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Dirección de mail y website

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada).

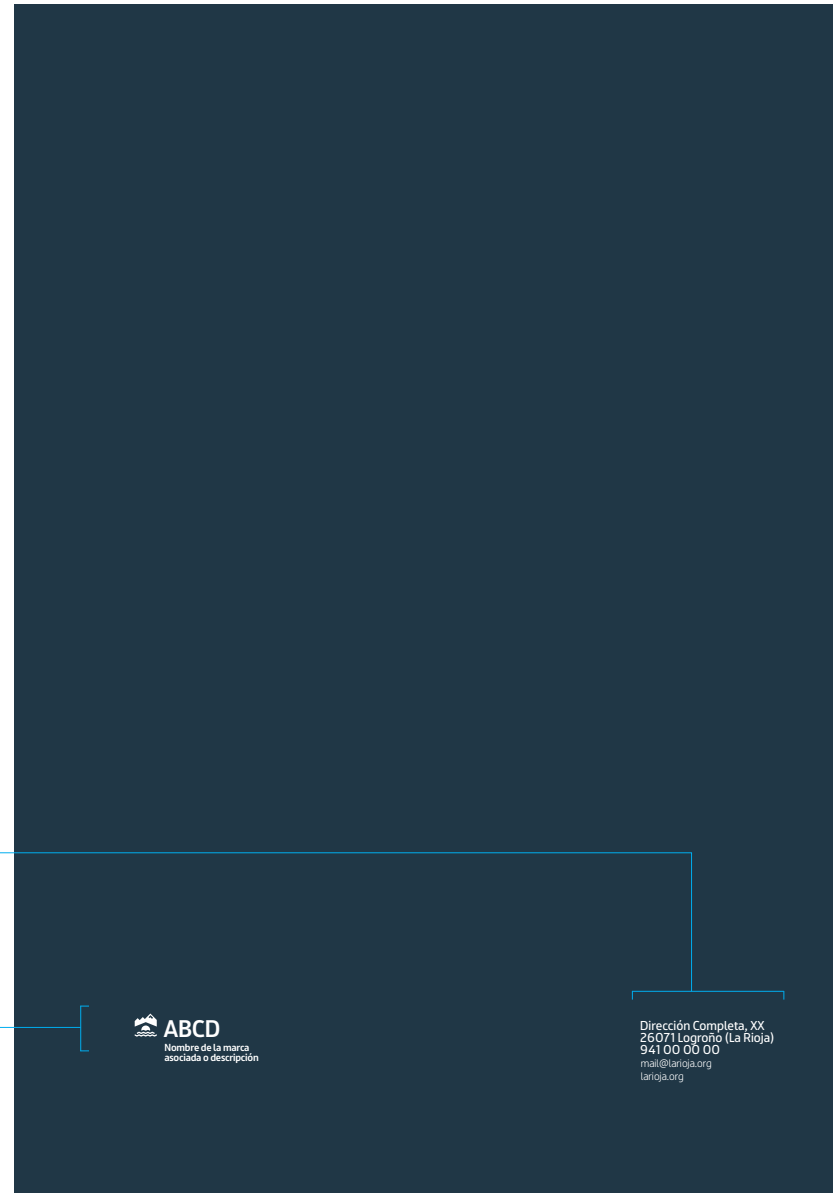
Final de memorias



Contraportada

Dirección

Imagotipo



3.6.2 Memorias y dosieres

c) Soporte e impresión

Dentro de los principios de ecología y de respeto al medio ambiente, este programa promueve la presentación y difusión electrónica de las diferentes publicaciones del Gobierno de La Rioja. Sin embargo, en el caso en el que fuera imprescindible la reproducción en papel, se deberán atender las pautas reprográficas que se describen a continuación.

Tipo de papel

La administración tiene una responsabilidad mediambiental, por lo que se aconseja el uso de soportes certificados: PEC, FSC, TFC o papel ecológico.

El soporte elegido para el interior de las memorias o dosieres, será el papel estucado mate de 100 g; y para las portadas, se escogerá un papel estucado mate, de entre 250 y 300 g.

Número de tintas

4 + 4

Tipo de impresión

Se recomienda imprimir en *offset*.

Postimpresión

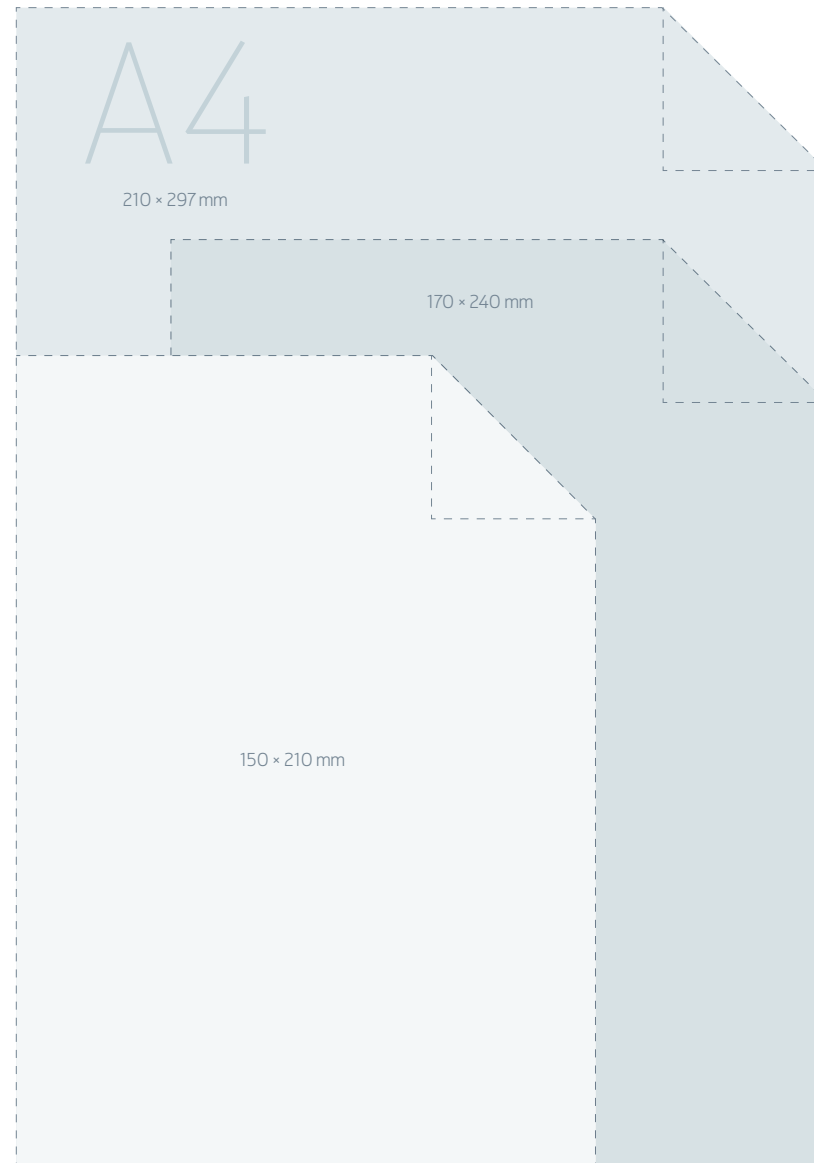
Se recomienda que la encuadernación sea con grapa, cosida o encolada al lomo.

