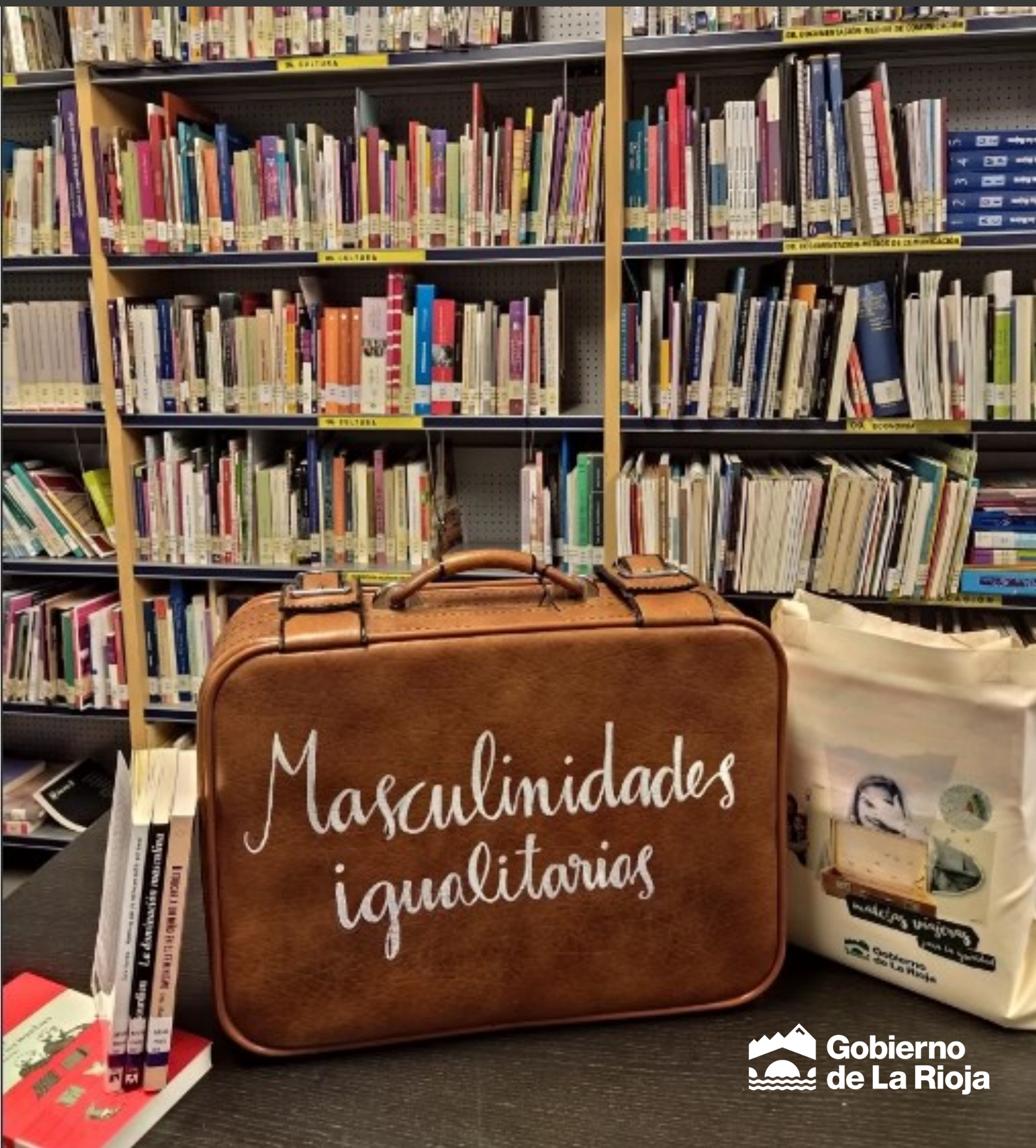


Catálogo

Maletas viajeras para la igualdad



Maletas Viajeras para la Igualdad

Masculinidades igualitarias

Otero Gutiérrez, Gema

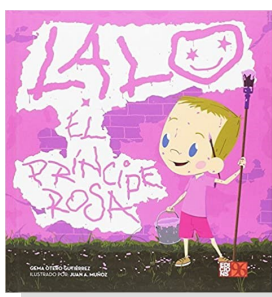
Lalo el príncipe rosa / Gema Otero Gutiérrez; Juan A. Muñoz (il.). -- 2ª ed. -- La Pobla Llarga (Valencia) : Ediciones 96 , 2018.

