

# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



**Guía de Lectura**  
**FEMINISMO**  
**FILOSOFÍA E HISTORIA**



# miradas

**Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer**

La Biblioteca y el Centro de Documentación de la Mujer del Gobierno de La Rioja reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género. Entre sus fines prioritarios se encuentran el fomento y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y la organización y difusión de la información relativa al conocimiento del presente y pasado de las mujeres.

La desigualdad de género implica una de las principales barreras para en el desarrollo social, político y económico de toda sociedad. La plena efectividad de la igualdad real necesita del compromiso de toda la ciudadanía.

Con este propósito y con el objeto de impulsar la divulgación y el conocimiento del principio de igualdad, como camino para remover los obstáculos que impiden la erradicación de las brechas de género, la Biblioteca y el Centro de Documentación de la Mujer edita el boletín digital "MIRADAS"/guía de lectura temática. Este boletín se distribuye de forma periódica y gratuita. Si desea recibirlo puede escribir a la dirección de correo electrónico [centrodocumentacionmujer@larioja.org](mailto:centrodocumentacionmujer@larioja.org) o llamar al teléfono 941295045, ext. 36554.

La presente guía de lectura ofrece recursos dirigidos a ampliar los conocimientos sobre el presente y el pasado del feminismo. Abarca documentos relativos a la historia del feminismo y a los diferentes movimientos y teorías feministas que se han ido sucediendo en el tiempo. Se abordan temas como el sufragio universal, las mujeres impulsoras y luchadoras o las olas del feminismo.

Tradicionalmente se ha dividido el feminismo en varias "olas" o etapas históricas. La primera ola de teoría feminista supuso el nacimiento de la conciencia de la opresión de las mujeres en diferentes ámbitos, encaminadas a lograr una situación de progresiva igualdad entre hombres y mujeres en la esfera pública. La segunda ola aumentó el campo de lucha para denunciar el patriarcado. La tercera ola abandonó el concepto de un solo feminismo, para aceptar una diversidad de concepciones de género y su relación con otras esferas. Estas olas no son iguales en todo el mundo ni tienen un consenso unánime.

*“El feminismo es una forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente”.*

Simone de Beauvoir

*“Sólo aquel que no considere a la mujer un ser humano es capaz de afirmar que todos los derechos del hombre y del ciudadano no deben ser los mismos para la mujer que para el hombre”.*

Clara Campoamor

Los documentos señalados con un asterisco\*, se pueden encontrar en la Biblioteca y Centro de Documentación de la Mujer.

Avd. Juan Carlos I, 7, 5º—Logroño, 26071

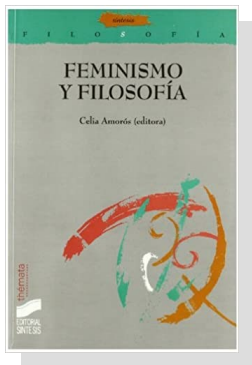
<https://www.larioja.org/centro-documentacion/es/consulta-fondos-bibliograficos-disponibles/centro-asesor-mujer>



# miradas

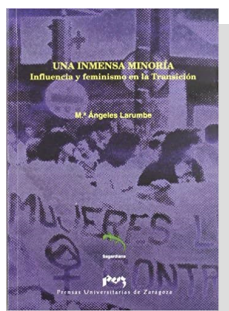
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



\* **Feminismo y filosofía / Celia Amorós (ed.); María Xosé Agra... [et al.].- Madrid: Síntesis, 2000.**

En esta obra se presenta el análisis de lo que significan la filosofía y el feminismo en la actualidad, a través de sus distintas corrientes respectivas, y dentro del marco del feminismo filosófico. Este libro ofrece una panorámica de los temas y las polémicas más relevantes que tienen lugar en el ámbito de la teoría y la crítica feministas actuales: el feminismo como una teoría crítica de la política y como aportación de unas posiciones propias en relación con el multiculturalismo y la ecología; la producción propia en relación con el tema de la subjetividad y los debates que ha generado, en el contexto de las polémicas en torno a la crisis de la modernidad; y los conceptos de género y de diferencia sexual, tratados en toda la complejidad que revisten en sus actuales planteamientos. También se analiza el sentido del feminismo como crítica cultural y como crítica filosófica.



\* **Una inmensa minoría: influencia y feminismo en la transición / M.ª Ángeles Larumbe.- 1ª ed.- Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002.**

En este ensayo, desde una metodología en la que se combinan, por un lado, los presupuestos de la teoría del profesor Serge Moscovici de la influencia minoritaria, y por otro, un estudio de corte socio-histórico, se entrelazan dos temas significativos, como son el feminismo y la influencia social. Con esta doble perspectiva, el libro estudia la evolución del Partido Feminista de España desde su fundación (1975) hasta su legalización (1981). Se analiza el feminismo de segunda generación tanto en Europa como en EE.UU. y, de forma más detallada, el feminismo en la Transición española. En un momento como el actual, en que existe un notable interés por comprender los procesos de cambio durante la Transición, este estudio resulta imprescindible, si queremos comprender mejor la decisiva influencia que en aquellos años cruciales ejerció una minoría de mujeres.



\* **Clara Campoamor: la mujer olvidada [Película] / Laura Mañá (dir.).- Barcelona: Cameo, 2012.**

En el año 1931, en España se proclama la Segunda República. En este contexto, las mujeres son elegibles pero no pueden votar. Clara Campoamor y Victoria Kent son las primeras mujeres diputadas que pisan las cortes, y se plantean firmemente luchar por los derechos de las mujeres. Clara Campoamor sabe que eso pasa por una primera y gran conquista: el voto femenino. Después de una lucha constante, y después de múltiples traiciones, el 1 de diciembre de 1931, Clara Campoamor consigue su objetivo principal: el voto para las mujeres.



# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia

- \* **Historia ilustrada de la teoría feminista / una visión ilustrada por Marta de la Rocha, del curso diseñado por Celia Amorós (1991) y coordinado por Ana de Miguel.- 2ª ed. rev. y amp.- Santa Cruz de Tenerife: Melusina, 2020.**



El «apasionado viaje» de las mujeres hacia la autonomía es también el apasionado viaje hacia un mundo más justo e igualitario para todos. Las teóricas y teóricos feministas supieron articular y unir su causa a otras muchas: contra la esclavitud y el racismo, contra el capitalismo, contra la homofobia, contra la destrucción del planeta. Este libro nos enseña que así como hemos hecho nuestras tantas causas, ha llegado un momento en que tenemos que pedir reciprocidad al resto de los movimientos sociales.

- \* **El derecho de la mujer: recopilación de tres de las conferencias iniciadas en 1922 por Clara Campoamor / Clara Campoamor; textos e imágenes cedidos por la Asociación Española Clara Campoamor.- Madrid: Dirección General de la Mujer, 2007.**



Con este libro podemos adentrarnos en el pensamiento precursor que guiaba a la artífice de una conquista trascendental: el voto para las mujeres.

