

miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

Guía de Lectura LGTBI



Gobierno
de La Rioja

www.larioja.org



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

La Biblioteca y Centro de Documentación de la Mujer, dependiente del Gobierno de La Rioja, tiene entre sus objetivos la difusión y divulgación relativa al conocimiento del presente y pasado de las mujeres, así como al fomento de la igualdad desde la perspectiva de género.

La desigualdad de género supone una de las principales barreras para en el desarrollo social, político y económico de toda la sociedad. La plena efectividad de la igualdad real y la defensa de la diversidad afectivo sexual necesita del compromiso de toda la sociedad.

La administración, la ciudadanía y los agentes sociales somos responsable en generar un cambio de valores que impulse una sociedad diversa, justa e igualitaria.

Esta guía de lectura inaugura esta colección que espera aportar y alimentar a través del conocimiento estos cambios.

El boletín digital se envía periódicamente de forma gratuita. Si desea recibirlo, escribanos a: centrodocumentacionmujer@larioja.org

La guía de lectura sobre diversidad afectivo sexual y derechos LGBTBI es un documento que recoge recursos documentales diversos entre los que puedes encontrar bibliografía referida a guías, manuales, estudios, ensayos, novelas y cuentos, así como materiales audiovisuales y recursos web que abordan la temática LGBTBI

Un poco de historia ¿Porque el 28 de junio?

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la que se establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Por tanto, existe la obligación de respetar, proteger y hacer efectivos los derechos humanos de todas las personas que se encuentren bajo su jurisdicción, incluidas las personas LGBTBI (Lesbianas, Gays, Trans, Bisexuales e Intersexuales)

El 28 de junio de 1969 en Nueva York ocurrieron los disturbios de Stonewall, a raíz de una redada de la policía en un bar de ambiente gay que terminó con el enfrentamiento de la comunidad LGBTBI contra la policía, que ese día dijo basta a la opresión, a los encarcelamientos, abusos y maltrato que principalmente sufrían las mujeres trans, travestis y la clase más desfavorecida del colectivo LGBTBI+.

Estos disturbios marcaron un antes y un después y fue el inicio formal del movimiento de liberación LGBTBI a nivel mundial, consiguiendo que las personas del colectivo se organizaran de forma generalizada y pacífica para exigir sus derechos y luchar contra la discriminación y los abusos.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Diversidad afectivo-sexual y de identidad de género. Prevención del acoso lgbtfobo guía educativa / José A. M. Vela, Nadia Martín.- Madrid: COGAN, 2020.

La presente guía ofrece un contenido didáctico orientado a profesorado, alumnado y familias con el fin de informar sobre la realidad de la diversidad en las orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género. Los objetivos que se plantean son el fomento del derecho a una vida libre de violencia y el derecho de todas las personas, independientemente de su orientación afectivo-sexual y/o identidad de género a no ser discriminadas.

https://www.cogam.es/wp-content/uploads/2020/03/GuiaEducacion_AltaSinMarcas.pdf



Abrazar la diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico / José Ignacio Pichardo Galán, [et al.]- Madrid: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015.

Esta publicación pretende constituir un instrumento de referencia en el análisis y propuesta de recomendaciones y estrategias para prevenir, detectar e intervenir en casos de acoso escolar por homofobia y transfobia en España.

https://eprints.ucm.es/35740/1/Abrazar%20la%20diversidad_propuestas%20para%20una%20educaci%C3%B3n%20libre%20de%20acoso%20homof%C3%B3bico%20y%20transf%C3%B3bico.pdf



Homofobia de Estado. Actualización del panorama global de la legislación / Lucas Ramón Mendos.- Ginebra: ILGA, 2019.

Esta actualización del Panorama Mundial de la Legislación hace un seguimiento de las leyes vigentes en los 193 Estados Miembros de la ONU y otras jurisdicciones no miembros bajo cuatro categorías: criminalización, restricción, protección y reconocimiento.

https://eprints.ucm.es/35740/1/Abrazar%20la%20diversidad_propuestas%20para%20una%20educaci%C3%B3n%20libre%20de%20acoso%20homof%C3%B3bico%20y%20transf%C3%B3bico.pdf



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Órganos de Tratados de la ONU: referencias sobre orientación sexual, identidad y expresión de género, y características sexuales/ Kseniya Kirichenko, María Ihler.- Ginebra: ILGA World, 2020.

