



Itinerarios de Educación Ambiental por La Rioja

La Historia del Paisaje y el Valle del Alhama

Tercer Ciclo de Educación Primaria
Segundo Ciclo de E.S.O

Cuaderno del Profesorado



Edita

Gobierno de La Rioja, 2006
 Consejería de Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial
 Prado Viejo, 62 Bis
 26071 Logroño, La Rioja
 T. 941 291 100
 informacion.ambiental@larioja.org
 www.larioja.org/ma

Dirección técnica y coordinación

Carlos Zaldívar Ezquerro
 Gabriel Latorre Díaz

Textos, diseño de actividades y orientaciones didácticas

Juan Carlos Fernández Miranda
 Carmen Ruiz de Viñaspre
 Nidia Rodríguez Citores
 Gabriel Latorre Díaz

Diseño gráfico e ilustraciones

Nueva Imagen Publicidad

Fotografías

Eduardo Ayala (E.A.)
 Pedro Calleja (P.C.)
 Juan Carlos Fernández Miranda (J.C.F.M.)
 Gabriel Latorre Díaz (G.L.D.)
 José Ángel López García (J.A.L.G.)
 Eduardo Ruíz Baltanás (E.R.B.)

Impresión

Ochoa Impresores

Depósito Legal

LR-268-2006

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta publicación, incluyendo el diseño general y el de la cubierta, puede ser copiado, reproducido, almacenado o transmitido de ninguna manera ni por ningún medio, tanto si es eléctrico, como químico, mecánico, óptico, de grabación, de fotocopia, o por otros métodos, sin la autorización previa por escrito de los titulares del copyright.

Impreso en papel reciclado 100% postconsumo, fabricado sin cloro ni blanqueantes ópticos

Presentación	5
1. Introducción	7
1.1. ¿Qué es y para qué sirve este material?	
1.2. ¿Qué puedes encontrar en este cuaderno del profesor?	
2. El Paisaje: un hecho ecológico y socio-cultural	9
2.1. Los problemas de definir un todo	
2.2. Un espacio en cambio constante	
2.3. Entonces, ¿cómo nos acercamos al paisaje?	
3. El marco natural del Valle del Alhama	11
3.1. El relieve, entre el suave ondular y los cortados	
3.2. El clima y el río en nuestra sierra más mediterránea	
3.3. El dominio del encinar, invadido y erosionado	
4. El ser humano en el Alhama: hechos que hacen paisajes	14
4.1. Las sociedades y las culturas hacen paisajes	
4.2. Cronología de una vieja relación	
4.3. Presente social y económico	
5. Un mosaico de ambientes: las unidades del paisaje	19
5.1. Paisaje de paisajes	
5.2. Cortados Rocosos, un hogar en las alturas	
5.3. Huertas y Riberas, un mosaico de verdor	
5.4. Monte Mediterráneo, del uso intensivo al abandono	
5.5. Núcleos de población, el paisaje urbanizado	
5.6. Contrebia Leukade, arqueología en el paisaje	
6. Recursos para un futuro sostenible del paisaje del Alhama	26
6.1. Desarrollo Sostenible: un equilibrio con tres pilares	
6.2. Paisaje transformado, paisaje transformador	
6.3. Reserva de la Biosfera: una oportunidad para el Valle del Alhama	
7. Orientaciones didácticas para Tercer Ciclo de Educación Primaria	30
8. Orientaciones didácticas para Segundo Ciclo de E.S.O.	37
9. Sugerencias de evaluación	46
10. Red Conceptual de contenidos	47
11. Recursos, materiales y bibliografía	48
12. Cuestionario de valoración	49

Presentación

Esta unidad didáctica titulada “La Historia del Paisaje y el Valle del Alhama” es la cuarta entrega de los materiales de apoyo a los **Itinerarios de Educación Ambiental por La Rioja**. Nos encontramos, por tanto, ante una novedad didáctica que, junto a las anteriormente aparecidas: “La Reserva Natural de los Sotos del Ebro en Alfaro”, “La Biodiversidad y el Monte de Ribavellosa” y “El Acuífero del Oja y la Depuradora de Haro”, conforman una línea de publicaciones de gran utilidad educativa, pensada para trabajar en el aula los conceptos y actitudes abordados en la visita guiada por los educadores ambientales.

Los Itinerarios y los materiales de apoyo como la presente unidad didáctica forman parte del Programa de Educación Ambiental Centros Educativos Sostenibles del Gobierno de La Rioja.