Este libro contiene la edición de tres conferencias de Clara Campoamor: “La nueva mujer ante el derecho” [El Derecho Público] pronunciada en 1925 en la Academia de Jurisprudencia y Legislación. “Antes que te cases... La incapacidad de la mujer casada” [El Derecho Privado] pronunciada en 1928 en la Academia de Jurisprudencia y Legislación. Y “La mujer y su nuevo ambiente” [La Sociedad] pronunciada en 1923 en la Universidad Central.

- \* **Todos deberíamos ser feministas / Chimamanda Ngozi Adichie; traducción Javier Calvo.- Barcelona: Literatura Random House, 2015.**



Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.



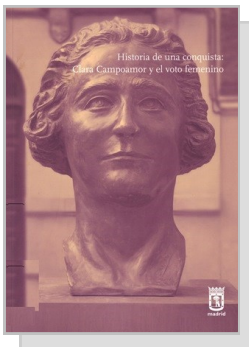
# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



- \* **Democracia y participación política de las mujeres. Visiones desde Europa y América Latina / Ruth M. Mestre i Mestre y Yanira Zúñiga Añazco (coords.).– Valencia: Tirant lo Blanch, 2013.**

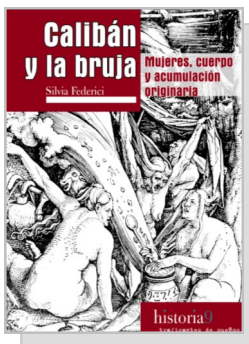
Este libro reúne colaboraciones de autoras europeas y latinoamericanas que examinan las implicaciones teóricas y prácticas políticas. Por un lado, analizan la noción de paridad y democracia paritaria a la luz de la producción feminista relativa a la autonomía, la ciudadanía, la igualdad, las cuotas, la familia y lo doméstico, o la noción de representación. Por otro lado, el libro recoge experiencias latinoamericanas y europeas de participación política de las mujeres y explora sus potencialidades.



- \* **Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino / Karen Offen... [et al.]; edición de Rosa María Capel Martínez.– Madrid: Ayuntamiento de Madrid; Dirección General de Igualdad de Oportunidades, 2007.**

Este libro recoge las intervenciones realizadas en el curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado en el Escorial del 24 al 28 de julio de 2006 .

A principios del siglo XX, en muchas sociedades europeas se desató una verdadera campaña a favor de la emancipación de la mujer, caracterizada por sus abiertos desafíos al androcentrismo, al privilegio masculino y a la ley masculina. Surgió una nueva generación de teóricas y activistas del feminismo que incluía a muchas mujeres con formación universitaria.



- \* **Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva / Silvia Federici; Traducción de Verónica Hendel y Leopoldo Sebastián Touza.– Madrid: Traficante de sueños, 2004.**

El libro trata dar respuesta desde una perspectiva feminista a algunas preguntas inquietantes ¿Por qué una matanza como la caza de brujas que supuso el asesinato de centenares de miles de mujeres en Europa y América ha merecido tan poco interés por parte de quienes estudian la historia? ¿Qué puede explicar semejante campaña de terror contra las mujeres? ¿Por qué hubo tan poca respuesta por parte de los hombres a esta matanza de mujeres? A esas y otras preguntas responde Federici situando el problema en la transición al capitalismo y en las luchas que libró el proletariado medieval –pequeños agricultores, artesanos, jornaleros- contra el poder feudal en todas sus formas. Las mujeres forman parte de ese proletariado y van a participar activamente en la lucha contra la privatización de los bienes comunales que sacuden Europa a finales de la Edad Media y que transforma profundamente la vida de los siervos.

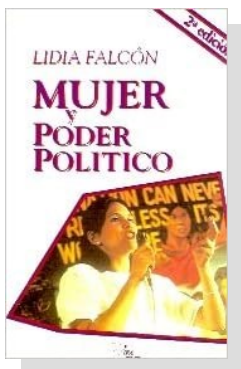
<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Caliban%20y%20la%20bruja-TdS.pdf>



# miradas

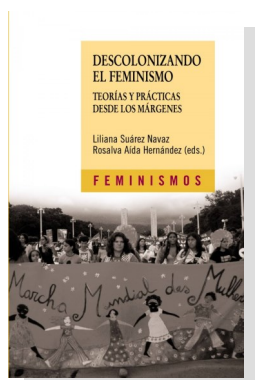
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



- \* **Mujer y poder político: (fundamentos de la crisis de objetivos e ideología del movimiento feminista) / Lidia Falcón.– 2ª ed.– Madrid: Kira, 2000.**

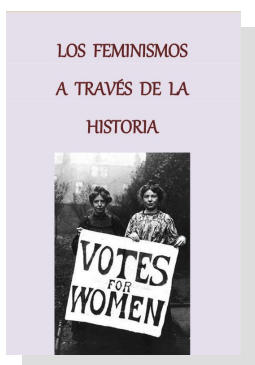
La autora va relatando los avatares de una historia que se ha ocultado y tergiversado durante muchos años, en que las mujeres han sido la clase perdedora. El Movimiento Feminista ha tenido que enfrentarse a la indiferencia, el desprecio y tantas veces la hostilidad de los partidos políticos que durante doscientos años no tomaron en cuenta sus reivindicaciones.



- \* **Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes / Maylei Blackwell... [et al.]; Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aída Hernández Castillo (eds.).– Madrid: Cátedra; Universitat de València; Instituto de la Mujer, 2008.**

El reto de los feminismos en el siglo XXI es un reto de dimensión global que requiere el reconocimiento de la diversidad cultural. Siendo aún central la lucha por la equidad de género, el desafío pasa por identificar y superar herencias coloniales que obstaculizan el avance de los feminismos del nuevo milenio. Este libro es fruto del esfuerzo por construir puentes de comunicación entre diversas tradiciones feministas que no han estado lo suficientemente representadas en la literatura feminista académica y que aportan nuevas herramientas para la construcción de un feminismo poscolonial.

Desde una perspectiva interdisciplinar, se recogen trabajos que han marcado un giro en los debates de la teoría de género en un ámbito internacional, al cuestionar visiones etnocéntricas que no habían considerado la articulación entre género y raza o entre identidades culturales e identidades de género, ni el estrecho vínculo entre el racismo y las prácticas e ideologías patriarcales.



- \* **Los feminismos a través de la historia / Ana de Miguel, procedencia del texto: "Mujeres en Red", el periódico feminista. Ed. virtual realizada por Demófilo, 2011.**

En este recorrido histórico por la historia del movimiento feminista dividiremos la exposición en tres grandes bloques: el feminismo premoderno, en el que se recogen las primeras manifestaciones de "polémicas feministas"; el feminismo moderno, que arranca con la obra de Poulain de la Barre y los movimientos de mujeres y feministas de la Revolución Francesa, para resurgir con fuerza en los grandes movimientos sociales del siglo XIX, y, por último, el feminismo contemporáneo, en el que se analiza el neofeminismo de los años sesenta-setenta y las últimas tendencias.

