

miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Guía de Lectura

Historia de las Mujeres



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

La Biblioteca y el Centro de Documentación de la Mujer del Gobierno de La Rioja reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género. Entre sus fines prioritarios se encuentran el fomento y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y la organización y difusión de la información relativa al conocimiento del presente y pasado de las mujeres.

La desigualdad de género implica una de las principales barreras para el desarrollo social, político y económico de toda sociedad. La plena efectividad de la igualdad real necesita del compromiso de toda la ciudadanía.

Con este propósito y con el objeto de impulsar la divulgación y el conocimiento del principio de igualdad, como camino para remover los obstáculos que impiden la erradicación de las brechas de género, la Biblioteca y el Centro de Documentación de la Mujer (CDM) edita el boletín digital “MIRADAS”/guía de lectura temática. Este boletín se distribuye de forma periódica y gratuita. Si desea recibirla puede escribir a la dirección de correo electrónico centrodocumentacionmujer@larioja.org o llamar al teléfono 941295045, ext. 36554.

La presente guía de lectura ofrece las referencias documentales de diversos libros de los fondos del CDM que versan sobre las mujeres a lo largo de la historia, el papel que han jugado, los espacios que han ocupado, el paso que han dado de la vida privada a los espacios públicos, y la huella que han dejado. Estas referencias bibliográficas van acompañadas de algunas frases extraídas del texto y una imagen del documento.

La guía se estructura en:

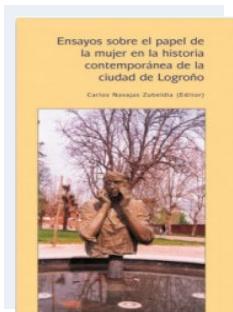
- ◆ Historia de las mujeres en La Rioja.
- ◆ Historia de las mujeres en España. Incluye un apartado dedicado a Madrid, como ciudad española representativa de todo el país.
- ◆ Historia de las mujeres en Europa y Occidente.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en La Rioja



Ensayos sobre el papel de la mujer en la historia contemporánea de la ciudad de Logroño / Carlos Navajas Zubeldia (editor).— Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2001.

191 p.: il. col. y n.; 24 cm.— (La mujer en la historia de Logroño; 1).

Esta investigación saca a la luz la actividad de muchas mujeres logroñesas, mujeres que destacaron de forma importante en la cultura, en la política, en la economía y en otros muchos aspectos sociales. Conocer la existencia de estas mujeres emprendedoras y pioneras supone la creación de referentes para las mujeres de hoy.

Fernández Díaz, Andoni

Mujer y sociedad en Logroño durante la restauración (1875-1923) / Andoni Fernández Díez, Pablo Sáez Miguel. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2005.

122 p.: il.; 24 cm.— (La mujer en la historia de Logroño; 5).

Logroño era en esos momentos de transición al siglo XX una ciudad pequeña, de marcado carácter rural y en transición a un régimen demográfico moderno. En Logroño el número de mujeres era superior al de los varones. Esto era, entre otros motivos, consecuencia de la mayor esperanza de vida de las mujeres pero también de la numerosa inmigración de chicas jóvenes que llegaban a la capital para trabajar en el servicio doméstico.

Herreros González, Carmen

Historia de la participación ciudadana femenina en Logroño (1900-1970): mujer y asociacionismo / Carmen Herreros González, Mª Carmen Santapau Pastor. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2007.

295 p.: il.; 24 cm.— (La mujer en la historia de Logroño; 7).

Esta investigación expone el proceso de participación ciudadana y asociacionismo en La Rioja y su incidencia en el aumento de la visibilidad social de las mujeres durante el siglo pasado. Entre 1900 y 1970 existieron 541 asociaciones, de las cuales 130 tenían presencia femenina como socias y en ocasiones en las juntas directivas.

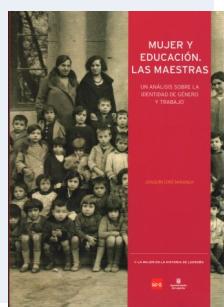




miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en La Rioja



Giró Miranda, Joaquín

Mujer y educación: un análisis sobre la identidad de género y trabajo / Joaquín Giró Miranda. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos: Ayuntamiento de Logroño, 2009.

308 p.: il.; 24 cm. — (La mujer en la historia de Logroño; 8).

Este libro aborda el tema de la educación de las mujeres y de sus formadoras, es decir, de la formación que recibieron las maestras. El período que abarca el estudio de campo va desde los años veinte a los setenta del siglo XX y se centra en tres ámbitos que sirven para exponer las dificultades que experimentaron las maestras a lo largo de su ejercicio profesional: 1. Formación y preparación para el ejercicio de maestra. 2. Primeras prácticas profesionales. 3. Experiencia profesional hasta los años setenta.

