

# Comienza la aventura...

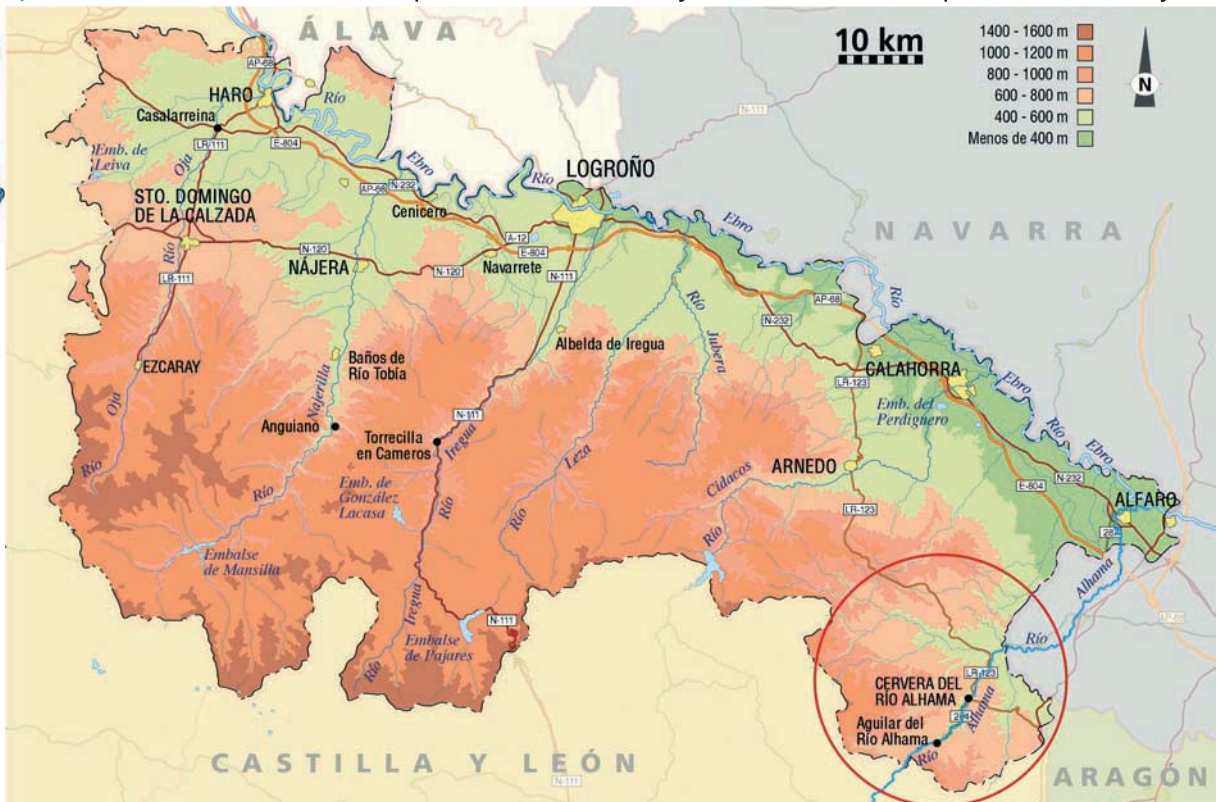
El itinerario que vamos a realizar transcurre junto al río Alhama, en La Rioja Baja, muy cerca de Cervera. En nuestro recorrido seguiremos el Camino Verde que une Aguilar con los Baños de la Albotea.



Hola amigos, soy Musqui, un visón europeo. En esta visita conoceremos juntos el paisaje del valle del Alhama y descubriremos muchísimas cosas.

## Primero nos situamos. (Dónde vivo y a dónde voy)

► Para hacerlo observa este mapa con detenimiento y haz las actividades que se indican abajo.



- Localiza en el mapa tu lugar de procedencia (si no lo ves, sitúalo aproximadamente). ¿Te parece que está cerca o lejos de Aguilar de río Alhama? \_\_\_\_\_
- Traza en el mapa el recorrido que vas a hacer. Después coge un hilo y ponlo sobre la línea que has dibujado. Usando la escala calcula, más o menos, los Kilómetros que vas a recorrer para llegar. Desde \_\_\_\_\_ a **Aguilar de río Alhama** recorreré \_\_\_\_\_ Km.
- Busca en el mapa el río Alhama. ¿En qué río desemboca? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué otras Comunidades Autónomas además de La Rioja pasa el río Alhama? \_\_\_\_\_

## Recuerda o imagina

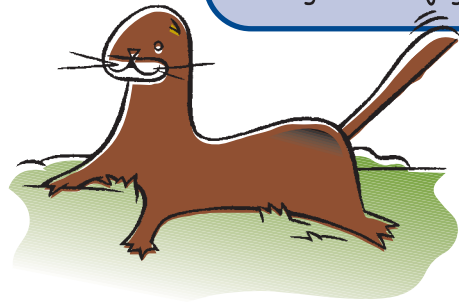


► ¿Has estado en la zona de Cervera? Si has estado comenta con tus compañeros qué recuerdas de la zona. Si no has estado, usa tu imaginación, ¿qué crees que puedes encontrar en este recorrido? Escribe tus ideas:

# El paisaje, una caja de sorpresas

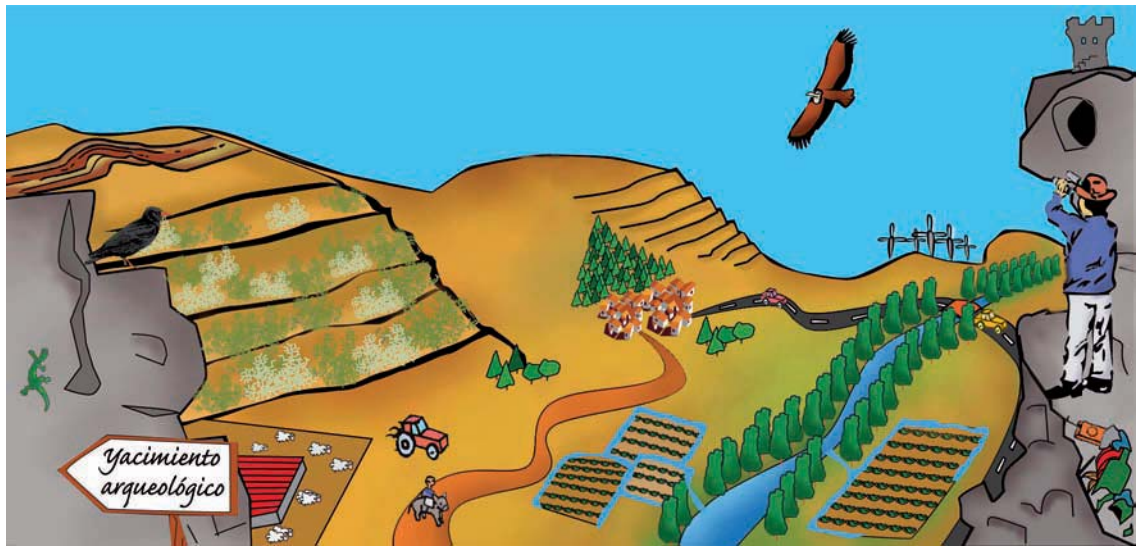
En nuestro itinerario vamos a descubrir el paisaje del Alhama...pero antes de nada ¿Sabemos qué es el paisaje?