<https://web.ua.es/es/sedealicante/documentos/programa-de-actividades/2018-2019/los-feminismos-a-traves-de-la-historia.pdf>



# miradas

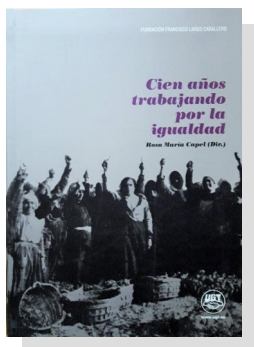
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



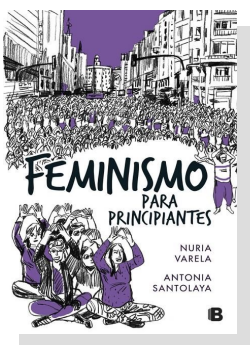
\* **De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra 1961-1991 / Carmen Bravo Sueskun.**– Pamplona: Gobierno de Navarra. Instituto Navarro para la Igualdad y Familia, 2012.

La historia del feminismo y de la construcción de la igualdad entre mujeres y hombres es uno de los mejores legados que podemos dejarnos y dejar a otras generaciones, las que tendrán que afanarse en consolidar derechos que hemos adquirido recientemente. En Navarra esa historia, escrita por mujeres y hombres diversos, existió y no fue ajena a los diferentes movimientos sociales, sindicales, políticos y culturales del momento.



\* **Cien años trabajando por la igualdad / Rosa María Capel (dir.); [autoras, Bibiana Aído... (et al.).]**– Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero: Instituto de la Mujer, 2008.

La Confederación Internacional Sindical (CIS) y la Confederación Europea de Sindicatos (CES) propusieron la conmemoración durante el año 2008 del centenario del 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora, conmemoración a la que la UGT se suma con la publicación de este libro, que refleja su propia trayectoria en ese recorrido. De este modo, el libro se propone esencialmente recoger desde un punto de vista socio-histórico el desarrollo de uno de los procesos más importante del mundo y las sociedades contemporáneas: la incorporación de la mujer a la esfera del trabajo extradoméstico y asalariado.



\* **Feminismo para principiantes / Nuria Varela; ilustradora Antonia Santolaya.**– Barcelona: Penguin Random House, 2019.

En todos los tiempos, en todas las culturas, ha habido mujeres participando activamente y enfrentándose al poder. Cuando comienzan a organizarse y a tomar conciencia de género aparece el feminismo como teoría política y movimiento social.

"El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...]. Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo".

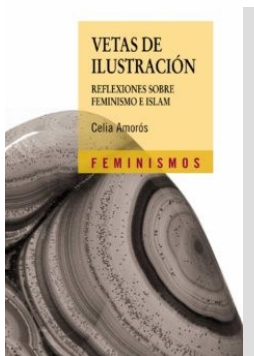


# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

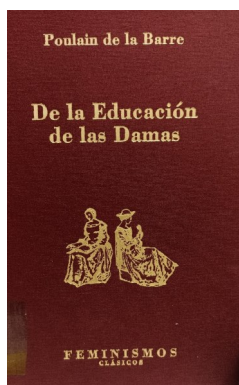
Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia

- \* **Vetas de ilustración: reflexiones sobre feminismo e Islam / Celia Amorós.**— 1ª ed.— Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer; Valencia: Universitat de Valencia, 2009.



El presente libro trata de situar el feminismo frente a dos de sus referentes polémicos en la era de la globalización: el multiculturalismo y el etnocentrismo. Constatamos que las culturas son realidades sociales e ideológicas complejas en las que se producen hibridaciones y procesos crítico-reflexivos, disensos, relevos de legitimidades: llamamos a estos fenómenos "vetas de Ilustración". Y podemos contrastar, estudiando el caso del Islam, que en estas "vetas" se producen problematizaciones e irracionalizaciones de la condición femenina que son características del feminismo. Analizamos cómo tienen lugar en los relevos de los discursos patriarcales acerca de las mujeres, que dejan un espacio para que éstas procedan a su propia auto designación. Ilustramos, por fin, este análisis y lo contrastamos con movimientos sociales como el francés "Ni putas ni sumisas".

- \* **De la educación de las damas para la formación del espíritu en las ciencias y en las costumbres / Poulain de la Barre; presentación de Celia Amorós; introducción, traducción y notas de Ana Amorós.**— Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer, 1993.



Poulain de la Barre, discípulo de Descartes, destina su obra "De la Educación de las Damas", al igual que sus demás tratados, a la difusión de la filosofía cartesiana; se inscribe dentro de la polémica sobre las mujeres que se extiende en el ámbito mundano y cortesano de la segunda mitad del siglo XVII, y centra el debate sobre la igualdad de los sexos en la instrucción femenina, cuestión que será crucial en los siglos venideros.

Poulain de la Barre es un filósofo de la modernidad, un preilustrado. El feminismo le es, sin duda, deudor por haber sido el primero en dotar a este de un fundamento racional incuestionable, suministrando el gran argumento ilustrado: en nombre de la razón se derivan iguales derechos para los dos sexos, y el primero de ellos es el derecho a ejercitarla para poder desarrollarse plenamente como ser humano. El derecho a la educación no consiste en otra cosa.

- \* **Feminismo ilustrado. Ideas para combatir el machismo / María Murnau, Helen Sotillo.**— 4ª ed.— Barcelona: Penguin Random House, 2017.



Este libro explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho humor.





# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

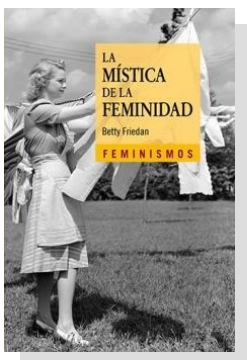
Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



\* ***El voto femenino en España / Maite Álvarez-Piñer... [et al.] - 1ª ed. - Madrid: Instituto de la Mujer, 1995.***

El derecho de las mujeres al voto, que hoy parece tan elemental, constituye el fruto de un largo período de luchas que abarca desde mediados del siglo XIX hasta bien entrado el XX. Las sufragistas no pretendían únicamente el derecho al voto. Querían también el acceso de las mujeres a la educación, al trabajo remunerado, al quehacer político y social... aspiraban, en definitiva, a la igualdad de derechos con los hombres.

Este libro hace un recorrido de las mujeres que lucharon por el voto femenino y la igualdad en Estados Unidos, Inglaterra y España.

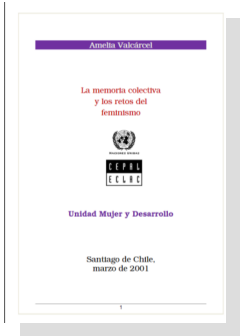


\* ***La mística de la feminidad / Betty Friedan; traducción de Magali Martínez Solimán. - Madrid: Cátedra, 2009.***

Friedan llama "mística de la feminidad" a esa imagen de lo "esencialmente femenino", eso de lo que hablan y a lo que se dirigen las revistas para mujeres, la publicidad y los libros de autoayuda. Es una horma moral, fabricada en esos años, en la que se pretende, como en un lecho de Procusto, hacer vivir a todas las mujeres. Es algo inauténtico que, si se intenta llevar a cabo, produce consecuencias cada vez más graves. Comienza por un difuso malestar y termina por producir enfermedades verdaderas. Precisamente el libro comienza con un capítulo titulado "El malestar que no tiene nombre".

