

3. Orientaciones didácticas

3.1. Orientaciones didácticas generales

Presentación

Este programa de cinco itinerarios educativos por el Parque Natural Sierra de Cebollera pretende ofrecer un recurso didáctico diversificado que permita conocer y comprender este espacio natural desde un punto de vista más completo. Así, de entre los múltiples aspectos de interés que se pueden trabajar en el Parque Natural, hemos seleccionado cinco por su representatividad y accesibilidad:

- La Evolución del Paisaje
- La Trashumancia
- El Bosque
- El Río de Montaña
- La Dehesa Boyal

La propuesta educativa está dirigida a los niveles de tercer ciclo de Primaria, primer y segundo ciclos de Secundaria, y Bachiller, diferenciando los cinco itinerarios que se proponen por niveles. Así los itinerarios de La Trashumancia y La Evolución del Paisaje se dirigen a los niveles de 5º y 6º de Primaria y los de El Bosque, La Dehesa Boyal y El Río de Montaña se dirigen a 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O. y, con los reajustes que el educador establezca en la práctica del itinerario, también a los niveles de Bachiller.

Cada itinerario es una pequeña unidad didáctica compuesta por cuatro fichas (dos comunes a todos los itinerarios y otras dos específicas de cada uno de ellos), cuya realización será previa a la visita al Parque Natural, y un cuaderno de campo con diferentes apartados correspondientes a diversos aspectos temáticos del recorrido concreto de que se trate.

Estos itinerarios educativos son una propuesta de educación ambiental global, es decir, que, además de ser coherentes como toda propuesta educativa válida, buscan sensibilizar y dar a conocer determinados aspectos del Parque Natural para crear una conciencia favorable hacia el medio ambiente que permita a los alumnos participar activamente en su conservación y mejora. La globalidad se consigue interrelacionando diferentes temáticas, enfoques y metodologías. Así, en todos los itinerarios, ya sean más naturalistas, como El Bosque y El Río de Montaña, o más socio-históricos, como La Dehesa, La Trashumancia o La Evolución del Paisaje, se incorporan elementos de ambos campos intentando aproximarse a la complejidad de las relaciones ser humano/medio, y buscando concluir una visión del espacio natural protegido como una síntesis de todo ello, que supone un valor para conservar.

Objetivos generales de etapa

A continuación se enumeran en las siguientes tablas los objetivos generales, tanto de etapa como de área, que se pretende que alcancen los alumnos tras participar en el itinerario educativo y las actividades propuestas.

Dichos objetivos son válidos en general para todos los itinerarios, mientras que el objetivo general del itinerario y los objetivos didácticos de cada uno de ellos se desarrollan en el apartado específico de cada una de las cinco actividades.



Escribe



Trabaja en grupo



Experimenta



Mira, observa o lee



Investiga



Reflexiona y valora



Pinta o dibuja

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Educación Primaria

1. Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural-social y contribuir activamente en lo posible a la defensa, conservación y mejora del medioambiente.
2. Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora, respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
3. Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de forma creativa.

Área del Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
- Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de la mismas.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

Área de Educación Artística

- Aplicar sus conocimientos artísticos a la observación de las características más significativas de las situaciones y objetos de la realidad cotidiana, intentando seleccionar aquellas que considere más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas.

Área de Lengua Castellana y Literatura

- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a procedimientos (discusión, esquema, guión, resumen, notas) que facilitan la elaboración y anticipación de las alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

Área de Matemáticas

- Utilizar algunas técnicas estadísticas y aprender a interpretar, expresar y representar los hechos mediante diferentes tipos de gráficos y esquemas.

Educación Secundaria

1. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas, y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
3. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.

Área de Ciencias de la Naturaleza

- Utilizar los conceptos básicos de la Naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicas de especial relevancia.
- Utilizar sus conocimientos sobre los elementos físicos y los seres vivos para disfrutar del medio natural, así como proponer, valorar y, en su caso, participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.
- Aplicar estrategias coherentes con los procedimientos de la Ciencia en la resolución de problemas: identificación del problema, formulación y análisis de los resultados y comunicación de los mismos.

Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas.
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas, y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la resolución de los problemas humanos y sociales.

Área de Educación Plástica y Visual

Comprender las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación.

Área de Matemáticas

Utilizar algunas técnicas estadísticas y aprender a interpretar, expresar y representar los hechos mediante diferentes tipos de gráficos y esquemas.

Estructura y secuencia de aprendizaje del material educativo

Los itinerarios educativos plantean una secuencia de trabajo antes y durante la visita al Parque Natural, por lo que el material educativo de las cinco unidades didácticas se compone, en todos los casos, de dos fichas preactividad, cuya realización será previa a la visita al espacio natural, y un cuaderno de campo en el que se proponen diferentes actividades para realizar durante la visita a este espacio. Esta secuencia de trabajo no impide que el profesor, si así lo considera oportuno, continúe esta secuencia con actividades en el aula, que complementen y refuercen los conocimientos adquiridos durante la actividad en el Parque Natural.

Las dos fichas preactividad se entregan a los alumnos en una carpeta cuyo interior contiene, a su vez, otras dos fichas generales de ubicación en el Parque Natural y de motivación para la realización del itinerario. En concreto ofrecen información general del Parque Natural, con un mapa de localización dentro de la Comunidad Autónoma de La Rioja y un mapa en el que figuran los principales hitos geográficos y naturales de este espacio protegido, así como unos consejos básicos para ayudar a un mejor aprovechamiento de la actividad durante la visita a Cebollera.

Por su parte, los cuadernos de campo, específicos de cada itinerario, se estructuran en varios apartados con actividades de sensibilización, observación y conocimiento de los aspectos de interés del itinerario.