Los científicos han estudiado y debatido lo que es el paisaje. Nosotros lo averiguaremos jugando.



## Elementos del paisaje.

► Busca en este dibujo elementos del paisaje y apúntalos en la lista que hay debajo.




---



---



---



---

## El paisaje....un gran concepto.

► Busca en el diccionario la definición de paisaje y apúntala.

**Paisaje:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

La definición que has buscado es buena, pero... en lenguaje medioambiental el paisaje es algo más. Ordena los fragmentos para completar una frase que nos cuenta ese *algo más*.

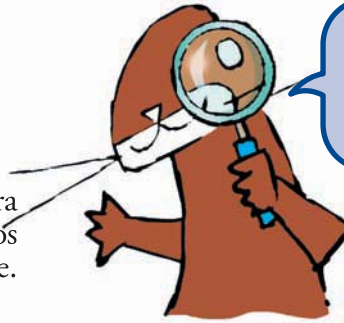


Anota aquí la frase que sale: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

LO QUE VEMOS del paisaje son los elementos que tú has señalando arriba. Son también importantes los SENTIMIENTOS que nos produce. Y por último, LO QUE NO VEMOS del paisaje son las relaciones entre sus elementos, los cambios sufridos a lo largo de la historia y algunas cosas más que descubriremos en la aventura que acabamos de comenzar.

# Formas, colores y emociones

El paisaje es todo un mundo por descubrir. Para conocerlo vamos a analizar los tres grandes grupos en los que se dividen los elementos del paisaje. Estos grupos son:



Este paisaje esconde muchas sorpresas. ¡Vamos a descubrir cuáles!

**Grupo de lo no vivo:** es el conjunto de elementos del medio físico donde se desarrolla el paisaje.

**Grupo de lo vivo:** es la comunidad de seres vivos tanto animales como vegetales que viven en ese paisaje.

**Grupo de lo humano:** elementos introducidos por el hombre.



## ¿A qué grupo pertenecen...?



► Ahora que conocemos cada grupo, los vamos a buscar en el paisaje de la ficha anterior (ficha 2). Rodea de amarillo lo que pertenece al grupo de lo no vivo, de verde lo del grupo de lo vivo y de rojo lo que pertenece al grupo de lo humano.

## Mirando con ojos de artista

► Observa estos tres paisajes:



FOTO: P.C.

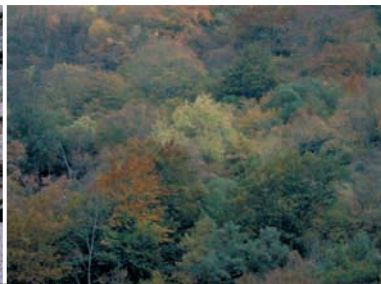


FOTO: P.C.



FOTO: E.R.B.

● ¿Cuáles son las formas y colores que predominan en cada uno?

\_\_\_\_\_

● ¿Cuál de los tres grupos predomina: el de lo no vivo, lo vivo o lo humano?

\_\_\_\_\_

● ¿Qué sensación te produce al contemplarlos?

\_\_\_\_\_

● ¿Cuál de los tres te gusta más?

\_\_\_\_\_

## Modelando el paisaje

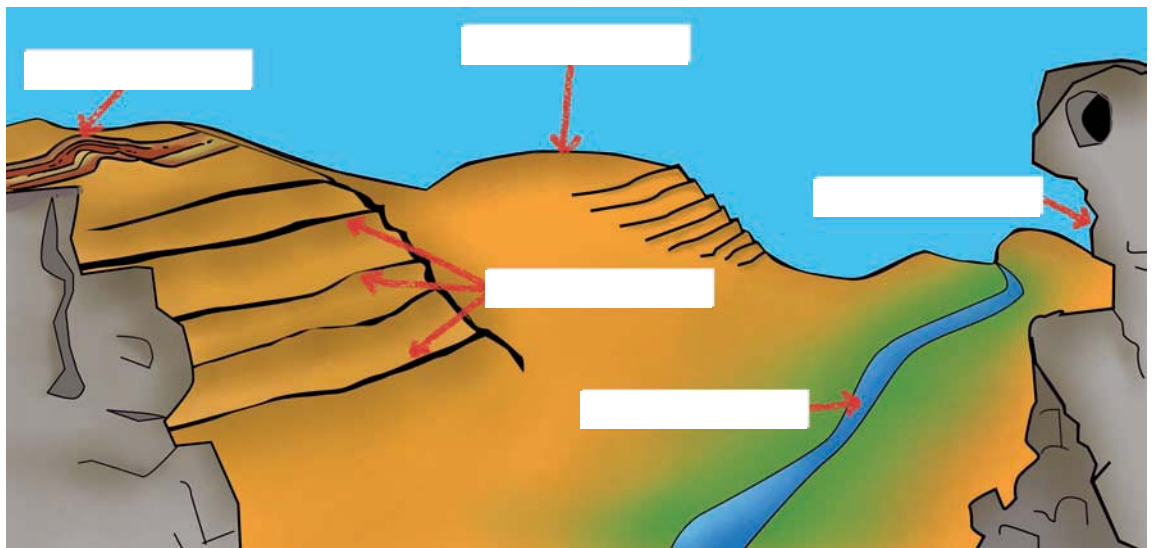
El **relieve** es el conjunto de formas complejas y accidentadas de la superficie de la tierra. Es consecuencia de multitud de cambios sucedidos a lo largo de mucho tiempo.

El **clima** de una zona está condicionado por el relieve y por su situación dentro de la península Ibérica. En nuestra comunidad y en el valle del Alhama es Mediterráneo de tipo Continental.

### Las formas del paisaje



► Aquí tienes un dibujo del relieve del Alhama. Da nombre a los elementos del relieve señalados buscándolos en la lista de abajo del dibujo.