Estamos ante un libro extraordinariamente influyente que ha resultado ser decisivo en el acompañamiento de uno de los cambios sociales más determinantes del siglo XX: la posición y autoconciencia de las mujeres como grupo.

***La memoria colectiva y los retos del feminismo / Amelia Valcárcel. - Santiago de Chile: CEPAL, Unidad Mujer y Desarrollo, 2001.***



Este texto fue presentado por la filósofa Amelia Valcárcel en el panel sobre Equidad y Derechos Humanos que se realizó en el marco de la VIII Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe en Lima, Perú, los días 8 al 10 de febrero de 2000.

La memoria colectiva y los retos del feminismo recorren el trayecto histórico de este pensamiento como filosofía política, desde la Ilustración hasta nuestros días. Aborda temas clásicos relativos a la igualdad, revisando críticamente las fuentes donde se originan muchos de los debates actuales entre hombres y mujeres.

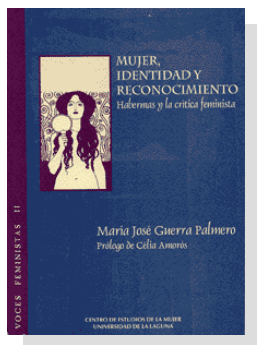
<https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Valcarcel-Amelia-La-memoria-colectiva-y-los-retos-del-feminismo.pdf>



# miradas

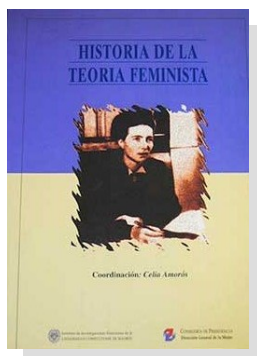
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



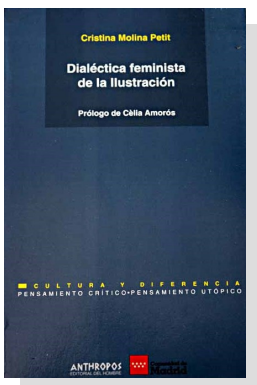
- \* **Mujer, identidad y reconocimiento: Habermas y la crítica feminista / María José Guerra Palmero; prólogo de Cèlia Amorós. – Tenerife: Instituto Canario de la Mujer, 1998.**

En este libro damos cuenta de una lectura en clave crítico-feminista de la obra de Jürgen Habermas. Nuestro recorrido, a modo de "travesía" por los textos habermasianos, busca desentrañar el "subtexto de género" de las tramas conceptuales que sostienen sus categorías de identidad moral y de reconocimiento. La apariencia de "neutralidad" de la teoría quedará así en entredicho y se hará evidente la necesidad de cribar nuestras tradiciones intelectuales del armazón de sobreentendidos androcéntricos. El horizonte que se abre tras el trabajo crítico nos conduce a apostar por nuevos modos de pensar la identidad y la intersubjetividad menos abstractos y formales y más cercanos a nuestra "condición terrestre". El contexto en el que se inserta nuestra contribución es el de los debates intersectados entre teoría crítica, comunitarismo, postmodernismo y feminismo.



- \* **Historia de la teoría feminista / coordinación, Celia Amorós. – Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense; Dirección General de la Mujer, 1994.**

Algunos de los artículos que incluye este libro son: "El discurso de la igualdad en el feminismo de Poullain de la Barre" y "La construcción social de la mujer en Mary Wollstonecraft" por Rosa Cobo Bedía. "La ilustración deficiente" por Oliva Blanco Corujo. "Deconstruyendo la ideología patriarcal. Un análisis de la 'Sujeción de la mujer'" por Ana de Miguel Álvarez. "Sufragismo" por Alicia Miyares. "El conflicto clase-sexo-género en la tradición socialista" por Ana de Miguel Álvarez. "El feminismo de Simone de Beauvoir" por Teresa López Pardina. "El feminismo americano de post-guerra: Betty Friedan" por Ángeles Jiménez Perona. "La dialéctica del sexo, en Sulamith Firestone: modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo" por Celia Amorós Puente. "De Marcuse a la sociobiología: la deriva de una teoría feminista no ilustrada" por Alicia H. Puleo García. "El feminismo radical de los setenta: Kate Millet" por Alicia H. Puleo García.



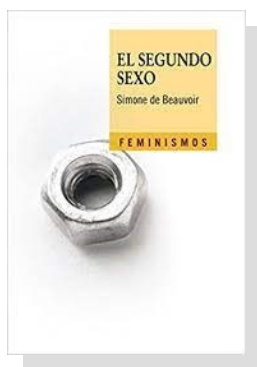
- \* **Dialéctica feminista de la ilustración / Cristina Molina Petit ; prólogo de Cèlia Amorós. – 1ª ed. – Barcelona: Anthropos; [Madrid]: Dirección General de la Mujer, 1994.**

Este libro es una reflexión "dialéctica" sobre las relaciones entre Ilustración y Feminismo. Reconoce la herencia ilustrada del feminismo, tanto en sus raíces históricas cuanto en su marco reivindicativo, pero subraya cómo la Ilustración contiene también las bases teóricas que definen la sujeción de la mujer, una vez que lo femenino se sitúa en el reino de la Naturaleza a dominar, frente al espacio emancipatorio de la Razón. La teoría feminista debe empeñarse en una crítica a fondo de la dicotomía público/privado que es el mecanismo por el cual se opera el apartamiento de la mujer de las promesas ilustradas. La obra nos muestra ejemplos de esta crítica en el hacer de varias figuras punteras del feminismo, para seguidamente emprender la búsqueda del "sentido" de la distribución asimétrica de los espacios del hombre o "públicos", y de los "privados" o de la mujer.



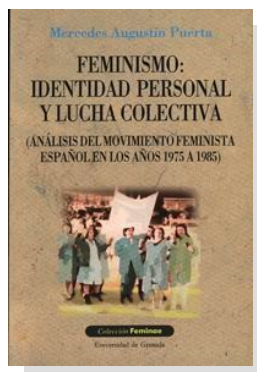
# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



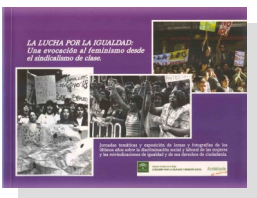
- \* ***El segundo sexo / Simone de Beauvoir; prólogo a la edición española de Teresa López Pardina; traducción de Alicia Martorell.– 2ª ed.– Madrid: Cátedra, 2008.***

El segundo sexo no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de toda la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos. El segundo sexo, que es el ensayo de una filósofa existencialista, se encuadra en el marco más amplio de un pensamiento ilustrado que toma de la Ilustración precisamente sus aspectos positivos, emancipatorios; ante todo, una concepción igualitaria de los seres humanos según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición.