Velasco Junquera, María Luisa

Mujeres en la Segunda República: una mirada sobre la violencia de género en Logroño / María Luisa Velasco Junquera. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2006.

241 p.: il.; 24 cm. — (La mujer en la historia de Logroño; 6).

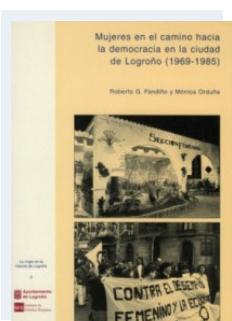
Entre los objetivos de esta investigación está la visibilización en la historiografía de la violencia sexista ejercida sobre las mujeres logroñesas en el período de la Segunda República, así como analizar el tratamiento jurídico de la violencia en los Juzgados y Tribunales de Logroño durante el período de la II República y revisar el tratamiento de esta violencia en los medios de comunicación. Se quiere contribuir a la comprensión de las causas y consecuencias de esta violencia.

Fandiño, Roberto

Mujeres en el camino hacia la democracia en la ciudad de Logroño (1969-1985) / Roberto G. Fandiño y Mónica Orduña. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2002.

238 p.: il. col.; 24 cm. — (La mujer en la historia de Logroño; 2).

Este libro está dividido en dos amplias partes. La primera versa sobre “*De lo privado a los medios de comunicación*” y la segunda tiene como título “*La participación política e institucional*”. Aunque pueda parecer que son dos aspectos desconectados entre sí, el hilo conductor es común en ambas partes. A lo largo del siglo XX los avances y las mejoras son evidentes hasta el punto que una nueva educación facilitó una nueva generación de mujeres.





miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en La Rioja



Val Cubero, Alejandra

La mujer logroñesa a través de la imagen en el siglo XX / Alejandra Val Cubero.— Logroño: Instituto de Estudios Riojanos (IER): Ayuntamiento de Logroño, 2003.

115 p.: il. col. y n.; 24 cm.— (La mujer en la historia de Logroño; 3).

Este estudio analiza la evolución de la representación femenina en los carteles y la publicidad impresa. El objetivo es comprender por qué razones en un momento determinado las mujeres de Logroño aparecieron en los medios de una forma y en otro momento de otra forma muy distinta e incluso si hay imágenes que se mantienen o modifican a lo largo de los años.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en España



Muñoz Fernández, Ángela

Beatas y santas neocastellanas: ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder (ss. XIV-XVI) / Ángela Muñoz Fernández. — Madrid: Comunidad. Dirección General de la Mujer, D.L. 1994.

174 p.; 21 cm.

En la vida beatana, se dieron cita funciones sociales y religiosas de diversa naturaleza. Para muchas mujeres, esta forma de vida significó una vía para alcanzar la perfección cristiana dentro de un estatuto semireligioso. A partir de esta realidad supuso un paso fundamental que algunas de estas mujeres se ganasen fama de santidad entre sus contemporáneos y, lo que no es de menor importancia, que su santidad fuera reconocida por la iglesia.



Mujeres y modernización: estrategias culturales y prácticas sociales. Siglos XVIII-XX/ Mónica Bolufer Peruga... [et al.]. — Madrid: Instituto de la Mujer, 2008.

313 p.; 24 cm.— (Estudios; 104).

Los interrogantes que guían esta investigación son: ¿qué significado tienen las construcciones sexuadas de los conceptos de “modernidad” y “tradición”? , ¿de qué modos evolucionaron, y qué consecuencias tuvieron para la configuración de las identidades, sociales e individuales, de hombres y mujeres en los siglos XVIII y XIX? De ese modo se examina desde un ángulo distinto y enriquecedor, a partir de las aportaciones de la historia sociocultural y la historia de las mujeres, lo que constituye un debate crucial en la génesis de la España contemporánea.



Las mujeres y el 98 / coordinadora, Pilar Pérez Cantó. — Madrid: Dirección General de la Mujer, D.L. 1999.

261 p.; 22 cm.— (Publicaciones; 10).

Este libro contiene los capítulos: 1.- Un nuevo siglo, hacia una nueva mujer. 2.- La búsqueda de nuevos horizontes: las mujeres de las clases medias entre XIX y el XX. 3.- La doble opresión: las mujeres de las clases populares entre el XIX y el XX. 4.- Las mujeres coloniales a fines del siglo XIX. 5.- España y América 1898 mujer, independencia y revolución técnica. 6.- El arte y la mujer en el fin de siglo. 7.- La mujer fin de siglo vista por Ricardo Baroja. 8.- Prototipos estéticos femeninos en el 98: Alexandre de Riquer y Crisantemos.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

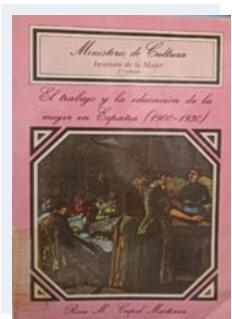
Las Mujeres en España

Capel Martínez, Rosa María

El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930) / Rosa María Capel Martínez.— 2ª ed.— Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer, D.L. 1986.