Fichas generales previas a la actividad

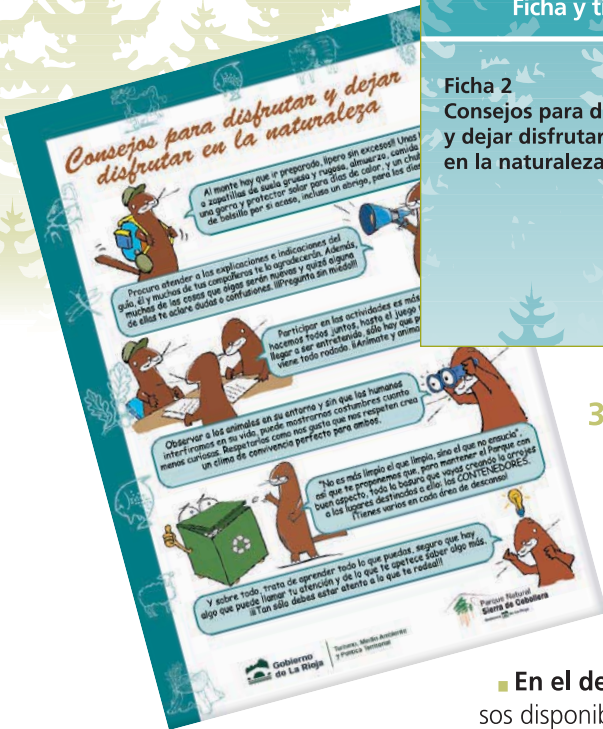


DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS GENERALES PREVIAS A LA ACTIVIDAD

Ficha y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
<p>Ficha 1 Parque Natural Sierra de Cebollera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la ubicación del P.N. Sierra de Cebollera en un contexto regional, así como alguna de sus características generales. • Sentir motivación por el conocimiento de este espacio protegido. 	<p>Actividad de ubicación cartográfica del P.N. en un contexto regional. Buen momento para ver los conocimientos previos de los alumnos sobre geografía de La Rioja.</p> <p>Observación cartográfica del Parque. Este mapa sirve para localizar algunos de los principales hitos geográficos y naturales de este espacio protegido.</p> <p>Preguntar a los alumnos qué paisajes se imaginan que tendrá Cebollera después de ver la cartografía. Esta vista previa del espacio natural protegido pretende motivar a los alumnos de cara a la visita a este espacio natural.</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS GENERALES PREVIAS A LA ACTIVIDAD

Ficha y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
<p>Ficha 2 Consejos para disfrutar y dejar disfrutar en la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el significado real de la actividad que se va a realizar en el P.N., generando en el alumno una actitud positiva hacia la visita. Preparar al alumno para la visita, respecto a indumentaria y material necesario. 	<p>Hacer una lectura conjunta en el aula de los diferentes consejos que se aportan, viendo la conveniencia de cada uno de ellos.</p>



3.2. Itinerario "Evolución del Paisaje"

Este itinerario está concebido como una actividad educativa con la cual se pretende influir en los alumnos en tres niveles:

- **En el plano sensorial**, se trata de provocar un acercamiento práctico al medio en el que los alumnos 'sientan' la naturaleza como una experiencia de encuentro personal.
- **En el de los conocimientos**, se transmitirá información precisa sobre los recursos disponibles con mensajes sencillos, referencias susceptibles de experimentación 'in situ' y las claves que permitan relacionar dichos recursos con los factores que condicionan su desarrollo.
- Por último, y como culminación de lo anterior, se pretende motivar a los alumnos hacia una **reflexión crítica** en la que se consideren tanto la riqueza de los valores que aporta la diversidad de recursos del Parque, como su fragilidad y la necesidad de promover tanto en el ámbito personal como en el colectivo actitudes respetuosas y comprometidas con el entorno.

OBJETIVO GENERAL DEL ITINERARIO

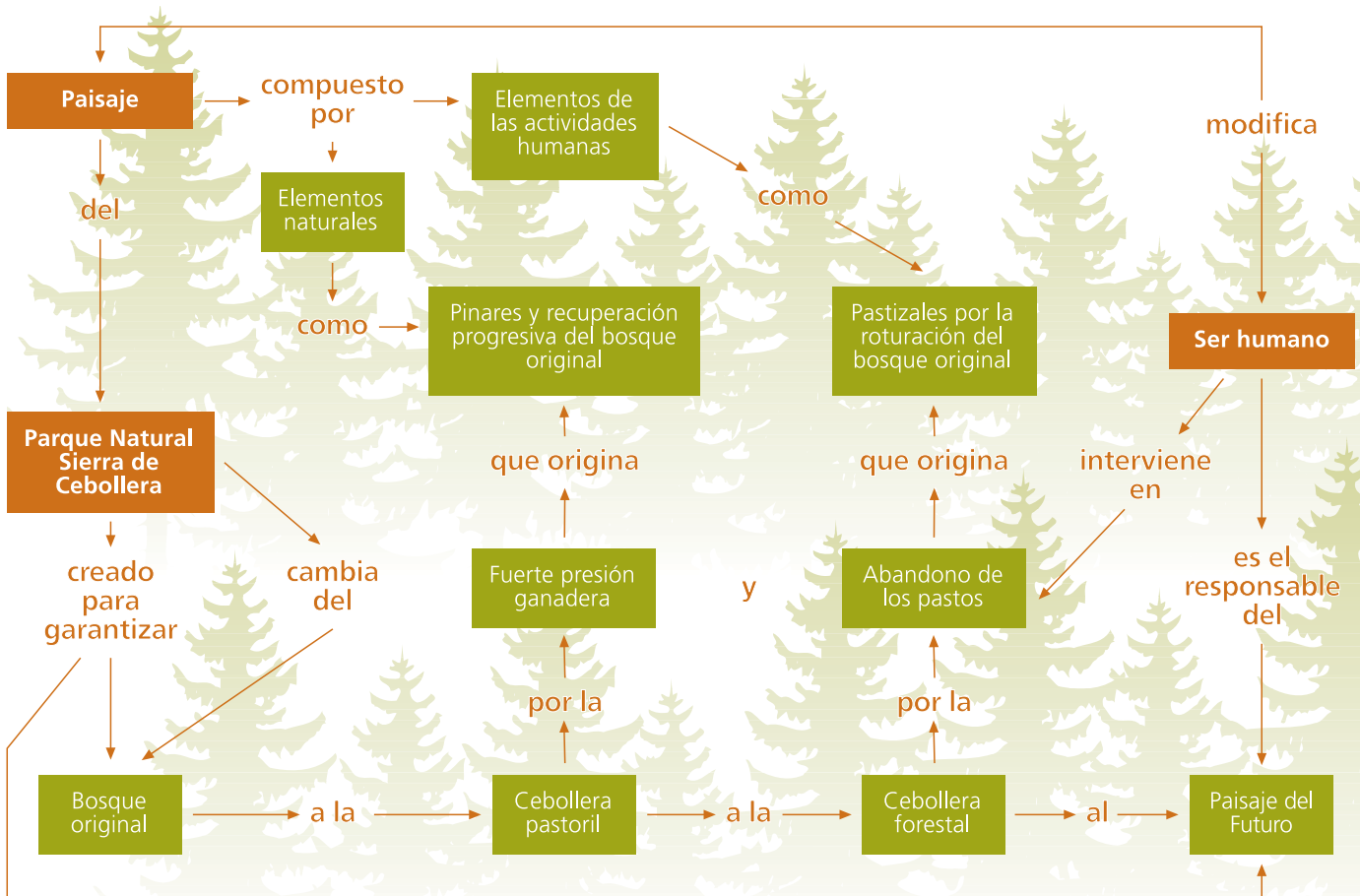
Posibilitar el conocimiento de los paisajes del Parque Natural y los valores de su biodiversidad como una experiencia personal de la que pueda concluirse que se trata de una unidad orgánica y que tanto sus elementos físicos, como los biológicos y los humanos se encuentran íntimamente relacionados, de manera que cualquier intervención que se realice en ellos tendrá su repercusión futura.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Actitudes	Procedimientos	Conceptos
<p>Sentir motivación por el conocimiento del Parque Natural Sierra de Cebollera y por su diversidad de ecosistemas.</p> <p>Emplear la potencialidad de percepción sensorial para lograr una comprensión más completa y personal del entorno.</p> <p>Comprender la interacción de los elementos que crean un</p>	<p>Utilizar cartografía local y regional para identificar el Parque Natural.</p> <p>Realizar un acercamiento al medio visitado analizando los factores que influyen en la ubicación de sus recursos.</p> <p>Investigar en los factores que influyen en la creación de un paisaje por medio de actividades y supuestos de carácter lúdico.</p>	<p>Conocer la localización del Parque Natural Sierra de Cebollera.</p> <p>Comprender el paisaje como una interacción de diversos elementos que evoluciona en relación con sus usos.</p> <p>Descubrir los elementos más representativos de la flora y la fauna del Parque y los factores que afectan a su distribución.</p>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
Actitudes	Procedimientos	Conceptos
<p>paisaje y ser conscientes de las consecuencias de cualquier intervención.</p> <p>Desarrollar actitudes de respeto a los seres vivos y compromisos respecto a la protección del patrimonio natural y cultural.</p> <p>Valorar los beneficios de integrar el desarrollo del bosque con usos humanos que sean sostenibles.</p> <p>Valorar los bosques por su aporte a la biodiversidad y por su contribución al freno de la erosión y a la calidad ambiental.</p>	<p>Atender a las indicaciones y explicaciones del educador ambiental en el recorrido que se realizará a través del Parque Natural.</p> <p>Reconocer las especies de flora y los indicios de vida animal más habituales en el Parque.</p> <p>Identificar los usos más habituales en el Parque y reflexionar acerca de su sostenibilidad o no.</p>	<p>Comprender cómo conviven en el Parque ecosistemas diferentes y aprender a valorar la importancia de esta biodiversidad.</p> <p>Descubrir el papel de los recursos del Parque en la conservación y regeneración del paisaje de la Sierra.</p> <p>Entender la fragilidad del medio natural, valorar los riesgos a los que se expone e implicar a los alumnos en soluciones de compromiso.</p>