- \* ***Feminismo: Identidad personal y lucha colectiva. (Análisis del movimiento feminista español en los años 1975-1985) / Mercedes Agustín Puerta.– Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003.***

El objetivo de este libro es analizar el movimiento feminista español en tanto que manifestación colectiva de un nuevo agente de transformación social y discursiva, las mujeres, que desde su acción organizada, plantea originales formas de organización y de lucha, irrumpiendo así en el orden político de la moderna sociedad española y contribuyendo con ello a redefinir el discurso de la izquierda y de las instituciones. La finalidad por tanto, no es descifrar en qué han contribuido las mujeres a otros aspectos del ámbito social, sino centrarnos en ellas mismas, elaborando un discurso desde, y sobre ellas, que contemple sus estrategias de resistencia y cambio social, sus intereses, sus demandas, sus procesos de toma de conciencia, su proyecto de sociedad y de vida.



- \* ***La lucha por la igualdad. Una evocación al feminismo desde el sindicalismo de clase.– Córdoba: Instituto Andaluz de la Mujer, 2007.***

Este libro contiene : “Feminismo y Sindicalismo” por Soledad Ruiz Segúin; “La lucha por la igualdad” por Antonia Martos, “Evocación del Feminismo desde el Sindicalismo” por Lola Gavilán, “Una evocación al feminismo desde el sindicalismo de clase. La lucha por la igualdad” por Pepa Contreras, “UGT desde 1996 hasta hoy” por Amelia Fernández y “La lucha por la igualdad. Una evocación al feminismo desde sindicalismo de clase” por Maripaz Gutiérrez.

Este documento hace un recorrido por la lucha de Andalucía hacia igualdad con información retrospectiva sobre Jornadas temáticas y exposición de lemas y fotografías, sobre discriminación social y laboral de las mujeres y las reivindicaciones de igualdad y de sus derechos de ciudadanía.



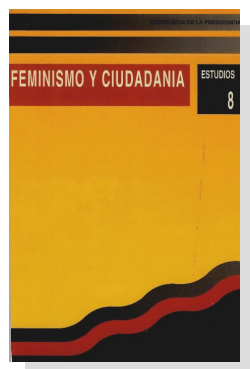
# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



\* **La razón feminista / Lidia Falcón.– 1ª ed.– Madrid: Vindicación Feminista, 1994.**

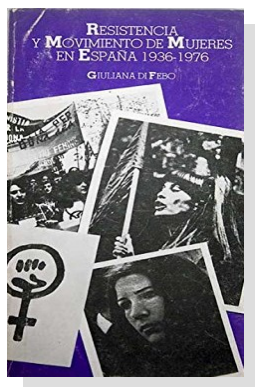
La razón feminista es el principal trabajo teórico sobre feminismo realizado por Lidia Falcón. En 1994 "Vindicación Feminista publicaciones" editó en Madrid una versión resumida que presenta en un sólo volumen, el extracto de los dos primeros tomos: "La mujer como clase social y económica-El modo de producción doméstico" y "La reproducción humana". Es impactante constatar lo innovadora que resulta esta obra teniendo en cuenta que lleva publicada más de treinta años. Y, como cada década, van apareciendo textos de prestigiosos autores que ratifican cuestiones que Lidia Falcón analizó exhaustivamente en los setenta y que le valieron agrias críticas tanto desde la derecha como desde la izquierda, desde el marxismo hasta el feminismo.



\* **Feminismo y ciudadanía / Ana Rubio Castro.– Sevilla; Málaga: Instituto Andaluz de la Mujer, 1997.**

La autora manifiesta su gran preocupación por unir las aportaciones de los diferentes discursos feministas (feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia), demostrando, desde su posicionamiento, la ambigüedad jurídica del principio igualitario, por lo que demanda cambios institucionales que afecten a la fundamentación de este principio, acompañado de la conexión con la realidad para lo que pide niveles de concreción.

Su deseo es la promoción de una cultura que supere la que hasta ahora "ha generado parcialidad del principio de igualdad" y que ha utilizado conceptos claves del movimiento feminista con diferentes alcances, dependiendo de los contextos.



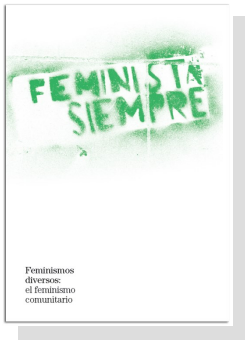
\* **Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976 / Giuliana di Febo.– 1ª ed.– Barcelona: Icaria, 1979.**

Se trata de descubrir cuál fue la participación de las mujeres en la resistencia española a través de los testimonios de las que estuvieron recluidas por motivos políticos, en el penal de Ventas sobre todo, las que tuvieron a su marido en la cárcel por la misma causa o las que, desde el exilio o la guerrilla, formaron parte de la lucha clandestina contra el franquismo. Un fenómeno significativo es la discriminación de la mujer en la clandestinidad. Aunque sufrían los mismos riesgos que los hombres, era normal que se les relegara a funciones secundarias, como las de servir de enlace, cobertura, etc.



# miradas

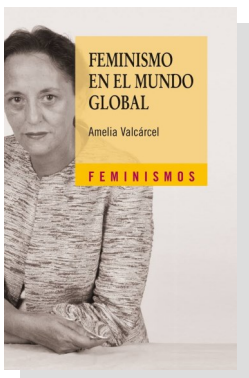
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



\* ***Feminismos diversos: el feminismo comunitario / ACSUR Las Segovias. – Barcelona: ACSUR las Segovias; Instituto de la Mujer, 2012.***

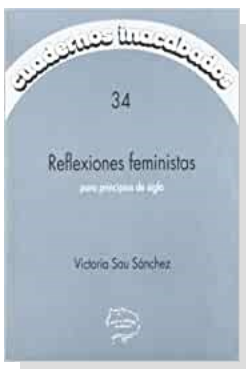
Feminismos diversos: el feminismo comunitario se erige como una especie de diálogo transoceánico en formato papel. El primer capítulo está escrito por la feminista comunitaria indígena maya Lorena Cabnal y el segundo capítulo por ACSUR-Las Segovias en un intento de mostrar cómo las propuestas desde los feminismos diversos interpelan los cuestionamientos de las prácticas de la organización.

Cabnal plantea que el feminismo comunitario es una epistemología en proceso de configuración, un nuevo paradigma de pensamiento político ideológico feminista. “Es una recreación y creación de pensamiento político ideológico feminista y cosmogónico, que ha surgido para reinterpretar las realidades de la vida histórica y cotidiana de las mujeres indígenas, dentro del mundo indígena”.



\* ***Feminismo en el mundo global / Amelia Valcárcel. – 1ª ed. – Madrid: Cátedra; Instituto de la Mujer; Valencia: Universitat de València, 2008.***

En grandes números, la globalización beneficia a las mujeres. Pero no todo es de color de rosa: la falencia de los estados nacionales, los fundamentalismos y las deslocalizaciones perjudican. Globalizada no está la atención médica, porque todavía más de medio millón de mujeres mueren en el parto al año, pero sí lo está el tráfico y la trata, que trafican con mujeres desde cualquier parte del planeta para ponerlas a disposición allí donde paguen por usarlas. Digamos que la agenda feminista está, además, abierta por páginas diferentes en cada lugar del mundo.