607 p.; 20 cm.

Los capítulos que contiene este libro son: I.- Estructura demográfica de una población: España 1900-1930. II.- Mujer y población activa. III.- Mujer, trabajo y Ley. IV.- El trabajo femenino en los distintos sectores económicos. V.- La mujer trabajadora y el sindicalismo obrero. VI.- La educación de la mujer en el mundo contemporáneo. VII.- Instrucción y educación femenina de 1900 a 1930: precisiones estadísticas. VIII Pautas de la educación de la mujer. IX.- La mujer en la docencia y en la investigación.



Franco Rubio, Gloria Ángeles

La incorporación de la mujer a la Administración del Estado, Municipios y Diputaciones: 1918-1936 / Gloria Ángeles Franco Rubio.— Madrid: Subdirección General de Estudios e Investigaciones. Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, D.L. 1981.

208 p.; 20 cm.

Este estudio comienza con un análisis del panorama laboral que se abría a las mujeres del siglo XIX y en las tres primeras décadas del siglo XX. En este momento fue muy importante toda la legislación que fue dando cabida a las mujeres dentro de la burocracia española y las condiciones de acceso a que tuvieron que atenerse para poder ser funcionarias.

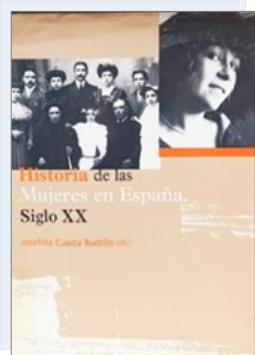




miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en España



Hombres y mujeres, sujetos de la historia: la población española en el siglo XX. Mujeres españolas de la Restauración a la Guerra Civil (1900-1939). —Vol. 1 de Historia de las mujeres en España. Siglo XX / Josefina Cuesta Bustillo (dir.). — Madrid: Instituto de la Mujer, 2003.

533 p.: il. bl y n. gráf.; 23 cm.

Este volumen incluye los capítulos: 1.— El siglo XX: la otra mitad de la humanidad. 2.— Evolución demográfica: años 1990-2000. 3.— Movimientos migratorios femeninos. 4.— Los cambios estructurales de la población femenina española en el siglo XX. 5.— Las mujeres durante la restauración. 6.— Trabajo, salarios y movimientos sociales de las mujeres en la Restauración. 7.— Las mujeres en España durante la Segunda República y la Guerra Civil: roles, trabajo y salario. 8.— Las mujeres en España durante la Segunda República y la Guerra Civil: derechos, política y violencia. 9.— Despensa para la mujer y despensa para el hombre. La presencia de género en el anarquismo hispano, 1936-1939. 10.— La educación de las mujeres durante la Segunda República (1931-1939): aproximación cuantitativa. 11.— La educación de las mujeres en la Segunda República: marco legal (1931-1939).

Las mujeres españolas bajo el franquismo 1939-1975. —Vol. 2 de Historia de las mujeres en España. Siglo XX / Josefina Cuesta Bustillo (dir.). — Madrid: Instituto de la Mujer, 2003.

628 p.: il. bl y n. gráf.; 23 cm.

Este volumen incluye los capítulos: 12.— Mujeres en los primeros años del franquismo. Educación, trabajo y salarios (1939-1959). 13.— Mujeres españolas en los primeros años del franquismo. Represión, exilio y migraciones (1939-1959). 14.— El trabajo de las mujeres entre 1950 y 1965. 15.— Las mujeres en el franquismo (1965-1975): estructura y roles familiares femeninos. 16.— Mujeres y educación (1965-1975). 17.— Mujeres, trabajo y salarios. Jornada, promoción y capacidad adquisitiva de las españolas en 1965-1975. 18.— Amas de casa y trabajadoras: imágenes en la prensa femenina en 1955-1970. 19.— La prostitución en España a finales de la dictadura. 20.— Derechos humanos y derechos de las mujeres en el franquismo (1939-1969). 21.— Mujeres y derechos (1965-1975). 22.— Movilización femenina en el franquismo. La Sección Femenina del Movimiento. 23.— Mujeres, movimientos sociales, asociaciones profesionales y poder político (1965-1975).





miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

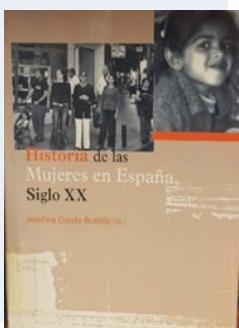
Las Mujeres en España



Mujeres y democracia en España 1975-2000. Vol. 3 de Historia de las mujeres en España. Siglo XX / Josefina Cuesta Bustillo (dir.).— Madrid: Instituto de la Mujer, 2003.

