



maletas viajeras
para la igualdad

coeducación

equala | Consultoría Social
Aholkularitza Soziala
www.equala.es


Pacto de Estado
contra la violencia de género

 GOBIERNO
DE ESPAÑA MINISTERIO
DE IGUALDAD

 Gobierno
de La Rioja

MALETA VIAJERA N° 1.

Coeducación, literatura para impulsar la educación en infantil, primaria y secundaria.

Introducción:

La literatura que se lee a niñas y niños desde edades tempranas, así como la que se reseña en los centros educativos para la población juvenil, es uno de los productos de la cultura que influyen a las personas de manera significativa, ya que transmiten comportamientos y actitudes asociados al sexo de las personas. Así, entonces, en la literatura infantil y juvenil se pueden reproducir y legitimar roles y estereotipos de género.

Los materiales, libros y cuentos que se utilizan en diversas actividades pueden ser analizados desde una perspectiva de género, al realizar las siguientes preguntas: ¿Quiénes se visibilizan como protagonistas?, ¿Qué actitudes se están fomentando?, ¿Existe un número más o menos equilibrado de protagonistas mujeres/hombres?, ¿Qué tipo de actitudes representan las actitudes masculinas? ¿Fuertes y poderosos?, ¿Existe alguna mención a temas como orientación sexual, discapacidad, interculturalidad?

Hacer estas preguntas permite reflexionar sobre la forma en que se ha venido representando cada papel del género, a la vez que conocer y proponer alternativas. Es importante que toda la población infantil y juvenil tenga acceso a otros modelos, que permitan cuestionar y deconstruir las normas de género establecidas e impuestas socialmente, para poder promover actitudes y comportamientos desde una igualdad real.

En la actualidad, existe material literario que apuesta por promover la educación en igualdad y por transmitir un cambio en comportamientos y actitudes, en incluir y visibilizar personajes diversos, con historias que buscan un cambio de roles desde un enfoque divertido y lúdico.

A continuación, se presentan 12 recomendaciones de literatura infantil y juvenil que incluyen la coeducación.

Objetivos:

- Ofrecer materiales coeducativos con relatos basados en la tolerancia, el respeto, la diversidad y la igualdad.
- Conocer qué son los estereotipos y roles de género.
- Identificar elementos que fomentan la igualdad, presentes en los cuentos.
- Definir qué es la coeducación y otros conceptos relacionados con la igualdad.
- Visibilizar las creaciones literarias realizadas por mujeres y acercar la perspectiva de género como propuesta de análisis de las relaciones sociales.

Recursos materiales en la maleta:

- A partir de 5 años: Libro "LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS", de Ilan Benman e Ionit Zilberman.
- A partir de 5 años: Libro "ROSA CAMELO", de Adela Turin y Nella Bosnia.
- A partir de 5 años: Colección "ÉRASE DOS VECES", de Belén Gaudes y Pablo Macías.
- A partir de 5 años: Libro "RULA BUSCA SU LUGAR", de Mar Pavón y María Girón.
- A partir de 5 años: Libro "LA PELUCA DE LUCA", de Helena Berenguer, Carmen Ivars y más..
- A partir de 7 años: Libro "¡EN FAMILIA!", de Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl.
- A partir de 12 años: Libro "FEMINISMO ILUSTRADO", de Feminista Ilustrada.
- A partir de 12 años: Libro "MALALA. MI HISTORIA. LA NIÑA QUE ARRIESGÓ SU VIDA POR DEFENDER EL DERECHO A LA EDUCACIÓN", de Malala Yousafzai y Patricia McCormick.
- A partir de 14 años: Libro "SI ES AMOR, NO DUELE", de Pamela Palenciano e Iván Lareynaga.
- A partir de 14 años: Libro "LOLA VENDETTA. MAS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA", de Raquel Riba Rossy.
- A partir de 14 años: Libro "FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES", de Nuria Varela con la ilustradora riojana Antonia Santolaya.
- A partir de 14 años: Libro "HEARTSTOPPER 1. DOS CHICOS JUNTOS", de Alice Oseman.

RECURSO 1: LIBRO "LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS".

de Ilan Benman e Ionit Zilberman. 2011. Algar

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas, donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

Tema: Anti-princesas.

Dirigido a: A partir de 5 años

Objetivos:

- Analizar los estereotipos de género desde la figura de las princesas.
- Conocer otras formas de comportamiento que tienen las niñas.

