

12. Trabajo de Campo

Para la realización del trabajo de cartografía del paisaje entre el año 2003 y el 2004 se realizaron múltiples visitas al territorio riojano, recorriendo en éstas más de 4500 Km agrupados, como puede verse en la figura en 9 rutas en las que prácticamente se "peinó" La Rioja (Figura 12.1). El objetivo de estos itinerarios era reconocer sobre el terreno los límites visuales del territorio, previamente establecidos en gabinete, así como la creación de una base de datos cartográfica que pudiera servir de complemento a la cartografía del paisaje. El proyecto actual es continuación del anterior, por lo que toda la información disponible ha sido empleada en esta ocasión, tanto la base de datos fotográfica, el conocimiento de La Rioja que se obtuvo en las anteriores visitas, la cartografía realizada y otros resultados obtenidos.

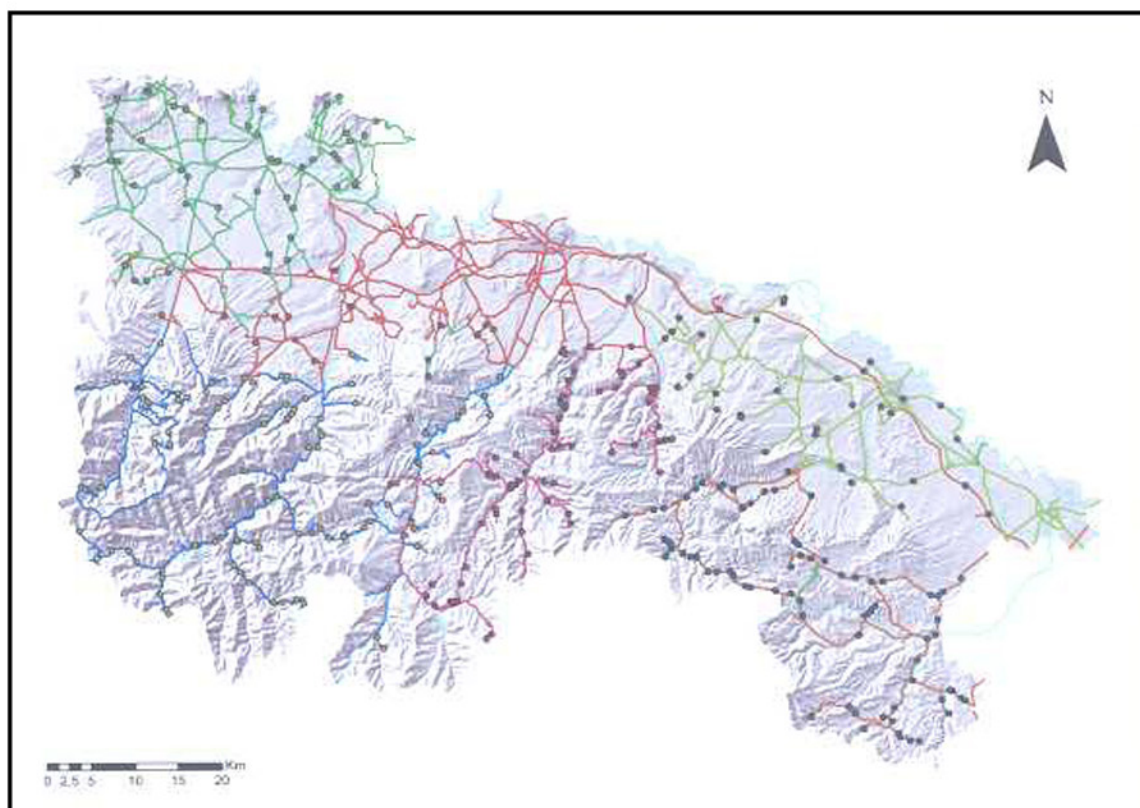


Figura 12.1. Itinerarios del trabajo de campo en 2003 y 2004.

El presente trabajo, no varía mucho del anterior, se pretende completar el reconocimiento visual del territorio y ampliar el conocimiento que se tiene de La Rioja, el procedimiento varía mucho. Se realizaron tres rutas de campo, cada una de ellas de tres días de duración con un total de 45 paradas. A continuación se exponen algunas cuestiones en relación con estas salidas de campo:

No se pretende hacer un barrido completo se pretende visitar lugares concretos que presenten valores especiales, de forma que sirviesen como

modelos fotográficos para establecer los parámetros empleados en la encuesta para diferenciar paisajes singulares y paisajes sobresalientes.