Red conceptual de contenidos del itinerario "La Evolución del Paisaje"



Descripción del material didáctico del itinerario "La Evolución del Paisaje"

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO			
Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas	
FICHAS PREACTIVIDAD	<p>¿Sabemos qué es un paisaje y cómo se crea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuir el paisaje como un conjunto de elementos que se interrelacionan y que evoluciona. • Intuir los factores que influyen en la creación de ecosistemas y sus efectos. 	<p>¿Qué crees tú que es el paisaje? La primera actividad propuesta en esta ficha es muy intuitiva. No se busca una definición académica sino captar los referentes que tienen los alumnos sobre el paisaje. Para concluir esta puesta en común se propone orientar a los alumnos hacia conceptos como 'elementos diversos que se relacionan entre sí', 'ecosistemas que evolucionan', etc. Posteriormente, una actividad de observación permite a los alumnos intuir la diversidad de paisajes que pueden encontrar en el Parque. Para la actividad final, se aconseja que no se limite a buscar factores erróneos, sino que el profesor abra un debate sobre cómo influye cada factor.</p>
	<p>Un lugar donde vivir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empezar a identificar las especies arbóreas más características e intuir las condiciones de los ecosistemas en los cuales se desarrollan. 	<p>Un hogar a gusto de cada cual. Con esta ficha, se busca un primer acercamiento de los alumnos a los árboles más representados en el Parque. Identificarlos a través de sus hojas personalizadas permitirá reflexionar sobre los factores que influyen en su desarrollo.</p>
	<p>Paisaje agradable, productivo y que asegura el futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer otros elementos vegetales del Parque. • Reflexionar sobre la capacidad productiva de los bosques y el interés que puede aportar un uso sostenible del mismo. 	<p>El paisaje no sólo se ve. Por primera vez en la actividad, se va a entrar en otros aspectos del paisaje más allá de lo visual y/o lo espiritual. Por eso, la respuesta a la pregunta inicial interesa que sea espontánea. A partir de aquí, se propone una puesta en común para contestar al resto de cuestiones, dando paso o incluso sugiriendo algún otro producto conocido, más allá de las bellotas, las moras, los endrinos o arañones, las setas o la madera, o peculiaridades que se conozcan sobre los mencionados.</p>
	<p>Paisajes que retienen el agua y la tierra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el valor que tiene la cubierta vegetal de los bosques como protección frente a la erosión. • Generar actitudes activas de respeto al entorno y de protección del mismo. 	<p>Más verde, más seguro. La primera parte de esta actividad se puede trabajar en grupos dejando a los alumnos que busquen por diferentes vías, con puesta en común a continuación. En la segunda parte, se representa a través de un juego la labor preventiva frente a la erosión de la vegetación. Para ello, el profesor buscará una zona despejada de aproximadamente 8x8 metros; esa zona se cubrirá con hojas de periódico, que harán las veces de suelo fértil. Luego, algunos alumnos ha-</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PRACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

	Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
FICHAS PRACTIVIDAD			<p>rán de árboles situándose sobre los periódicos y el resto serán agentes erosivos que pasarán y recogerán aquellas hojas de periódicos que no sujeten los árboles. La diferencia entre las dos situaciones propuestas serán evidentes: en la primera, con pocos árboles dispersos, será mucho el 'suelo fértil' que desaparezca; en la segunda, con más árboles y más juntos, se retendrá más suelo. El juego no se explica del todo en las fichas de los alumnos, por lo que es importante que el profesor vaya dirigiéndolo guardándose un margen de factor sorpresa.</p> <p>La actividad se culminará con una puesta en común en la que se comprobará que los alumnos han comprendido el efecto protector del suelo que aporta la vegetación.</p>
CUADERNO DE CAMPO	Recorrido por el paisaje de la Sierra	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una primera toma de contacto con el recorrido que se realizará. • Conocer nociones básicas de cartografía mediante la interpretación de las curvas de nivel, escalas, leyendas, etc. 	Actividad individual en la que se propone a los alumnos, a partir de puntos significativos localizados a lo largo del recorrido, interpretar un croquis de un mapa topográfico y dibujar, mediante un gráfico de líneas basado en las altitudes, el perfil longitudinal del paseo.
	El paisaje cambia: De la Sierra de ayer a la Sierra de hoy	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el paisaje actual de la Sierra y comprender claves para intuir cómo fue el del pasado y las diferencias existentes entre ambos. • Entender que los paisajes no son algo estático, que cambian en función de la capacidad regeneradora de la naturaleza y de los usos humanos. 	<p>La Sierra de hace más de cien años. Actividad de comprensión de un texto y una fotografía referidos al pasado de la Sierra. Se realizará en una zona que refleja el contraste con la foto antigua y el educador que guíe el recorrido dirigirá la actividad con una puesta en común.</p> <p>La Sierra de hoy en día. Actividad de dibujo esquemático en la que se insistirá en los conceptos de la distribución de la vegetación en función de factores diversos, que se completará con la reflexión sobre los cambios producidos.</p>
	La Cebollera de los pastores	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre modos tradicionales de vida de los carneranos e intuir la influencia que pudieron tener en el pasado. • Conocer los vestigios de la vida pastoril presentes en el Parque y valorar el patrimonio etnográfico que suponen. • Generar en los alumnos actividades respetuosas con el patrimonio natural y cultural. 	Lugar de pastores y ovejas. Actividad de exploración de una majada para conocer sus elementos esenciales e intuir cómo serían en el pasado. Tras la exploración, el educador dirigirá una dinámica de puesta en común siguiendo el hilo de las preguntas, en la cual se insistirá en el concepto de la influencia de los usos humanos en el paisaje.
	La Cebollera de hoy. Los bosques (1 y 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de sucesión vegetal, cómo se crean los bosques y que se trata de ecosistemas en los 	Aunque los alumnos ya han recibido información previa en las fichas y en la visita al Centro, se apuesta por no

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CUADERNO DE CAMPO</p>	<p>que conviven y se interrelacionan elementos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer dos especies de árboles características de la Sierra (pino y haya), sus características más significativas, así como otras especies con las que conviven. • Descubrir nuevos matices de los bosques por medio de los sentidos. 	<p>descubrir de partida los tipos de bosque transitados y por un descubrimiento gradual de los mismos. La primera parte de la actividad, de carácter individual, se basa en el dibujo de los elementos más significativos del pino y del haya, y en la investigación y dibujo de otras tres especies acompañantes en el sotobosque.</p> <p>El bosque con los cinco sentidos. La segunda parte de la actividad tendrá un carácter en ambos casos de sensibilización con los bosques. El educador propondrá actividades por grupos o por parejas al objeto de que pongan en acción todos sus sentidos.</p> <p>El 'Juego de los sentidos', en el que se dividirá a los alumnos en cinco grupos y se les asignará un sentido que será el único con el que puedan reconocer el bosque; o el 'Juego del lazarillo', con parejas en las que uno de los alumnos con los ojos tapados descubrirá tactos, olores, sonidos y sabores con la guía del otro, serán el modo de conocer el bosque con una óptica diferente.</p>
<p>El futuro de Cebollera depende de ti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que cualquier acción humana en el medio tiene su repercusión, sea positiva o negativa. • Conocer que los espacios protegidos se gestionan con medidas reguladoras de los usos públicos. • Comprender el concepto de gestión sostenible con ejemplos sencillos que les permitan desarrollar unas actitudes comprometidas. • Generar sentido crítico con respecto a los usos inadecuados en espacios naturales. 	<p>La clave: La sostenibilidad. Actividad de comprensión de un término que va a ser una constante en referencia con el medio natural. Se tratará mediante una puesta en común en la que sean los alumnos quienes propongan elementos para la definición y ejemplos.</p> <p>Los usos sostenibles del Parque Natural. Actividad de exploración en la cual, a partir de un ejemplo, se propone a los alumnos descubrir qué tipos de usos de determinados recursos serían o no sostenibles.</p> <p>El futuro de Cebollera depende de ti. De nuevo se propone una actividad de exploración, pero en lugar de centrarse en la gestión de recursos se orienta a los usos que hacen los visitantes del Parque. Se les pedirá que descubran indicios de esos usos, que valoren si ese uso será positivo o negativo y que realicen propuestas para regularlos.</p> <p>Una actividad sostenible. Actividad de reflexión y síntesis en la cual se les pide a los alumnos que valoren su actuación a lo largo del recorrido y compromisos futu-</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
CUADERNO DE CAMPO		ros de actuación personal a la vista de lo que han conocido. <i>Las tres últimas actividades se desarrollarán en grupos.</i>
	Los habitantes del paisaje. Huellas y rastros <ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas de las especies de fauna más significativas del Parque a través de sus indicios e intuir aspectos de su vida en la Sierra. • Comprender la relación que puede establecerse entre los ecosistemas del Parque y las especies de fauna que los habitan. 	Actividad de observación que se realizará a lo largo del recorrido. Tras una primera explicación del educador, se tratará de incentivar a los alumnos a descubrir algún indicio que evidencie la actividad de fauna. Para su interpretación, los alumnos contarán con la ayuda del educador y de las claves incluidas en el cuaderno de campo.
	Notas de campo	Espacio para que los alumnos anoten o dibujen todos los aspectos que les puedan llamar la atención a lo largo del recorrido.

3.3. Itinerario “La Trashumancia”

Este itinerario pretende ofrecer un recurso didáctico para trabajar sobre la trashumancia, fenómeno socioeconómico histórico del pasado de nuestra Sierra, del que aún quedan testimonios en el paisaje. Como parte del patrimonio cultural e histórico del Parque Natural Sierra de Cebollera es un valor para preservar y divulgar.