491 p.: il. bl y n. gráf.; 23 cm.

Este volumen incluye los capítulos: 24.— El trabajo de las mujeres en la España democrática. 25.— Los salarios de las mujeres en la España democrática. 26.— Derechos humanos y derecho de las mujeres en la democracia española (1975-2000). 27.— El derecho constitucional a la igualdad y a la no discriminación en las relaciones de trabajo. 28.— Emigración de las mujeres españolas en la democracia actual. 29.— Mujeres inmigrantes en España. Análisis de la situación de las mujeres extranjeras no comunitarias. 30.— Democracia y mujeres en la política española (1975-2000). 31.— Mujeres y salud en las últimas décadas del siglo XX en España.



Mujeres españolas, siglo XX: campos, mitos y márgenes. Vol. 4 de Historia de las mujeres en España: siglo XX / Josefina Cuesta Bustillo (dir.).— Madrid: Instituto de la Mujer, 2003.

599 p.: il. bl y n. gráf.; 23 cm.

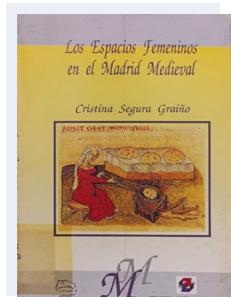
Este volumen incluye los capítulos: 32.— Mujeres y pobreza. 33.— Las mujeres en el siglo XX: cambios referidos a la sexualidad y a las relaciones interpersonales. 34.— Mujer, menopausia y mitos al inicio del tercer milenio. 35.— Violencia contra las mujeres. 36.— Acoso sexual en el ámbito laboral. 37.— Mujeres y nuevas tecnologías. 38.— Mujeres y arte.

Segura Graño, Cristina

Los espacios femeninos en el Madrid medieval / Cristina Segura Graño.— Madrid: Horas y Horas, D.L. 1992.

120 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

El emir Muhammad I y el rey de Castilla Alfonso VI son los dos monarcas cuyo nombre debe vincularse con el Madrid medieval. Podía añadirse otro más, Felipe II, cuya actuación supone un cambio radical en la Villa y anuncia el final del Medievo. En un primer momento en Madrid había escasez de mujeres, debido a que estaba habitada por guerreros solteros o que habían acudido sin sus familias, esto atrajo hacia la villa a muchas mujeres.

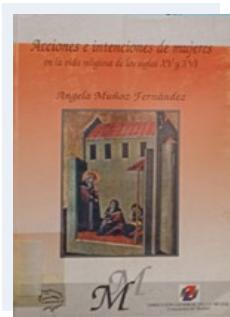




miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en España

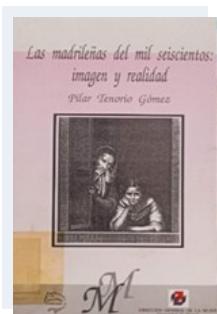


Muñoz Fernández, Ángela

Acciones e intenciones de mujeres. Vida religiosa de las madrileñas siglos XV y XVI / Ángela Muñoz Fernández.— Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, D.L. 1995.

222 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

El Madrid de los siglos XV y XVI abre las puertas a las mujeres con un panorama de actividades religiosas, en principio no excesivamente diversificado, que enriquece progresivamente sus ofertas a lo largo de las dos centurias. Eran varios los marcos de integración que la religión les ofrecía: el parroquial, que contemplaba los momentos señalados, bautizos, bodas y funerales; y las cofradías, donde podían tener fines asistenciales o devocionales.

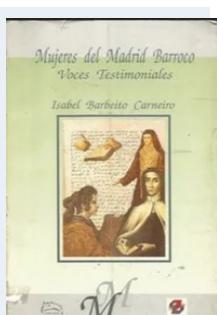


Tenorio Gómez, Pilar

Las madrileñas del mil seiscientos: imagen y realidad / Pilar Tenorio Gómez.— Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, D.L. 1993.

133 p.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

En este documento se presenta una biografía colectiva de las madrileñas del mil seiscientos. Se exponen de manera escalonada diferentes situaciones por las que transcurrían sus vidas: posibilidades y dificultades que tenían para recibir una educación; el matrimonio y su significación económica; la maternidad; actividades laborales y, por último, la repercusión de sus bienes personales.



Barbeito Carneiro, Isabel

Mujeres del Madrid barroco: voces testimoniales / Isabel Barbeito Carneiro.— Madrid: Horas y Horas, D.L.1992.