\* ***Reflexiones feministas para principios de siglo / Victoria Sau Sánchez. – Madrid: Horas y Horas, 2000.***

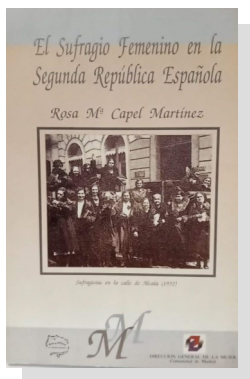
Victoria Sau Sánchez ha sido una de las pensadoras españolas más lúcidas y que más ha aportado al pensamiento feminista español. Este libro recopila conferencias y reflexiones sobre la maternidad, el ciclo menstrual, la educación, la identidad de género y el feminismo, temas en los que las mujeres hemos trabajado y conseguido mucho, pero que continúan siendo una propuesta actual y viva para entrar en el próximo milenio.



# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



- \* **El sufragio femenino en la Segunda República Española / Rosa M<sup>a</sup> Capel Martínez.** – Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer, 1992.

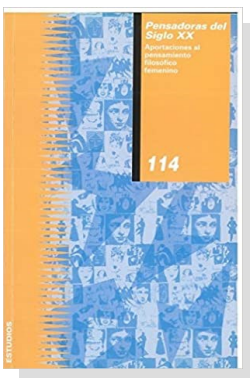
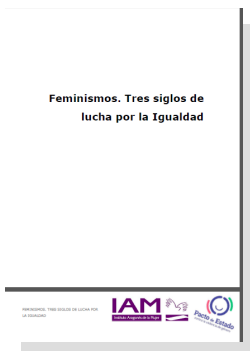
El texto analiza la consecución del sufragio femenino en la II República, en concreto mediante su introducción en el articulado de la Constitución de 1931, haciendo un repaso cronológico por los principales hitos que jalonaron la llegada, el reconocimiento, y el fin de una de las medidas igualitarias señeras en la democracia de entonces.

- \* **Feminismos. Tres siglos por la Igualdad.** – Instituto Aragonés de la Mujer, 2018.

Este texto está conformado por varias unidades didácticas: 1. Feminismos. Conceptos básicos.- 2. Historia del feminismo. Las olas feministas.- 3. Historia del feminismo. Cambio de Milenio.- 4. Principales hitos feministas nacionales.- 5. Recursos para trabajar el feminismo.

Es importante destacar que el feminismo en sí, su conceptualización, va a variar en función del lugar del que se analiza, así como también dependiendo de la época en la que se abarque dicho concepto. El feminismo en sus inicios podía plantearse de forma diferente al feminismo tal y como se concibe en la actualidad; así, también se percibirá diferente este concepto si nos situamos en Aragón o si nos desplazamos a Lagos, al sur de Nigeria.

[https://www.aragon.es/documents/20127/674325/feminismos\\_igualdad\\_curso.pdf/35542faa-08b0-355d-881c-17ee21e5894f](https://www.aragon.es/documents/20127/674325/feminismos_igualdad_curso.pdf/35542faa-08b0-355d-881c-17ee21e5894f)



- \* **Pensadoras del siglo XX: aportaciones al pensamiento filosófico femenino / Fina Birulés y Rosa Rius Gatell (eds.).** – Madrid: Instituto de la Mujer, 2011.

Este libro es uno de los resultados de la investigación desarrollada en el marco del proyecto financiado por el Instituto de la Mujer, en torno a las Pensadoras del siglo XX y a sus aportaciones posibles a una tradición de pensamiento femenino.

A lo largo de los últimos años, y a partir del minucioso estudio de pensadoras del siglo XX, el equipo de investigación ha debatido y reflexionado en torno a la posibilidad de referirse a una tradición de pensamiento femenino.

Esta investigación quiere subrayar que el proceso de exclusión no sólo ha determinado la escasez de obra filosófica femenina, en comparación con la masculina, sino también y fundamentalmente su falta de transmisión.



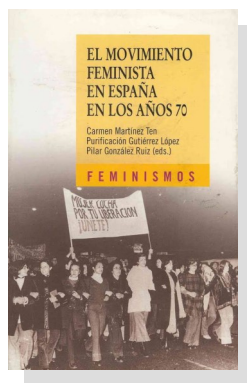
# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



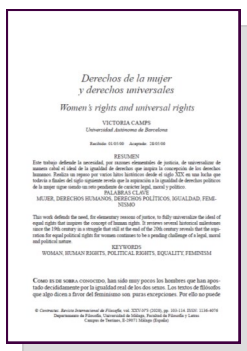
\* **Clara Campoamor, la sufragista española / Concha Fagoaga y Paloma Saavedra. – 2ª ed. – Madrid: Instituto de la Mujer, 1986.**

Clara Campoamor consiguió, contra la opinión de su propio partido, que las Cortes Constituyentes de la II República aprobaran el sufragio femenino. En el otoño de 1936 inició un exilio de 33 años, la mitad de ellos en Argentina y los demás en Suiza, sin más recursos que los de su trabajo como jurista, profesora, articulista o traductora. Cuando murió en 1972, en Lausana, era un personaje casi olvidado, hasta que su vida y obra fueron recuperadas por la biografía que le dedicaron Concha Fagoaga y Paloma Saavedra. Hoy Clara Campoamor es un icono del feminismo y del pensamiento liberal español.



\* **El movimiento feminista en España en los años 70 / Carmen Martínez Ten, Purificación Gutiérrez López, Pilar González Ruiz (eds.); Inés Alberdi... [et al.] – 1ª ed. – Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer; Valencia: Universitat de València, 2009.**

La década de los años 70 fue escenario de un movimiento feminista numeroso, plural y muy activo. Sus reivindicaciones han formado parte de la agenda de modernización del país y, sin embargo, este movimiento no ha tenido apenas espacio en la abundantísima historiografía de la transición española. Teniendo a la derecha franquista enfrente y al lado una izquierda para la que la igualdad de derechos entre hombres y mujeres no era la prioridad, no fue fácil luchar por estos derechos. Este libro pretende contribuir a recuperar ese lugar y que la siguiente generación entienda que no todo ha sido siempre como es ahora, que los logros conseguidos han tenido un precio, en algunos casos, demasiado alto y que es importante consolidarlos, porque lo que se ha conseguido en todos estos años no es invulnerable, y todavía quedan por delante importantes retos.



**Derechos de la mujer y derechos universales / Victoria Camps. – Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2000.**

Este trabajo defiende la necesidad, por razones elementales de justicia, de universalizar de manera cabal el ideal de la igualdad de derechos que inspira la concepción de los derechos humanos. Realiza un repaso por varios hitos históricos desde el siglo XIX en una lucha que todavía a finales del siglo siguiente revela que la aspiración a la igualdad de derechos políticos de la mujer sigue siendo un reto pendiente de carácter legal, moral y político.