1. Río    2. Suave montaña    3. Cortado rocoso    4. Plegamiento    5. Terrazas o bancales

¿El relieve pertenece al grupo de lo vivo, de lo no vivo o de lo humano? \_\_\_\_\_

### ¿Qué tiempo hace?

► En La Rioja las precipitaciones (lluvia y nieve) son mayores en el Oeste. En el Este se producen menos lluvias, es un paisaje más seco. Observa las fotografías, una es de la Sierra de la Demanda (Oeste), la otra es de la sierra de Alcarama (Este), que está en el Valle del Alhama. ¿Puedes decir cual es cual?



FOTO: P.C.

Sierra de: \_\_\_\_\_



FOTO: P.C.

Sierra de: \_\_\_\_\_

Comentamos entre todos cuáles han sido las pistas para elegir el nombre de cada foto.

# Olores del paisaje

La vegetación de un paisaje depende entre otras cosas del clima. Ya hemos averiguado que el Alhama es una zona con pocas precipitaciones. Esto va a determinar una vegetación de tipo mediterráneo, adaptada a sequías prolongadas. Antiguamente las encinas eran muy abundantes, pero estos árboles han ido desapareciendo. Hoy fundamentalmente encontramos matorrales. Además, en un lugar muy concreto, a orillas del río, aparecen otro tipo de plantas, la vegetación de ribera.



Recuerda estas plantas. Las buscaremos en el itinerario ¡Verás que bonitas!

En el siguiente cuadro aparecen las diferencias entre estos dos tipos de vegetación:

	Matorral mediterráneo	Vegetación de Ribera
<b>Tamaño y forma de la hoja</b>	Hojas pequeñas (a veces en forma de espina) para evitar la pérdida de agua.	Hojas grandes.
<b>Color y textura de la hoja</b>	Predominan los colores marrones, grises y verdes apagados. Son además ásperas y duras.	Son de color verde vivo, carnosas y tiernas.
<b>Olor</b>	Huele toda la planta porque contienen aceites. El aceite les sirve de protección contra el sol y la deshidratación.	En caso de oler, generalmente huelen las flores.

## ¿A qué ambiente pertenece?

► ¿Has descubierto qué elemento, del grupo de lo no vivo, hace que las plantas del matorral mediterráneo y las de la ribera sean tan diferentes?

Éstas son algunas de las plantas que veremos en el recorrido, obsérvalas y clasificalas. Pon su nombre en la zona de monte bajo o de ribera según corresponda.... si te apetece incluso puedes intentar dibujarlas.



Arroyuela



Romero



Álamo blanco



Chopo

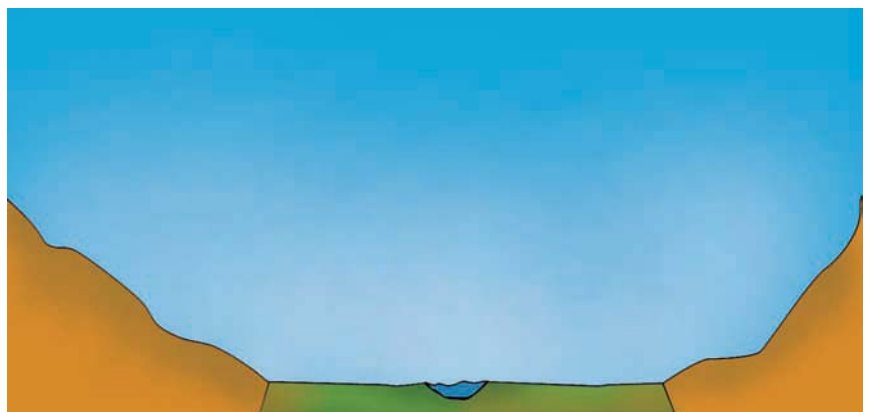


Tomillo



Aulaga

FOTOS: J.A.L.G. y E.A.



# Las Huellas de los Habitantes

El paisaje está ligado a la historia de los hombres y mujeres que han vivido y viven en él.



Con mi máquina del tiempo he viajado a través de la Historia del valle del Alhama y he conocido estos personajes.

## Un viaje en el tiempo

- Nos ponemos en grupos de ocho. Repartimos un personaje a cada uno y lo leemos para todo el grupo.



*Hola, soy Anika, una celtibera. Vivimos aquí desde finales del s III a.C. y estamos en el 168 a.C. Somos agricultores, ganaderos y cazamos en el bosque. Nuestro poblado, llamado Contrebia Leukade, está encaramado a la montaña para que nos sirva de refugio y defensa.*



*Salud, soy Máximo, soldado romano. Las tropas romanas llegaron al Alhama en el s II a.C. con la orden de conquistar la zona y lo conseguimos. Hoy, en el año 178 d.C, me dedico a mantener la paz y vigilar la vía de paso que comunica este valle con la meseta.*



*Soy Liuva, visigodo del año 610 d.C. Para no perder la vida hemos ocupado las cuevas de un cortado rocoso. Así nos resguardamos de los saqueos y matanzas de esta época.*



*As-salâm-alaykum, soy Halima. Estamos en el 750 d.C. Hace años mi pueblo se asentó en este valle y vió que era una tierra muy fértil. Hemos construido canales y acequias para regar las huertas. A este río le llamamos "Al-hama", que significa fuente termal.*



*Buenas, soy Melitón, pastor. Corre el año 1450 d.C. Mi casa está en Inestrillas, pero voy por el campo todos los días con el rebaño buscando comida para mis ovejas. Hace poco tuve que cortar un trozo de bosque porque necesitaba más pastos para el ganado.*



*Estamos en el año 1794 d.C. Soy Mercedes y trabajo en la Real Fábrica de Lonas que hay en Cervera. Elaboramos las velas de los barcos de la Armada Real utilizando el cáñamo y lino cultivado en nuestros campos.*



*Me llamo Inés, es el año 1920. Vivo en Inestrillas y tengo unos olivos preciosos plantados en unas terrazas que hay allá arriba, en el monte, donde también cultivamos trigo. Mi marido trabaja en una fábrica de alpargatas en Aguilar y tenemos 4 niños.*



*Soy Antonio, tengo 77 años y nací en el 1929. He visto cambiar todo esto. Cuando yo era pequeño aquí vivíamos un montón de chavales, ahora casi no quedan. Fijaos, hay huertas y campos abandonados. También han aparecido cosas nuevas, como esos molinos eólicos que han puesto hace poco en el monte para generar electricidad.*



Ahora podemos imaginar. Escribid cada uno una historia, de unas diez líneas, relacionada con vuestro personaje y ponedla en común con todo el grupo.

# Las Huellas de los Habitantes

Cada civilización ha ido cambiando el entorno en el que vivió y ha dejado su huella. Algunas han quedado más marcadas que otras, pero todas pertenecen al paisaje que vemos actualmente. ¿Y mañana? ¿Cuál será la huella que nosotros dejaremos?