Metodología- Desarrollo

La lectura del cuento se realizará de manera individual y luego se expondrá al grupo una serie de preguntas para el análisis y posterior debate.

- ¿Quién protagoniza la historia?
- ¿Cuántos personajes femeninos y masculinos aparecen?
- ¿Qué actividades realizan estos personajes, qué les gusta hacer?
- ¿Qué hacían las princesas Disney? ¿Hay cambios con las princesas que aparecen en la historia?

Antes de empezar el debate, se les pide que elijan hacer un dibujo de alguno de los personajes que aparece en el cuento y colocar alrededor alguna característica de la personalidad que les haya llamado la atención. Luego lo expondrán por sub-grupos y comentarán lo que hayan resaltado.

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 2: LIBRO "ROSA CARAMELO".

de Adela Turin y Nella Bosnia. 2012. Kalandraka.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Tema: Igualdad desde el acceso a derechos y oportunidades.

Dirigido a: A partir de 5 años

Objetivos:

- Identificar las discriminaciones que sufren las mujeres a nivel mundial.
- Reflexionar sobre las desigualdades sociales por razón de sexo.

Metodología- Desarrollo:

Después de la lectura del cuento por grupos pequeños, se pasan varios pedazos de papel de colores y en cada grupo escribirán aquellas cosas que están reservadas a los machos y lo que está prohibido para las hembras.

Luego de intercambiar aquello que han escrito en los papeles, se comentarán situaciones de discriminación que todavía existen socialmente, como: acceso a la educación, labores de casa, matrimonios forzados, exclusión por tener la regla, entre otros.

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 3: "COLECCIÓN ÉRASE DOS VECES".

de Belén Gaudes y Pablo Macías. 2014. Cuatro Tuercas.

Érase dos veces es una colección de cuentos que reinventa y reescribe los clásicos infantiles para adaptarlos a los nuevos tiempos, con valores coeducativos e igualitarios.

Son 12 títulos de cuentos:

- La ratita presumida
- Rapunzel
- El patito feo
- La Bella y la Bestia
- Pinocho
- Los tres cerditos
- Hansel y Gretel
- La Sirenita
- La Bella Durmiente
- La Cenicienta
- Caperucita
- Blancanieves

Temas: cuentos libres de sexismo, desigualdad y violencia. Autoconocimiento, autoestima, belleza, identidad, amor propio, cooperación, tolerancia, diversidades.

Dirigido a: A partir de 5 años

Objetivos:

- Analizar otras formas de comportamiento y actitudes, fuera de las imposiciones sociales.
- Conocer valores que promueven la igualdad de derechos, oportunidades, representación y trato entre mujeres y hombres.

Metodología- Desarrollo:

Esta colección de 12 cuentos basados en la literatura tradicional permite que se pueda elegir uno por sesión, de acuerdo a la temática que se quiera trabajar, ya que cada libro tiene una historia y reflexiones diferentes.

Para el análisis de cada cuento se puede utilizar una serie de preguntas guía:

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Hay un cuento parecido a este?, ¿Perciben diferencias, similitudes?
- ¿Qué personalidad tienen los personajes del cuento? ¿Cuáles resaltarían?

Se comentarán las ideas que han salido de la lectura y posteriormente se expondrá en la pizarra una lluvia de ideas relacionadas con el tema trabajado.

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

Observaciones:

A continuación se incluye una tabla con las temáticas correspondientes y que pueden trabajarse en cada cuento.

TÍTULOS Y TEMÁTICAS

La ratita presumida: Orientación sexual/mandatos de género

Blancanieves: Trabajo productivo-reproductivo/cuidados

La Sirenita: Amor/Relaciones afectivas

La Bella y la Bestia: Amor romántico/violencias machistas/masculinidades

Cenicienta: Empoderamiento/autoestima

El patito feo: Autoestima/diversidad/respeto/bullying

Hansel y Gretel: Prejuicios/autonomía/cuidados

Los tres cerditos: Prejuicios/cooperación/trabajo en equipo

Caperucita: Estereotipos de género/educación en igualdad

Rapunzel: Estereotipos de género/empoderamiento/cuidados

Pinocho: Masculinidades

La Bella Durmiente: Teoría feminista/feminismo

RECURSO 4 "RULA BUSCA SU LUGAR"

de Mar Pavón y María Girón. 2015. Tramuntana.

Su familia se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra... Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida.

Tema: Roles y estereotipos de género, corresponsabilidad.

