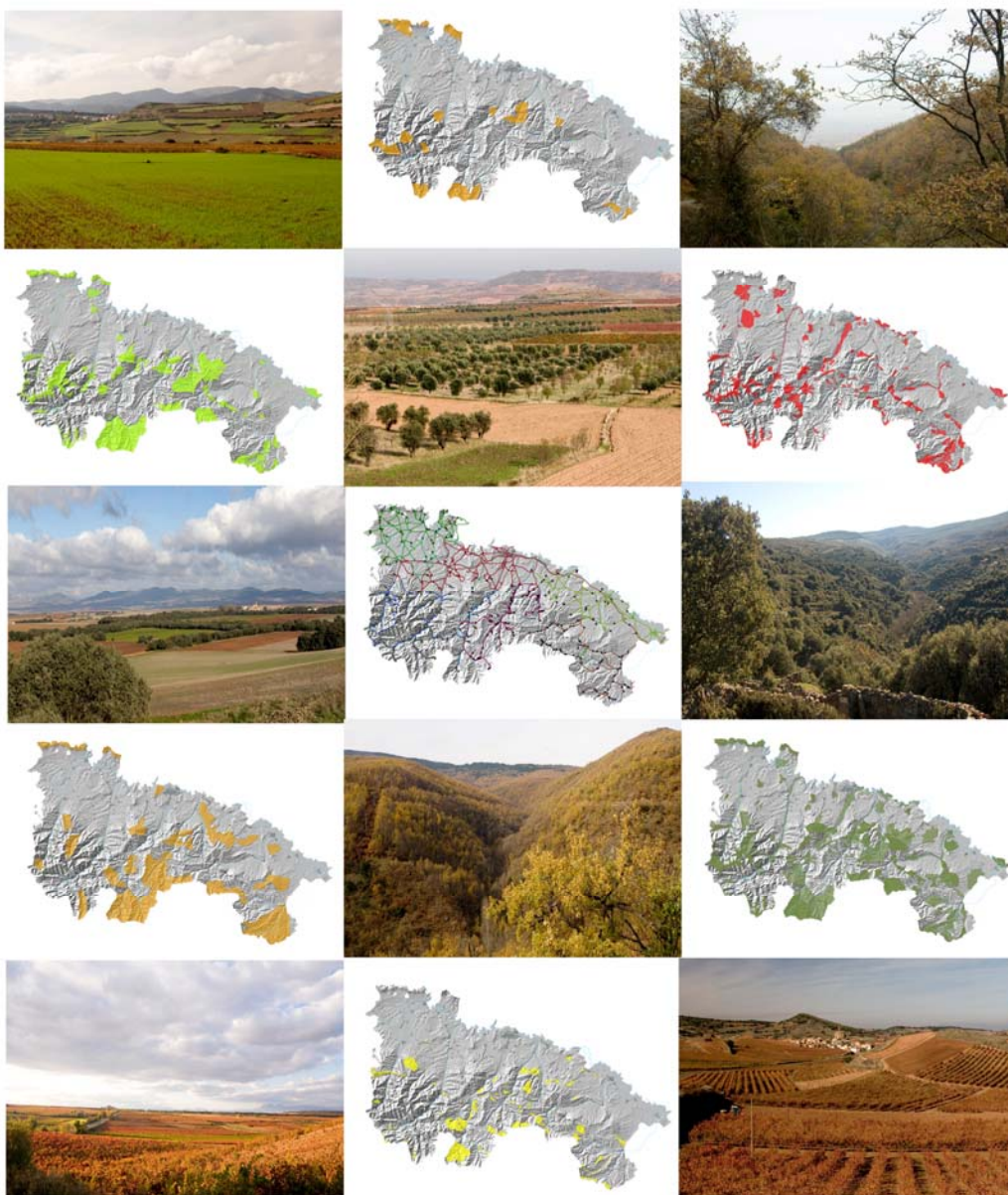




CATÁLOGO DE PAISAJES SOBRESALIENTES Y SINGULARES DE LA RIOJA



Índice

| | |
|--|----|
| 1. Introducción | 1 |
| 1.1. Marco general del paisaje | 1 |
| 1.2. ¿Quién hizo paisaje en La Rioja?..... | 3 |
| 1.3. Conceptos | 6 |
| 1.4. Legislación relativa al paisaje | 7 |
| 1.4.1. Normativa y legislación en materia de paisaje en Europa | 7 |
| 1.4.2. Legislación nacional con influencia en asuntos de paisaje..... | 9 |
| 1.4.3. Legislación autonómica específica sobre paisaje | 10 |
| 1.4.4. Legislación relativa al paisaje en La Rioja..... | 11 |
| 2. Objetivos..... | 13 |
| 3. Metodología general..... | 14 |
| 4. Referentes | 16 |
| 4.1. Referentes en España..... | 16 |
| 4.1.1. El Inventario Nacional de Paisajes Sobresalientes | 16 |
| 4.1.2. Catálogo abierto de Paisajes Singulares y Sobresalientes del Territorio Histórico de Álava | 17 |
| 4.1.3. Catálogo abierto de Paisajes Singulares y Sobresalientes de la Comunidad Autónoma del País Vasco..... | 19 |
| 4.1.4. Catálogos de Paisaje de Cataluña | 21 |
| 4.1.5. Cartografía del Paisaje de la Comunidad Autónoma de La Rioja..... | 22 |
| 4.2. Referentes Internacionales..... | 24 |
| 4.2.1. Nueva Zelanda | 24 |
| 4.2.2. Eslovenia: distribución regional de los tipos de paisaje y paisajes excepcionales | 25 |
| 4.2.3. Reino Unido: Áreas de Belleza Natural Sobresaliente | 26 |
| Fuentes de Datos..... | 28 |
| 5. Cartografía del Paisaje de la Comunidad Autónoma de La Rioja..... | 29 |
| 6. Espacios Naturales Singulares | 33 |
| 7. Plan Especial de Protección del Medio Ambiente Natural | 35 |
| 8. Espacios con Algún Valor Natural | 36 |
| 9. Proceso de Participación Pública..... | 37 |
| 9.1. Introducción | 37 |
| 9.2. Contenido de la Consulta | 38 |
| 9.2.1. Página 1: Presentación e Introducción | 38 |
| 9.2.2. Página 2: Cuerpo de la Consulta..... | 39 |
| 9.3. Formatos de la Consulta | 47 |
| 9.3.1. Formato HTML | 47 |
| 9.3.2. Formato PDF con contenidos activos..... | 47 |
| 9.3.3. Formato Papel..... | 48 |