Tengo que buscar pistas sobre los habitantes de este valle ¿Me ayudas a encontrarlas?

## Representamos el paso del tiempo

► En la cara anterior cada personaje nos habla desde un año en concreto, señálalo en la línea del tiempo junto con su nombre. ¡Cuidado! Algún año hay que calcularlo.



Ejemplo: Máximo 178 d.C.

## ¿Dónde dejaron su huella?

► Volvemos al paisaje de hoy, él nos cuenta la historia del valle del Alhama. Cada detalle ampliado representa una parte del entorno actual en la que permanece la huella dejada por alguno de los personajes. ¿Puedes decir a quiénes corresponden?.



**Huella de:**

**Huella de:**

**Huella de:**

**Huella de:**

**Huella de: Liuva**

Yacimiento arqueológico

# Población y paisaje

El hombre es parte del paisaje y a la vez responsable de los cambios que produce en él con sus actividades. Es importante conocer la evolución de la población de un lugar para poder entenderlo.



A ver... habitantes de Aguilar, en fila que nos vamos a contar.

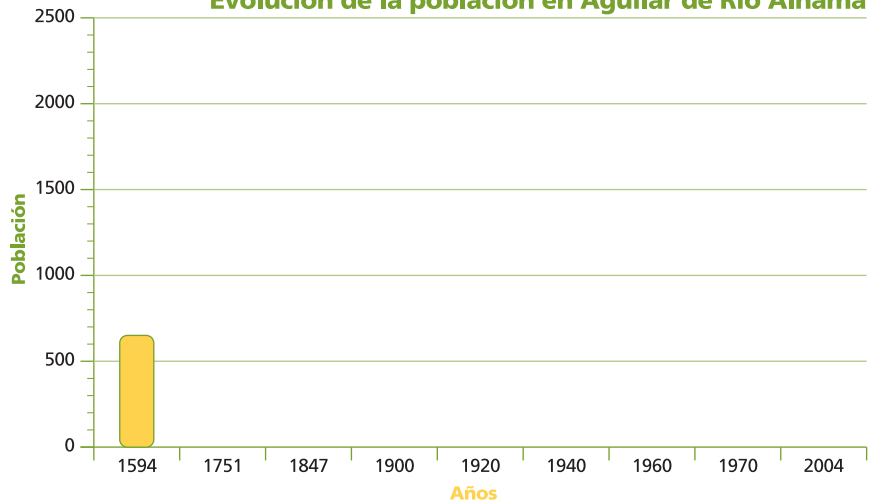
## ¿Cuánta gente vive aquí?

► Observa la tabla en la que se recogen el número de habitantes de Aguilar de río Alhama por años. Con ella construye el correspondiente diagrama de barras.



Años	Número de Habitantes
1594	640
1751	840
1847	938
1900	1884
1920	2223
1940	2148
1960	1870
1970	1355
1981	1018
2004	703

Evolución de la población en Aguilar de Río Alhama

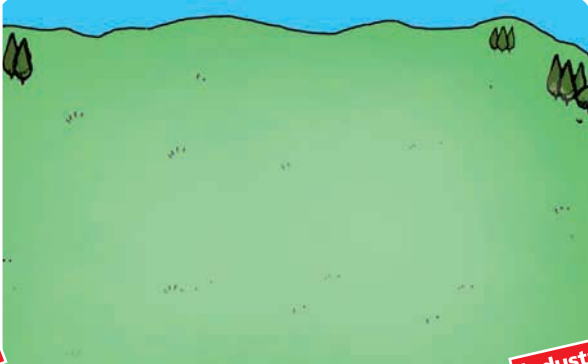


- ¿En qué año había más habitantes en Aguilar? \_\_\_\_\_ ¿En qué año hay menos? \_\_\_\_\_
- ¿En los últimos años la población en Aguilar está aumentando o disminuyendo? \_\_\_\_\_

## Transformando el paisaje

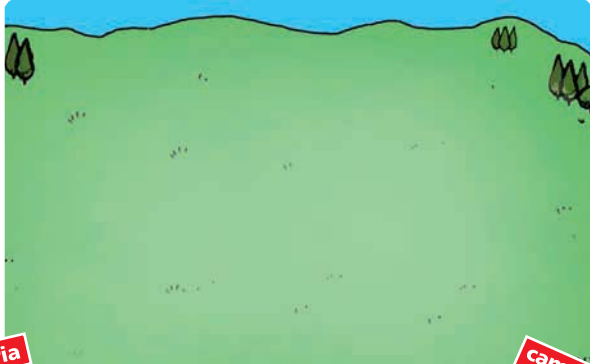
► Hacemos ahora un juego de simulación, apunta la población de Aguilar en 1920 y en 2004. Pinta una casa por cada 200 habitantes, una industria por cada 700 habitantes y un campo de cultivo por cada 350 habitantes. Calcula el número de casas, industrias y campos que corresponden a cada año y dibújalas en su cuadro.  
(Nota: dibuja las casas, industrias y campos del mismo tamaño que en el ejemplo).





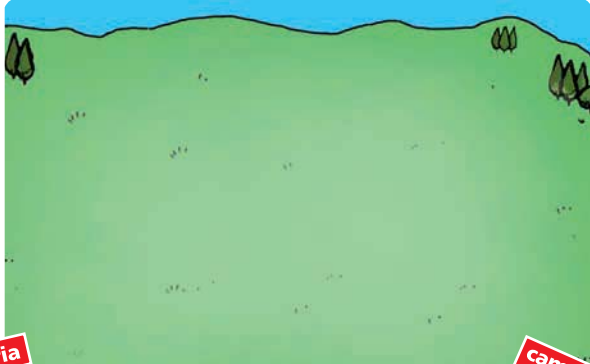
**casa**

1920 - N° de habitantes:



**industria**

2004 - N° de habitantes:



**campo**

Comenta con tus compañeros las diferencias entre los dibujos, relacionándolas con el número de habitantes.



## ¡Nos vamos al Alhama!

Antes de ir al valle del Alhama vamos a pensar por qué vamos y lo que necesitamos para pasar un día estupendo.



Quando vamos de excursión al campo también nos tenemos que equipar adecuadamente.

### ¿Por qué vamos al valle del Alhama? ¿Cómo vamos a estar?

► Nos ponemos en grupos de cinco personas y contestamos entre todos estas preguntas:



● ¿Te parece interesante visitar el valle del Alhama? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

● ¿Qué esperas de esta visita? \_\_\_\_\_



Elaboramos las normas básicas para la salida y las ponemos en común con toda la clase:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

### ¿Qué llevamos?

► Primero hay que ir cómodos, recuerda que vamos a andar y a jugar. Ten en cuenta que como vamos a pasar el día al aire libre tenemos que ir equipados para prevenir el tiempo. Además es un día para aprender cosas nuevas. Tampoco hay que olvidar que de excursión se hace hambre y se necesita beber. Pero para que no se te olvide nada hacemos una lista rellenando el siguiente crucigrama. Al acabarlo en la columna marcada aparece un objeto que es fundamental para el itinerario.