Dirigido a: A partir de 5 años

Objetivos:

- Identificar figuras de referencia en la familia, tanto mujeres como hombres, y qué tipo de roles tienen dentro de la misma.
- Reflexionar sobre el papel de la mujer en el contexto social.

Metodología- Desarrollo:

Se realiza la lectura del cuento de manera individual y luego, por parejas, se pide que escriban un listado de aquellas cosas que la familia le dice a la protagonista que tiene que hacer –imposiciones-. Luego se pregunta si aquellos trabajos que le dicen que tiene que hacer tiene que ver con ser una chica y si, en general, todas las mujeres hacen estas mismas cosas en la vida diaria.

Se comentará sobre lo que consideran como libertades, trabajo de casa, roles de género, actividades de ocio y tiempo libre -aquellas actividades que les gusta hacer y les divierten-. Esta última parte se puede realizar a modo de mímica y los demás grupos tendrán que adivinar de qué se trata.

Duración: 1 hora y media

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 5: "LA PELUCA DE LUCA"

de Helena Berenguer, Carmen Ivars y más. 2013. Lalala.

Luca es un tipo especial. Con apenas 4 años, se enfrentó a superhéroes y princesas para defender su peluca azul. Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque, cómo él mismo se pregunta, ¿quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños? Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo. Queremos contar su historia porque todos y todas somos Luca cada día y, si elegimos la opción valiente, quizás mañana conoceremos a un Paco que vaya con falda al colegio y nadie se reirá de él. Y Paco no será ni más ni menos Paco. Nunca es ni demasiado pronto ni demasiado tarde para luchar contra las cosas absurdas de la vida.

Tema: Identidad y orientación sexual

Dirigido a: A partir de 5 años

Objetivos:

- Cuestionar las barreras que generan los estereotipos y roles de género.
- Identificar qué actitudes, gustos, comportamientos y acciones alternativas existen ante la socialización de género.

Metodología- Desarrollo:

Por parejas, elaborarán pelucas de distintos tamaños y formas, con distintos materiales (cartón, papel periódico, papel de colores, recortes, pinturas), para luego hacer una exposición artística a las demás personas del grupo.

Al momento de exponer las pelucas, comentarán qué les ha llamado la atención del cuento. Se puede guiar la exposición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué hace Luca?
- ¿Por qué se burlan de él?, ¿Qué hace de diferente?
- ¿Qué normas aparecen en el cuento?, ¿Pueden ser unas normas diferentes?
- ¿Conocemos alguna historia parecida a la de Luca?

Duración: 2 horas

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 6: "¡EN FAMILIA!"

de Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl. 2011. Takatuka.

Biel a veces se pelea con su hermana Lisa. Mina no tiene hermanos, pero desde que se separaron los padres lo tiene todo por duplicado. Jonás tiene unos tres cuartos de padre al que quiere un montón. Carla y Max tienen dos mamás y dos papás. Julia está triste desde que murió su mamá y no tiene ganas de tener una nueva mamá. Paula celebra dos fechas al año: la del cumpleaños y la de su llegada a la familia adoptiva. Una cosa tiene todos ellos en común: cada uno pertenece a una familia y, como esta, solo hay una el mundo. Una divertida guía para entender las diferentes constelaciones familiares.

Tema: diversidad familiar

Dirigido a: A partir de 7 años

Objetivos:

- Conocer las diferentes estructuras familiares y su diversidad.
- Reflexionar sobre los cuidados dentro de la familia

Metodología- Desarrollo:

Se lee el cuento y se pide al alumnado que, de manera individual, realice un retrato familiar y que resalten cosas positivas del mismo. A través de los dibujos, se analiza qué tipo de familia tienen, su importancia, cada una de las personas que incluyen (abuelas, abuelos, tíos, tías, primos, primas, mascotas, etc).

Con esta actividad se pueden identificar criterios de interseccionalidad como: el origen, la cultura y otras formas de diversidad. Se pueden incluir otros elementos de análisis, tales como: quién cuida, cómo cuidamos, para qué está la familia, qué aprendemos dentro de ella, entre otras cuestiones.

Al finalizar la actividad, se expondrán unas conclusiones sobre el respeto por cada tipo de familia, la riqueza de la diversidad y la tolerancia.

Duración: 1 hora y media

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 7: "FEMINISMO ILUSTRADO"

de Feminista Ilustrada. 2017. Montena.

Feminista es una palabra que viene con mucho equipaje. Demasiado. En este libro la explicamos desde el humor y con viñetas. Tratamos de plantarle cara al machismo y de quitarte la máscara del patriarcado. A ver si, ilustrándolo, se entiende de una vez por todas que todos deberíamos ser feministas.