28 p. : Principalmente il. col. ; 21 x 22 cm

D.L. V 933-2018

ISBN 978-84-17213-13-8

1. Cuentos 2. Estereotipos de género 3. Diversidad



Lalo, el príncipe rosa es un cuento coeducativo que narra la historia de un niño que, por encima de todas las cosas, quiere ser él mismo para sentir, jugar y divertirse al margen de normas y estereotipos sexistas. Este cuento apuesta por la diversidad como un tesoro que facilita la libre expresión de saberes, capacidades, destrezas, valores, emociones y sentimientos. Lalo es un niño tranquilo, cariñoso, divertido, cantarín y muy charlatán.

A partir de 6 años.

Herrera, Coral

Hombres que ya no hacen sufrir por amor: Transformando las masculinidades / Coral Herrera. -- Madrid : Catarata, 2019.

174 p. ; 22 cm

D.L. M 1293-2019

ISBN 978-84-9097-607-4

1. Amor romántico 2. Relaciones afectivo-sexuales 3. Masculinidades



Los hombres no nacen, se hacen. La masculinidad patriarcal es una construcción que surge, crece y se transmite de generación en generación en el seno de nuestra sociedad. Igual que la femineidad. Pero también hay muchas formas de ser hombre: existen cada vez más disidentes que no interiorizan los mitos de la masculinidad, ni reproducen sus estereotipos y roles clásicos. Cada hombre, en mayor o menor medida, se rebela contra el patriarcado, aunque la mayoría suele adaptarse para no quedarse al margen, y también para aprovecharse de los privilegios que el sistema concede a los varones solo por el hecho de serlo en rebeldía contra los mandatos de género, nos invita a entender que la forma que tenemos de relacionarnos, de amarnos, no es inocente ni definitiva.

A partir de 16 años.

Bourdieu, Pierre

La dominación masculina / Pierre Bourdieu; Traducción Joaquín Jordá. -- 13ª ed. -- Barcelona : Anagrama, 2019.

159 p. ; 22 cm. -- (Argumentos ; 238)

D.L. B 18861-2010

ISBN 978-84-339-0589-5

1. División sexual del trabajo 2. Roles de género 3. Violencia simbólica



Al orden de las cosas no es un orden natural contra el que nada puede hacerse, sino que es una construcción mental, una visión del mundo con la que el hombre satisface su sed de dominio. Una visión que las propias mujeres, sus víctimas, han asumido, aceptando inconscientemente su inferioridad. es una denuncia, tanto más eficaz políticamente en cuanto que científicamente fundamentada, de las muchas paradojas que las relaciones entre los géneros alimentan, así como una invitación a reconsiderar, junto a la unidad doméstica, la acción de aquellas instancias superiores, la Iglesia, la Escuela, el Estado responsables en último término de la dominación masculina.

A partir de 18 años.

Maletas Viajeras para la Igualdad

Masculinidades igualitarias

Marañón, Iria

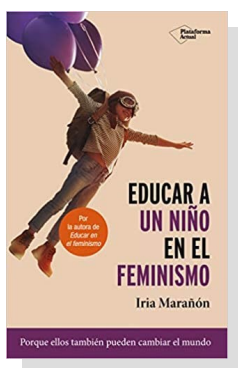
Educar a un niño en el feminismo / Iria Marañón. -- Barcelona : Plataforma Editorial, 2020.

254 p. ; 22 cm

D.L. B 3560-2020

ISBN 978-84-17886-65-3

1. Educación en igualdad 2. Estereotipos de género 3. Machismo 4. Feminismo



A pesar de la conciencia cada vez mayor de la necesidad de una educación más justa y feminista, los varones siguen siendo educados según las pautas del patriarcado. Aún en ambientes considerados progresistas, existe un machismo que impregna lo que se dice, los regalos que se hacen, las responsabilidades que se asignan y cómo se cría a los varones. Este libro ayuda a detectar y combatir esos resabios machistas en la educación, con el fin de formar niños más empáticos, respetuosos y -sí - feministas.