223 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

Este libro incluye textos de un elenco de mujeres de diferente estado y condición, cuyas "Voces testimoniales" emanan de sus propios escritos. A través de las mismas se puede interpretar cómo lucharon nuestras antecesoras en el Madrid del siglo XVII, para decidir su destino, dentro y fuera de las normas impuestas.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

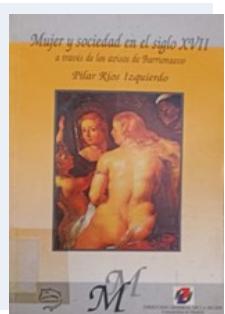
Las Mujeres en España

Ríos Izquierdo, Pilar

Mujeres y sociedad en el siglo XVII a través de los avisos de Barrionuevo / Pilar Ríos Izquierdo.— Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, D.L. 1995.

128 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

Este libro analiza la vida cotidiana de determinados colectivos de mujeres del Madrid de mil seiscientos. Un enfoque nuevo y sugerente surge al utilizar “*Los Avisos de Don Jerónimo de Barrionuevo*” como fuente documental ya que con su espíritu crítico, estilo mordaz e independencia capta la realidad fresca y primigenia. “*Los Avisos de Don Jerónimo de Barrionuevo*” dan información en detalle sobre la vida y costumbres de la familia real y la nobleza, los sucesos económicos y políticos, vida religiosa, las creencias y las supersticiones, la literatura y cultura, las fiestas y el teatro, los sucesos delictivos, los grupos marginales y, en suma, la historia con letra pequeña del país en pleno siglo XVII.



Martínez Medina, África

Espacios privados de la mujer en el siglo XVIII / África Martínez Medina.— Madrid: Horas y Horas, D.L. 1995.

135 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

Este estudio se adentra en los escenarios físicos de la vida cotidiana de las mujeres del siglo XVIII, desde la habitación más humilde hasta las grandes mansiones, convertidas a finales de este siglo en auténticos palacios. Y puesto que los lugares en donde las mujeres habitaban pueden considerarse verdaderos testigos de los cambios sociales, representan las diferentes formas que ellas tenían de vivir.

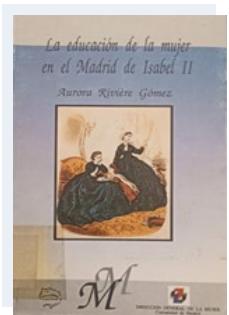


Rivière Gómez, Aurora

La educación de la mujer en el Madrid de Isabel II / Aurora Rivière Gómez.— Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, D.L. 1993.

199 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

Con el desarrollo de la sociedad industrial fue haciéndose patente la necesidad de extender la educación al conjunto de la población. En este libro se analiza cómo se produce la integración de la mujer en el sistema educativo del Estado desde una triple vertiente que contempla, por un lado los argumentos que se manejan para justificar ese reparto, por otro la legislación educativa que se dicta de acuerdo con el mismo y, por último, las prácticas y posibilidades concretas que, en el terreno de la educación, existen para la población femenina madrileña.





miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

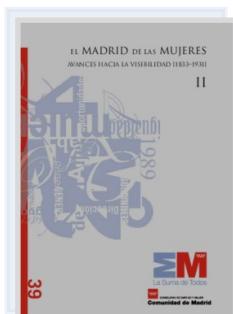
Las Mujeres en España



El Madrid de las mujeres (v. 1). Aproximación a una presencia invisible (1561-1833) / directora, Valentina Fernández Vargas.— Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Empleo y Mujer. Dirección General de la Mujer, D.L. 2007.

222 p.: tabl.; 22 cm.

Los capítulos que incluye este libro son: 1.- Aproximación demográfica a una presencia invisible. 2.- Las mujeres en el ceremonial público del Madrid moderno. 3.- Las mujeres en la sociedad popular en Madrid durante el siglo XVIII. 4.- Las mujeres en los espacios ilustrados madrileños. 5.- *Luxo, modas y costumbres, un debate ilustrado*. 6.- Una visión republicana de Madrid. La correspondencia de Sarah Livingston Jay.



El Madrid de las mujeres (v. 2). Avances hacia la visibilidad (1833 - 1931) / dir. Valentina Fernández Vargas.— Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Empleo y Mujer. Dirección General de la Mujer, D.L. 2007.

238 p.; 22 cm.

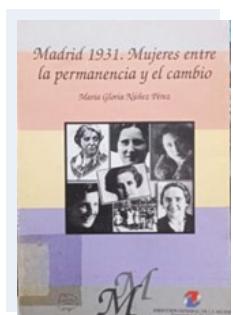
Los capítulos que incluye este libro son: 1.- Prostitución ilícita, sexualidad controlada... 2.- "La de Bringas" se independiza: el Madrid del 68 desde el segundo piso de palacio. 3.- Concepción Arenal: amplia y sólida presencia en los espacios públicos madrileños. 4.- La Reina Victoria Eugenia de Battenberg y su papel en la creación de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja. 5.- Géiseres femeninos. Las mujeres irrumpen con fuerza en la vida madrileña. 6.- Mujeres de ciencias en Madrid entre el prejuicio y el orgullo. 7.- Las mujeres en la Comunidad de Madrid: de la invisibilidad a la evidencia.