Tema: conceptos básicos sobre igualdad, machismo, feminismo, estereotipos, roles de género, entre otros.

Dirigido a: A partir de los 12 años

Objetivos:

- Aprender conceptos básicos sobre igualdad.
- Analizar situaciones de discriminación, desigualdad entre mujeres y hombres.

Metodología- Desarrollo:

A partir de las ilustraciones que aparecen en el libro, se pedirá elegir una que les llame la atención y que expongan el por qué. Desde la exposición de cada lámina, se profundizará sobre las situaciones que la autora refleja a lo largo del texto.

- ¿Conocemos situaciones similares?
- ¿Qué intenta expresar la autora en cada una de las ilustraciones?
- ¿Son situaciones conocidas, las han vivido en algún momento?

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 8: MALALA. MI HISTORIA. "LA NIÑA QUE ARRIESGÓ SU VIDA POR DEFENDER EL DERECHO A LA EDUCACIÓN".

Alianza Editorial. 2020

Malala Yousafzai sólo tenía diez años cuando los talibanes se apoderaron de su región. Decían que la música era pecado. Decían que las mujeres no debían ir al mercado. Decían que las niñas no debían ir al colegio.

Malala creció en una pacífica región de Pakistán transformada por el terrorismo. Aprendió a defender sus convicciones y luchó por su derecho a la educación. El 9 de octubre de 2012 estuvo a punto de perder la vida por la causa: le dispararon a quemarropa en el autobús cuando volvía a casa del colegio. Nadie creía que fuera a sobrevivir.

Se ha convertido en un símbolo internacional de la protesta pacífica y es la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz. En esta edición de sus memorias para jóvenes lectores, que incluye nuevos materiales y fotografías, escuchamos de primera mano la extraordinaria historia de una niña que, desde muy pequeña, sabía que quería cambiar el mundo... y lo hizo.

La poderosa historia de Malala nos abre los ojos a otro mundo y nos impulsa a creer en la esperanza, la verdad, los milagros y la posibilidad de que una persona -una persona muy joven- puede inspirar el cambio en su comunidad y más allá.

Tema: derechos de las niñas y las mujeres, educación, lucha feminista.

Dirigido a: A partir de los 12 años

Objetivos:

- Visibilizar la historia de vida de una joven feminista referente.
- Analizar las discriminaciones y desigualdades que viven las mujeres en el mundo.

Metodología- Desarrollo:

Se realizarán preguntas al grupo para analizar elementos y situaciones estructurales de desigualdad y discriminación por razón de sexo.

- ¿Qué es lo que ha llamado más la atención de esta historia?
- ¿Por qué motivo lucha Malala?
- ¿Qué se puede valorar de la lucha que emprendió?
- ¿Conocemos a personas referentes jóvenes que luchen por alguna causa? ¿Cuál?
- ¿Aprendimos algo de esta historia de vida?

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 9: "SI ES AMOR. NO DUELE"

de Pamela Palenciano e Iván Larreynaga. 2017. Alfaguara.

El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo "*No solo duelen los golpes*". Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa, que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul. Novela gráfica/Cómic

Tema: Amor romántico, violencia machista

Dirigido a: A partir de los 14 años

Objetivos:

- Reconocer formas de violencia machista dentro de las relaciones de noviazgo o de pareja.
- Construir una crítica al amor romántico y el impacto que tiene en las mujeres y hombres.

Metodología- Desarrollo:

A través de la historia contada en la novela, se realizará un debate con las siguientes preguntas:

- ¿Qué indicadores de violencia machista y creencias sexistas identifican en la historia?
- ¿Qué es el amor romántico?
- ¿Qué papel tiene cada personaje de la novela?
- ¿Qué conclusiones sacan cada una y cada uno de la historia?
- ¿Conocemos alguna historia parecida?

Otra opción es que, por grupos pequeños, realicen un roll-playing en situaciones de violencia machista.

Duración: 2 horas

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 10: "LOLA VENDETTA. MAS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA"

de Raquel Riba Rossy. 2017. Lumen.

Lola Vendetta tal vez tenga pelos en las piernas, pero no tiene ni un pelo en la lengua. Es una joven alérgica a las injusticias, irreverente y mordaz, que se enfrenta a todo lo que no le gusta de la vida, empezando por los hombres que no la respetan, no la escuchan o no la divierten. Lola utiliza la sátira con la misma maestría con la que maneja la katana ante las adversidades. Tras librarse de una relación aburrida y monótona, Lola tiene que afrontar su nueva vida como soltera y encontrar dentro de sí misma lo que había buscado en el otro: la aceptación y el amor propio.