1. Para andar cómodamente en el campo hay que llevar zapatillas o \_\_\_\_\_

2. Para reponer energía llevamos \_\_\_\_\_

3. Puede que veas algo muy curioso y lo quieras apuntar en \_\_\_\_\_

4. Si llueve te vendrá muy bien tener un \_\_\_\_\_

5. Se lleva en la cabeza cuando hace mucho frío o cuando hace sol, es un \_\_\_\_\_ o visera

6. Se utiliza para ver más cerca animales o cosas que están lejos \_\_\_\_\_

7. Llevar agua es muy importante, al menos 1 litro. En la mochila se lleva en una \_\_\_\_\_

8. Para no olvidar nada tienes que \_\_\_\_\_ muy bien en lo que metes en la mochila.

9. Cuando hace sol para protegerte de las quemaduras te pones crema \_\_\_\_\_

1.	B	_____	_____	S
2.	C	_____	M	_____
3.	L	_____	R	_____
4.	_____	_____	P	_____
5.	G	_____	R	_____
6.	P	_____	_____	M
7.	C	_____	_____	T
8.	F	_____	_____	J
9.	S	_____	_____	L

# 9 Mosaico de ambientes

¡Ya conocemos el Alhama! En la excursión descubrimos que su paisaje está compuesto de varios ambientes, cada uno con unas características. Y nos transmitieron diferentes sensaciones, vimos distintos colores, incluso variaron los sonidos dependiendo del ambiente.



## El sorteo del paisaje



- ▶ ¡Atención!: Comienza el sorteo. Dividimos el paisaje en partes: huertas y ribera, monte mediterráneo, cortados rocosos, Contrebia Leukade y núcleos urbanos y los repartimos entre todos. Con el ambiente que te ha tocado tienes que hacer el ejercicio: "Dibujando un ambiente".

## Somos piezas de un gran puzzle



- ▶ Cuando tengamos nuestro cuadro nos ponemos en grupos de cinco personas. En cada grupo tiene que estar al menos uno de cada ambiente. Después pegamos los dibujos en una cartulina y le ponemos un título que nos guste para hacer la exposición: "Los Paisajes del Alhama".

## Donde pongo el ojo pongo la flecha



- ▶ Seguimos en los grupos que hemos hecho el cartel. Relacionad con flechas **ambientes** con **elementos del paisaje**. Para hacerlo rellenad la siguiente frase tantas veces como relaciones hagáis:

\_\_\_\_\_ se relaciona con \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

(Ejemplo: El monte mediterráneo se relaciona con la flora porque está lleno de plantas aromáticas)



- Ahora unid con flechas distintos **ambientes** entre sí, rellenando de nuevo los huecos:

\_\_\_\_\_ se relaciona con \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

(Ejemplo: Las huertas se relacionan con los pueblos porque son sus habitantes los que las cultivan)

FICHA

# 9 Mosaico de ambientes

## Dibujando un ambiente

- ▶ Dibuja dentro del marco el ambiente que te ha tocado tal y como lo recuerdes de la excursión. Y contesta a lo que te pedimos.



**NOMBRE DEL AMBIENTE:**

Color predominante \_\_\_\_\_

Una sensación que te transmitió: \_\_\_\_\_

Un sonido que recuerdes aquí: \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó de este lugar: \_\_\_\_\_

# Un Vecindario muy animado

Este es el cortado rocoso de Inestrillas, es una de las muchas paredes de roca de los alrededores. Sus formas se han ido dibujando gracias al desgaste producido por el río Alhama a lo largo de muchísimo tiempo.

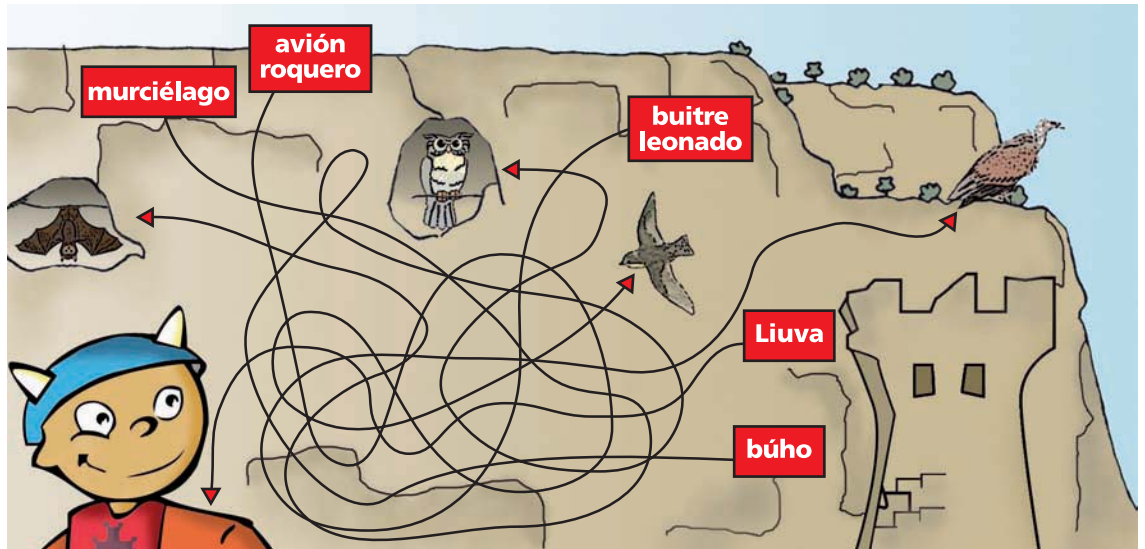
¡Atención viajeros!  
Hemos llegado a una pared muy solicitada.  
Vamos a descubrir a sus vecinos



## Buenas... ¿Se puede pasar?



Este mundo vertical está lleno de historia y de vida. Lo que al principio sólo nos parece una pared de roca resulta ser una maravillosa caja de sorpresas. Musqui ha visitado la pared y ha encontrado estos seres que ahora viven en ella o que en algún momento de la historia lo hicieron. Siguiendo el hilo del ovillo relaciona los elementos del dibujo con el nombre del habitante correspondiente.