Este informe investiga las Observaciones generales de los Órganos de Tratados (las interpretaciones de los tratados internacionales de derechos humanos), las Comunicaciones individuales (las denuncias presentadas por individuos u organizaciones), las Listas de cuestiones (las cuestiones y preguntas enviadas a los Estados parte antes de la revisión principal) y las Observaciones finales (las preocupaciones y recomendaciones específicas de cada país).

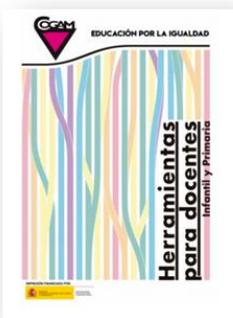
https://ilga.org/downloads/2018_informe_anual_Organos_Tratados.pdf



Kit de herramientas para el EPU en temas de OSIEGCS una guía práctica para defensor*s que trabajan en temas de orientación sexual, identidad y expresión de género, y características sexuales / Diana Carolina Prado Mosquera.- Ginebra: ILGA, 2016

ILGA es una organización con más de 1.200 organizaciones en diferentes regiones del mundo: ILGA Asia, ILGA-Europa, ILGALAC (Latino América y el Caribe), ILGA Norte América, ILGA Oceanía y Pan África ILGA. El secretariado de ILGA se encuentra en Ginebra, Suiza. El Programa del EPU de ILGA, con sede en Ginebra, existe para asesorar y capacitar a las organizaciones miembro de ILGA y a otr*s defensores LGBTI de todo el mundo en su participación en el Examen Periódico Universal.

https://ilga.org/downloads/Kit_herramientas_EPU_OSIEGCS.pdf



Herramientas para docentes. Infantil y primaria /José A. M. Vela; Sara Guilló Sáez.- Madrid: COGAM, 2020

Fruto de este trabajo se han podido identificar elementos comunes sobre los estereotipos de género que resultan perniciosos para el desarrollo de los menores y entorpecen el aprendizaje de los valores democráticos, de convivencia y de no discriminación de la cultura europea. El modelo de convivencia europea se basa en el Marco estratégico para la cooperación europea en educación y formación, como una prioridad de ET 2020, recogido en la Declaración de París, en la promoción de la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la Educación, que fue adoptada por los ministros de educación europeos.

https://www.cogam.es/wp-content/uploads/2020/03/PRIMARIA_ALTA.pdf



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Diversidad sexual y convivencia, una oportunidad educativa / José Ignacio Pichardo Galán, Matías de Stefano Barbero.- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2015.

Si el objetivo principal de la educación, como creemos, es ayudar y permitir a cada persona realizarse según su potencial singular, es preciso nombrar y mostrar otras posibilidades humanas que vayan más allá de los modelos que ofrecen los medios de comunicación y que abran puertas a la aceptación y respeto a la diversidad. En este sentido, nos parece necesario el trabajo en el aula sobre la diversidad sexual, los diferentes modelos de familia, los distintos modos de expresar el género, nuevas masculinidades y nuevas formas de entender y expresar la femineidad, así como una valoración de la diferencia y la singularidad humana.

https://eprints.ucm.es/34926/1/Diversidad_y_convivencia_2015_FINAL.pdf



LGTBFOBIA en las aulas 2019/José Antonio Martín Vela.- Madrid: COGAM, 2019.

Resulta fundamental la convivencia de personas diversas y variadas características en el ámbito educativo, que reciban su educación en condiciones de igualdad, pues los centros educativos deben ser un espacio cuidado donde convivan con respeto personas de distinta procedencia, clase social, ti-pos de cuerpo y orientación sexo-afectiva e identidad de género.

<https://www.cogam.es/wp-content/uploads/2020/04/LGBTfobia-en-las-aulas-2019.pdf>



Las familias en las aulas: guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar/ Madrid: FELGTB.

Esta Guía ofrece recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, para que docentes, AMPAS y familias puedan abordar, desarrollar y aplicarlos en los distintos espacios educativos. Estas herramientas educativas van acompañadas de un desarrollo teórico donde se explican los objetivos a alcanzar y el modo de trasladarlas a los menores.