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del: A4 (210 × 297 mm); el 170 × 240 mm; y el 150 × 210 mm.

Según el contenido, se elegirá el tamaño de pieza más adecuado adaptando la gráfica correctamente a cada formato y siguiendo las plantillas de cada formato. En las siguientes páginas se muestran los detalles del formato 170 × 240 mm.

Para ver contenidos de otros formatos, se deben consultar las plantillas.



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los libros.

En el apartado cuerpo del libro, la extensión dependerá del contenido del libro.



3.6.3 Libros

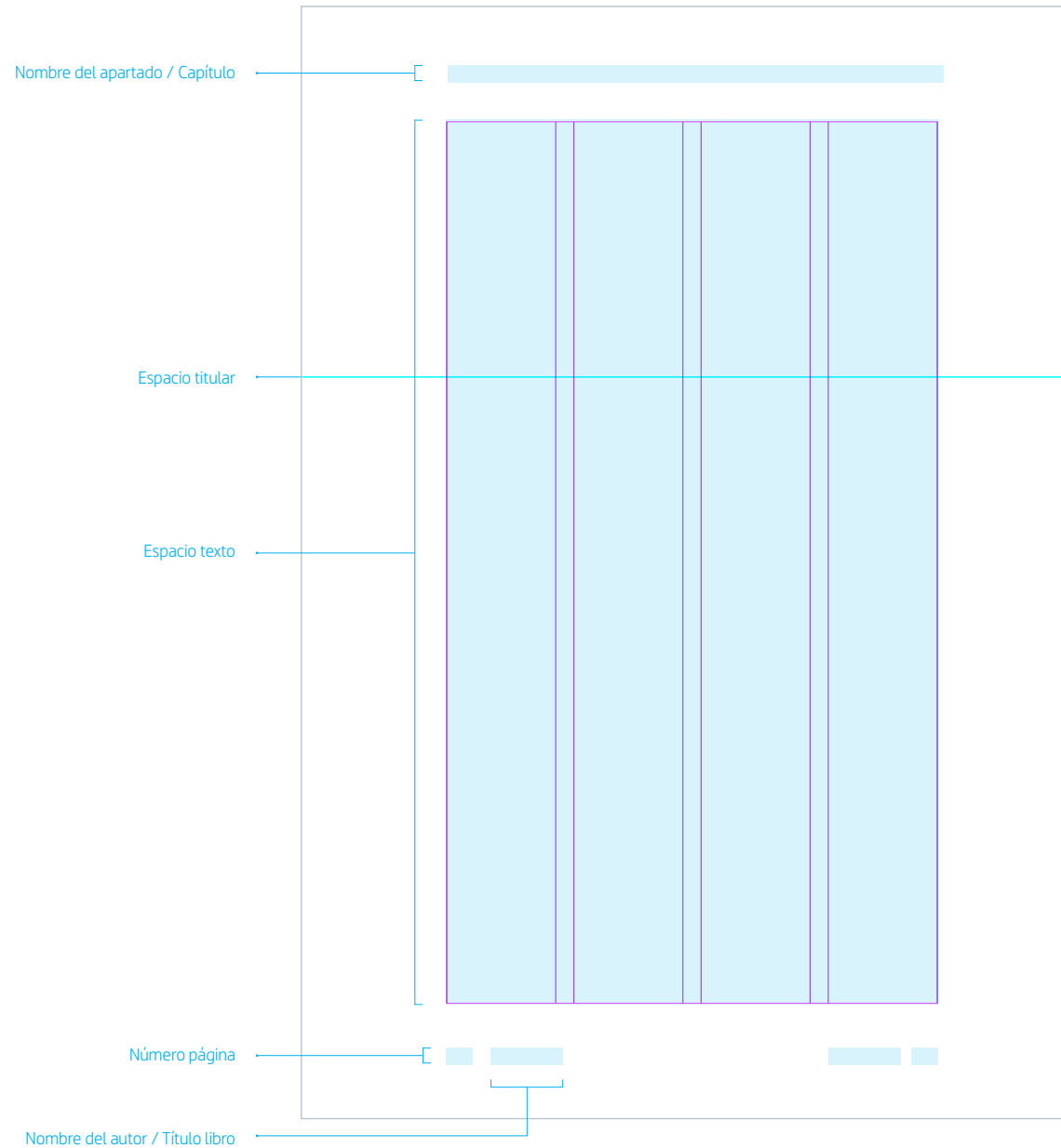
b) Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios estructurales, como columnas y celdas.

En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

Llamamos *maquetación* a la distribución de los elementos en un espacio específico, dentro de la estructura de la página.

Estos elementos pueden ser textos, imágenes o gráficos.



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación Tipografía

Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** y **Rlojana Slab**, utilizando diferentes pesos de cada una.

Riojana / Riojana Slab

Thin/Thin

Book/Book

Regular/Regular

Semibold/Semibold

Bold/Bold

Black/Black

3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Índice

▼ Espacio de respeto

En las partes finales siempre se respetará este espacio antes del título del apartado. Su función es desmarcar estos apartados del contenido central del libro.

▼ El título

Tipografía: Riojana
Peso: *Semibold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Apartado nivel 3

Tipografía: Riojana Slab
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Subapartado nivel 3

Tipografía: Riojana Slab
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

Preliminares de libro



Índice



Espacio de respeto

Título

Apartado nivel 3

Subapartado nivel 3

ÍNDICE	
10	Prólogo
14	1. Introducción
16	2. Primer capítulo 2.1. Apartado primero 2.2. Apartado segundo
58	3. Segundo capítulo 3.1. Apartado primero 3.1.1. Subapartado primero
79	4. Tercer capítulo
112	5. Cuarto capítulo

NOMBRE AUTOR

3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Contenido

▼ El título

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 21 pt
Interlineado: 24 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana Slab
Peso: **Bold**
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

- ▼ Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráficos.