Núñez Pérez, María Gloria

Madrid 1931: mujeres entre la permanencia y el cambio / María Gloria Núñez Pérez.— Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, D.L. 1993.

199 p.: il.; 21 cm.— (Mujeres en Madrid).

¿Qué significó para las mujeres de Madrid la llegada de la República? ¿Hasta qué punto supuso un cambio renovador? ¿De qué forma se manifestó el nuevo modelo de mujer incorporada al ámbito público frente al tradicional centrado en las funciones efectuadas dentro del hogar? Este libro trata de responder a tales cuestiones examinando algunos de los más importantes rasgos que definieron la vida demográfica laboral y política de las mujeres en Madrid.

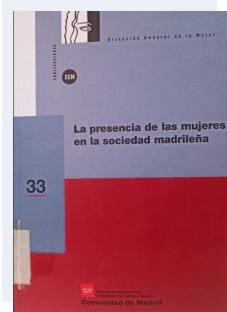




miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en España



La presencia de las mujeres en la sociedad madrileña.— Madrid: Dirección General de la Mujer, D.L. 2004.

153 p.; 22 cm.— (Publicaciones DGM; 33).

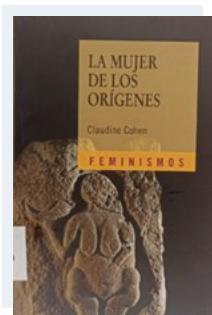
En este libro se recogen las intervenciones realizadas durante la Jornada organizada por la comunidad de Madrid el 8 de marzo de 2004, Día Internacional de la Mujer. Incluye las mesas redondas: 1.- Las mujeres en la vida política. 2.- Las mujeres en los medios de comunicación. 3.- Las mujeres en la sociedad civil. 4.- Las mujeres en la vida económica. 5.- Las mujeres en el ámbito académico y la ciencia.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en Europa y Occidente



Cohen, Claudine

La mujer de los orígenes: imágenes de la mujer en la prehistoria occidental / Claudine Cohen; traducción de Eva Teixidor. — Madrid: Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, 2011.

172 p.:8 p. fot. col.; 21cm.— (Feminismos. Historia).

El hombre prehistórico era también una mujer. Esta comprobación apenas se les había ocurrido a los primeros prehistoriadores. Hoy, la celebridad de 'Lucy' y de la 'Eva africana' testimonia un nuevo interés por la existencia de mujeres desde los tiempos remotos del Paleolítico.



Fraga Iribarne, Ana

De Electra a Helena: la creación de los valores patriarcales en la Atenas clásica / Ana Fraga Iribarne. — Madrid: Horas y Horas, D.L. 2001.

300 p.; 29 cm.— (Cuadernos inacabados; 42).

La sociedad y el teatro ateniense del siglo V a. C., objeto de este estudio, son el paradigma de la relación entre sociedad y autor. Tragedia y comedia son por ello el lugar privilegiado de análisis de los valores relationales y morales por los que se rige la democracia ateniense y sobretodo en la comedia de las relaciones sociales.



Fuente, María Jesús

Raíces profundas: la violencia contra las mujeres Antigüedad y Edad Media / María Jesús Fuente y Remedios Morán (editoras.). — Madrid: Polifemo, 2011.

460 p.; 21 cm.

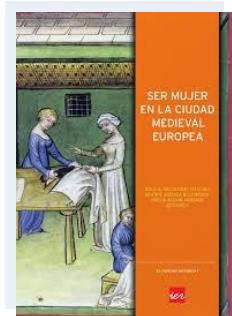
Este libro se estructura en cinco capítulos: I.- Las raíces de la violencia en los textos religiosos. II.- Las raíces de la violencia en los textos jurídicos. III.- Filósofos, tratadistas y autores literarios de la Antigüedad y la Edad Media. IV.- Violencia física y psicológica. Casos de mujeres en la Edad Media Hispana. V.- Violencia simbólica y matrimonio. Casos de mujeres medievales hispanas.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en Europa y Occidente

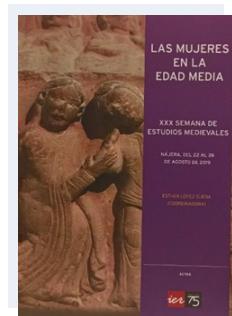


Solórzano Telechea, Jesús Ángel

Ser mujer en la ciudad medieval europea / Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu, y Amélia Aguiar Andrade (eds.). — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2013.

34 p.; 24 cm.— (Ciencias Históricas; 25).

Este libro se estructura en cinco amplios bloques: I.- La mujer en la sociedad. II.- La mujer en el trabajo. III.- La mujer en el poder. IV.- La mujer en la religiosidad. V.- La mujer en la cultura.