Al mismo tiempo que se buscaban parámetros representativos, se amplía la base de datos fotográfica. En este caso no sólo se buscaba la captura de tipologías de paisaje, sino que también se buscaba la escena.(Figuras12.2, 12.3, y 12.4)



Figura12.2.

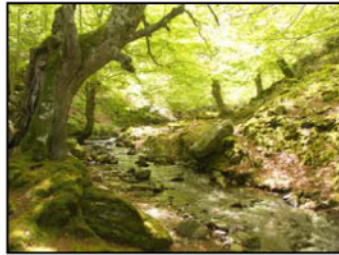


Figura12.3



figura12.4

También se analizó la medida en que el patrimonio cultural podía o no afectar al paisaje, concluyéndose que por sí mismo sólo era una obra arquitectónica y no constituía paisaje, pero con la combinación con su entorno, del tipo que sea, sí que lo constituía de mayor o menor valor dependiendo del tipo de obra, de su entorno, y de su apreciación social.

Por último, a lo largo de los itinerarios se han ido identificando otros paisajes y elementos que perfectamente podrían denominarse singulares, de forma que fueron tomados en cuenta a la hora de realizar la propuesta.

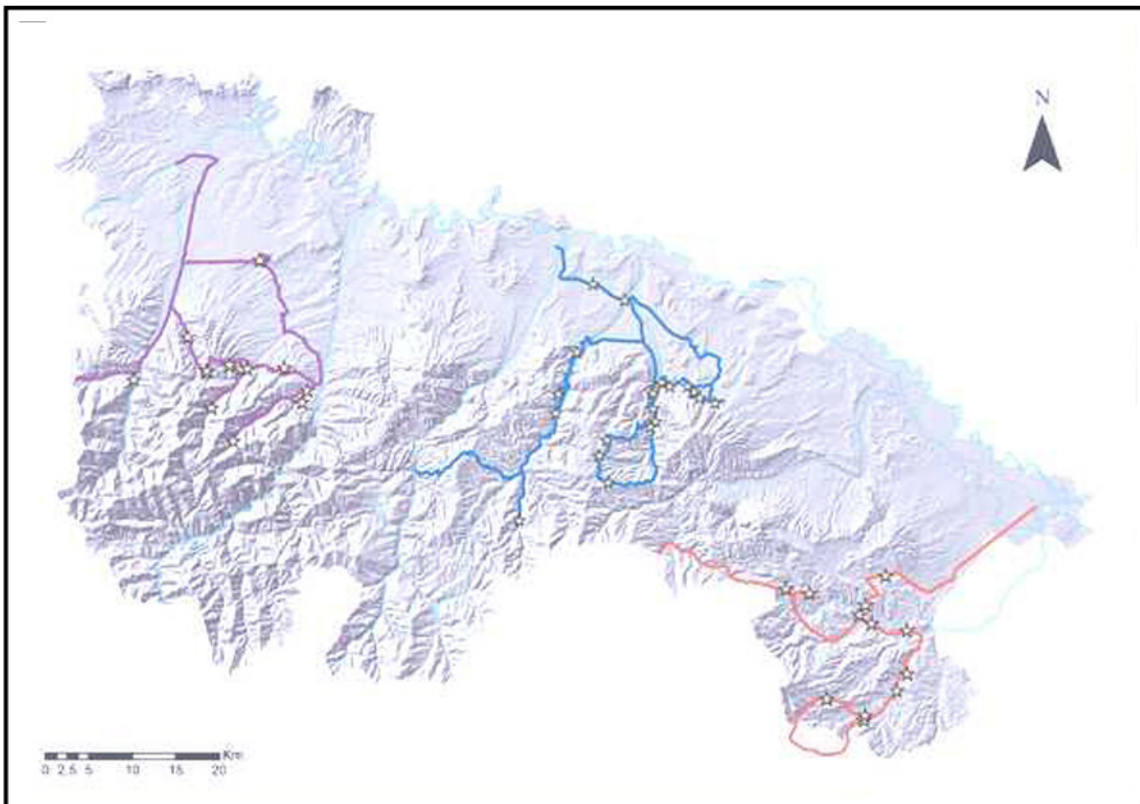


Figura 12.5. Itinerarios del trabajo de campo en 2006.

En la figura 12.5 se muestran los tres itinerarios realizados en la elaboración del Catálogo de Paisajes Singulares y Sobresalientes de La Rioja. Las paradas que se efectuaron en cada uno de ellos, están recogidas en las tablas VII.1, VII.2, y VII.3 del anexo VII.