<https://www.felgtb.com/descargas/familias/Lasfamiliasenlasaulas.pdf>



miradas

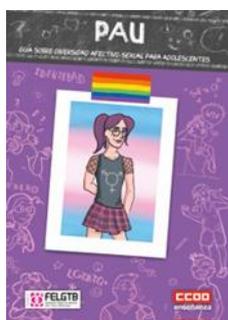
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Respuestas sobre la orientación sexual e identidad de género. Educación en diversidad 2020 / José A. M. Vela y Nadia Martín.- Madrid: COGAM, 2020.

Esta guía sobre diversidad afectivo-sexual e identidad de género tiene como objetivo ofrecer información sobre la diversidad LGBT+ y la realidad de dicha población, pues es de suma importancia desmontar los prejuicios que lastran la sociedad y fundamentan el acoso LGBTfobo. Se dirige a jóvenes y personas adultas que puedan utilizarla como referencia inicial frente a cuestiones relacionadas con la orientación afectivo sexual y la identidad de género. .

https://cogameduca.files.wordpress.com/2020/04/guiacuestiones_cogam.pdf



PAU: guía sobre diversidad afectivo-sexual para adolescentes / Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) y CC.OO. 2018 .

Una guía sobre diversidad afectivo sexual para adolescentes y docentes, un material recomendable para su utilización como recurso educativo que pretende visibilizar a las y los jóvenes LGBTIQ y prevenir situaciones de acoso escolar. Se trata de un cómic de 19 páginas que cuenta la historia de Pau, una adolescente trans que convive con sus compañeros y compañeras de instituto.

http://www.felgtb.com/descargas/bisexualidad/VueltaalCole2018_FELGTBCCO O.pdf



Guía didáctica sobre transexualidad para jóvenes y adolescentes / Lola Marín; ilustraciones Anima Fraile de Aniel.-Madrid: COGAN.

Guía ilustrada donde se explican con sencillez algunas de las claves para entender la transexualidad. Esta guía pretende acercar a los y las jóvenes y adolescentes la realidad de las personas transexuales. Basándose en el cómic "Anima fragile" de Aniel y los textos de Lola Martín, la guía expone de forma sencilla los diversos aspectos que conforman la vida de estas personas y explica, entre otras cuestiones, qué es la transexualidad, cómo son los procesos físicos y psicológicos que experimentan las personas transexuales y cómo afrontarla y entenderla desde el entorno familiar y social.

http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/Apoyo_guiadidacticajóvenes.pdf



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Educar en la diversidad afectivo-sexual desde la familia. Cómo educar a favor de la igualdad de valor y contra la violencia por motivos de orientación sexual e identidad de género: manual para el monitor o monitora / Iosu Azqueta Chocarro, [et al.].- Madrid: CEAPA, 2014.

Los objetivos que pretende el manual son: concienciar acerca de la necesidad de la implicación de las familias en la educación a favor de la igualdad de valor y contra la violencia por motivos de orientación sexual e identidad de género. Conocer las causas de la desigualdad y la violencia por orientación sexual e identidad de género. Aportar herramientas, pautas y recursos para fomentar la igualdad de valor y prevenir situaciones de violencia por orientación sexual e identidad de género.

<http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD12755.pdf>



Taller de sensibilización frente al acoso escolar lgtb-fóbico: atención a la diversidad afectivo-sexual y de identidad de género. Guía de implementación en centros educativos de E.S.O. / David Lanau, [et al.].- Madrid: Grupo de Educación de COGAM, 2016.

Este documento es tanto una guía de uso como un manual teórico básico de los talleres de sensibilización frente al acoso escolar LGBT-fóbico. Está diseñada tal y como se entiende la diversidad y la igualdad LGBT en el grupo de Educación de COGAM (Colectivo de gais, lesbianas, bisexuales y transexuales de Madrid). Esta guía recoge los elementos teóricos básicos para transmitir durante los talleres en los institutos de Educación Secundaria, se han incluido recuadros con contenido teórico adicional y sugerencias de dinamización.

<https://cogameduca.files.wordpress.com/2017/12/guc3ada-talleres-eso-bachillerato-ciclo-formativo.pdf>



La escuela ante la orientación sexual / Amparo Villar Sáenz, Inmaculada Mujika Flores.- Bilbao: Aldarte, 2009.

El proyecto educativo para primaria se ha desarrollado en dos fases; una primera a la que denominamos Títeres por la Diversidad

La 2ª parte del libro muestra la continuidad del proyecto piloto «Títeres por la diversidad» transformado en lo que se ha denominado proyecto socio-educativo “diversidad sexual y nuevas familias”. En este apartado se describe el desarrollo del proyecto y el proceso de creación de los materiales didácticos.

