

CDM

**Centro de Documentación
de la Mujer**



BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Nº 199 MARZO 2026



La Rioja



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Pacto de Estado
contra la violencia de género



PRESENTACIÓN

El Centro de Documentación de la Mujer, dependiente de la Dirección General de Servicios Sociales e Instituto de Igualdad, de la Consejería de Salud y Políticas Sociales, reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género, y tiene como objetivos prioritarios el fomento y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la organización y difusión de la información relativa al conocimiento de las mujeres, y su participación en el ámbito cultural, social, económico y político. Dirigido a profesionales y público en general para favorecer la gestión y el conocimiento en materia de igualdad.

Acceso a los servicios del Centro.

- Presencialmente en sus dependencias:

Gran Vía Juan Carlos I, 7, 5º
26071 Logroño (La Rioja)

- Telefónicamente:

941.29.45.50
Ext. 36 554

- Correo electrónico:

centrodocumentacionmujer@larioja.org
llopezi@larioja.org

Horario

Lunes:

Tarde de 16 a 19 h.

Martes:

Mañana de 9 a 14 h.

Miércoles, jueves y viernes:

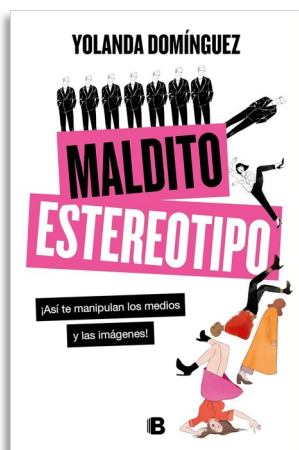
Mañanas de 10 a 14 h.



Domínguez, Yolanda

Maldito estereotipo. Así te manipulan los medios y las imágenes / Yolanda Domínguez.— 6ª reimp.— Barcelona: Ediciones B. Penguin Random House, 2024.

269 p.; 23 cm.



Este libro analiza de forma crítica e irónica cómo las imágenes que consumimos a diario, especialmente en la publicidad y la moda, moldean nuestra identidad y perpetúan desigualdades sociales. La autora sostiene que tendemos a ver las imágenes como "la realidad" en lugar de símbolos que requieren interpretación. Esta falta de análisis crítico nos hace procesar la información de forma emocional y superficial, lo cual facilita la manipulación. El libro explica que la repetición constante de códigos visuales, sumada a la necesidad del cerebro de simplificar información, da lugar a los estereotipos que refuerzan juicios morales y limitan nuestras relaciones.

Tenembaum, Tamara.

Un millón de cuartos propios. Ensayo para un tiempo ajeno / Tamara Tenembaum.—Barcelona: Paidós. Planeta, 2025.

254 p.; 23 cm.



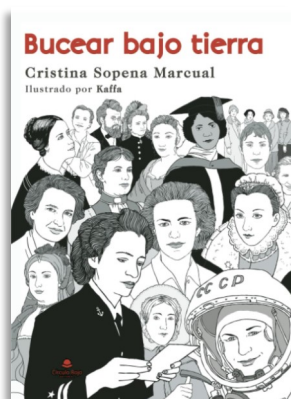
Con una prosa lúcida y fluida, a lo largo de este texto la autora dialoga con el clásico de Virginia Wolf y nos propone un ensayo que busca ir más allá de un manifiesto y que quiere sea una propuesta feminista basada en la importancia de la belleza y el trabajo. La autora disecciona cómo la economía de plataformas y el trabajo *freelance* han colonizado nuestra intimidad, convirtiendo la vida personal en una marca comercial. El ensayo propone que la verdadera libertad hoy reside en resistir a la hiperconectividad y a la obligación de ser seres productivos, reivindicando el derecho a un tiempo ajeno a las demandas del mercado y el consumo.



Sopena Marcual, Cristina.

Bucear bajo tierra / Cristina Sopena Marcual; (il.) Kaffa. — [Almería]: Circulo rojo, 2023.

143 p.: il. bl y n.; 21 cm.



Esta libro bucea bajo toneladas de olvido y desentierra a dieciséis mujeres extraordinarias a través de cuentos inspirados en sus vidas, respetando el carácter y el contexto de sus protagonistas. Las descubrimos a ellas y conocemos sus contribuciones a través de sus cualidades más humanas. Vemos como, obstinadas en lograr sus objetivos, tuvieron que luchar contra los prejuicios sexuales, pero también ideológicos y culturales. Soportaron desplantes, menosprecios de colegas y de sus propias familias. Sin embargo, también encontraron respaldo en hombres y mujeres de mente despierta y ávidos de conocimiento como ellas, que supieron estar a su lado.

El libro incluye una pequeña biografía de cada una de estas dieciséis mujeres.

Preciado, Paul B.

Un apartamento en Urano / Paul B. Preciado; (pról.) Virgine Despentes. — 4ª ed. — Barcelona: Anagrama, 2020.

309 p.; 22 cm. — (Narrativas hispánicas; 625) .



Paul B. Preciado relata su proceso de transición de género, donde la administración legal y médica lo clasifica como "enfermo mental", mientras él reivindica una identidad que no busca encajar en los binarismos tradicionales. Esta no es solo una crónica de una transición de género, sino también de una transición planetaria, el autor analiza temas diversos como el procés catalán, el zapatismo en México, la crisis griega, la América de Trump, las nuevas formas de violencia masculina, la apropiación tecnológica del útero, el trabajo sexual, el acoso a menores trans o el papel de los museos como motores de una revolución cultural posible.



Rodríguez Escanciano, Susana.

**Trabajo y género. Transiciones justas hacia la igualdad real /
Susana Rodríguez Escanciano; (coord.) Henar Álvarez Cuesta.—A
Coruña: Colex, 2024.**

404 p.; 24 cm.



Este libro analiza las brechas estructurales que impiden la igualdad efectiva en el mercado laboral. La autora sostiene que una transición justa requiere transformar el modelo productivo para que valore los cuidados y elimine la segregación vertical y horizontal. El estudio disecciona cómo los sesgos de género y la falta de corresponsabilidad perpetúan la precariedad femenina. La autora demuestra que los estereotipos mediáticos tienen consecuencias económicas reales: limitan las aspiraciones profesionales y justifican la desigualdad salarial. Es una propuesta para legislar y actuar hacia un sistema donde el trabajo digno no dependa del género.

Sambade Baquerín, Iván.

**Masculinidades, violencia e igualdad. el (auto) control de los
hombres como estrategia de poder social / Iván Sambade Baquerín.—1ª reimp.—Valladolid: Universidad de Valladolid, 2023.**

290 p.; 24 cm.



El libro presenta un análisis profundo sobre cómo el patriarcado moldea la identidad masculina a través del control. El autor argumenta que el dominio de los hombres sobre las mujeres y otros grupos se fundamenta en un férreo (auto) control emocional y corporal, utilizado como una estrategia de poder social para mantener privilegios estructurales. En el estudio se disecciona la relación entre la masculinidad hegemónica y las diversas formas de violencia, proponiendo que la igualdad real solo será posible si los hombres desarticulan estos mecanismos de mando. Sambade denuncia los estereotipos visuales e insta a los hombres a cuestionar los roles impuestos y a transitar hacia modelos de identidad basados en la corresponsabilidad y la justicia, abandonando la figura del "dominador" para construir una sociedad libre de jerarquías de género.