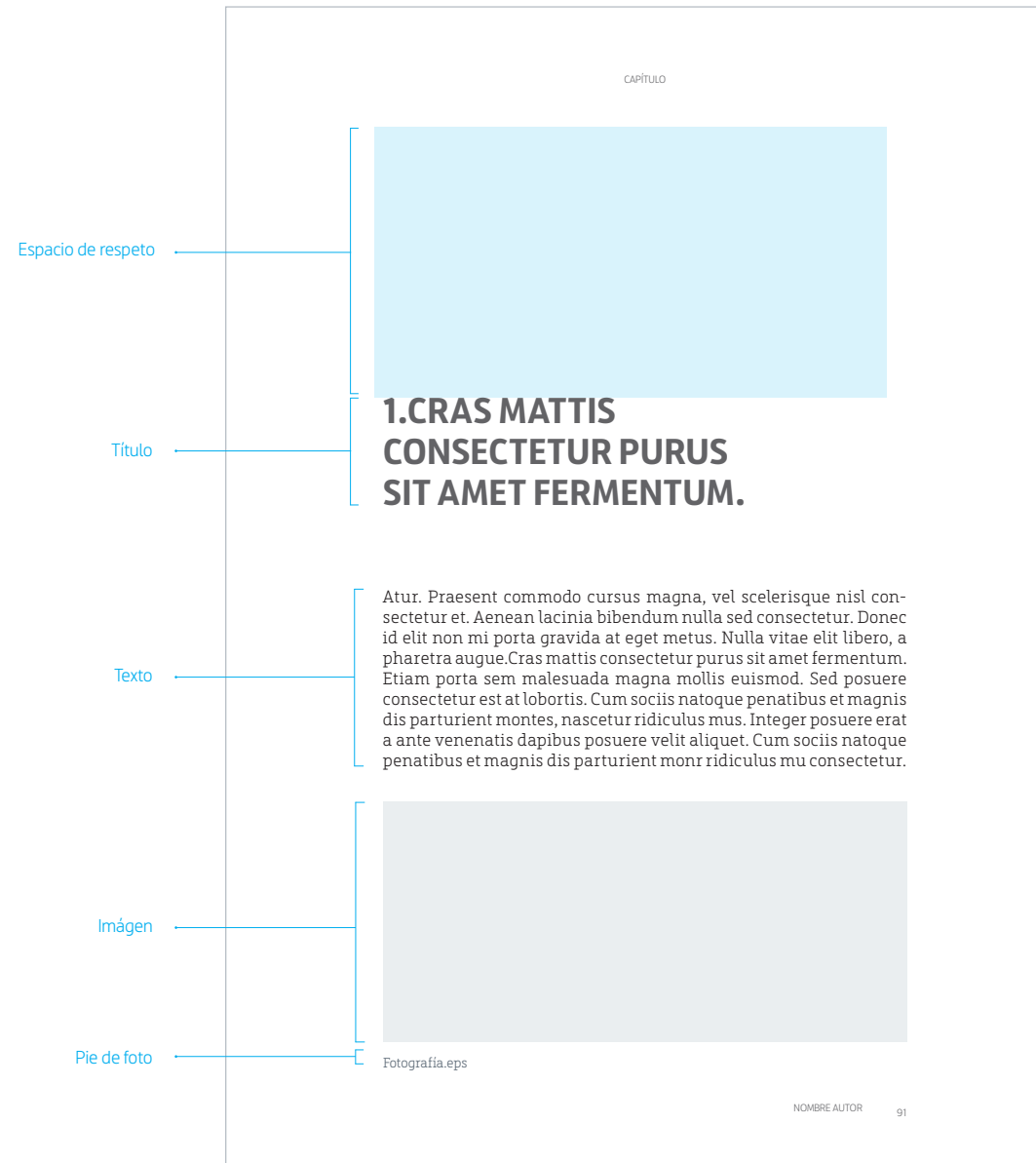
▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: **Book**
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

Cuerpo de libro



Inicio capítulo



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Contenido

▼ Apartado nivel 1

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 12 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Apartado nivel 2

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Apartado nivel 3

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Apartado nivel 4

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

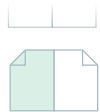
▼ Citas

Tipografía: Riojana *Slab*
Peso: *Bok Italic*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 13 pt

▼ Pie de página

Tipografía: Riojana *Slab*
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

Cuerpo de libro



Contenido

Apartado nivel 1

1. PRIMER NIVEL

Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Apartado nivel 2

1.1 SEGUNDO NIVEL

Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Sed posuere consectetur est at lobortis.

Apartado nivel 3

1.1.1 Tercer nivel

Tricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Apartado nivel 4

a) Cuarto nivel

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Citas

*“Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.”*¹

Sed posuere consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.²

Pie de página

1. Donec Sed Odiodui. Praesent commodo. Cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

2. 1. Donec Sed Odiodui. Praesent commodo. Cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Partes finales

▼ Espacio de respeto

En las partes finales siempre se respetará este espacio antes del título del apartado. Su función es desmarcar estos apartados del contenido central del libro.

▼ Título (apartado nivel 1)

Tipografía: Riojana

Peso: *Bold*

Cuerpo: 12 pt

Interlineado: 14 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana Slab

Peso: *Bold*

Cuerpo: 10 pt

Interlineado: 12 pt

Final de libro



Glosario



Espacio de respeto

Título

Caja de texto

GLOSARIO

GLOSARIO

Sed posuere. Consectetur est at lobortis. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod.

Sed. Posuere consectetur est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Donec sed. Odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur es

3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Portada

▼ Título

Tipografía: *Riojana Slab*
Peso: *Bold*
Cuerpo: 21 pt
Interlineado: 24 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: *Riojana Slab*
Peso: *Regular*
Cuerpo: 16 pt
Interlineado: 19 pt