<http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/Laescuelaantelaorientacionsexual.pdf>



miradas

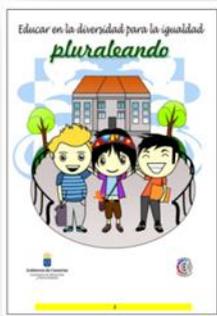
Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



La cara oculta de la violencia hacia e colectivo LGTBI. Informe delitos de odio e incidentes discriminatorios al colectivo LGTBI / Jenifer Rebollo Norberto, Jesús Generelo Lanaspá, Violeta Assiego; diseño Marta Domínguez; Observatorio redes contra el odio.- Madrid: FELGTB, 2018.

La importancia de los delitos de odio por LGTBifobia la dan tanto las cifras como lo que se esconde tras las cifras. Las cifras, porque hablan por sí solas: 629 incidentes de odio por orientación sexual o identidad de género han sido recogidos en 2017 por las entidades LGTBI a través de sus servicios u observatorios. Intolerable. Pero lo que ocultan las cifras también nos debe hacer reflexionar, y mucho, sobre el estado de la cuestión.

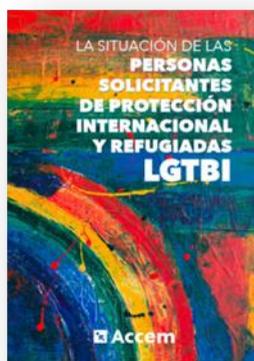
<https://www.ccoo.es/0365b3c2319c4f2cc4c8614aae462a25000001.pdf>



Educar en la diversidad para la igualdad pluraleando / Beatriz Zamora Manso, M. Candelaria Marrero Jiménez, M. Jesús Guedes Pulido.- Gobierno de Canarias, (2015).

Esta Guía es una descripción pedagógica que permita a las personas que se acercan, por primera vez, a la diversidad afectiva sexual y la igualdad entre los géneros binómicos (chicos-chicas), conocer y tener herramientas para la prevención de las LGBT- fobias en las aulas; así como la desigualdad entre chicos y chicas en Canarias.

https://felgtb.com/stopacosoescolar/wp-content/uploads/2017/08/Guia_didactica_pluraleando_primaria.pdf



La situación de las personas solicitantes de protección internacional y refugiadas lgtbi / Blanca Gutiérrez Hernández, Laura Carriño Palacios, Bárbara Alboreca Fernández.- [s.l.]: ACCEM, 2018.

Estudio sobre la situación de las personas solicitantes de Protección Internacional LGTBI en España. Financiado por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. (Convocatoria 2017). Las estadísticas consultadas demuestran un crecimiento exponencial de la demanda de asilo en nuestro país a raíz de la crisis mediterránea. Desde la Segunda Guerra Mundial, la Europa de la justicia, la libertad y la seguridad no ha conocido un acontecimiento migratorio de tal envergadura. Según el informe anual de la Oficina Europea de Ayuda al Asilo.

https://eprints.ucm.es/35740/1/Abrazar%20la%20diversidad_propuestas%20para%20una%20educaci%C3%B3n%20libre%20de%20acoso%20homof%C3%B3bico%20y%20transf%C3%B3bico.pdf



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



40 años después. La despenalización de la homosexualidad en España / Gracia Trujillo Barbadillo.- Madrid, Barcelona: Egales, 2019.

El 26 de diciembre de 1978 la homosexualidad fue excluida de la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social. Sin embargo, esta exclusión no significó la despenalización o el fin de la represión de gais, lesbianas y transexuales. La policía siguió deteniendo a invertidos y travestis (como se decía entonces), a putas, chaperos y a cualquier cuerpo que pudiera ser sospechoso de escándalo público, ley vigente hasta 1988. Este volumen colectivo mira críticamente este periodo para reivindicar la memoria sexual y de género de nuestro país. Compuesto por textos de activistas e investigadores que analizan este recorrido de la historia reciente, y también por testimonios en primera persona de aquellos que sufrieron la represión sexual.



Un apartamento en Urano: crónicas del cruce / Paul B. Preciado.- Barcelona: Anagrama editorial, 2019.