Tema: Autoestima, amor propio, Respeto, libertades.

Dirigido a: A partir de los 14 años

Objetivos:

- Reflexionar sobre el significado del amor propio y la autoestima en las mujeres
- Analizar estereotipos y roles de género desde la adolescencia

Metodología - Desarrollo:

Después de la lectura, a través de una lluvia de ideas, se pedirá al grupo identificar qué significan el *amor propio* y la *autoestima*. Preguntaremos si existen diferencias entre ser una mujer y un hombre. ¿Son las mismas expectativas?, ¿nos exigen de igual manera sobre los cánones de belleza?, ¿qué nos muestran los medios de comunicación?

A modo de conclusión se puede pedir que, por parejas, realicen un listado de tips para promover el amor propio y la autoestima –que les dirían a las chicas más jóvenes, qué herramientas utilizan para ello-.

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 11: "FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES".

de Nuria Varela con la ilustradora riojana Antonia Santolaya. 2018. S.A Ediciones B.

«El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...] Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo. La llevamos con orgullo porque su luz es la justicia que ilumina las habitaciones oscurecidas por la intolerancia, los prejuicios, los abusos. La llevamos con orgullo porque su luz nos da la libertad y la dignidad que hace ya demasiado tiempo nos robaron en detrimento de un mundo que sin nosotras no puede considerarse humano.» Nuria Varela.

Tema: Feminismo

Dirigido a: A partir de los 14 años

Objetivos:

- Aprender qué es el feminismo, las diferentes olas del feminismo, feministas relevantes para el movimiento.
- Reflexionar sobre la lucha feminista y los factores por los que surge.

Metodología- Desarrollo:

A través de una PPT se profundizará sobre qué es el feminismo, los procesos por los que ha pasado, los cambios que han vivido las mujeres gracias a la lucha feminista.

Por grupos, se pedirá que elijan una feminista referente que les haya llamado la atención y exponer datos relevantes sobre su vida.

- ¿Qué han hecho las mujeres a lo largo de la historia para reclamar sus derechos?
- ¿Qué significa ser feminista?
- ¿Qué ola del feminismo llama más la atención y por qué?

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

RECURSO 12: "HEARTSTOPPER 1. DOS CHICOS JUNTOS".

de Alice Oseman. 2020. Destino.

Dos chicos se conocen. Se hacen amigos. Se enamoran. ¿Por qué nos empeñamos en hacer complicadas las emociones más sencillas? Esta historia de amor entre dos chicos, uno de ellos declaradamente homosexual y el otro en vías de autodescubrimiento, nos recordara que hay primeros amores frágiles como el cristal y memorables como el diamante. Con los titubeos propios de cualquier amor adolescente, Heartstopper responde a la manera de sentir de los jóvenes reales, con una visión abierta, natural y sensible sobre el amor y la identidad sexual, sin perder nunca la delicadeza y la emoción.

Tema: orientación sexual

Dirigido a: A partir de los 14 años

Objetivos:

- Trabajar las emociones y aprender cómo expresarlas.
- Reflexionar sobre la orientación sexual y las diferentes formas de discriminación.
- Analizar masculinidad hegemónica y otros modelos alternativos.

Metodología- Desarrollo:

Dado el tema de la novela, se expondrá al grupo una serie de preguntas para el debate posterior.

- ¿Qué supone en nuestro entorno la orientación sexual? ¿Conocemos a personas cercanas que han sido juzgadas o violentadas por tener otro tipo de orientación sexual?
- ¿Cómo han sido estigmatizadas las personas a lo largo de la historia por su orientación sexual?
- ¿Cómo se trata este tema en los grupos de chicos?, ¿El rechazo social tiene que ver con un modelo fijo de masculinidad?
- ¿Creemos que ha cambiado algo?

Se expondrán las conclusiones finales.

Duración: 1 hora

Evaluación: se evaluará a través de un cuestionario.

MALETAS VIAJERAS - EVALUACIÓN

Nombre de la actividad / Recurso

Fecha

¿Te ha gustado la actividad?



1
NO



3
POCO



5
BASTANTE



7
MUCHO



10
MUCHÍSIMO

Explica por qué

¿Qué has aprendido?

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Puedes dibujar en el reverso lo que te apetezca