▼ Nombre autor

Tipografía: *Riojana Slab*
Peso: *Regular*
Cuerpo: 13 pt
Interlineado: 16 pt

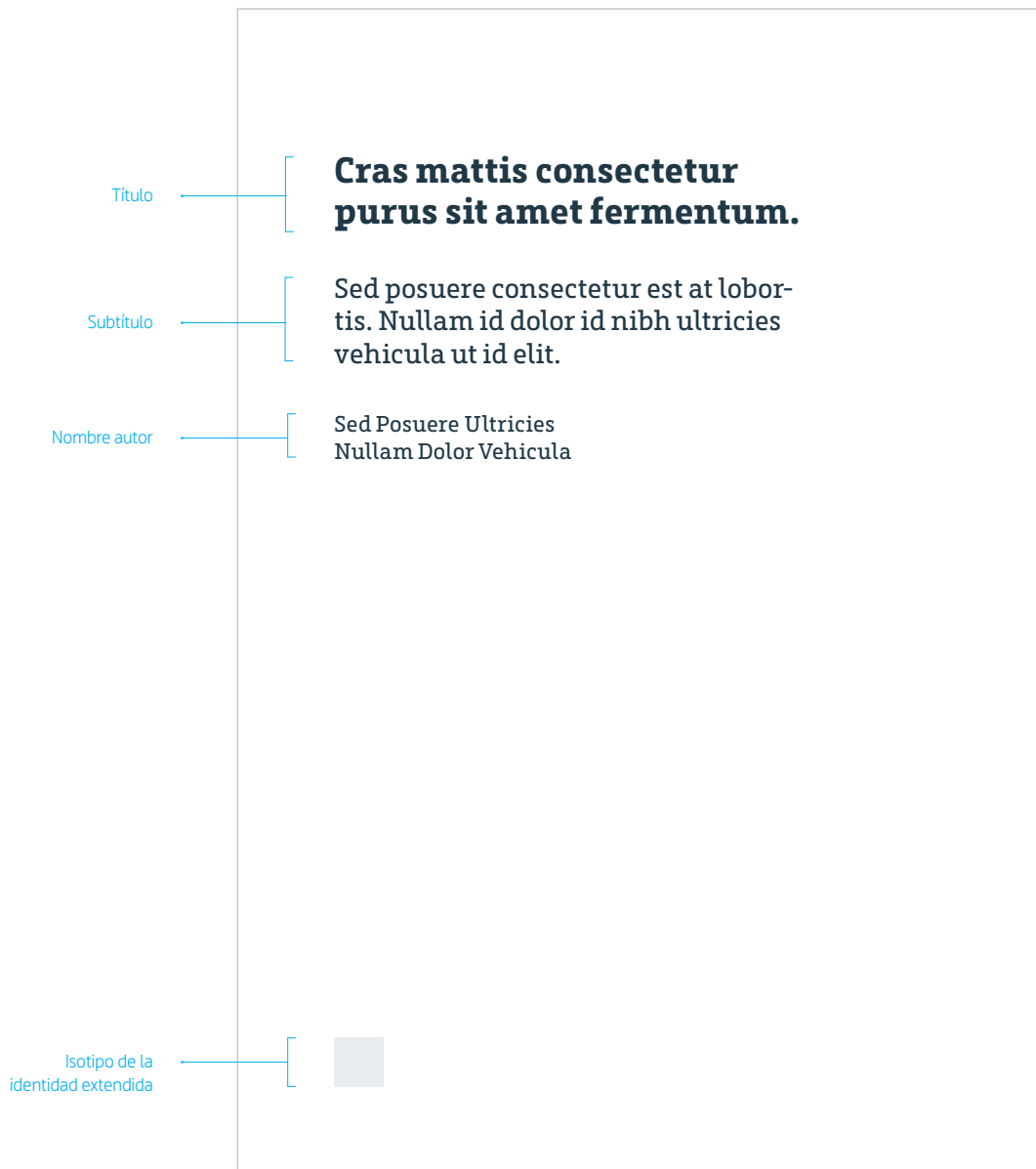
▼ Isotipo

El isotipo deberá ir siempre en la parte inferior de la portada. Podrá ir justificado a la izquierda o centrado, dependerá del diseño de la publicación.

Preliminar de memorias



Portada



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Solapa anterior

En la solapa anterior se colocará la biografía del autor y su foto.

▼ Foto autor

La fotografía para este formato sera de 41 × 39mm, e impresa en blanco y negro.

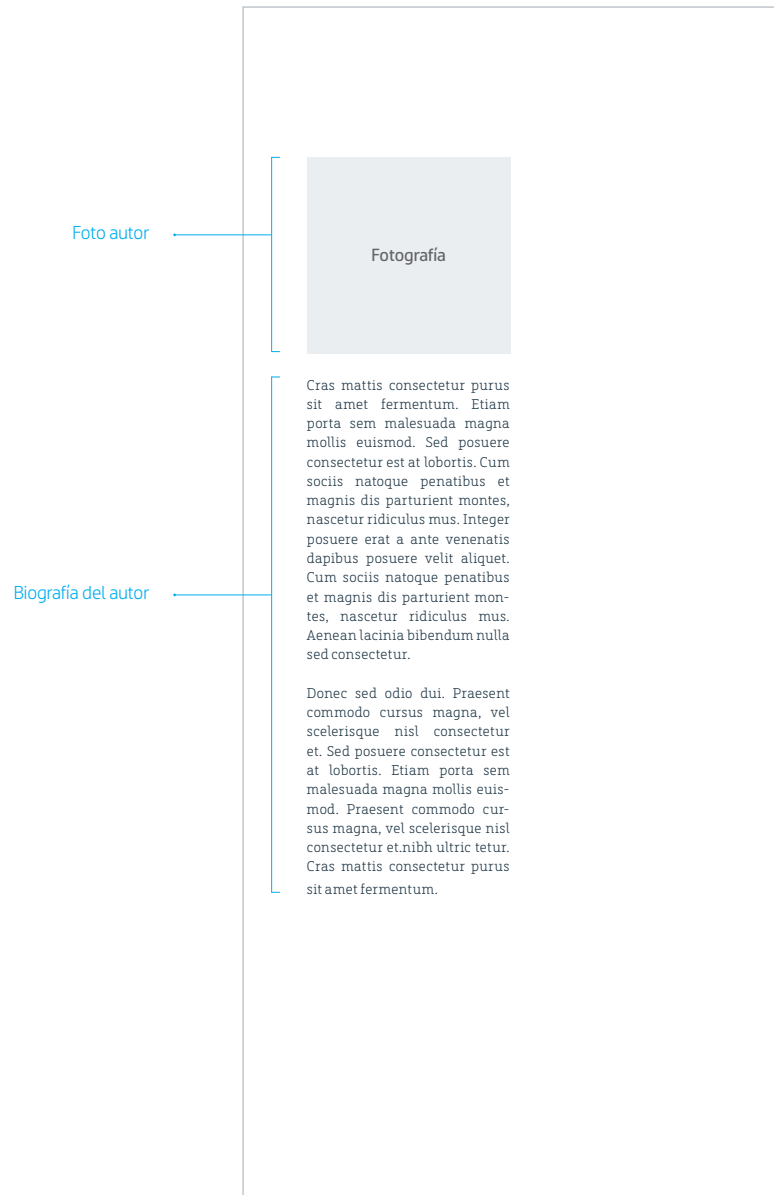
▼ Biografía del autor

Tipografía: Riojana Slab

Peso: *Book*

Cuerpo: 8 pt

Interlineado: 11 pt



Preliminar de memorias



Solapa anterior



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Lomo

▼ Isotipo colección

Aparecerá en la parte superior del lomo.

▼ Nombre autor

Tipografía: *Riojana Slab*

Peso: *Thin*

Cuerpo: 10 pt

Interlineado: 13 pt

▼ Título

Tipografía: *Riojana Slab*

Peso: *Bold*

Cuerpo: 12 pt

Interlineado: 14 pt

▼ Número colección

Tipografía: *Riojana Slab*



Peso: *Bold*

Cuerpo: 10 pt

Interlineado: 14 pt



Lomo

Isotipo de la colección	[]
Nombre autor	[Sed Posuere Ultricies Nullam Dolor Vehicula]
Título	[Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum purus]
Número colección	[1]
Isotipo de la identidad extendida	[]

3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación Contraportada

▼ Caja de texto

Tipografía: *Riojana Slab*
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Espacio código

Espacio reservado para el código de barras en caso de ser necesario.