«Mi condición trans», dice el autor, «es una nueva forma de uranismo. No soy un hombre. No soy una mujer. No soy heterosexual. No soy homosexual. Soy un disidente del sistema sexo-género. Soy la multiplicidad del cosmos encerrada en un régimen epistemológico y político binario, gritando delante de ustedes. Soy un uranista en los confines del capitalismo tecnocientífico.» En este libro, que reúne una extensa serie de «crónicas del cruce», relata su proceso de transformación de Beatriz en Paul B., donde las hormonas y el cambio de nombre legal son tan importantes como la escritura. También en formato ebook.



Lgtb para principiantes: 100 preguntas y respuestas para saberlo todo sobre el colectivo / Daniel Valero Trigrillo.- Editorial Mueve tu lengua, 2019.

Si no formas parte del colectivo LGTB, quizá haya bastantes preguntas sobre nosotras que siempre te has hecho y nunca has terminado de entender del todo. Y de hecho, si formas parte del colectivo, también. Al fin y al cabo, nadie te enseña a formar parte de él. Por eso, este libro está escrito en forma de preguntas y respuestas. Nada más y nada menos que 100 preguntas y respuestas, algunas que quizá siempre te habías hecho y otras que quizá no te habías planteado hasta ahora, con las que entrar en el mundo LGTB."



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Maternidad lesbiana: del deseo a la realidad / Álvarez Terán, Remedios; Clavo Sebastián, M^a José; Fernández Guerrero, Olaya; Goicoechea Gaona, M^a Ángeles.- Barcelona: Egales, 2018.

Este libro da voz a un conjunto de mujeres lesbianas de diferentes edades y procedencias, las cuales se han enfrentado a la aventura de ser madres asumiendo los retos que les plantea hacer realidad este deseo en el seno de una sociedad heteronormativa.

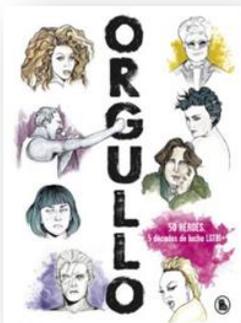
A través de sus testimonios vamos conociendo cuál es la realidad de sus vidas, las satisfacciones que la maternidad les proporciona, y también las trabas con las que se van encontrando. Estas mujeres nos hablan con franqueza sobre las múltiples dificultades que tienen que afrontar para sacar adelante un hogar con dos madres.

También en formato ebook.



¡Imparables! Feminismos y lgtb / Pandora Mirabilia, Mar Guixé.- Barcelona: Astronave, 2018.

Un libro de narrativa juvenil, que informa, sensibiliza y da visibilidad a la lucha feminista y al movimiento LGTB+. Alzar la voz contra los prejuicios y armarse de tolerancia, justicia y respeto es más y más necesario cada día que pasa. Por ello, esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates, pero también sobre las construcciones sociales que nos han sido impuestas.



Orgullo: 50 héroes, 5 décadas de lucha LGTB+ / Josema Busto.- Barcelona: Bruguera, 2019.

Una mirada a través de 50 personajes que han contribuido a lograr la visibilidad y los derechos del colectivo. Stonewall Inn fue el origen de todo.

Uno de esos lugares destartalados que acogían a gays, lesbianas, transexuales, drag queens y minorías raciales. Ni siquiera aquellos diminutos oasis estaban a salvo de las frecuentes redadas policiales, por eso se convirtió en un símbolo de resistencia. Stonewall Inn fue el origen de las primeras marchas del Orgullo Gay, el inicio de una revolución que día a día cobra más fuerza.

También en formato ebook



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



***Desconocidas & Fascinantes / Thais Morales, Isabel Franc.-
Barcelona, Madrid: Egales, 2013.***

Este libro es una compilación de 63 mini biografías de mujeres que en algún momento de sus vidas han tenido relaciones afectivas con otras mujeres y que nos descubren a personas desconocidas, fascinantes, osadas, extravagantes, creadoras, rebeldes y precursoras en muchos casos. Los logros que consiguieron han quedado ocultos por su condición de mujeres y de lesbianas, bisexuales o transexuales. Y en algunos casos por desafiar las estrictas normas del género. También en formato ebook.



