

PARQUES ESTELARES

- Un “parque estelar” es una ventana al firmamento, un espacio destinado a disfrutar de un cielo nocturno estrellado.
- Un lugar para relacionarse con las estrellas, para la observación astronómica básica y para el aprendizaje.
- Su cielo no tiene que tener una calidad astronómica excepcional, pero la contaminación lumínica de su entorno sí debe poder controlarse.
- Cada “parque estelar” es una oportunidad para que todos podamos contribuir a la defensa de la luz de las estrellas frente a los excesos de la luz artificial.



DESTINO TURÍSTICO STARLIGHT



El cielo forma parte del patrimonio de un territorio, y este patrimonio, bien conservado, puede convertirse en un recurso más en el ámbito turístico.

La Fundación Starlight puede reconocer un territorio como destino turístico cuando su cielo nocturno cumple unos requisitos astronómicos, algo menos restrictivos que los de una Reserva Starlight.

Además el territorio debe contar también con recursos turísticos en el ámbito artístico, cultural, natural, tanto materiales como inmateriales, y con las infraestructuras turísticas y con vías de comunicación suficientes y de calidad.

La Reserva de la Biosfera de La Rioja tiene unos valores de brillo del cielo nocturno superiores a 21 mag/arcs². Y cuenta con un patrimonio diverso y una buena red de infraestructuras turísticas que le ha hecho merecedora del reconocimiento como Destino Turístico Starlight.

En estos espacios, el turismo se convierte en un poderoso aliado para la conservación del cielo, al ser el eje central de atractivos productos turísticos en las áreas científicas y culturales.



La Reserva de la Biosfera cuenta desde febrero de 2012 con dos espacios incluidos en la Red Global de Parques Estelares:

- Entorno de la Ermita de la Soledad en Cervera del Río Alhama.



- El parque urbano de Laguna de Cameros.



En los que se programan actividades de observación del cielo y divulgación de los valores astronómicos.



El cielo ayuda a construir paisajes, a enriquecer otras formas del patrimonio cultural como la música, las leyendas, las fiestas, las construcciones y es también un atractivo en sí mismo: eclipses, salidas de observación astronómica, rutas culturales y de peregrinación...

La observación de las estrellas es un producto turístico ecológico y responsable que permite conservar este importante patrimonio para generaciones futuras.

- Conocer la cultura celtíbera, sus mitos y leyendas y su vinculación con el cielo, en Contrebia Leucade (Aguilar del Río Alhama) bajo las estrellas.
- Recorrer el castillo de los Luna en Cornago y fantasear sobre sus orígenes.
- Recordar el pasado junto al árbol fósil de Igea.
- Tomar un relajante baño de aguas termales en Arnedillo bajo un manto estrellado.
- Seguir las huellas de los dinosaurios de Enciso, extintos quizás a causa de un meteorito.
- Danzar alrededor del Dolmen de Trevijano para celebrar el solsticio de verano.
- Disfrutar de la noche y del silencio de los pueblos abandonados.
- Aprender sobre las constelaciones junto a la gran Dolina de Zenzano.
- Hablar sobre la relación de las fases lunares y la agricultura en el Molino de Ocón.

Y muchas más posibilidades... Además de rica gastronomía y buen vino, son las opciones que te ofrece este pequeño rincón bajo el cielo de La Rioja.

El Programa “One Star at a Time” (Una Estrella en cada momento) es una acción internacional dirigida a la promoción y reconocimiento de espacios accesibles al público para la observación del cielo estrellado.

Únete a la Red Global de Parques Estelares:

www.onestar-awb.org

LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

En los últimos años hemos vivido inmersos en una mal entendida cultura de la luz, en la que se ha apostado por la sobreiluminación artificial de ciudades, pueblos y entornos de nuestro territorio. Esto ha generado problemas de contaminación lumínica, amparados bajo la premisa de la seguridad. Una seguridad obtenida a costa de fenómenos como el deslumbramiento, el derroche energético y el aumento del brillo artificial del cielo nocturno. Modificando la intensidad, la dirección, el rango espectral del flujo luminoso, el tipo de luminaria, e iluminando de forma responsable sólo lo estrictamente necesario, pretendemos disminuir esta contaminación y recuperar el cielo nocturno en la Reserva de la Biosfera.