▼ Imagotipo

El imagotipo de la identidad extendida irá siempre justificado a la izquierda.

Final del libro



Contraportada

Caja de texto

Espacio código

Imagotipo

Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. **Sed posuere consectetur** est at lobortis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Donec sed odio dui. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et.

Ebis aborerio te pro officitam sim latur?

Epel earcil erum que sitatur iatio. Nemped eos ea audaeperines et audis nonestius ad eum idelenitia aut facculparum, saperovit vero berum quias dolo ma nisi quas re volliquatur mo vendus quidestis ne porro il eium qui bla aut vitiistrum apidest iamet, nobitiistius si ut il illicitas et molupta est eum sunt mo veligen debisti oribus dolum int utatis vit lant praeritem alis dolorec uptatem a accum **rem resciam**, voluptatque volupic imolupt atusandempos dolorum, nossiminis inctum fugitis nis molum quam ut porehentem re, volorecupiti aut resti beaque rerrum ipsae. Harum quiam assin conse dolupturias dollora sum eos dolorit volor aliti re sunt.

 **ABC**
Nombre de la marca
asociada o descripción



3.6.3 Libros

b) Estructura y maquetación

Solapa posterior

En la solapa posterior, se destacarán otras obras de la colección, del autor, o de la publicación.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 14 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 16 pt

Final de memorias



Solapa posterior

Título

Texto

OTROS TÍTULOS

1. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.
2. Donec sed odio dui.1. Aenean lacinia bibendum.
3. Dibendum nulla sed consectetur.

3.6.3 Libros

c) Marcapáginas

Existen dos formatos para los marcapáginas:
55 × 215 mm y 55 × 240 mm.

La opción A se plantea con la imagen de la portada del libro. Además se plantea la opción de convivencia de marca de la identidad del Gobierno de La Rioja con la de otra institución.

En el caso de no llevar marca en convivencia se aplicará como la opción B.

En el caso de no tener imagen se aplicará la pastilla con el Pantone 3425 C como se ve en la opción B.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: *Bold*
Cuerpo: 11 pt
Interlineado: 13 pt

▼ Subtítulo

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Autor

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 8 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Número y colección

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

Opción A

Opción B



3.6.4 Manuales, guías y catálogos

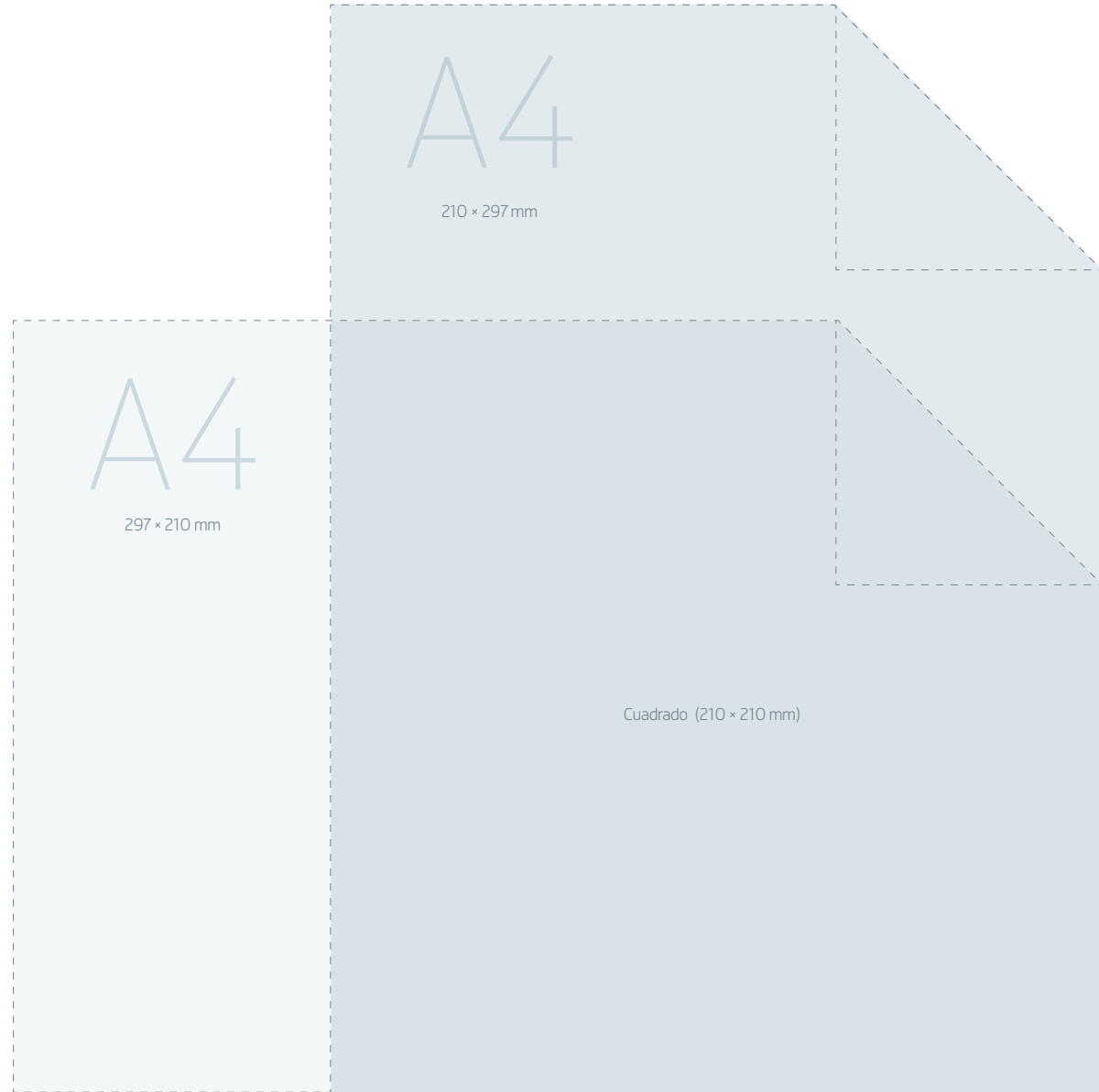
a) Formatos

En este apartado se muestran los diferentes formatos a utilizar.

En esta ocasión, se trata del A4, A5 y 210 × 210 mm. Se elegirá el tamaño de pieza más adecuado (según el contenido), adaptando la gráfica correctamente a cada formato y siguiendo las plantillas de cada formato.

En las siguientes páginas se muestran los detalles del formato A4.

Para ver contenidos de otros formatos se deben consultar las plantillas.