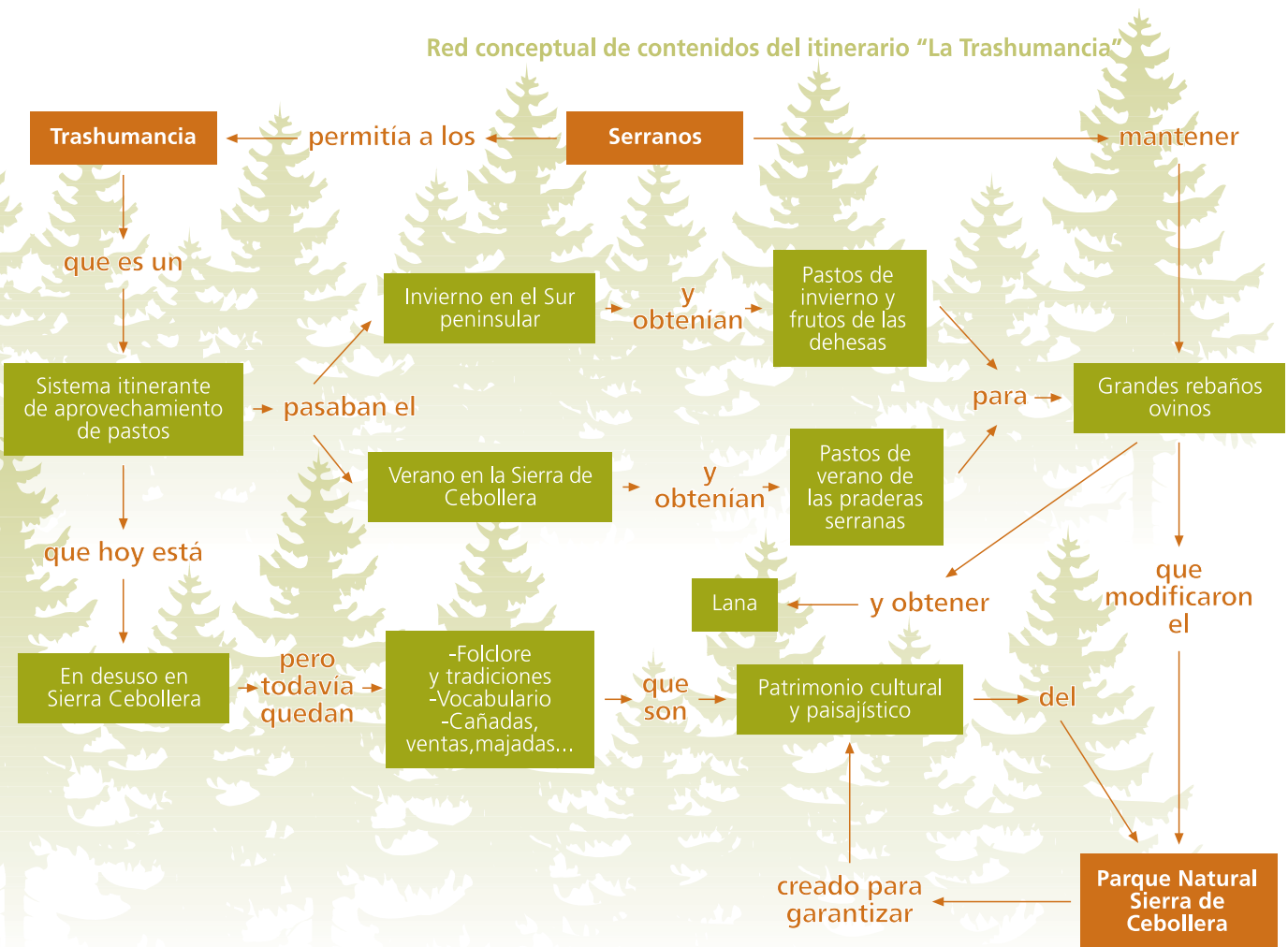
OBJETIVO GENERAL DEL ITINERARIO

Conocer la trashumancia como una relación entre el medio y el ser humano, que dejó su huella en el paisaje y la cultura de la Sierra y cuyos testimonios actuales permiten valorarlos positivamente como patrimonio del Parque Natural Sierra de Cebollera que hay que conservar para generaciones futuras.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Actitudes	Procedimientos	Conceptos
<p>Sentir motivación por el conocimiento del Parque Natural Sierra de Cebollera y del fenómeno de la trashumancia.</p> <p>Respetar el patrimonio cultural en general y de la trashumancia en particular.</p> <p>Participar activamente en las actividades propuestas.</p> <p>Ser conscientes de la necesidad de velar por la conservación del Parque Natural Sierra de Cebollera, de sus valores naturales y culturales.</p>	<p>Manejar cartografía regional y local para ubicar el Parque Natural.</p> <p>Distinguir los distintos elementos que forman el paisaje de Cebollera.</p> <p>Investigar el medio, observando y dibujando, y reconstruir el pasado a partir de los elementos del paisaje y de textos sencillos.</p> <p>Atender a las indicaciones del educador en un recorrido por el Parque Natural Sierra de Cebollera.</p>	<p>Conocer la localización del Parque Natural Sierra de Cebollera y sus núcleos de población.</p> <p>Comprender el fenómeno de la trashumancia como movimiento estacional y sostenible de la ganadería.</p> <p>Comprender la importancia de la trashumancia en la evolución de la vida y el paisaje de Cameros, principalmente en los últimos dos siglos.</p>

Red conceptual de contenidos del itinerario "La Trashumancia"



Descripción del material didáctico del itinerario "La Trashumancia"