## Esta casa...no es una ruina



Discutimos en grupo: de las parejas de opuestos rodead con un círculo las palabras que describan mejor el cortado rocoso del dibujo de arriba:



- Inaccesible \_\_\_\_\_ Accesible
- Liso \_\_\_\_\_ Con huecos y agujeros
- Alto \_\_\_\_\_ Bajo
- Inseguro \_\_\_\_\_ Seguro
- Fragilidad \_\_\_\_\_ Resistencia

¿Puedes relacionar las características que has señalado con el hecho de que este cortado este lleno de vida? \_\_\_\_\_

Los cortados le dan al paisaje del Alhama en su conjunto unos valores muy importantes. Ordena cada palabra y descubrirás tres de ellos:

ALLBEZE

CISHOTIRO

CATUSIFINO

VALOR

VALOR

B \_ \_ \_ \_ Z \_ \_

H \_ T \_ I \_ O

F \_ U \_ \_ T \_ O

# En el Monte Mediterráneo... vamos a contar verdades

El ambiente más abundante del paisaje que estamos descubriendo es el monte mediterráneo. De este lugar ya hemos aprendido algunas cosas...pero aun nos esperan más secretos.

UMMM,  
¡Qué bien huele!



## Descubriendo al mentiroso



- ¡Cuidado!...Alguien se ha dedicado a contar mentiras sobre el monte del Alhama. Pero tú ya lo has visitado y no te dejarás engañar. Descubre en cada grupo de frases cuál es la verdadera y señálala.

### El Encinar

- Ⓐ Hace muchos años el monte del Alhama estaba cubierto de encinas. En estos bosques los primeros habitantes del Alhama cazaban y recolectaban lo suficiente para subsistir.
- Ⓑ Actualmente todo el monte que rodea la zona es un gran encinar. Por eso en este paisaje predomina todo el año el verde de las hojas de la encina.

### ¿Un monte con escalones o de grandes montañas?

- Ⓐ En el siglo XIX se talaron muchas zonas de bosque y se escalonaron los montes haciendo bancales para conseguir tierras de cultivo.
- Ⓑ El monte de este paisaje se caracteriza por tener altas montañas de hasta 2.000 m. Casi todo el invierno sus cumbres están nevadas.

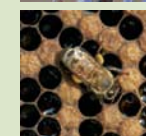
### ¿Con mucha o poca gente?

- Ⓐ Cada vez hay más población. La industria textil, que comenzó en el s XVIII sigue siendo muy importante. Los cultivos de lino y cáñamo decoran el paisaje.
- Ⓑ Durante el pasado s. XX esta zona se fue despoblando. La aulagas, el tomillo, el romero y la lavada han conquistado los bancales donde antes se cultivaban cereales.

## Buscando Tesoros



- Une el inicio de la frase de la columna de la izquierda con el fragmento que corresponda de la columna de la derecha y descubrirás alguna de las maravillas del monte mediterráneo del Alhama.



Es un monte lleno de olores,  
con sus plantas aromáticas

A las abejas les gustan  
mucho sus matorrales,

En primavera las aulagas  
con sus llamativas flores

amarillas llenan el paisaje  
de color.

se pueden hacer perfumes,  
bálsamos, infusiones  
y sabrosas comidas.

a ellos van a alimentarse y  
así su miel sabe riquísima.

## Sabores del Paisaje

Otro de los escenarios del paisaje del Alhama son los cultivos de los vecinos del lugar. Tenemos de dos tipos, las huertas de regadío, y los cultivos de secano, más alejados del río.



### Y de primero tenemos...



- ¿Recuerdas que en la excursión desde el camino vimos a un lado huertas y en el otro lado campos de secano?...Pues ahora en esta sopa de letras tienes que encontrar cinco cultivos de huerta y tres de secano y escribirlos donde corresponda.

A L C A C H O F A Z  
 P A N A Ñ I V S L I  
 L C O J A I J L M Ñ  
 R E S T O M A T E P  
 O H C T O U D F N S  
 D S I H N L M O D A  
 R C R E U I P V R M  
 A F M U S G B I O B  
 C E B O L L A L C O  
 M O Y D F R I O D A

Regadío \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Secano \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Y de postre un acertijo



- Adivina, adivinanza....¿qué tienen en común las palabras:

**Alhama**

**Almendro**

**Alcachofa**

- Una pista: puedes buscarlas en el diccionario y fijarte en cuál es su origen. Escribe aquí tu respuesta:

### Algo más que una línea de color



- Las huertas y la ribera son una franja de verdor junto al Alhama, pero además de color ¿qué otras cosas le aportan al paisaje? Subraya de la siguiente lista las que te parezcan adecuadas:

**Alimento para sus habitantes** <sup>¿?</sup>

**Refugio contra el calor para personas y animales** <sup>¿?</sup>

**Un lugar adecuado para que crezcan aulaga y tomillo** <sup>¿?</sup>

**Testimonio de la cultura árabe que ahí vivió** <sup>¿?</sup>

**Un buen sitio para que los buitres hagan sus nidos** <sup>¿?</sup>

**La riqueza del agua** <sup>¿?</sup>

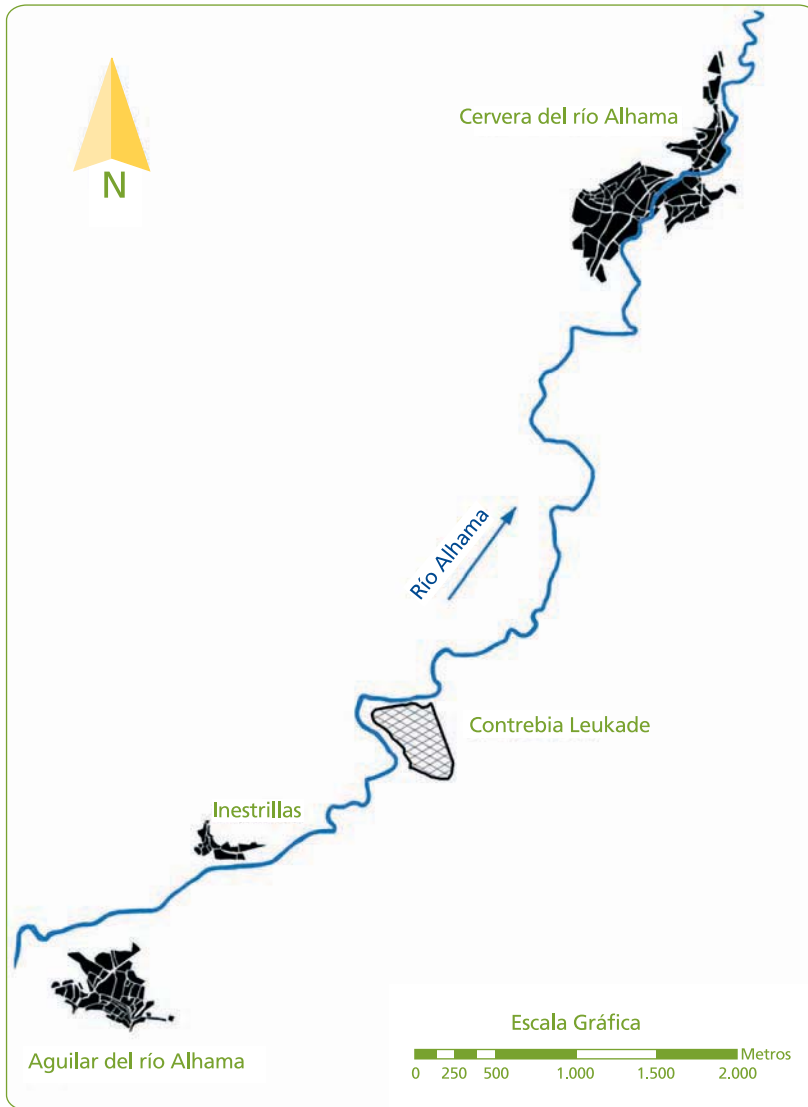
# Los pueblos en el Paisaje







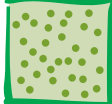
Las poblaciones son parte importante del paisaje. La gente tiende a concentrarse en pueblos para vivir en sociedad. Estos núcleos llevan además asociadas otras modificaciones del paisaje.



## Gente, pueblos.....y más cosas

► ¿Preparado para diseñar tu propio paisaje?. Partimos de un mapa en el que aparecen el río Alhama, Aguilar, Inestrillas y Cervera. Este mapa está incompleto porque en torno a los pueblos aparecen otras cosas. Complétalo añadiendo los elementos de la leyenda. Ponlos como tú creas que deberían estar.



-  Captación de agua
-  Depuradora de agua
-  Caminos a huertas
-  Carreteras
-  Tendido eléctrico
-  Río Alhama
-  Huertas

► Cuando termines tu diseño puedes compararlo con el que han hecho tus compañeros y comentar las diferencias. Después fíjate en la ficha N° 20. Este es el mapa real de la zona con todos los elementos que tú has colocado ¿se parece al tuyo? Analiza las semejanzas y deferencias entre ellos.



# Un poblado especial: Contrebia Leukade

En el paisaje cabe todo: cortados, un río, cultivos, poblaciones, flora, fauna, incluso un yacimiento arqueológico que forma parte importante del patrimonio cultural e histórico de La Rioja.



## Visitamos de nuevo el yacimiento

- El día de la excursión vimos el yacimiento de Contrebia Leukade ¿Recuerdas algunas de sus partes más importantes? Relaciona con flechas las fotografías con el nombre que corresponda.



FOTO: G.L.D.

¿?  
**Murallas celtibera  
y romana**

¿?  
**Casa celtibera**

¿?  
**Foso celtibero**

¿?  
**Puerta Sur**



FOTO: G.L.D.



FOTO: G.L.D.



FOTO: O.R.

## Recuperando el pasado

- Nos vamos convertir en presentadores de televisión. Con la información que tenéis a continuación elaborad una noticia para que, por ejemplo, saliese en el telediario. Después sería divertido que escenificaseis ese informativo y dieseis la noticia para toda la clase, haciendo hincapié en por qué es importante seguir investigando y conservar Contrebia Leukade.

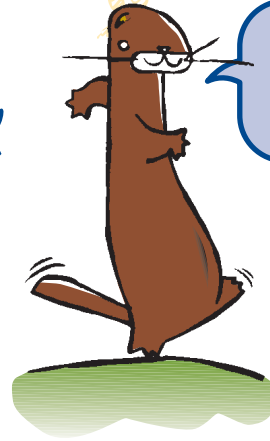


- Es parte del patrimonio histórico de todos los riojanos.
- Los orígenes de la ciudad celtibera se remontan a finales del siglo III a.C.
- La ciudad tiene 12 hectáreas, casi el doble que la famosa Numancia, y albergaba numerosa población.
- La ciudad celtibera fue posteriormente ocupada por los romanos, y después de éstos, por los visigodos.
- Destaca en la ciudad su fuerte carácter defensivo, con un gran foso y una muralla celtibera y otra romana.
- Tiene un valor importantísimo como zona de estudio de nuestro pasado y como atractivo turístico para aquéllos que quieren conocer algo más sobre nuestros antepasados celtiberos.



# Paisaje en Movimiento y Global

Todo está relacionado en el paisaje. Los elementos y ambientes se asocian y se influyen. Además, hay componentes en movimiento: entran, salen, se desplazan...



Hola, como yo, en el paisaje hay un montón de cosas que se mueven.

## Voy y vengo y no me detengo

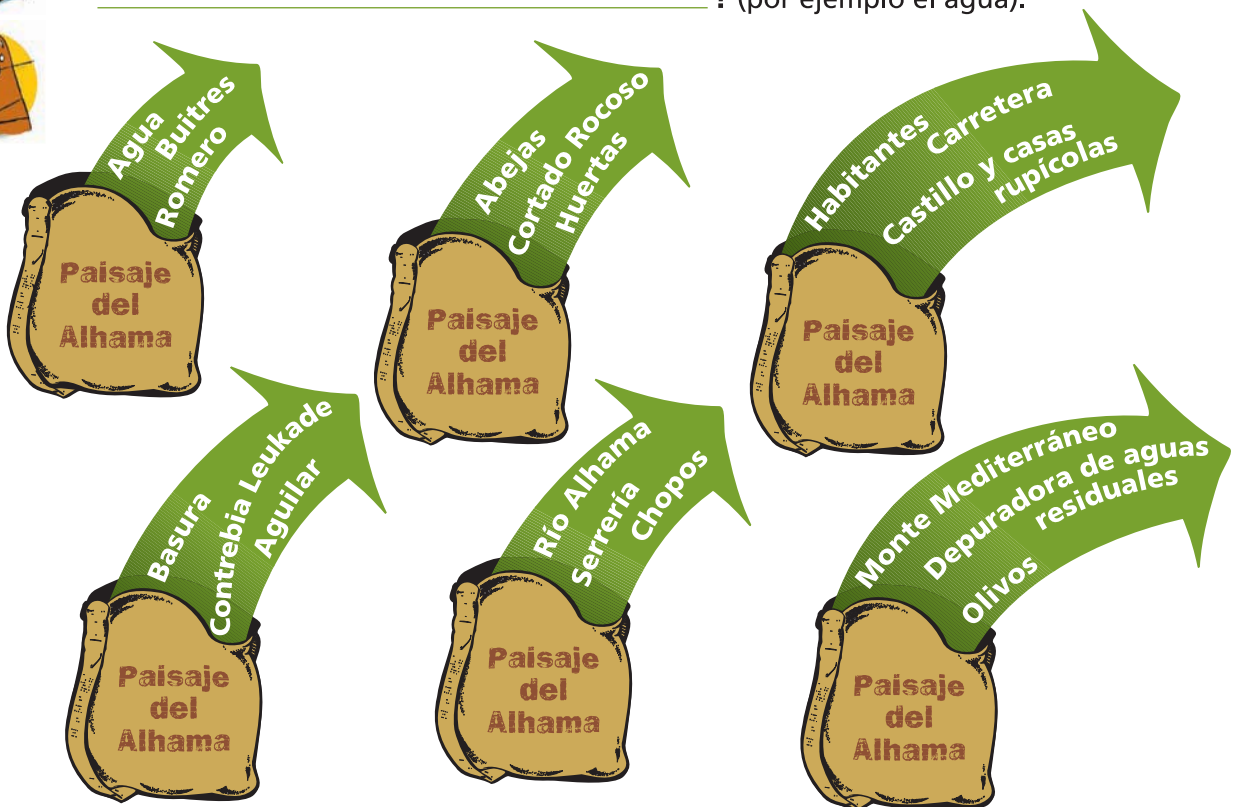
► En el siguiente ejercicio vamos a ver cómo se mueven algunos elementos en el paisaje. Rellena la siguiente tabla