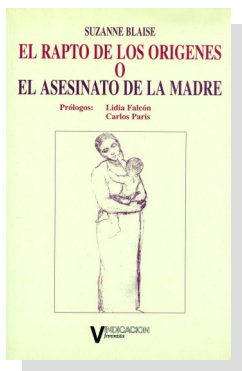
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj\\_9-rWzvTOAhXHDuwKHcVvDqIQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7822590.pdf&usg=AOvVaw0nBtKFcDoMjC\\_bxfy\\_An3](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj_9-rWzvTOAhXHDuwKHcVvDqIQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7822590.pdf&usg=AOvVaw0nBtKFcDoMjC_bxfy_An3)



# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



\* **El rapto de los orígenes o El asesinato de la madre: de la comunicación entre las mujeres / Suzanne Blaise; [pról. Lidia Falcón y Carlos Paris].- 1ª ed.- Madrid: Vindicación Feminista, 1996.**

La política patriarcal de nuestros días se sitúa no en la ruptura sino en perfecta continuidad histórica con el rapto de los Orígenes y tiende solamente a desplazar, en el siglo XX, al matricidio original, del plano imaginario y religiosos, al plano científico y tecnológico.

Desde el matricidio fundador, en la aurora de los tiempos, el patriarcado no ha dejado de servirse y de desnaturalizar la maternidad, dividiendo a las mujeres no solamente entre ellas sino en ellas mismas, víctimas de la lógica de muerte del sistema.

Este libro constituye un extraordinario trabajo de investigación, sobre los orígenes de las múltiples opresiones que sufren las mujeres, cuyo análisis conduce a conclusiones relevadoras sobre la falta de una solidaridad auténticamente feminista que pudiera conducir a la unión en el seno del Movimiento Feminista y a su constitución como fuerza política.



**Vindicación de los derechos de la mujer [fragmentos] / Mary Wollstonecraft.- Biblioteca Libre Omealfa, [2011].**

Breve selección de textos, extraídos del libro *Vindicación de los derechos de la mujer* de 1792, en la traducción que Carmen Martínez Gimeno, para la editorial Cátedra-Instituto de la Mujer, dentro de la colección "Feminismos clásicos", edición de Isabel Burdiel.

Las primeras feministas pensaban que una misma educación para hombres y mujeres daría lugar a la igualdad entre ambos sexos, pero Mary Wollstonecraft va más allá, pidiendo que las leyes del Estado se usaran para terminar con la tradiciones de subordinación femenina, y fuera el Estado quien garantizara un sistema nacional de enseñanza primaria gratuita universal para ambos sexos.

[http://jzb.com.es/resources/vindicacion\\_derechos\\_mujer\\_1792.pdf](http://jzb.com.es/resources/vindicacion_derechos_mujer_1792.pdf)



\* **Claves feministas para la autoestima de las mujeres / Marcela Lagarde y de los Ríos.- Madrid: Horas y Horas, 2000.**

El mejoramiento del estado de la autoestima es un asunto personal y político. Implica a todas las mujeres y debe ser enfrentado tanto personal como políticamente. Hay cambios posibles de manera individual pero es preciso reconocer que urgen cambios sociales y culturales complejos para desarticular la construcción de género contemporánea. Cada mujer requiere revisar su autoidentidad desde una perspectiva feminista para hacer coincidencia de sus propias claves de autoestima.

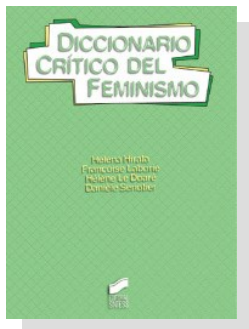




# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

- \* **Diccionario crítico del feminismo / coordinadoras, Helena Hirata... [et al.]; [trad. Teresa Agustín]. – Madrid: Síntesis, 2002.**



La particularidad de este diccionario es la de dar sentido a lo que se quiere decir. Haciendo metódicamente visible lo sexuado de lo social y sus efectos, esta obra tiene, por su propia naturaleza, una mirada epistemológica. Busca, en efecto, incluir una sistemática de las preguntas sobre el androcentrismo expuesto en la representación de los objetos y en la producción de las palabras, las ideas, los sistemas de pensamiento. Desea que se haga necesaria la idea de que todos los fenómenos, incluso aquellos aparentemente alejados de las relaciones entre los hombres y las mujeres, como son la financiación de la economía o la informatización generalizada de la comunicación, no parezcan formados en la neutralidad de los espíritus. El inventario exhaustivo de términos que produce una disciplina o un campo de estudios deja ahora paso a una disposición de nociones que, aun perteneciendo a registros científicos diferentes, ha sido concebido para permitir la emergencia, o la consolidación, de otra visión de la sociedad, la que nace con la percepción de la jerarquía entre masculino y femenino, con el rechazo del neutro. En pocas palabras, se trata de transmitir una nueva clave de lectura que contiene como finalidad hacer que el sentido común se transforme en sentido crítico.

- \* **Género y feminismo: desarrollo humano y democracia / Marcela Lagarde. – Madrid: Horas y Horas, 1996.**



Es importante identificar las diversas cosmovisiones de género que coexisten en cada sociedad, cada comunidad y cada persona. Es posible que una persona a lo largo de su vida modifique su cosmovisión de género simplemente al vivir, porque cambia la persona, porque cambia la sociedad y con ella pueden transformarse valores, normas y maneras de juzgar los hechos.

La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y las maneras en que lo hacen.

- \* **Mi pecado mortal, el voto femenino y yo / Clara Campoamor. – [Sevilla]: Instituto Andaluz de la Mujer, 2001.**



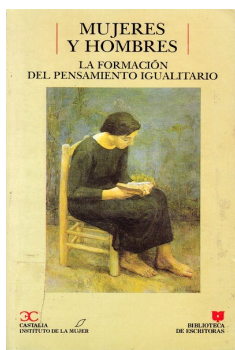
Relato de su actuación y de su lucha a favor de los derechos de la mujer. La apasionada y brillante campaña de Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausana, 1972) a favor del derecho de la mujer al voto, pese a la oposición de buena parte de la izquierda y también de su propio partido, logró que el sufragio universal se implantara en España a partir de 1931. Pero esa victoria tuvo como precio el progresivo aislamiento de Clara Campoamor en la escena política española de la Segunda República.



# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Gufa de Lectura - Feminismo-Filosofía e Historia



\* **Mujeres y hombres: la formación del pensamiento igualitario / coordinado por María-Ángeles Durán.- Madrid; Castalia: Instituto de la Mujer, 1993.**

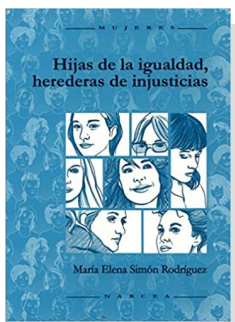
El cuerpo principal del movimiento igualitario lo constituyen las gentes de a pie. Quienes sólo ocasionalmente discuten de estos temas, y que nunca o raras veces asisten a un acto público en defensa de la igualdad de derecho. Que no leen prensa feminista, ni han ido en su vida a una manifestación. Que sienten un leve sentimiento de vergüenza ante los gritos, las pancartas, los ramos de perejil y las expresiones más descarnadas de indiferenciación. Pero que dan cada día un pequeño paso en el camino de la igualdad. Que buscan para la segunda generación (las hijas) una libertad y un conocimiento que ellas no tuvieron. Que se apartan de la generación anterior (las madres) en los modelos de dependencia que no quieren para sí mismas.