| | |
|---|-----|
| 9.4. Desarrollo de la Consulta | 49 |
| 9.5. Resultados de la Consulta | 50 |
| 9.5.1. Apartado 1. Datos personales de los participantes | 50 |
| 9.5.2. Apartado 2 | 51 |
| 9.5.3. Apartado 3 | 53 |
| 9.6. Conclusiones de la Consulta | 58 |
| 9.7. Fase de Expertos | 59 |
| 9.8. Conclusiones de la Fase de Expertos | 69 |
| 10. Inventario de Patrimonio Histórico de La Rioja | 71 |
| 11. Análisis Visual | 75 |
| 12. Trabajo de Campo | 78 |
| Resultados | 81 |
| 13. Espacios destacados por su singularidad: Paisajes Singulares y Singularidades Paisajísticas | 82 |
| 13.1. Paisajes Singulares | 85 |
| 13.2. Singularidades Paisajísticas | 88 |
| 14. Singularidades Culturales | 94 |
| 15. Paisajes Sobresalientes | 99 |
| 16. Espacios de Dominancia Visual | 101 |
| 17.-Propuestas de gestión | 111 |
| 17.1. Objetivos de gestión | 117 |
| 17.2. Establecimiento de directrices, medidas y propuestas de actuación.. | 117 |
| 17.2.1. Áreas urbanas | 118 |
| 17.2.2. Áreas industriales | 119 |
| 17.2.3. Áreas agrícolas | 122 |
| 17.2.4. Áreas forestales | 124 |
| 17.2.5. Restauración y mejora de la ribera del río Iregua. | 126 |
| 17.2.6. Elementos patrimoniales | 126 |
| 17.2.7. Planes especiales | 126 |
| 18. Referencias y bibliografía | |

ANEXOS

- Anexo I. Relación de Paisajes Sobresalientes de La Rioja
- Anexo II. Relación de Paisajes Singulares de La Rioja
- Anexo III. Relación de Singularidades Paisajísticas de La Rioja
- Anexo IV. Relación de Singularidades Culturales de La Rioja
- Anexo V. Relación de Espacios de las Fuentes de Datos
- Anexo VI. Relación de Espacios Modificados del Mapa Base
- Anexo VII. Relación de Paradas de los Trabajos de Campo

ADENDA

RELACIÓN DE MAPAS DEL CATÁLOGO DE PAISAJES SOBRESALIENTES Y SINGULARES DE LA RIOJA

Mapa de Intervisibilidad total de La Rioja

Mapa de los Paisajes Singulares de La Rioja

Mapa de la Intervisibilidad de los Paisajes Singulares de La Rioja

Mapa de las Singularidades Paisajísticas de La Rioja

Mapa de la Intervisibilidad de las Singularidades Paisajísticas de La Rioja

Mapa de las Singularidades Culturales de La Rioja

Mapa de la Intervisibilidad de las Singularidades Culturales de La Rioja

Mapa de los Paisajes Sobresalientes de La Rioja

Mapa de la Intervisibilidad de los Paisajes Sobresalientes de La Rioja

Mapa de los Paisajes Sobresalientes y Singulares de La Rioja

Mapa Guía de los Espacios de Influencia Visual de La Rioja

Mapas de Espacios de Influencia Visual de La Rioja:

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Zambrana | 14. Pradejón | 28. Autol |
| 2. Leiva | 15. Ezcaray | 29. Alfaro |
| 3. Casalarreina | 16. Anguiano | 30. Montenegro de Cameros |
| 4. Haro | 17. Torrecilla en Cameros | 31. Lumbreras |
| 5. Santo Domingo de la Calzada | 18. Soto en Cameros | 32. Enciso |
| 6. San Asensio | 19. Ocón | 33. Muro de Aguas |
| 7. Cenicero | 20. El Villar de Arnedo | 34. Grávalos |
| 8. Logroño | 21. Calahorra | 35. Lomos de Orio |
| 9. Villar de Torre | 22. Valvanera | 36. Fuentes de Magaña |
| 10. Nájera | 23. Ortigosa | 37. Cornago |
| 11. Entrena | 24. Laguna de Cameros | 38. Cervera del Río Alhama |
| 12. Alberite | 25. San Román de Cameros | 39. Aguilar del Río Alhama |
| 13. Murillo de Río Leza | 26. Munilla | 40. Mansilla de la Sierra |
| | 27. Arnedo | 41. Posadas |