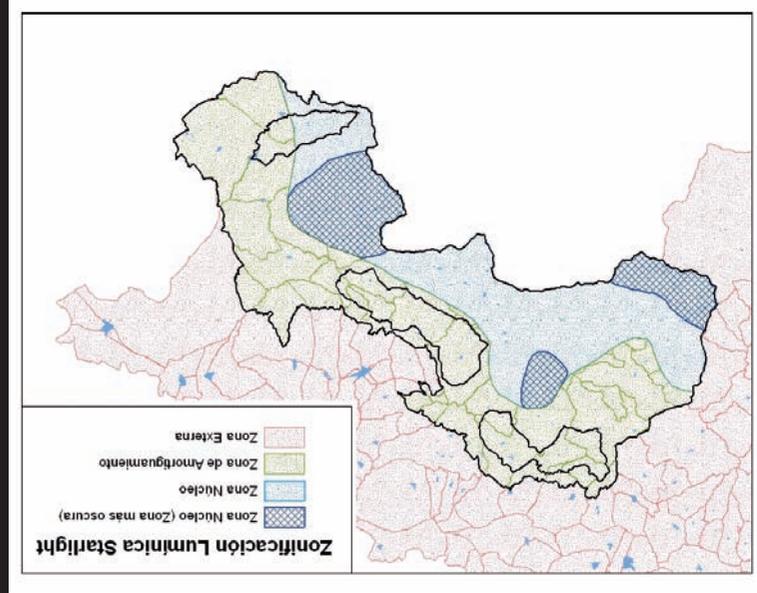
Una Reserva Starlight es un territorio destinado a la preservación de la calidad del cielo nocturno y de los diferentes valores asociados al mismo, ya sean culturales, científicos, astronómicos, paisajísticos o naturales. Se estructura en diferentes zonas, que deben cumplir varios requisitos y donde se establecen distintos grados de protección. Sus zonas núcleo presentan las siguientes características:

- Al menos 21,5 mag/arcs², de fondo de brillo nocturno.
- Nº de días despejados > 60%.
- Nitidez: 50% de las noches ≤ 1".
- Transparencia: 50% noches ≤ 0,15 mag.

Las zonas más oscuras de nuestra Reserva de la Biosfera rozan el cumplimiento de estos valores, por lo que estamos trabajando para mejorarlos y obtener la categoría de Reserva Starlight. La vía para alcanzar estos valores objetivo es luchar contra la contaminación lumínica en la medida de nuestras posibilidades.

ESTA LUCHA ES COSA DE TODOS PORQUE LA LUZ NO ENCUENTRA FRONTERAS EN SU DISPERSIÓN POR LA ATMÓSFERA. Las vías de comunicación que conforman el eje del Ebro, y los municipios más grandes de nuestra región y de las limitrofes e incluso ciudades como Zaragoza o Bilbao, contribuyen a la contaminación lumínica de los pueblos de la Reserva de la Biosfera de La Rioja.

RESERVA STARLIGHT



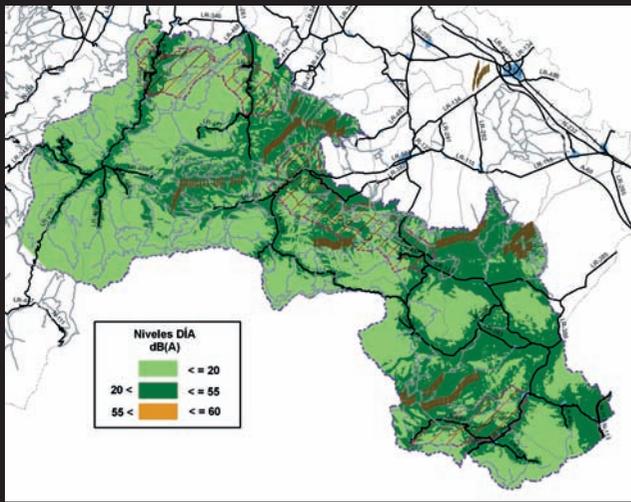
ZONAS MÁS OSCURAS DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA (BRILLO > 21,4 mag/arcs²)

- Zonas más al sur de los términos municipales de Laguna de Cameros y Ajañil.
- Término municipal de Cornago y parte sur del de Igea.
- Santa Marina, en el municipio de Santa Engracia del Jubera y entorno de La Monjía, La Santa y Ribalmagullio, en el municipio de Munnilla.