\* **100 años en femenino. Una historia de las mujeres en España / Oliva María Rubio e Isabel Tejada (dirs.).- Acción Cultural Española. Conde Duque, 2012.**

Este catálogo se publicó con motivo de la exposición 100 años en femenino celebrada en 2012. La exposición recorre los nuevos caminos emprendidos por las mujeres españolas durante el último siglo; una centuria marcada por la reivindicación de la igualdad de oportunidades y derechos de las mujeres y por su acceso mayoritario a la vida profesional y pública. Estos últimos cien años dejan tras de sí lo que consideramos ha sido, sin duda, el movimiento social más importante del siglo XX. Un movimiento que ha afectado a más de la mitad de la población de nuestro país. La influencia fundamental de este cambio social recae en el feminismo, que debe leerse como una de las corrientes de pensamiento que mayor influencia han ejercido en la cultura contemporánea.

[https://www.accioncultural.es/media/Default%20Files/activ/2014/multimedia/100femenino/0915\\_100%20a+%C2%A6os%20en%20femenino.pdf](https://www.accioncultural.es/media/Default%20Files/activ/2014/multimedia/100femenino/0915_100%20a+%C2%A6os%20en%20femenino.pdf)



\* **Hijas de la igualdad, herederas de injusticias / María Elena Simón Rodríguez.- Madrid: Narcea, 2008.**

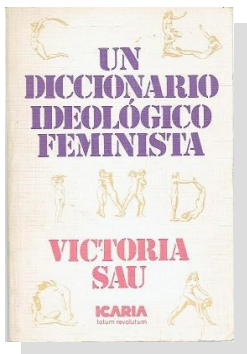
Este libro invita a reflexionar sobre el concepto de igualdad, su significado y efectos en las personas nacidas en las décadas de 1970-1980, época de la plena expansión de las vindicaciones feministas, llamadas por la autora "Hijas de la igualdad".

Describe cómo en su vida coexisten muchas formas de desigualdad, injusticia a secas, disimuladas bajo espejismos de igualdad. Se mueven entre los límites de un suelo pegajoso y un techo de cristal, invisibles ambos tras el velo de un sexismo sutil de cargas familiares y disponibilidad amorosa, que hipotecan sus tiempos y espacios, y de obstáculos y prejuicios sobre su valía, que entorpecen el desarrollo de sus carreras profesionales y laborales. Son, además, población de riesgo para la violencia de género en todas sus manifestaciones.



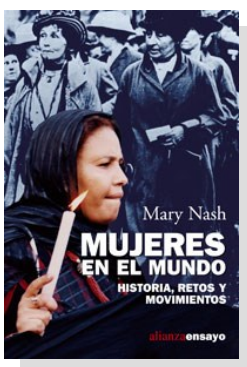
# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



- \* **Un diccionario ideológico feminista / Victoria Sau. – 1ª ed. – Barcelona: Icaria, 1981.**

Este libro es una aproximación a un diccionario feminista porque contiene únicamente una mínima parte de todas las palabras posibles que las mujeres podemos redefinir desde una perspectiva nueva y diferente: la nuestra. Se han reunido las más significativas, sobre todo en el área del parentesco, la sexualidad y algunas formas de poder, las cuales son básicas para entender la dominación de la mujer por el hombre.



- \* **Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos / Mary Nash. – Madrid: Alianza Editorial, 2004.**

Mary Nash presenta un estudio, innovador por su visión global, sobre los movimientos de las mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX en la lucha por la conquista de sus derechos y libertades fundamentales. Con una amplia visión comparativa, examina los condicionantes que definieron su agenda de acción y sus expectativas emancipatorias en un conjunto de países europeos, latinoamericanos, árabes, africanos, asiáticos, caribeños, de América del Norte, así como de Australia. Explora dinámicas tan diversas como las luchas colectivas por la ciudadanía, el sufragismo, el feminismo, el pacifismo, la reforma sexual, la resistencia anticolonial, la liberación de las mujeres, la movilización contra las dictaduras políticas, el feminismo histórico en España y el movimiento de las mujeres durante la Transición Democrática, las propuestas de las minorías étnicas y las respuestas colectivas de las mujeres de los países colonizados y postcoloniales en sus luchas anticoloniales y a favor de los derechos femeninos.



- \* **1898-1998, un siglo avanzando hacia la igualdad de las mujeres / coordinadora, Concha Fagoaga. – [Madrid]: Dirección General de la Mujer, 1999.**

Este libro recoge las ponencias de un curso celebrado en El Escorial en 1998. Ponencias: “La situación jurídica de las mujeres a finales del XIX. El discurso de Emilia Pardo Bazán”, “Libertad, Igualdad, Humanismo: el perfil olvidado de Concepción Arenal”, “Carmen de Burgos en la generación del 98”, “La construcción de la ciudadanía femenina: las libertadoras (1898-1998)”, “La cultura libertaria desde una perspectiva de género”, “Las consecuencias de la II República: el triunfo parcial de la lógica de la igualdad”, “Mujeres en el franquismo o la desmesura de lo privado”, “De la discriminación a la igualdad en el Código Civil,” “La representatividad del sujeto mujer en el feminismo de la Transición”, “La Transición con nombres de mujer”, “Feminismo, igualdad y discurso contemporáneo (a 150 años de Seneca Falls)” y “La agenda para entrar en el siglo XXI”.



# miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

## ALGUNOS ENLACES DE INTERÉS

### Las olas del feminismo

<https://www.youtube.com/watch?v=6obxruz0pRE>

### Breve Historia del Feminismo

<https://www.youtube.com/watch?v=tsBfyFzBLnY>

### Teoría feminista. Celia Amorós

[https://www.youtube.com/watch?v=v\\_xOnIGkTQ8](https://www.youtube.com/watch?v=v_xOnIGkTQ8)

### Nuria Varela y el feminismo 4.0.

<https://www.youtube.com/watch?v=HZaGn31j748>

### El sufragio femenino en España

<https://www.youtube.com/watch?v=o2XT6XGlwwg>

### Historia del Feminismo en 10 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g>

### Pioneras-sufragismo-Gran Bretaña.wmv

<https://www.youtube.com/watch?v=m4hs5nUPoSsk>

### La lucha de las sufragistas británicas por el derecho a voto

<https://www.youtube.com/watch?v=78-l8J48XnA>

### Alícia Miyares cuarta Ola de feminismo no somos solo cuerpos

<https://www.youtube.com/watch?v=9pVIT8sUQB0>

### Angela Davis Conferencia (Conference) Madrid | La Casa Encendida

[https://www.youtube.com/watch?v=Ovaltle\\_EDo](https://www.youtube.com/watch?v=Ovaltle_EDo)

### Feminismo y marxismo / Ana de Miguel / III Memorias Feministas| San Telmo Museoa

<https://www.youtube.com/watch?v=AweiT36nM9s>

### No se nace feminista | Simone De Beauvoir (1908-1986) | TEDxCuauhtémoc

<https://www.youtube.com/watch?v=7g1qGVon49o>

### “Historia del feminismo. Tenemos futuro porque tenemos pasado” con Nuria Varela

<https://www.youtube.com/watch?v=E7JCfrxyBtg>