A partir de 18 años.

Bacete, Ritxar

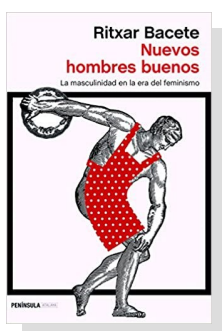
Nuevos hombres buenos / Ritxar Bacete; pról. Kirmen Uribe. -- Barcelona : Ediciones Península, 2017.

389 p. ; 23 cm. -- (Altaya)

D.L. B 23487-2017

ISBN 978-84-9942-649-5

1. Paternidad 2. Masculinidad 3. Relaciones igualitarias



El feminismo ha revolucionado y redefinido, en el último siglo, el papel de las mujeres en la sociedad, en un proceso que ha supuesto, inevitablemente, cuestionar y transformar el rol de lo masculino. Y pese a que cada vez más hombres apoyan —al menos desde la teoría— ese proceso de acercamiento a la igualdad, una de sus consecuencias es que ha dejado a la mitad de la humanidad huérfana de un modelo de referencia: el viejo ya no sirve para la convivencia equitativa con las mujeres en una sociedad democrática y el nuevo está aún en construcción.

Perry, Grayson

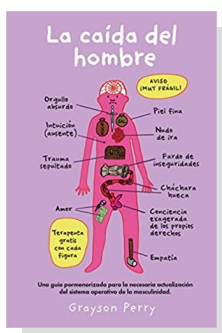
La caída del hombre / Grayson Perry; traducción de Aurora Echevarría. -- Barcelona, [etc.] : Malpaso, 2018

157 p. : il. bl. y n. ; 22 cm

D.L. B 29890-2017

ISBN 978-84-17081-50

1. Masculinidad hegemónica 2. Machismo 3. Nuevas masculinidades



¿Qué clase de hombres haría «del mundo un lugar mejor para todos»? ¿Qué pasaría si redefiniésemos la vieja, machista y anticuada versión de la masculinidad para abrazar una nueva manera de «ser hombre»? La práctica de lo masculino suele identificarse con experiencias extremas: ganar batallas, seducir a mujeres o ejercer el mando. Pura adrenalina. Pero hay otros caminos. Grayson Perry ha escrito un manifiesto para hombres donde se analizan con humor fenómenos tan masculinos como la violencia, el exhibicionismo físico o la competitividad. Una de sus propuestas es renunciar a la voluntad de poder y asumir las emociones como parte esencial de nuestra felicidad. "

A partir de 18 años.

Maletas Viajeras para la Igualdad

Masculinidades igualitarias



Östlund, Ruben

Fuerza mayor / Ruben Östlund; Protagonizan Johannes Bah Kuhnke, Lisa Lovén Kongsli. -- Barcelona : Cameo, 2015.

1 DVD (ca. 118 min.) : son., col. ; 12 cm

D.L. B 10646-2015

1. Película 2. Roles de género 3. Masculinidad 4. Estereotipos de género

Una familia pasa las vacaciones de invierno en los Alpes. El sol brilla y las pistas están magníficas, pero mientras comen en un restaurante, se produce una avalancha que asusta a los clientes. La madre llama a su marido para que la ayude a salvar a sus hijos, pero él ha huido para salvar su vida. La avalancha se detiene delante del restaurante, sin ocasionar daños, pero el universo familiar ya se ha resquebrajado. Tomas buscará desesperadamente recuperar su lugar de padre de familia.

A partir de 12 años.



Gay, Cesc

Una pistola en cada mano / Cesc Gay (dir.) ; protagonizan Javier Cámara, Candela Peña, etc.. -- Barcelona : Cameo, 2013.

2 DVD (dvd película ca. 91 min.) (dvd extras ca. 108 min.) : son., col. ; 12 cm + Libro

“Una pistola en cada mano. Apuntes de rodaje

1, Película 2. Relaciones sociales 3. Masculinidades 4. Amistad

A pesar de tenerlo todo, J. (Sbaraglia) está bajo los efectos de una gran depresión. En cambio, E. (Fernández), que no posee más que un gato, vive apaciblemente a pesar de haber tenido que volver a casa de su madre. S. (Cámara) intenta volver con su mujer (Segura) dos años después de su ruptura. G. (Darín) recurre a los ansiolíticos para intentar comprender por qué su mujer tiene una aventura. P. (Noriega) pretende seducir a una compañera (Peña). María y Sara (Watling y Guillén Cuervo) intercambian a sus maridos (Mollà y San Juan) con el fin de descubrir sus intimidades. L. (Tosar) es un hombre que llama a su amante con el nombre de su perro. Una radiografía de la vida amorosa de ocho hombres de hoy.

