

ARNEDO. Casa de Cultura.
Martes 9 mayo. 20:15 h.

TORRECILLA EN CAMEROS. Salón de actos
del Ayuntamiento. Jueves 11 mayo. 18:30 h.

LOGROÑO. Biblioteca de La Rioja
Almudena Grandes. Martes 16 mayo. 18:30 h.

Cortometrajes para la
Igualdad de Género

cine en femenino plural



ESCUELA DE feminismo



Organiza: Dirección General de Igualdad
Financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género.



Cuerdas

Vizcaya, 2022. 30'. Ficción. Drama.

Dirección: Estibaliz Urresola.

Productoras: Sirimiri Films, Katz Estudio y Gariza Films. Guion: Estibaliz Urresola. Fotografía: Lara Vilanova. Montaje: Maialen Sarasua. Sonido: Luca Rullo y Koldo Corella. Reparto: Begoña Suárez, Miguel Garcés, Xanti Aguirrezzabalaga, Jone Laspur, Garazi Olazola, Oier Zuñiga y Ainhoa Jauregi.

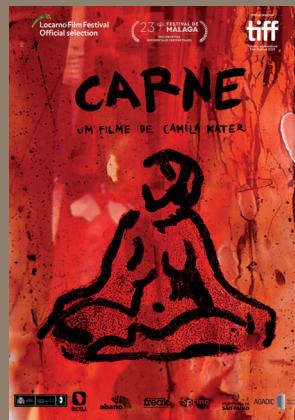
La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido la subvención municipal que les permitía mantener el local de ensayo. Ahora el grupo tiene que decidir si acepta o no el patrocinio de una de las empresas que más contamina el valle en el que viven.

PREMIOS IMPORTANTES:

2022: Estreno 61^a Semana de la Crítica del Festival de Cannes. Ganó el premio Le Rails d'or.

2022: Octubre Corto: Mejor cortometraje. Mejor actriz. Premio IRJ Jurado Joven Riojano.

2023: Premios Goya: Nominado mejor cortometraje de ficción.



Carne

Brasil, 2019. 12'. Animación. Documental.

Dirección: Camila Kater.

Guion: Camila Kater y Ana Julia Carvalheiro. Productora: Abano Produções y Doctela. Producción: Cheilo Loureiro y Livia Pérez. Fotografía: Samuel Mariani. Montaje: Samuel Mariani. Animación: Camila Kater, Giovana Affonso, Flavia Godoy, Cassandra Reis y Leila Monsegur. Voz en Off: Rachel Patrício, Larissa Rahal, Raquel Virginia, Valquiria Rosa y Helena Ignez.

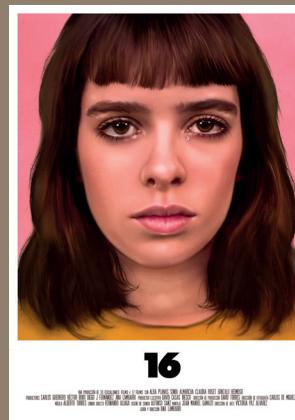
Cruda, poco hecha, al punto, hecha y muy hecha. A través de relatos íntimos y personales, cinco mujeres comparten sus experiencias en relación con el cuerpo, desde la infancia hasta la tercera edad.

PREMIOS IMPORTANTES:

2019: SEMINCI: Mejor cortometraje europeo.

2020: Octubre Corto: Mejor cortometraje de animación.

2021: Premios Goya: Nominado mejor cortometraje animación.



16

Madrid, 2020. 20'. Ficción. Drama.

Dirección: Ana Lambarri.

Guion: Ana Lambarri. Productora: 39 Escalones Films y 37 Films. Producción: Ana Lambarri, Diego J Fernández, David Casas, Héctor Bobo y Carlos Guerrero. Fotografía: Carlos de Miguel. Montaje: Juan Manuel Gamazo. Música: Alberto Torres. Reparto: Alba Planas, Sonia Almarcha, Gonzalo Hermoso y Claudia Roset.

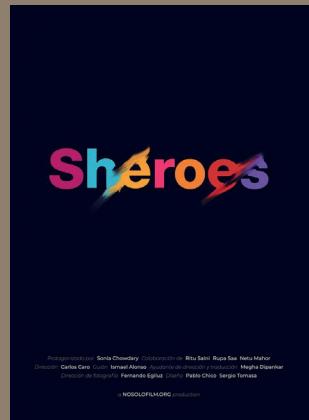
Laura y Carlos tienen una cita. Comienza como un encuentro agradable, termina de manera violenta. Laura incapaz de asumir lo ocurrido, se ve inmersa en una constante confrontación con su madre, amigas y docentes, que deriva en más violencia. En silencio se enfrenta a la incomprendición de su entorno.

PREMIOS IMPORTANTES:

2020: Festival de Málaga: Sección oficial.

2020: ABYCINE: Sección oficial.

2020: Octubre Corto: Sección oficial.



Sheroes

India, 2016. 10'. Documental.

Dirección: Carlos Caro.

Productora: Nosolofilm. Guion: Ismael Alonso. Fotografía: Fernando Eguiluz. Arte: Carlos Caro. Ayudante de dirección y traducción: Megha Dipankar. Diseño: Pablo Chico y Sergio Tomasa. Reparto: Neetu Mahor, Ritu Saini, Soniya Choudhary y Rupa Saa.

Sheroes nos lleva hasta la India, donde nos cuenta la historia del sueño de cinco mujeres con el objetivo de empoderar a la población femenina en este país y de visibilizar, para erradicar, los ataques sufridos con ácido.

PREMIOS IMPORTANTES:

2018: Premios Goya: Seleccionado mejor cortometraje documental.

2017: Festival Iberoamericano de cortometrajes Abc.es: Mejor cortometraje documental.

2016: Octubre Corto: Premio Reaccionaria.