Las mujeres en la Edad Media / XXX Semana de Estudios Medievales: Nájera , del 22 al 26 de agosto de 2019; coord. Esther López Ojeda; org. Asociación Amigos de la Historia Najarillense.— Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2021.

374 p.: fot.; 24 cm.— (Actas).

Este libro contiene las ponencias de estas jornadas, en las que se estudia el papel de las mujeres medievales desde distintos ángulos, la política de las reinas medievales, la vida cotidiana, el embarazo y el parto, el arte medieval, la espiritualidad, la salud de las mujeres medievales, etc.



Belinchón, Mila

Otra visión de la revolución industrial británica: presencia de las mujeres. Recopilación de textos y materiales / Mila Belinchón e Isabel Alonso.— Valencia: Institut Valencià de la Dona, D.L. 1989.

200 p.: il. bl. y n.; 30 cm.— (Educación; 2).

A pesar de la ausencia de estadísticas anteriores al censo de 1841, los estudios históricos afirman que en la sociedad preindustrial, las mujeres realizaban una serie de trabajos que incluían la manufactura doméstica, las labores agrícolas, la elaboración de productos lácteos, el servicio doméstico, etc.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

**Las Mujeres en Europa
y Occidente**



La mujer en la historia a través de la prensa: Francia, Italia, España: s. XVIII-XX / Mercedes Roig. — Madrid: Instituto de la Mujer, 1982.

479 p.; 24 cm. — (Estudios; 3).

En este estudio se hace un análisis comparado de la situación de la mujer desde la fecha histórica de 1789 y su evolución a través del siglo XIX hasta las protestas de Mayo del 68, poniendo el foco en el desarrollo de la prensa al servicio de la liberación de la mujer.



La Revolución francesa y el asentamiento de la sociedad burguesa / Catherine Hall... [et al.]; dirección de Michelle Perrot.

Vol. 7 de Historia de la vida privada / dir. Philippe Ariès y Georges Duby; trad. Francisco Pérez y Beatriz García. — Madrid: Taurus, 1991.

330 p.: principalmente il. bl y n.; 22 cm.

La Revolución francesa acentúa la definición de las esferas pública y privada, valora la familia y diferencia los papeles sexuales al oponer entre sí hombres políticos y mujeres domésticas. Un ideal de lo doméstico donde se pretende moralizar a la clase obrera gracias a las virtudes de la buena ama de casa.



Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada/ Alain Corbin, Roger-Henri Guerrand, Michelle Perrot.

Vol. 8 de Historia de la vida privada / dirigida por Philippe Ariès y Georges Duby; traducción de Francisco Pérez Gutiérrez y Beatriz García. — Madrid: Taurus, 1991.

334 p.: principalmente il. bl y n.; 22 cm.

El modelo de casa es el propio de las intimidades burguesas. Se trata de una sutil mezcla de racionalismo funcional, de un confort todavía reducido y de nostalgia aristocrática, particularmente viva en los países en los que subsiste una vida de corte. Incluso en los países democráticos, la burguesía solo tardíamente conquistó la legitimidad del gusto, y su decoración ideal siguió siendo la de los salones y castillos del siglo XVIII.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en Europa
y Occidente



La vida privada en el siglo XX / Antoine Prost y Gérard Vincent.
Vol.9 de Historia de la vida privada / dirigida por Philippe Ariès y Georges Duby; traducción de Francisco Pérez Gutiérrez y Beatriz García.— Madrid: Taurus, 1991.

405 p.: principalmente il. bl y n.; 22 cm.

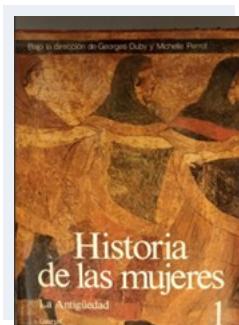
La primera gran evolución del siglo XX tiene lugar en el campo del trabajo. Este emigra fuera de la esfera privada y bascula a la esfera pública. Se trata de un doble movimiento. Un movimiento de separación y de especialización de espacios; los lugares de trabajo ya no son los mismos que los de la vida doméstica y las normas del ámbito privado pasan a ser convenios colectivos cuando el trabajo se desarrolla en la esfera pública.

La Antigüedad / dir. de Pauline Schmitt Pantel.— Vol. 1 de Historia de las mujeres en Occidente / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot; traducción de Marco Aurelio Galmarini.— Madrid: Taurus, D.L. 1991.

Traducción de: Storia delle donne

654 p.: il. bl. y n.; 23 cm.

Este volumen aborda una serie de cuestiones para comprender el lugar de las mujeres en el mundo antiguo, para comprender los fundamentos de hábitos mentales, medidas jurídicas e instituciones sociales que han perdurado por siglos en occidente.