***Historia de lo trans / Stryker, Susan.- Madrid: Editorial
Continua me tienes, 2017.***

Historia de lo trans presenta, a través de una visión crítica y decolonial, los momentos clave de un movimiento político y cultural que ha cuestionado las bases del feminismo y los marcos conceptuales de las luchas LGTB. En este recorrido encontramos biografías apasionantes de los y las protagonistas de las luchas trans, insertos en la historia de la teoría de los géneros, y se muestra cómo han ido moldeando nuestro relato global. Aquí se narran las batallas que se han librado desde el cuerpo; en el lenguaje, la academia, las leyes, la medicina y también en las calles, con episodios como la revuelta de Stonewall o los disturbios de la cafetería Compton's. Escrito por la activista y teórica norteamericana transexual Susan Stryker, en este ensayo no se eluden tampoco las intersecciones de raza, clase social, migraciones o diversidad funcional.



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Monstruo Rosa / Olga de Dios.- Zaragoza: Apila Ediciones, 2013.

Monstruo rosa se siente diferente y por ello comienza un viaje por el mundo para encontrar su sitio. Este es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad. Para a alumnado de infantil y primer ciclo de primaria.

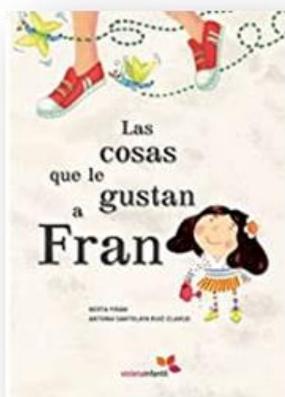
Más información o documento:
<https://www.youtube.com/watch?v=AljPBaB5I4A>



Ni gua ni miau / Blanca Lacasa Gómez.- Madrid: Nubeocho, 2017.

Historia de lo trans presenta, a través de una visión crítica y decolonial, los momentos clave de un movimiento político y cultural que ha cuestionado las bases del feminismo y los marcos conceptuales de las luchas LGTB. En este recorrido encontramos biografías apasionantes de los y las protagonistas de las luchas trans, insertos en la historia de la teoría de los géneros, y se muestra cómo han ido moldeando nuestro relato global. Aquí se narran las batallas que se han librado desde el cuerpo; en el lenguaje, la academia, las leyes, la medicina y también en las calles, con episodios como la revuelta de Stonewall o los disturbios de la cafetería Compton's. Escrito por la activista y teórica norteamericana transexual Susan Stryker, en este ensayo no se eluden tampoco las intersecciones de raza, clase social, migraciones o diversidad funcional.

Más información o documento:
<https://www.youtube.com/watch?v=w-cSlann7ec&t=36s>



Las cosas que le gustan a Fran / Berta Piñán; ilustradora Antonia Santolaya.-Madrid: Hotel Papel, 2007.

Las cosas que le gustan a Fran es un delicioso cuento cuyos protagonistas son una pareja de nuestros días y una niña de corta edad. La maestría con la que la escritora va descubriendo la clave de la obra y la gracia con la que la ilustradora va detallándonos a los personajes son esenciales a la hora de la efectividad del relato. Un cuento que he de recomendar efusivamente, a pesar de descubrir algo del contenido, para parejas de lesbianas y para padres interesados en dar una formación actual, libre e integral a sus hijos. Un cuento sorprendente y libre de prejuicios.

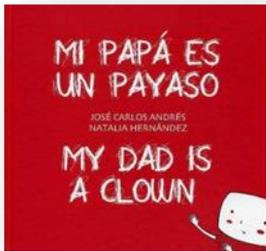
Más información o documento:
<https://www.youtube.com/watch?v=RQY9HGqSw-k>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

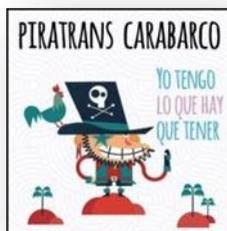
Mi papá es payaso / José Carlos Andrés y Natalia Hernández.-Madrid, Barcelona: Egales, 2013.



Es que mi papá es payaso, y yo estoy muy orgulloso de él y de su trabajo, que es de los más importantes. Fíjate si es importante, que hace reír a las personas. ¡Reír! Pascual, mi otro papá que es médico, dice que las suyas son dos de las profesiones más importantes: una cura el cuerpo y la otra el alma. No entiendo muy bien eso de «curar el alma», pero suena la mar de importante.

Más información o documento:
<https://www.youtube.com/watch?v=1ZBlppnKWfc>

Piratrans Carabarco / Asociación de Transexuales de Andalucía, Sylvia Rivera, Manuel Gutiérrez.-Málaga: La Calle, 2015.