RESERVA DE SONIDO DE ORIGEN NATURAL

La baja densidad de población de nuestra Reserva de la Biosfera ha convertido al silencio en otro de sus puntos fuertes.

En este territorio predomina sobre todos los demás el sonido de origen natural: animales, agua, viento... que se ven levemente alterados por el escaso tráfico, la maquinaria agrícola y los parques eólicos.



Varias áreas de esta Reserva de la Biosfera pueden incluirse en la categoría de "reservas de sonido de origen natural" (ruido < 20dB) contempladas en la Ley del Ruido y el resto pueden clasificarse como "zonas tranquilas en campo abierto" (ruido < 55dB).

Las sinergias entre el silencio y la observación del cielo nocturno son un recurso turístico inigualable de nuestro territorio.

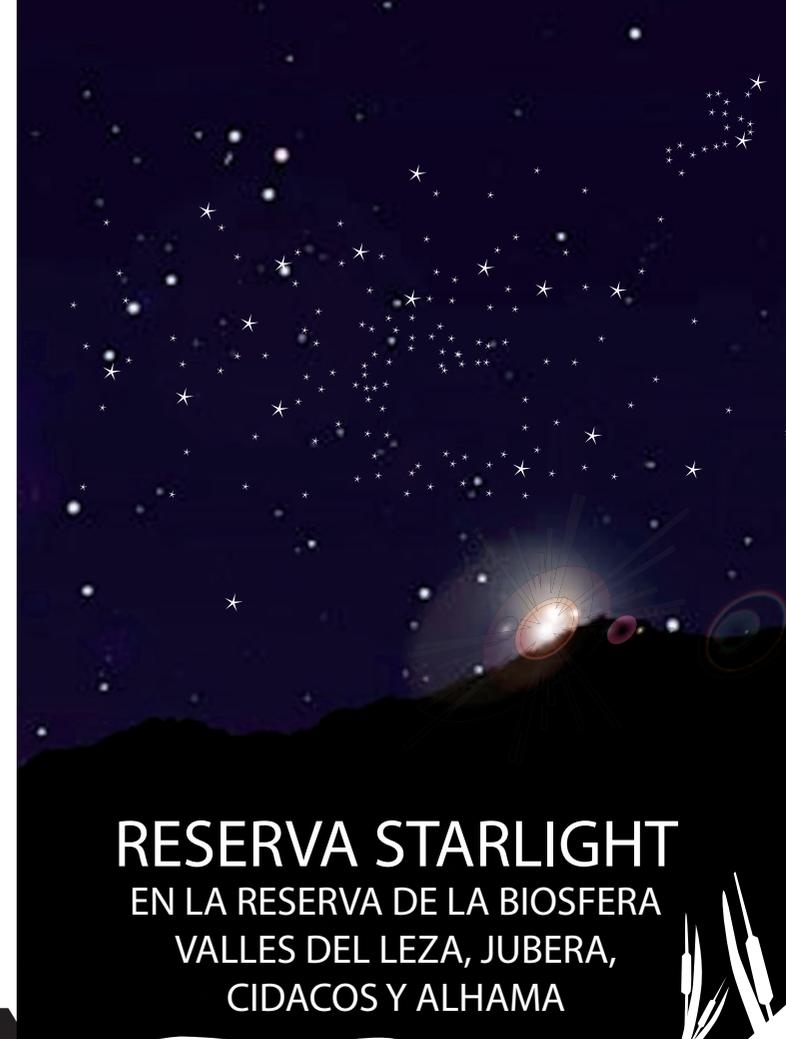
Diseño: Alborada / Imprentas Vela / Depósito Legal: L226-2017 / Nº Ejemplares: 500



Gobierno de La Rioja

Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente

www.larioja.org



RESERVA STARLIGHT
EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA
VALLES DEL LEZA, JUBERA,
CIDACOS Y ALHAMA