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PRACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO		
Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
FICHAS PRACTIVIDAD La Trashumancia: un largo viaje	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el significado de Trashumancia. Entender la importancia de la trashumancia en Cameros, por lo tanto en la Sierra de Cebollera. Plasmear en un mapa y reflexionar sobre lo que suponía el traslado a "estremos": las dehesas del Sur de España. 	<p>Musqui, caracterizado de pastor, servirá de hilo conductor en la aproximación a la actividad. Se puede implicar a distintos alumnos para caracterizar la voz de "Musqui-pastor" y hacer más entretenida la actividad con una lectura dinámica.</p> <p>Al final de la actividad los alumnos formarán tres grupos y cada uno de ellos tendrá un portavoz, por lo que puede ser el número de alumnos elegido.</p> <p>Un largo viaje: Actividad de lectura comprensiva del texto.</p> <p>¿Sabes hasta dónde íbamos? Aproximación a la cartografía física de España.</p> <p>Investigación, utilizando nuevas tecnologías (por ej. Internet) y</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PRACTICIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
		<p>métodos más tradicionales (ej. enciclopedia), sobre las condiciones del viaje. Reflexión de dichas condiciones.</p>
<p>La Trashumancia: un proceso natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto de Trashumancia como un proceso natural y migratorio. • Introducir el concepto de "ecológico" y "sostenible". • Comprender la incidencia que este tipo de pastoreo pudo tener en la vida y el paisaje de Cebollera. 	<p>Actividad de lectura comprensiva y reflexión sobre conceptos básicos referentes a la trashumancia, así como utilización sostenible y equilibrada de los recursos naturales. ¡¡¡Hagamos una reflexión!!! Análisis de los cambios en el paisaje y la vida en los Cameros en los últimos 200 años y sus consecuencias: por ejemplo, uso de productos sintéticos para vestir = menor producción de lana; a mayor contaminación mayor necesidad de árboles que absorban CO₂, etc. A lo largo de toda esta actividad se pretende que el alumno cree cierta empatía hacia el habitante de la Sierra.</p>
<p>La Trashumancia: ¡¡¡organización, organización!!!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la organización de los rebaños y pastores. • Comprensión de la estructura jerárquica de los pastores. 	<p>¡¡¡Organización, organización!!! Nociones básicas de la organización de pastores y rebaños. Repaso de conceptos vistos anteriormente, conclusión y síntesis. ¡¡¡Vámonos de viaje!!! Primeras instrucciones y formación de los tres grupos necesarios para este juego. Cada miembro del grupo debe asumir un papel. El/la "rabadán/a" será el/la portavoz y el/la más joven del grupo el/la "zagal/a", todos los demás serán pastores.</p>
<p>Juego ¡Vámonos de viaje!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer un conocimiento más profundo del Parque Natural y de la Trashumancia. • Ser conscientes de que, alrededor de la trashumancia, existía una organización y jerarquía. • Sentir motivación por el conocimiento y la recuperación de antiguas tradiciones, principalmente de la trashumancia, en un paseo por Cebollera. 	<p>Cada uno de los grupos realizará una de las rutas indicadas en el mapa, pueden ser determinadas directamente por el/la profesor/a o elegidas por los alumnos. La misión de todos ellos es llegar a La Venta de Piqueras, antiguo "descansadero" donde se reunían los pastores y rebaños trashumantes y pasaban los últimos días en la Sierra antes de partir hacia el Sur. Para llegar a su destino deberán resolver diferentes situaciones. En el caso de hacerlo avanzarán hacia el siguiente punto, en caso contrario permanecerán en dicho punto hasta que resuelvan la nueva situación. Resuelvan o no lo planteado, el turno pasará al siguiente grupo. El orden de salida se elegirá por el método de "la pajita más larga"; es decir, el/la profesor/a cogerá tres pajitas, o semejante, de larguras diferentes, se las colocará en la mano, ocultando una buena parte de ellas</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

	Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
FICHAS PREACTIVIDAD			<p>y haciéndolas parecer iguales, y llamará a los "zagales".</p> <p>Cada uno extraerá una. Aquél que extraiga la más larga conseguirá que su grupo sea el primero en el orden de salida y quien extraiga la más corta serán los últimos en hacerlo. Una vez elegido el orden comenzará el juego.</p> <p>Las preguntas abajo indicadas no llevan un orden determinado, el profesor optará por cómo leerlas. Las respuestas son orientativas, en algunos casos pueden ser complementadas, o pueden existir más opciones.</p>
		<p>Cuestiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Después de caminar todo el día hay que elegir una zona para acampar y que los animales y vosotros podáis descansar. Pensad en, al menos, tres características que buscaríais en ese lugar para que sea adecuado para pernoctar (<i>Respuesta: - Ej: que sea plano, que tenga agua cerca, suficientemente grande para que quepan las ovejas, con zona sin árboles para poder hacer fuego, etc</i>) Vais caminando y al final de la tarde escucháis el aullido de un lobo, el croar de unas ranas y el canto de una lechuza. ¿Qué sonido seguiríais si necesitáis encontrar agua? (<i>R: - El croar de las ranas, porque viven siempre donde hay agua</i>) Os despertáis al amanecer y sabéis que ese día tenéis que caminar hacia el oeste. ¿Qué podríais utilizar como referencia para orientaros y cómo? (<i>R: - El sol, porque sale por el este, luego lo tendríamos que llevar a la espalda</i>) ¿Sabes cuál es el río que nace en Cebollera y baña todo el Camero Nuevo? (<i>R: - El río Iregua</i>) ¿Podríais decirme cuál es el pico más alto del Parque Natural? (<i>R: - Cebollera con 2.164 m.</i>) ¿Os acordáis cómo se llama el pantano que está dentro del Parque Natural? (<i>R: - Pantano de Pajares, porque existía allí una aldea con ese mismo nombre</i>) De las tres especies más frecuentes de bosques que encontramos en Cebollera (pino, roble y haya), ¿cuál crees que tendrá la sombra más fresca? (<i>R: - El haya, porque se da en las laderas norte, en las zonas de umbría.</i>) ¿Podéis decirme al menos dos provincias de España en las que pasaran el invierno los ganados trashumantes? (<i>R: - Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Córdoba, Sevilla, Huelva, ...</i>) ¿Sabéis de cuántos animales estaba compuesto un rebaño trashumante de ovejas? (<i>R: - De unos mil animales, entre mil y mil trescientos</i>) De las tres especies arbóreas más frecuentes en el Parque Natural ¿cuál es la que siempre mantiene la hoja? (<i>R: - El pino, que es el único de hoja perenne</i>) ¿Cuál era el mayor beneficio que se extraía de la oveja merina? (<i>R: - La lana</i>) La bellota es el fruto de qué árbol? (<i>R: - Del roble</i>) 	
CUADERNO DE CAMPO	Recorrido por las sendas de la trashumancia	<ul style="list-style-type: none"> En este primer apartado, común a los cinco itinerarios, se pretende establecer una primera toma de contacto con el recorrido que se va a realizar. Conocer el significado de las curvas de nivel en un mapa topográfico. 	Actividad de comprensión en la que, a partir de diferentes puntos localizados a lo largo del recorrido, los alumnos deberán levantar el perfil longitudinal del paseo que van a iniciar.
	Reunión de pastores...	<ul style="list-style-type: none"> Creación de los dos grupos en los que se dividirán los alumnos hasta el final de la actividad. Comprensión de la organización existente alrededor de la trashumancia y cómo surge la Mesta. Conocer el uso y origen de La Venta de Piqueras. 	Juego de Rol. Análisis de la organización a la hora de la salida de los rebaños. Reunión de pastores ...¡oveja muerta! Aproximación a la cultura popular a través del refranero español. Creación de una "marca" para cada uno de los grupos basándose en las existentes en los rebaños trashumantes.

