

Catálogo

Maletas viajeras para la igualdad



Gobierno
de La Rioja

Maletas Viajeras para la Igualdad

Violencia contra las mujeres



Moncó, Beatriz

Los hombres no pegan / Beatriz Moncó; Mabel Piérola (il.). -- Navas de Tolosa (Barcelona) : Bellaterra, 2008

39 p. : principalmente il. col. ; 33 cm

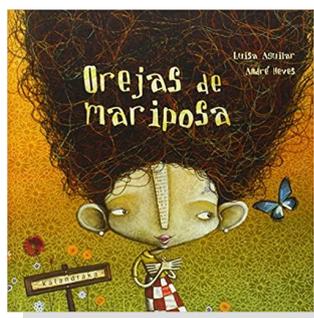
D.L. Z 4180-2008

ISBN 978-84-7290-277-0

1. Malos tratos 2. Violencia de género 3. Relaciones familiares

Este libro debe leerse como algo más que una narración contra la violencia de género. Lo interesante de esta historia consiste en que Javier, a diferencia del lector adulto que recorre junto a él la historia, desconoce los motivos que originan todo aquello que ve. Él no sabe, y por eso pregunta. En la vida real, los adultos vemos, sabemos y casi siempre callamos. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder.

A partir de los 8 años.



Aguilar, Luisa

Orejas de mariposa / Luisa Aguilar; André Neves (il.). -- 16ª ed.. -- Pontevedra : Kalandraka, 2019

[26 p.] : principalmente il. col. ; 23 x 24 cm.

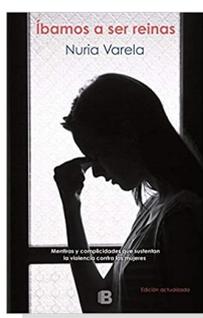
D.L. SE 506-2008

ISBN 978-84-96388-72-7

1. Resolución de conflictos 2. Autoestima

Mara es especial y nada ni nadie conseguirá restar valor a sus cualidades porque su madre le ha dado la clave para salir airosa. Cuento destinado a quienes aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr.

A partir de los 8 años.



Varela, Nuria

¡Vamos a ser reinas: mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres / Nuria Varela. -- Barcelona : Penguin Random House, 2020

333 p. ; 23 cm

D.L. B 18682-2017

ISBN 978-84-666-6239-0

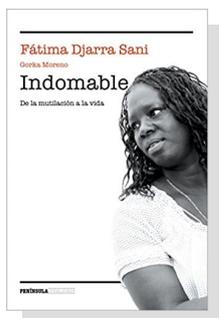
1. Violencia de género 2. Malos tratos 3. Abusos 4. Masculinidad

¡Vamos a ser reinas propone un recorrido por el espinoso tema de la violencia de género: revisa los mitos y errores que corren sobre la violencia contra las mujeres, habla del miedo, habla del sexo, habla de las desiguales relaciones de poder que rigen en muchas parejas, y aborda el maltrato en sus vertientes psicológicas, judicial, social y familiar. También alude a la libertad y al derecho a una vida digna, ofrece cifras actualizadas y presenta una pequeña guía de recursos sociales al alcance de todas aquellas personas que puedan necesitarlos.

A partir de 12 años.

Maletas Viajeras para la Igualdad

Violencia contra las mujeres



Djarra Sani, Fátima

Indomable. De la mutilación a la vida / Fátima Djarra Sani, Gorka Moreno. - Barcelona : Península, 2015.

197 p. ; 23 cm. -- (Realidad)

D.L. B 10772-2015

ISBN 978-84-9942-425-5

1. Malos tratos 2. Mutilación genital femenina 3. Mutilaciones sexuales 4. Patriarcado

A los cuatro años, le extirparon la mayor parte del clítoris y una porción de los labios menores de la vagina a golpe de navaja en su Guinea-Bissau natal. Lejos de doblegarla, los efectos físicos y psicológicos de la ablación despertaron en Fátima Djarra Sani un indómito deseo de lucha contra aquellas tradiciones de su pueblo que suponen un ataque frontal a los derechos de la mujer. Fátima respeta sus raíces. Ama su tierra. Su vida es la búsqueda constante de un equilibrio que le permita conciliar la cultura de la que procede y la causa que la ayudó a convertir la debilidad en fortaleza.

A partir de 16 años.

Restrepo, Laura

Los Divinos / Laura Restrepo. -- Barcelona : Penguin Random House, 2018.

248 p. ; 24 cm

D.L. B 2965-2018

ISBN 978-84-204-3268-7

1. Novela 2. Violencia sexual 3. Violencia estructural 4. Infanticidio 5. Femicidio

Fuimos cinco, los Tutti Frutti. Digo que fuimos cinco, y aún lo somos. Porque no ha pasado lo que podría pasar, si es cierto que ocurre. A partir un crimen verídico, Laura Restrepo ha construido esta ficción. Los personajes que en ella figuran no existen fuera del mundo imaginado. Pero la tragedia de la víctima es brutalmente real. Página tras página se va revelando el oscuro andamiaje que pudo haber detrás, hasta llegar al brillante y ostentoso mundo de los Tutti Frutti, cinco hombres jóvenes de la clase alta bogotana, vinculados entre sí desde la infancia por una hermandad juguetonamente perversa y levemente delictiva. Un relato recóndito, vertiginoso y profundamente perturbador contra el feminicidio.

A partir de 18 años.