La Edad Media / dir. de Christiane Klapisch-Zuber.— Vol. 2 de Historia de las mujeres en Occidente / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot; traducción de Marco Aurelio Galmarini.— Madrid: Taurus, D.L. 1991.

Traducción de: Storia delle donne

647 p.: il. bl. y n.; 23 cm.

Aristóteles ejerció mucha influencia en el pensamiento social y político, así como en la pedagogía de finales de la Edad Media, la división de los espacios y las funciones que en ellos se desarrollaban.

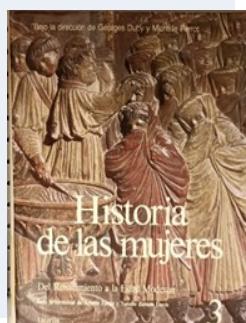




miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

**Las Mujeres en Europa
y Occidente**

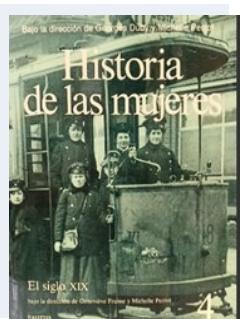


Del Renacimiento a la Edad Moderna / dirección de Arlette Farge y Natalie Zemon Davis.— Vol. 3 de Historia de las mujeres en Occidente / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot; traducción de Marco Aurelio Galmarini.— Madrid: Taurus, D.L. 1991.

Traducción de: Storia delle donne

687 p.: il. bl. y n.; 23 cm.

Del siglo XVI al XVIII encontramos a las mujeres en la escena doméstica, económica, intelectual, pública, conflictual e incluso lúdica de la sociedad. Por lo común requerida por sus tareas cotidianas. Pero también en los acontecimientos que construyen y transforman la sociedad.

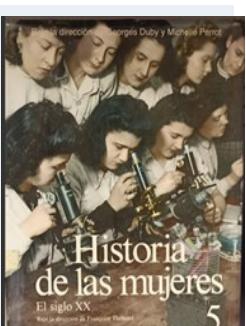


El siglo XIX / dir. de Geneviève Fraisse y Michelle Perrot.— Vol. 4 de Historia de las mujeres en Occidente / bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot; traducción de Marco Aurelio Galmarini.— Madrid: Taurus, D.L. 1991.

Traducción de: Storia delle donne

710 p.: il. bl. y n.; 23 cm.

La imagen de las mujeres del siglo XIX es austero y restrictivo, pero este es un momento histórico en el que cambia la perspectiva de la vida de las mujeres: tiempos de modernidad, en el que es posible adoptar la actitud de sujeto, de individualidad cabal y de protagonistas políticas. De futuras ciudadanas.



El siglo XX / dir. Françoise Thébaud.— Vol. 5 de Historia de las mujeres en Occidente / dirección de Georges Duby y Michelle Perrot; traducción de Marco Aurelio Galmarini.— Madrid: Taurus, D.L. 1991.

Traducción de: Storia delle donne

758 p.: il. bl. y n.; 23 cm.

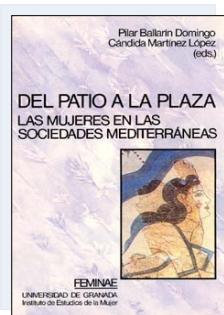
La presencia creciente de las mujeres en el mercado de trabajo, así como en el campo cultural y político, provocó la evolución del derecho privado y la mutación de las actividades domésticas, las cuales facilitaron la ampliación de la esfera pública femenina.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Las Mujeres en Europa y Occidente



Del patio a la plaza: las mujeres en las sociedades mediterráneas / editoras Pilar Ballarín Domingo y Cándida Martínez López.—Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1995.

318 p.; 21 cm.

Este libro se compone de tres capítulos: I-La plaza. Espacio simbólico de poder. Contiene: Las mujeres y la ciudad en las sociedades mediterráneas clásicas, etc. II- El patio. Espacio de relación y/o exclusión de las mujeres. Contiene: Penélope, arquetipo de mujer en el hogar: de la Odisea a nuestros días. El caso de una sociedad local en la Grecia actual, etc. III- Entre el patio y la plaza. Contiene: Estrategias femeninas; resistencias y creación de identidades, etc.



El trabajo de las mujeres a través de la historia / Centro Feminista de Estudios y Documentación.— Madrid: Instituto de la Mujer, D. L. 1985.

292 p.: principalmente il. col.; 29 cm.

Este estudio se desarrolla combinando dos criterios: el socioeconómico y el cronológico. En él se analiza la evolución histórica del trabajo de las mujeres en Occidente desde la Antigüedad hasta nuestros días, si bien con una mayor atención a las épocas más recientes y más conocidas. En lo que se refiere a España se realiza el estudio de la evolución del trabajo femenino a partir de la Edad Media.