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO

Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
Descubre las huellas del pasado	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del entorno de la Venta de Piqueras y de los vestigios de diferentes épocas de la Historia que hay en ella. 	<p>Esta actividad se realizará mientras el otro grupo visita la exposición del Centro de la Trashumancia y viceversa. Los pastores de Cameros estuvieron aquí. Tras una visita guiada al espacio donde se ubica la Ermita de la Luz y Venta de Piqueras y la observación del dibujo-croquis de este espacio con sus hitos más significativos, el alumno debe entender que la presencia humana en este espacio a lo largo de la Historia ha sido constante.</p>
Conozcamos la vida de los pastores	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la trashumancia desde un punto de vista cronológico, desde sus orígenes hasta hoy en día. • Importancia de la trashumancia desde un punto de vista económico, social e idiosincrásico en la vida en la Sierra. 	<p>Visita a la exposición del Centro de la Trashumancia. Creación de seis equipos que se distribuirán en cada uno de los paneles expositivos. Cada equipo resolverá en el panel que le haya correspondido las preguntas que se le plantean y las expondrá al resto de sus compañeros. Todos los grupos dispondrán del mismo tiempo para resolver las cuestiones planteadas, aproximadamente 10 minutos.</p>
Conozcamos la vida de los pastores	Ídem.	Ídem.
Cultura trashumante: ya se van los pastores	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas de las huellas que ha dejado la trashumancia en nuestra cultura. • Aprovechamiento de los recursos naturales. 	<p>Construcción de instrumentos musicales con los objetos que se encuentren en el medio. Acompañar con estos instrumentos la canción "Ya se van los pastores" y crear una versión con el ritmo que cada equipo decida. Sería importante que el docente de Educación Musical colaborara trabajando la canción en aula. A los alumnos se les puede recordar que el reloj del Espolón de Logroño toca esta canción al mediodía. En esta actividad se pretende insistir en la transversalidad de la Educación Ambiental en la L.O.E., lo que aspiramos alcanzar con este itinerario.</p>
Cultura trashumante: estando yo en mi choza	<ul style="list-style-type: none"> • Ídem • Familiarizarse con vocabulario relacionado con el pastoreo. • Comprender la estructura de un chozo de pastor. 	<p>Conocimiento de uno de los romances de transmisión oral más importantes de la cultura trashumante, basándonos en la versión recogida por Menéndez Pidal, para que el alumno comprenda que la huella cultural dejada por la trashumancia pasa por lo popular y lo erudito. Reconocimiento <i>in situ</i> de un chozo.</p>

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO			
Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas	
CUADERNO DE CAMPO	Los paisajes del camino	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las especies vegetales dominantes en el Parque Natural. 	Reconocimiento del medio a través de lo sensitivo.
	Se hace camino al andar	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las diferentes vías pecuarias y de los hitos, mojones y marcas que existían en ellos para poder orientarse. 	Relación de los caminos con las necesidades de los movimientos y la red de senderos que cruzaban la Península Ibérica. La Mesta, organización, preparación y cuidado de estas vías pecuarias. Observación del "Haya de las Trece Villas".
	La Naturaleza evoluciona y el hombre influye	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la evolución del paisaje de Cebollera en los 200 últimos años y la influencia del ser humano en su evolución. 	Observación del paisaje actual y reflexión sobre los cambios ocurridos en los últimos dos siglos. Plasmar en un dibujo una vista panorámica histórica de Cebollera, para poder aproximarse, a través de algo más tangible, al paisaje de esa época y que el alumno pueda tener mejor comprensión de la evolución ocurrida desde los grandes pastizales de la época trashumante hasta las densas masas arbóreas de hoy en día.
	Todo está en la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> El uso racional de los recursos naturales nos permite cubrir nuestras necesidades y mantener una relación equilibrada con el medio, lo que implica beneficios directos para nosotros y para las generaciones futuras. 	Observación y reflexión del uso de los recursos naturales y la interdependencia entre el ser humano y la Naturaleza.
	Notas de campo		Espacio para que los alumnos anoten o dibujen todos los aspectos que les puedan llamar la atención a lo largo del recorrido.

3.4. Itinerario "El Bosque"

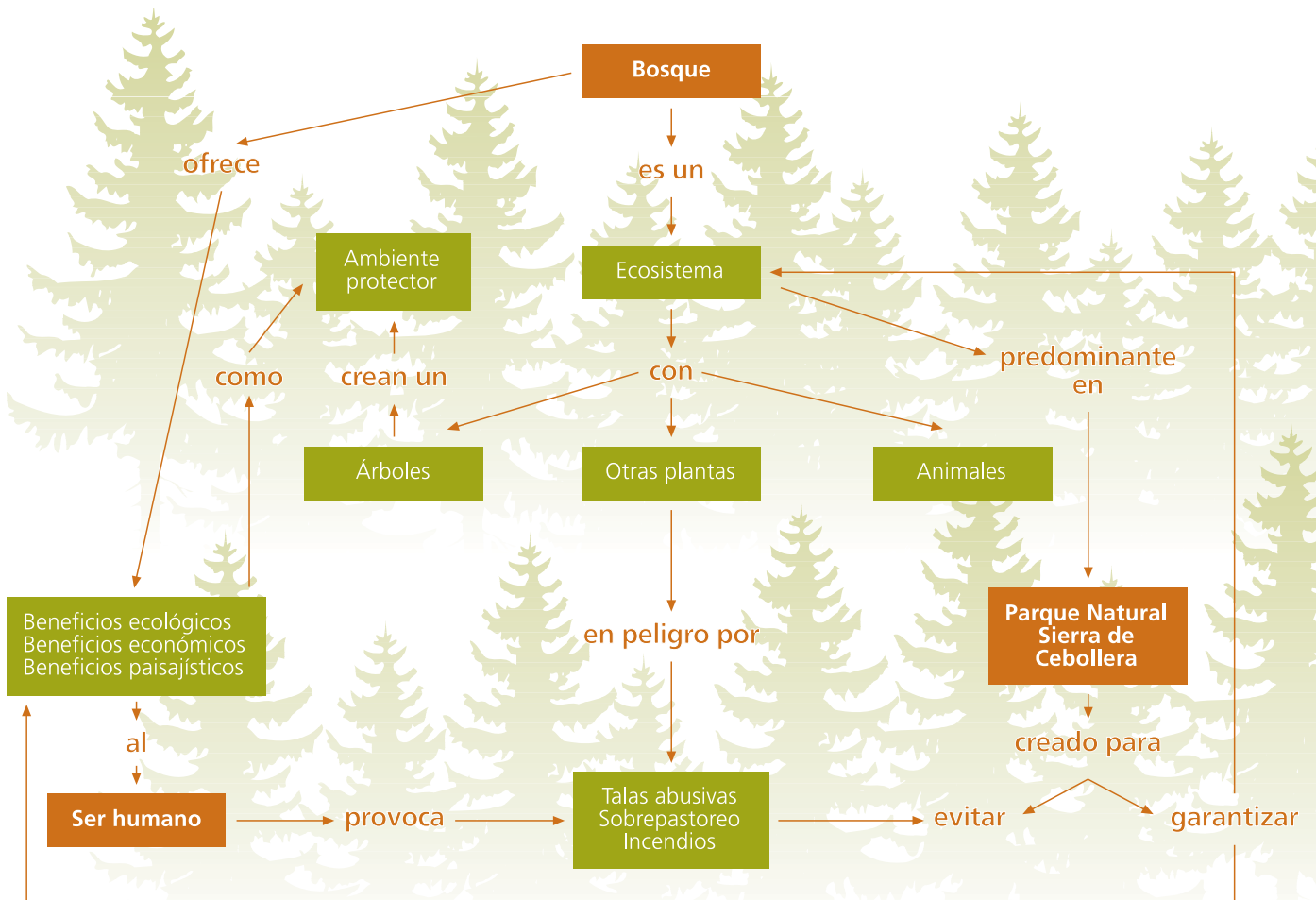
Este itinerario pretende ofrecer un recurso didáctico para trabajar el ecosistema bosque en general, en el marco que ofrecen las masas forestales del Parque Natural Sierra de Cebollera, unas de las mejores de nuestro entorno cercano, atendiendo a la necesidad de velar por su conservación en el ámbito de un Espacio Natural Protegido.