Elemento que se mueve	Cómo se mueve	Señal en el paisaje
Ser Humano		caminos y carreteras
	fluye	ríos y acequias
Buitres		restos de carroña comida
Productos de la huerta	en burros, tractores	
	la dejan algunas personas, a veces se la llevan en camiones.	olor, suciedad, visión desagradable

## ¿Qué pasaría si...?

► Nos ponemos en grupos. Hacemos ahora un ejercicio de imaginación y vamos a pensar qué sucedería si desapareciesen los siguientes ingredientes del paisaje del Alhama. A cada grupo le toca trabajar sobre uno de los seis sacos respondiendo a la pregunta: **¿Qué pasaría en el Paisaje del Alhama si desapareciese** \_\_\_\_\_ ? (por ejemplo el agua).



# FICHA 16 Disfrutamos, compartimos y conservamos

Disfrutar, compartir y conservar, esta es la clave para conseguir algo que se llama **Desarrollo Sostenible**. La idea es sencilla, pero muy importante: *satisfacer las necesidades de todos los habitantes actuales de La Tierra sin poner en peligro nuestro planeta, garantizando así la capacidad de los habitantes futuros de satisfacer sus propias necesidades.*



¿Habías oído hablar de desarrollo sostenible?. Pues atención, que de esto nos encargamos todos.

## ¿Qué necesitamos?

► Al hablar de *desarrollo sostenible* comenzamos diciendo que consiste en satisfacer las necesidades de todos. Reflexiona y contesta.



¿Cuáles son tus necesidades para vivir cómodamente?

¿Cuáles son las necesidades de los ecosistemas naturales para mantenerse adecuadamente?

¿Cuáles son las necesidades de bienestar y desarrollo de las poblaciones mundiales?

## Sostenible / Insostenible

► Señala en las siguientes viñetas cuáles son actividades sostenibles (S) y cuáles insostenibles (I). Explica por qué



S  
I



S  
I



S  
I



S  
I



S  
I



S  
I

## Red de Vida

¿Qué tienen en común Picos de Europa y la Barrera de Coral australiana? Físicamente nada, pero ambos son Reserva de la Biosfera, la mayor red de espacios naturales del mundo. Los gobiernos responsables de los espacios incluidos en esta red se comprometen a *la conservación de los valores naturales y a la protección de las formas tradicionales de explotación sostenible de sus recursos naturales.*

**En julio de 2003 se declararon Reserva de la Biosfera los valles de Jubera, Leza, Cidacos y Alhama. En ellos hay ricos valores naturales y paisajísticos, además de históricos y culturales.**



### Recorriendo el Mundo



► Localiza en el mapamundi y busca información sobre estos espacios naturales incluidos en la red de Reservas de la Biosfera (una buena fuente es Internet):

- En África, en Burkina Faso un lugar llamado "El mar de los hipopótamos"
- En Norteamérica, en Canadá "Las Cataratas del Niagara"
- En Sudamérica, en Colombia "El Cinturón Andino"
- En Asia, en La India un lugar llamado "Montes de Nilgiri"
- En Europa, en Francia "La Camargue"
- En Oceanía, en Australia "La Gran Barrera de Coral "



¿Os parece positivo que el Alhama haya sido incluido como Reserva de la Biosfera? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

### "Valles de Jubera, Leza, Cidacos y Alhama"



► El valle del Alhama es uno de los valles nombrados Reserva de la Biosfera. Vosotros sois ya unos expertos en él. Pero hay muchos riojanos que todavía lo desconocen y no saben por qué ha sido incluido en esta red. Para que lo descubran vamos a hacer en grupos carteles en los que representemos los valores del Alhama. Para ayudarnos rellenad primero la siguiente tabla. Si necesitáis refrescar la memoria, podéis consultar las fichas que habéis ido haciendo.



#### Los valores en El Paisaje del Alhama

Valores Ecológicos

Valores Estéticos

Valores Históricos y Culturales

Para hacer el cartel puedes usar dibujos, fotografías, recortes de revistas... ¡Va a quedar fenomenal!



# ¡¡ Todo esto hemos aprendido!!

Gracias al itinerario y con el trabajo de las fichas hemos recorrido el paisaje del Alhama descubriendo muchas cosas. Al acabar todo viaje hay que hacer recuento. Pensar en cómo nos hemos sentido, lo que hemos aprendido, lo que más nos ha gustado, o lo que menos...

Tú opinión es muy importante, así que me gustaría que también evalúes el desarrollo de las actividades que has realizado. Para ello rellena la página final del cuaderno de viaje.



Bueno amigas y amigos, me ha encantado viajar con vosotros por este paisaje. Nos veremos...

## La última página del cuaderno del viajero



● Lo que más me ha emocionado del Alhama es

● Después de este viaje para mí el paisaje es

● El paisaje hay tres grandes grupos: el de lo no \_\_\_\_\_ como el agua, el de lo vivo como \_\_\_\_\_ y el de lo \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_.

Pero estos grupos no son independientes, en el paisaje todo está

● Este lugar es valioso por

● Me parece que en el Alhama debería mejorar

● Para conservar este paisaje yo puedo contribuir



FOTO: G.L.D.

## El desarrollo de las actividades



● El recorrido por el valle del Alhama me gustó

● La actividad que más me ha gustado ha sido

● La actividad que no me ha gustado y quitaría ha sido

● Haciendo estas actividades he tenido la sensación

● Estas actividades me han servido para



FOTO: J.C.F.M.

# Anexo: Mapa núcleos urbanos e infraestructuras