Oksanen, Sofi

Purga / Sofi Oksanen; trad. del finlandés de Tuula Marjatta Ahola Rissanen y Tomás González Ahola. -- 3ª ed. -- Barcelona : Salamandra, 2019

381 p. ; 21 cm. -- (Bolsillo ; 123)

D.L. B 496-2012

ISBN 978-84-9838-425-3

1. Novela 2. Tráfico de personas 3. Violencia machista

Con un lenguaje directo, no exento de crudeza, y una estructura narrativa vertiginosa que salta en el tiempo sin cesar, la novelista enfila el corazón de una historia protagonizada por mujeres víctimas de la violencia extrema.

A partir de 18 años.



Maletas Viajeras para la Igualdad

Violencia contra las mujeres



Gamze Ergüven, Deniz

Mustang / Deniz Gamze Ergüven (dir.). -- Barcelona : Contracorriente Films, 2016.

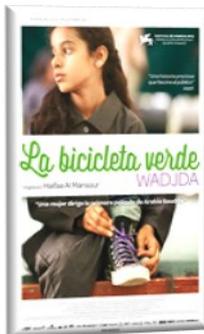
1 DVD (ca. 93 min.) : son., col. ; 12 cm

D.L. B 10113-2016

1. Película 2. Violencia simbólica 3. Sexismo 4. Matrimonio forzado 5. Familia

La vida de cinco jóvenes hermanas huérfanas de un pequeño pueblo turco cambia radicalmente, tras un inocente juego en la playa junto a sus compañeros de clase al comienzo del verano. Disgustados por la supuesta inmoralidad en el comportamiento de las chicas, su abuela y su tío deciden tomar medidas que garantizan la pureza de las cinco hermanas, así como prepararlas y precipitarlas hacia su destino como futuras esposas.

A partir de 7 años.



Al Mansour, Haifaa

La bicicleta verde / Haifaa Al Mansour (dir.). -- Barcelona : Cameo, 2013

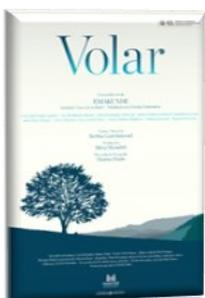
1 DVD (ca. 190 min. + 34 min. extras) : son., col. ; 12 cm

D.L. B 21442-2013

1. Película 2. Discriminación de género 3. Roles de género 4. Empoderamiento

Una niña de diez años, Wadjda, vive en una sociedad muy tradicional que hasta montar en bicicleta está totalmente prohibido. A pesar de todo, Wadjda es una niña divertida y emprendedora que siempre está al límite entre lo autorizado y lo prohibido. Su gran deseo es tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

A partir de 12 años.



Gaztelumendi, Bertha

Volar / Guion y dirección Bertha Gaztelumendi; producción Silvia Mendibil; dirección fotografía Marino Pardo

1 DVD (ca. 71 min.) : son., col. ; 12 cm

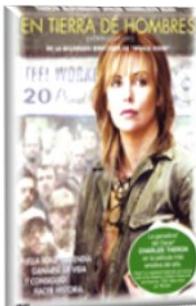
1. Película 2. Violencia de género

Nueve mujeres, con un pasado de violencia de género, comparten un fin de semana en el campo, lejos de su vida cotidiana. Son mujeres de distintas edades y profesiones pero capaces de reconocerse unas a otras sin necesidad de las palabras. Las une el coraje de haberse enfrentado al infierno de esa violencia, de haber sobrevivido y también de querer dar un sentido al sufrimiento padecido. Y ponen a disposición de otras mujeres y de la sociedad su recorrido vital, sin ningún victimismo.

A partir de 12 años.

Maletas viajeras para la igualdad

Violencia contra las mujeres



Rider, Whale

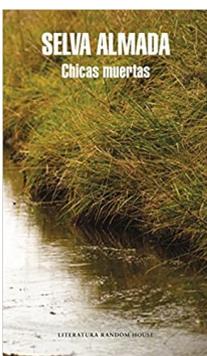
En tierra de hombres / Whale Rider (directora)

1 DVD (ca.121 min.) : son., col. ; 12 cm

1. Película 2. Acoso sexual 3. Acoso laboral 4. Violencia sexual

Josey Aimes (Charlize Theron), una madre soltera, regresa a su pueblo natal en el norte de Minnesota y, para salir adelante, busca empleo en las minas de hierro, un trabajo dominado completamente por hombres y donde hay una gran discriminación por género. Pronto Josey comprobará qué clase de humillaciones se verá sometida en el trabajo por ser mujer. (FILMAFFINITY)

A partir de 14 años.



Almada, Selva

Chicas muertas / Selva Almada. -- 3ª ed., 3ª reimp. -- Barcelona : Penguin Random House, 2020

187 p. ; 23 cm

D.L. B 7061-2015

ISBN 978-84-397-3052-1

1. Violencia de género 2. Femicidios 3. Agresiones sexuales.

La prosa nítida de Selva Almada plasma en negro lo invisible, y las formas cotidianas de la violencia contra niñas y mujeres pasan a integrar una misma trama intensa y vívida. Con *Chicas muertas* la autora abre nuevos rumbos a la no ficción latinoamericana.

«Tres adolescentes de provincia asesinadas en los años ochenta, tres muertes impunes ocurridas cuando todavía, en nuestro país, desconocíamos el término femicidios.»

Tres asesinatos entre los cientos que no alcanzan para titulares de tapa ni convocan a las cámaras de los canales de Buenos Aires. Tres casos que llegan desordenados: los anuncia la radio, los conmemora un diario del pueblo, alguien los recuerda en una conversación. Tres crímenes ocurridos en el interior del país, mientras Argentina festejaba el regreso de la democracia. Tres muertes sin culpables. Estos casos, convertidos en obsesión con el paso de los años, dan lugar a una investigación atípica e infructuosa.

A partir de 18 años.