OBJETIVO GENERAL DEL ITINERARIO

Conocer el bosque como ecosistema característico de la Sierra de Cebollera, valorando su importancia global y participando en su protección y mejora, enmarcada en el ámbito del Parque Natural Sierra de Cebollera.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
Actitudes	Procedimientos	Conceptos
<p>Sentir motivación por el conocimiento del Parque Natural Sierra de Cebollera y de sus bosques.</p> <p>Respetar al bosque y a sus componentes.</p> <p>Valorar el papel protector de los bosques.</p> <p>Ser conscientes de la necesidad de proteger nuestros bosques de los excesos de nuestra sociedad.</p>	<p>Manejar cartografía regional y local para ubicar el Parque Natural.</p> <p>Observar y dibujar atentamente elementos del medio natural.</p> <p>Identificar los árboles más importantes del bosque con una sencilla clave botánica. Atender a las indicaciones del educador en un recorrido a través del Parque Natural Sierra de Cebollera.</p>	<p>Conocer la localización del Parque Natural Sierra de Cebollera y de sus bosques.</p> <p>Comprender el peculiar ambiente generado por un bosque.</p> <p>Conocer los principales árboles del bosque.</p> <p>Descubrir la vida cotidiana en el bosque de animales representativos del Parque.</p> <p>Conocer los beneficios del bosque y los peligros que lo amenazan.</p>

Red conceptual de contenidos del itinerario "El Bosque"



Descripción del material didáctico del itinerario "El Bosque"

DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS PREACTIVIDAD Y DEL CUADERNO DE CAMPO		
Apartado y título	Objetivos y contenidos	Orientaciones didácticas
<p>¿Los árboles no te dejan ver el bosque?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Introducir algunas características del concepto bosque, y tratar de personalizar su significado teniendo en cuenta las características descritas. 	<p>La ilustración puede ser un tema de debate abriendo la visión del bosque hacia un mosaico de colores, de especies y de hábitats (ríos, lagos, montes, etc).</p> <p>A partir de las letras que componen la palabra BOSQUE, los alumnos pueden proponer otras palabras que comiencen por las mismas, así se puede entender mejor que detrás de BOSQUE hay otras muchas cosas.</p>
<p>Juego: "El Sendero del Conocimiento"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Poner sobre la mesa los conocimientos de cada uno de los alumnos y de la clase de manera global acerca de cada una de las tres especies arbóreas que forman los bosques más significativos del Parque Natural. Descubrir aplicaciones, usos y curiosidades de esas tres especies: HAYA, ROBLE y PINO. 	<p>El juego es una especie de oca común para toda la clase, y la única manera de que cada alumno avance es acertando cada una de las preguntas que formulará el profesor. Se tira el dado, todos avanzan las mismas casillas, el profesor formula la pregunta correspondiente (no es necesario llevar un orden), y aquellos que la acierten permanecerán en la casilla, mientras que los que fallen deberán volver a la casilla de partida. Con este juego se pone en relieve el desconocimiento de muchos aspectos de especies tan comunes que creemos que ya sabemos todo de ellas.</p>
<p>FICHAS PREACTIVIDAD</p> <p>Las preguntas del juego "El sendero del Conocimiento"</p> <ul style="list-style-type: none"> La bellota es su fruto ROBLE Sus hojas se usan para curar fiebres, catarros y faringitis HAYA Sus hojas se caen durante todo el año PINO En sus hojas y ramas suelen salir agallas (bolas que cobijan insectos) ROBLE Su densa sombra ofrece un ambiente fresco y húmedo en las horas de más calor durante el verano HAYA Su corteza y hojas son como un herbicida natural para las plantas que nacen bajo sus ramas PINO Si el invierno es suave, sus hojas no caen hasta que nacen las nuevas ROBLE El suelo de este bosque tiene una gran capa de hojas muertas que le da un olor a humedad característico HAYA Sus hojas tienen forma acicular (de aguja) PINO Su madera es muy compacta y un buen combustible ROBLE Sus hojas tienen pelo en los bordes pero no en el haz ni en el envés HAYA Su fruto es la piña y su semilla el piñón PINO Su hábitat preferido son las laderas de solana ROBLE Su fruto es el hayuco HAYA Su corteza tiene un uso balsámico y medicinal PINO Es capaz de brotar de sus raíces, sin necesidad de semillas ROBLE Su corteza es de color gris plateado HAYA Crece muy rápido en zonas despejadas y soleadas, por eso se usa en las repoblaciones PINO Su hoja tiene forma lobulada, como con dedos ROBLE Su hábitat natural son las laderas de umbría (sombra) HAYA Los niscalos y algunos boletus son deliciosas setas que suelen nacer a los pies de este árbol PINO 		
<p>Vámonos al monte... ¿sin salir de casa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar a los alumnos hacia la interiorización de las sensaciones que puede transmitir un bosque, a través de un ejercicio de relajación. Establecer una primera compara- 	<p>Con los ojos cerrados y, si es posible, tumbados en el suelo de la clase (se apartarán las mesas, o si es posible se saldrá al patio a la sombra de algún árbol), se tratará de relajar el</p>