En esta ocasión el itinerario educativo y su unidad didáctica afrontan el acercamiento al paisaje como objeto de estudio global. Introducen un enfoque multidisciplinar que permite entender la confluencia de factores físicos, ecológicos y humanos en la configuración del peculiar paisaje del Valle del Alhama. Los vestigios históricos y la patente acción humana en el medio a lo largo de un extenso periodo de tiempo lo hacen un lugar idóneo para concretar educativamente el estudio del paisaje, así como para que el alumno extrapole a otros ámbitos de su vida cotidiana las experiencias vividas durante el desarrollo de la actividad.

Introducción.

1.1. ¿Qué es y para qué sirve este material?

Este material se ha realizado para que los alumnos trabajen, con el apoyo del profesor, una serie de contenidos que sirven de complemento necesario al itinerario de educación ambiental “La Historia del Paisaje y el Valle del Alhama”. Las actividades propuestas se presentan dispuestas en una secuencia didáctica lógica a realizar antes, durante y después del itinerario. Aún así, el profesor puede seleccionar aquellas fichas que más se adapten a sus circunstancias educativas.

El eje central de la unidad didáctica y del itinerario es el paisaje del Valle del Alhama. Partimos de una sensibilización previa del alumno hacia el paisaje que nos permitirá introducirnos en un análisis de sus componentes: geología, clima, vegetación, población, evolución histórica, etc. Después dividimos el paisaje del Alhama en distintas unidades (cortados rocosos, núcleos urbanos, riberas y huertas, monte mediterráneo...) facilitando de esta manera un posterior diagnóstico global de la zona. Como conclusión abrimos una ventana al futuro que contemple el desarrollo sostenible de esta comarca.

El material didáctico de esta propuesta educativa consta de:

- Un **Cuaderno del Profesorado**, que tienes en tus manos y que incluye los contenidos que se detallan en el siguiente apartado.
- Dos Colecciones de **Fichas Didácticas**, una para Educación Primaria y otra para Educación Secundaria, incluidas en sus respectivas carpetas, las cuales contienen actividades y dinámicas para utilizar de forma secuenciada a lo largo del proceso educativo para antes, durante y después del itinerario. Las actividades incorporan unos pictogramas con Musqui, el visón europeo, personaje que nos conducirá a lo largo de las fichas. Musqui nos informará del tipo de acción principal a realizar en esa actividad (lee, escribe, dibuja, investiga, reflexiona y valora,...).

Este material se distribuye antes de la actividad y los docentes reciben un cuaderno del profesorado, una carpeta de fichas para ellos y otra para cada uno de los alumnos participantes. Al comienzo del itinerario los educadores proporcionan un cuadernillo de campo que sirve para apuntar la información que luego en el aula podrá trabajarse en las fichas, por lo que no es necesario llevarlas al campo.

El material constituye una unidad didáctica, si se trabaja toda la secuencia de fichas. En cualquier caso, cada ficha se puede trabajar de manera independiente, de tal forma que podéis seleccionar aquellas que mejor se adapten a vuestra programación.

1.2. ¿Qué puedes encontrar en este cuaderno del profesor?

En el presente cuaderno vamos a tratar aquellos aspectos que puedan resultar de interés para desarrollar una unidad didáctica sobre el paisaje en general, concretándolo en el paisaje del Valle del Alhama y su evolución histórica en particular.

En el cuaderno la **información básica** se ha dividido en los siguientes apartados:

- En primer lugar analizaremos el **concepto de paisaje**, la problemática de su definición, sus constantes cambios y la forma de acercarnos a su estudio.
- En segundo lugar nos centraremos en el **Paisaje del Valle del Alhama**.
 - Analizaremos el marco natural del Valle del Alhama: relieve, clima, vegetación e hidrología.
 - Veremos como el paisaje cambia a través de los procesos históricos, económicos y sociales.
 - Conoceremos las distintas "unidades de paisaje" que componen el Valle del río Alhama.
 - Realizaremos un diagnóstico global del paisaje en el Valle del Alhama.
- En tercer lugar veremos la posibilidades y herramientas que nos ofrece el Paisaje del Alhama como **fuentes de desarrollo sostenible**.

Finalmente incluimos unas **orientaciones didácticas** en las que describimos objetivos, contenidos, metodología, secuencia de actividades y criterios de evaluación, tanto para Tercer Ciclo de Educación Primaria como para Segundo Ciclo de E.S.O. Para los profesores que trabajen con Primer Ciclo de E.S.O. se recomienda utilizar el material de Primaria, aunque el docente decidirá en último término si prefiere el material de los mayores. Como complemento se aportan al final unas reseñas bibliográficas y unas páginas Web de interés para ampliar información de algunos de los temas tratados.