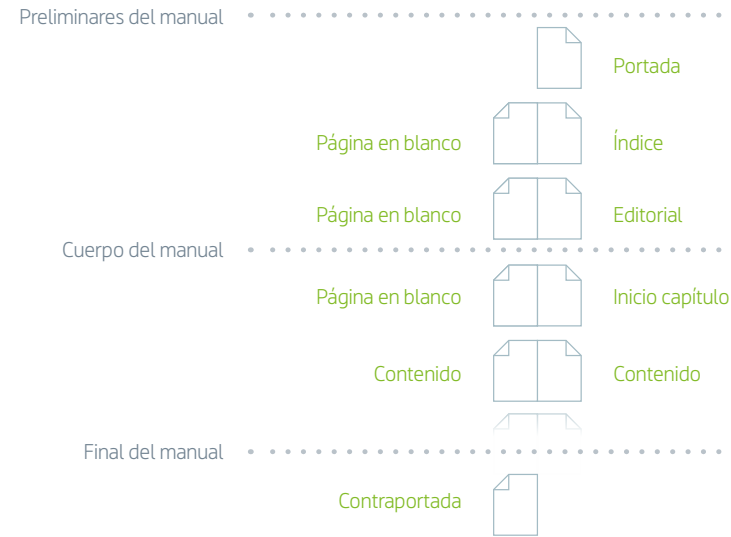


3.6.4 Manuales, guías y catálogos

b) Estructura y maquetación

En el siguiente gráfico se puede ver la distribución de las páginas contenidas dentro de la plantilla InDesign. Este esquema es común a todos los formatos de los manuales, guías y catálogos.

En el apartado "Cuerpo del manual", la extensión dependerá del contenido del manual.



3.6.4 Manuales, guías y catálogos

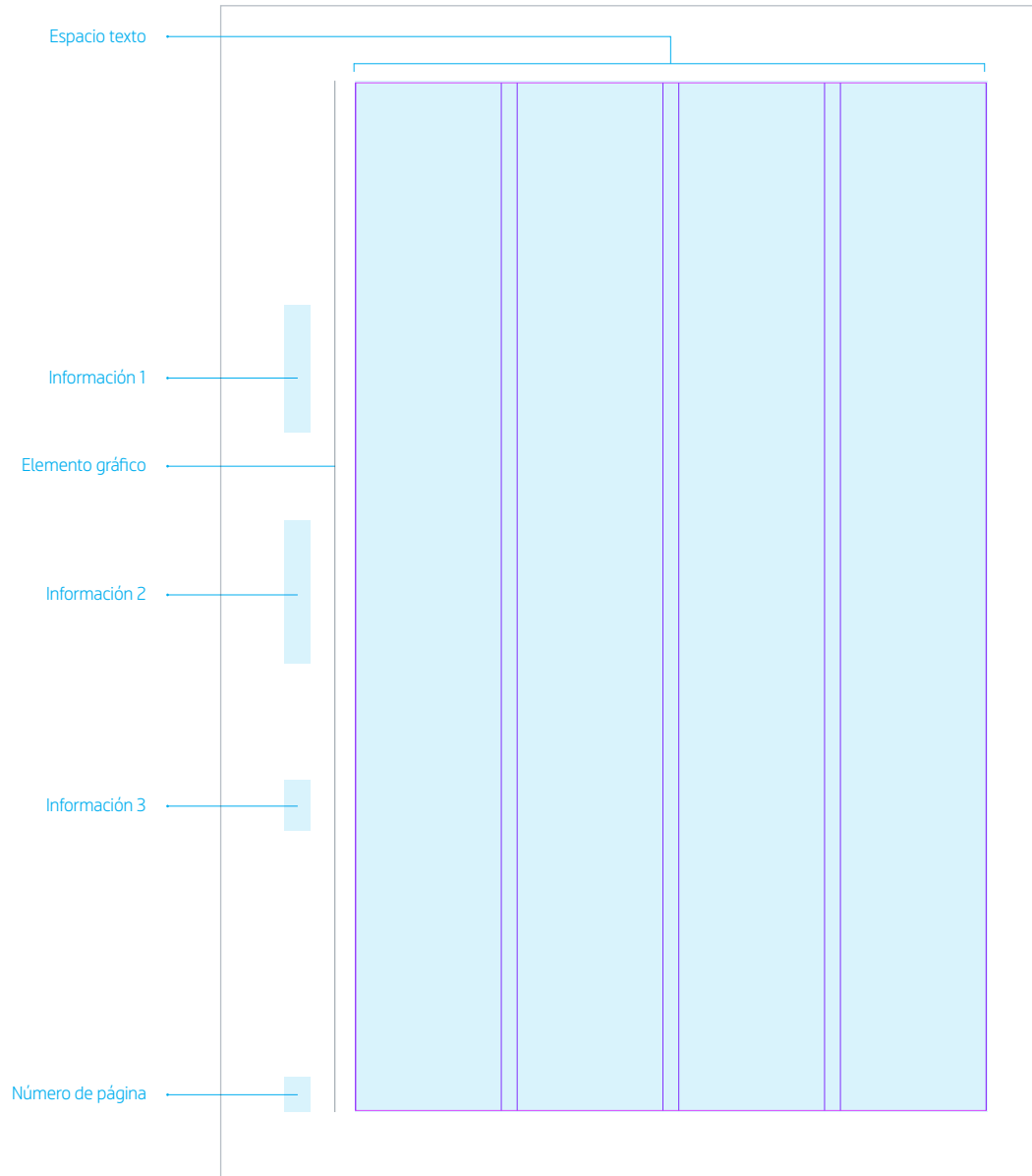
b) Estructura y maquetación

La estructura es el soporte físico de toda composición y está conformada por líneas y espacios estructurales, como columnas y celdas. En ella se definen las guías en las que se apoyarán todos los elementos gráficos.

En esta ocasión, se trata de una estructura en 4 columnas, dejando un margen izquierdo generoso, para aplicar la información necesaria relativa al contenido.

Como se puede ver, se parte de diferentes campos de información tales como: número de página, información 1, información 2 e información 3.

Estos módulos pueden variar según sean las necesidades del contenido.



Para la maquetación de este tipo de publicaciones se utilizará la tipografía corporativa **Riojana** utilizando diferentes pesos de la misma.

Thin/*Thin Italic*

Book/*Book Italic*

Regular/*Italic*

Semibold/*S.Italic*

Bold/*Bold Italic*

Black/*Black Italic*

3.6.4 Manuales, guías y catálogos

d) Índice

▼ Espacio de respeto

En inicios de apartado, ya sea índice, contenidos o editoriales, se reservará este espacio para remarcar el cambio de contenidos, siempre que sea posible.

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 14 pt
Interlineado: 16 pt

▼ Apartado

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Subapartado y subapartado 1

Tipografía: Riojana
Peso: **Book**
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

Cuerpo de la revista



Contenido



Diagram illustrating the layout of a magazine body with a central column and side margins. The diagram shows the placement of the 'Espacio de respeto', 'Título', 'Apartado', 'Subapartado', and 'Subapartado 1' elements. The main content area is labeled 'CONTENIDO' and contains a list of items with their respective page numbers.