A partir de 12 años.



Linklater, Richard

Boyhood: momentos de una vida/ escrita y dirigida por Richard Linklater; protagonizan Patricia Arquette, Ellar Coltrane, etc. -- Madrid : Universal Pictures Iberia, 2014.

1 DVD (ca.159 min.) : son., col. ; 12 cm

D.L. M 31628-2014

1. Película 2. Familia 3. Paternidad 4. Infancia 5. Adolescencia 6. Pubertad

Historia dramática que recorre 12 años (2002-2013) de la vida de Mason (Ellar Coltrane) de los seis a los dieciocho. Durante este periodo, se producen todo tipo de cambios, mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, desilusiones y momentos maravillosos. Un viaje íntimo y basado en la euforia de la niñez, los sísmicos cambios de una familia moderna y el paso del tiempo.

A partir de 12 años.

Maletas Viajeras para la Igualdad

Masculinidades igualitarias



Lellouche, Gilles

El gran baño / Gilles Lellouche (dir.). -- Madrid : Studiocanal, 2018.

1 DVD (ca. 117 min.) : son., col. ; 12 cm

D.L. M 9799-2019

1. Película 2. Masculinidad 3. Estereotipos de género

En plena crisis de los cuarenta, un peculiar grupo de hombres decide formar el primer equipo nacional de natación sincronizada masculino. Desafiando estereotipos e ignorando la incompreensión de los que les rodean, se sumergen en una insólita aventura que les llevará a hacer frente a las dificultades y a sacar lo mejor de si mismos gracias a la ilusión y el trabajo en equipo.

A partir de 12 años.



Coppola, Sofia

María Antonieta / escrita y dirigida por Sofia Coppola. Protagonizada por Kirsten Dunst. -- [Madrid] : Sony Pictures, 2007.

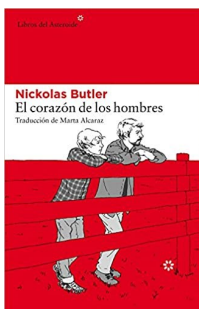
1 DVD (ca. 118 min.) : son., col. ; 12 cm

D.L. M 14954-2007

1. Película 2. Estereotipos de género 3. Tradiciones S. XVIII

El compromiso matrimonial entre el futuro Luis XVI y María Antonieta sirve para sellar una alianza entre Francia y Austria. Con sólo catorce años, la ingenua princesa austríaca se ve obligada a abandonar Viena, su familia y sus amigos para instalarse en la opulenta, sofisticada y libertina corte francesa, donde reinan las intrigas y los escándalos. La joven se rebela contra el aislamiento que representa la corte de Versalles y se convierte en la reina más incomprendida de Francia.

A partir de 16 años.



Butler, Nickolas

El corazón de los hombres / Nickolas Butler; traducción Marta Alcaraz. -- Barcelona : Libros del Asteroide, 2017.

413 p. ; 22 cm. -- (Libros del Asteroide ; 187)

D.L. B 17318-2017

ISBN 978-84-17007-17-1

1. Novela 2. Amistad 3. Empatía 4. Relaciones afectivas 5. Identidad

Verano de 1962. Nelson, un chico de trece años, es el corneta de un campamento de boy scouts. Sus medallas, su habilidad para encender el fuego y el celo con el que desempeña sus tareas no son la mejor manera de ganarse amigos. Solo Jonathan, el chico más popular del campamento, le presta un poco de atención: es el único que se acuerda de su cumpleaños y el único que lo defiende de los abusones. Jonathan y Nelson no lo saben todavía pero en su infancia forjarán una amistad que resistirá el paso del tiempo y que les ayudará a soportar los golpes que la vida tiene reservados para ellos.

A partir de 16 años.