Elemento	Contenido	Página
1. Lorem ipsum	x	
a) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
2. Lorem ipsum	x	
b) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
3. Lorem ipsum	x	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
4. Lorem	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
5. Lorem	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut.		
6. Lorem ipsum	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
x.1) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
7. Lorem	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut.		
8. Lorem	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		
9. Lorem ipsum	xx	
x) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod.		

3.6.4 Manuales, guías y catálogos

e) Editorial

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 14 pt
Interlineado: 16 pt

▼ Biografía del editor

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 11 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

Cuerpo de la revista



Editorial



Espacio de respeto

Título

Biografía del editor

Texto

105

Fotografía.eps

3.6.4 Manuales, guías y catálogos

f) Contenido

▼ Título

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 14 pt
Interlineado: 16 pt

▼ Apartado

Tipografía: Riojana
Peso: **Bold**
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

▼ Texto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

▼ Puntos destacados

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 10 pt
Interlineado: 12 pt

- Las **imágenes** irán encajadas dentro de la estructura base siempre respetando los márgenes asignados para los contenidos gráfico.

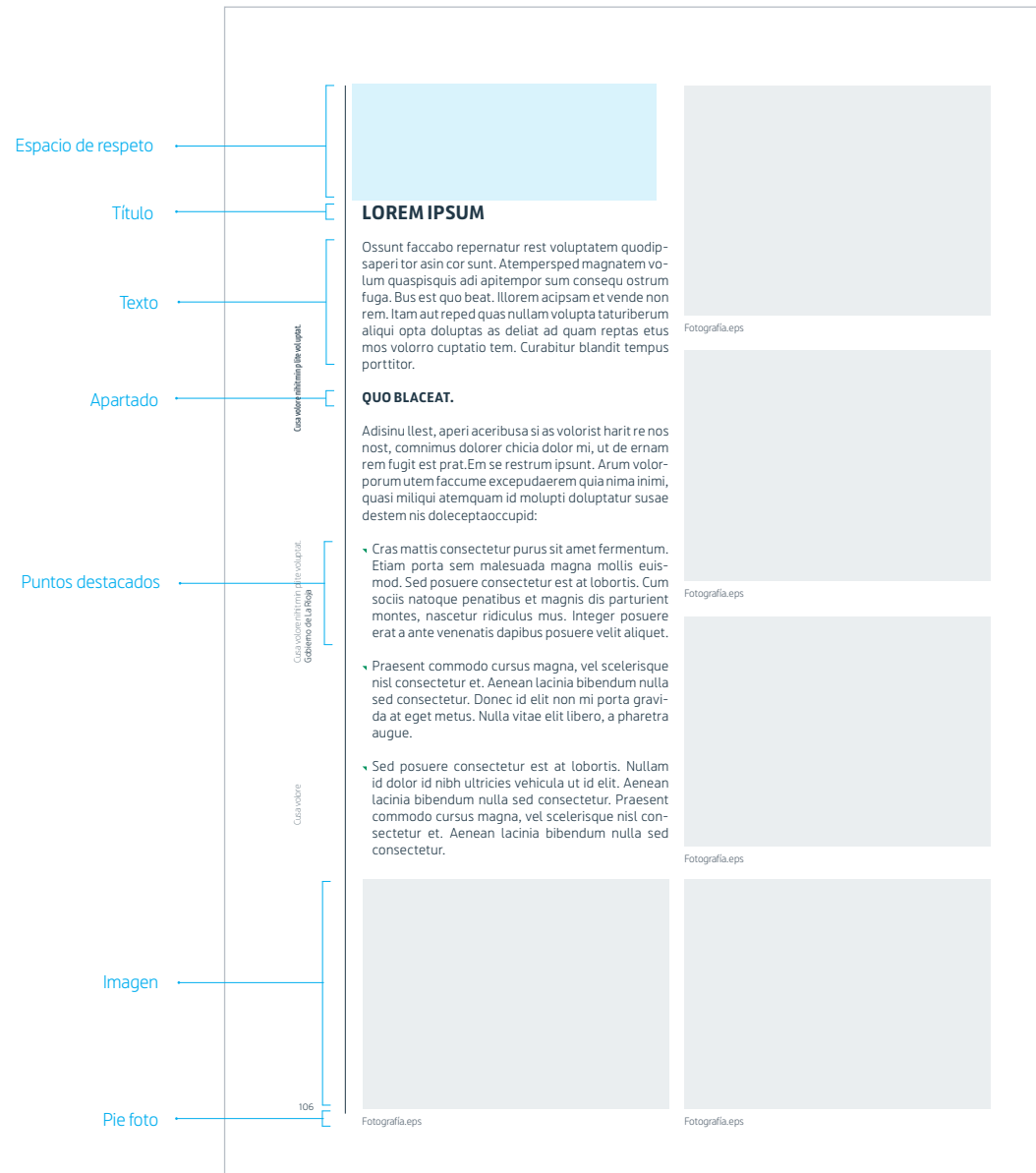
▼ Pie de foto

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,5 pt
Interlineado: 9 pt

Cuerpo de la revista



Inicio contenido



3.6.4

Manuales, guías y catálogos

g) Portada y contraportada

El fondo para las portadas puede ser en masa de color o fotográfico. En cuanto al texto, se detallan las siguientes especificaciones:

▼ **Título**

Tipografía: Riojana
Peso: *Book* o *Bold*
Cuerpo: 32 pt
Interlineado: 35 pt

▼ **Bajada o Subtítulo**

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 17 pt
Interlineado: 20 pt

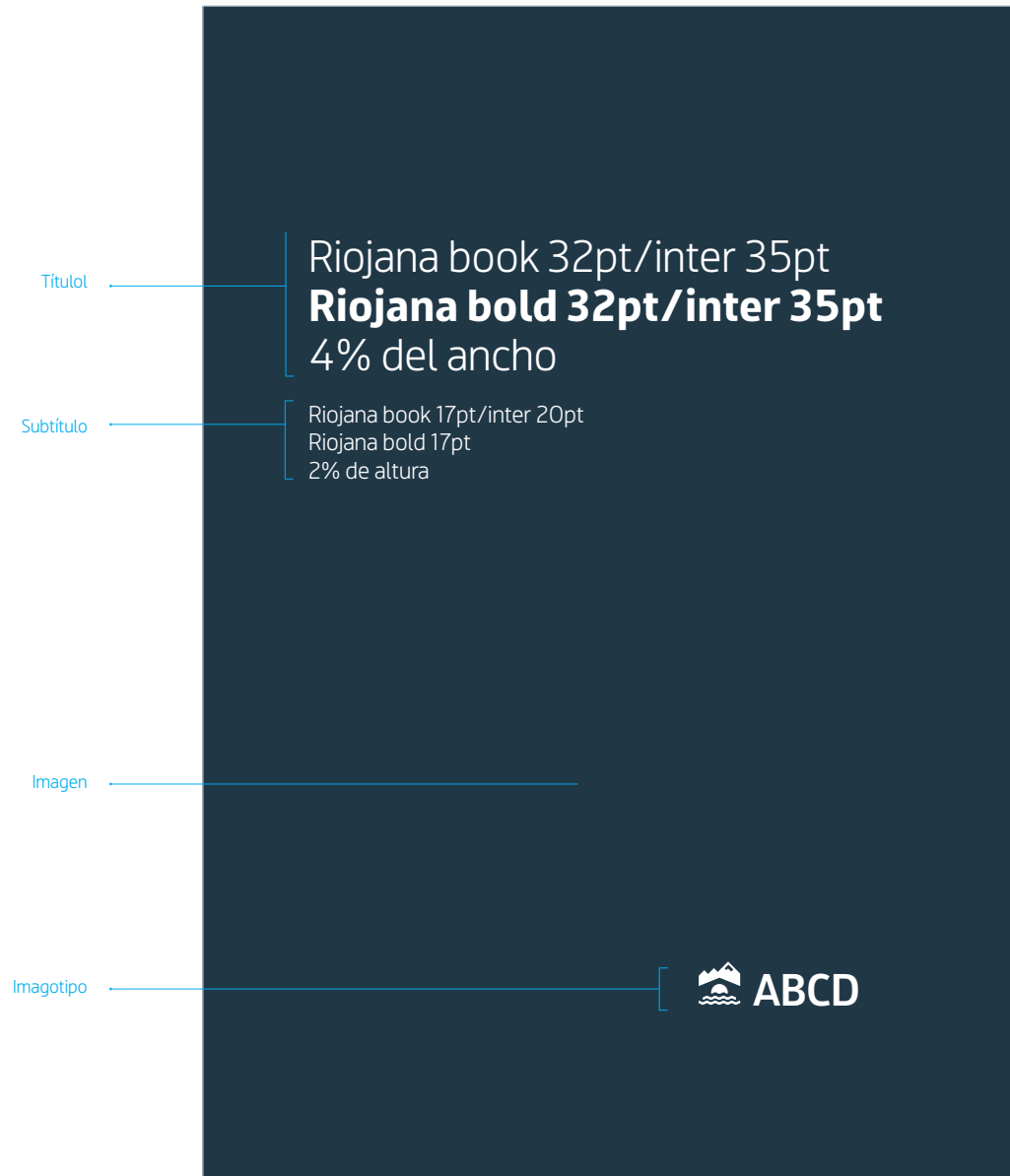
▼ **Imagotipo**

El imagotipo puede marginarse a la izquierda o a la derecha según conveniencia.

Preliminar de la memorias



Portada



3.6.4 Manuales, guías y catálogos

g) Portada y contraportada

Para la contraportada solo se podrá usar masa de color como fondo. En cuanto al texto, se marcan las siguientes especificaciones:

▼ Dirección

Tipografía: Riojana
Peso: *Regular*
Cuerpo: 9 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Dirección de mail y website

Tipografía: Riojana
Peso: *Book*
Cuerpo: 7,6 pt
Interlineado: 8,6 pt

▼ Imagotipo

En este caso el imagotipo irá a la izquierda (dentro de la estructura de la portada).

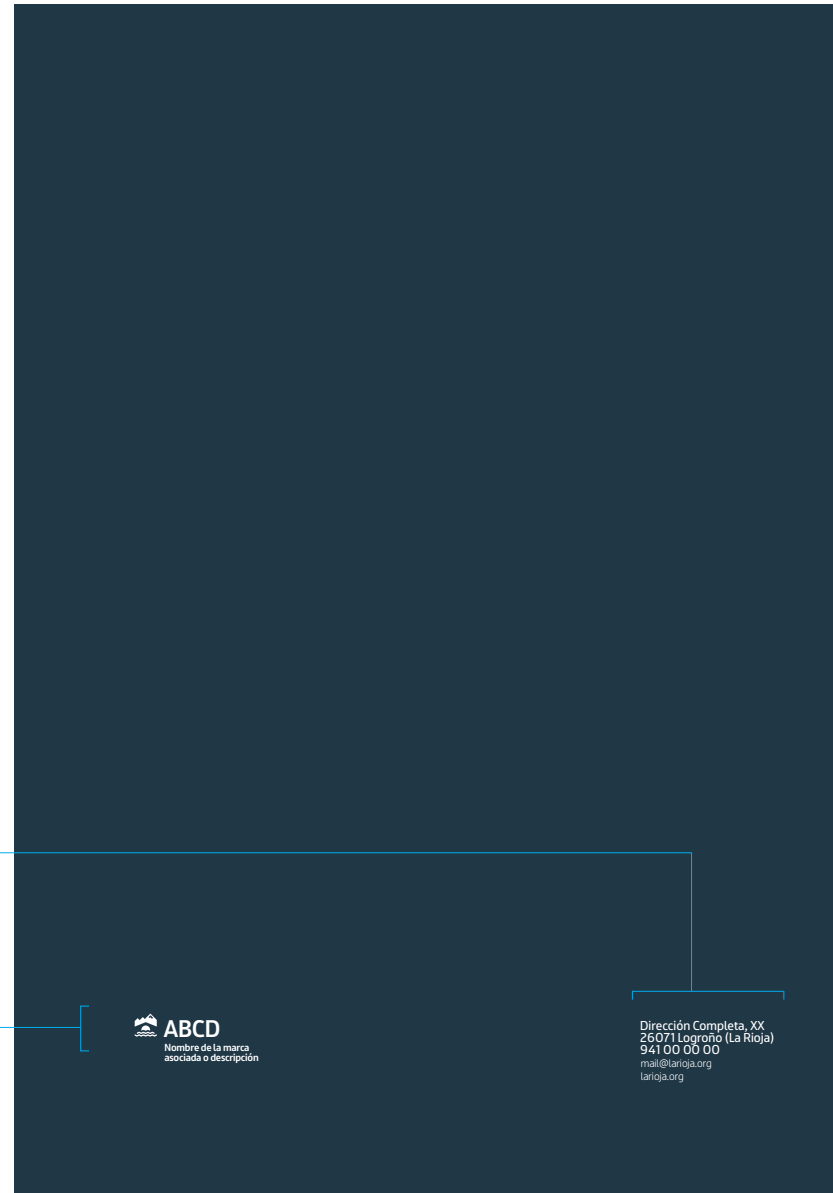
Final de la memoria



Contraportada

Dirección

Imagotipo



Si tienes preguntas o comentarios sobre este programa o simplemente quieres que te orientemos, por favor, contacta con el equipo de gestión de la identidad corporativa del Gobierno de La Rioja:

publicidad@larioja.org