“Yo soy Carabarco, el PiraTrans. Los que no me conocen, se hacen ideas equivocadas sobre mí. No soy un hombre en cuerpo de mujer, ni tampoco vivo en un cuerpo equivocado.

No hay ni un solo pirata entre todos vosotros que no tenga algo distinto a otro. Que siendo igual visto de lejos, se vuelva diferente visto de cerca. Unos lleváis pata de palo, otros de hierro o de plástico ligero; algunos tenéis barba, pelo rizado o estáis calvos. Entre nosotros hay piratas blancos, negros, amarillos; de pelo rojo, rubio, castaño; con ojos azules, verdes o marrones. Hay quienes lucís pendientes en una oreja, argollas en las dos y hasta una pinza de la ropa como yo, porque al final ¡lo importante es sentirse pirata por dentro!

Más información o documento:
<https://sites.google.com/a/piekek.host/gordaricassa/piratrans-carabarco-libro-y-cuaderno-de-actividades>

Nos gustamos / Juan Ortega Bolívar [Juanoil0].- Scena Ediciones, 2006.



Hemos llegado a una conclusión. Lo que tenemos en común las personas es que nos gustamos. Seas grande, pequeña, gordo o flaca seguro que te gusta alguien... Aunque también hay gente a la que no le gusta nadie...

Para alumnado de infantil y primer ciclo de primaria.

Un libro adecuado para abordar las distintas formas de amar. Para alumnado de infantil y primer ciclo de primaria.

Más información o documento:
http://ceip.edu.uy/IFS/documentos/2014/sexual/materiales/Cuento_Nos_gustamos.pdf



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

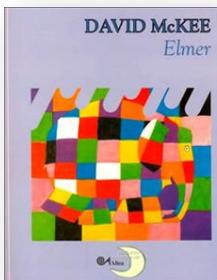


El viaje de Flop, un cuento sobre diversidad.- Valencia: Lambda, 2017.

El cuento narra el viaje interestelar de Flop, una bolita verde que vive en un planeta llamado Menta. Su misión sea reconocer otros mundos y conoce seres muy diferentes y con costumbres dispares. Su relato da vida a una serie de personajes animados, desde una elefanta a un cocodrilo, un gato, a través de los que el cuento habla de nuevas masculinidades, diversidad familiar, el pensamiento único y el rechazo a la diferencia.

Más información o documento:

<https://lambdavalencia.org/novaweb/wp-content/uploads/2020/04/el-viaje-de-flop-web.pdf>



Elmer / David Mckee.- Editorial Altea, 2006.

Elmer es un elefante multicolor, que trata sobre todo la celebración de las diferencias.

Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo, negro, morado, naranja.

A Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás.

Más información o documento:

<http://www.colegioelpradolucena.es/wp-content/uploads/2012/01/elmer-cuento.pdf>



Rojo, o por qué el bullying no es divertido / Jan De Kinder.- Tramuntana, 2017.

Todo empezó como una cosa sin importancia. Tomás se sonrojó, y eso era divertido. Pero cuando todo el mundo empezó a reírse de él, ya no era tan divertido.

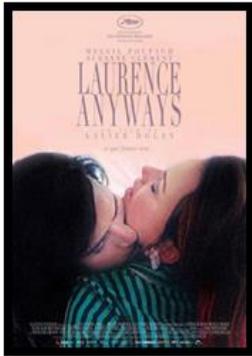
Más información o documento:

<https://www.youtube.com/watch?v=IbtZIQdXLU8>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

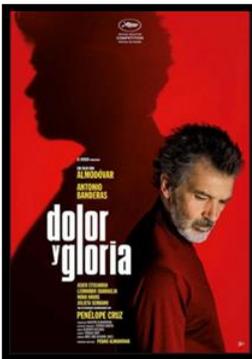


Laurence Anyways (Canadá, 2012).

Laurence Alia (Melvil Poupaud) es un profesor de literatura con un trabajo estable y una sólida relación con su novia (Suzanne Clément). Sin embargo, un día decide contarles a sus amigos y seres más queridos sus planes para cambiarse de sexo. Coproducción francesa canadiense bajo la dirección de Xavier Dolan.

Ver tráiler:

https://www.youtube.com/watch?v=fDO_PIIAaVE



Dolor y gloria (España 2019).

Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, y otros recordados, como su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, un pueblo de Valencia, en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el vacío, el incommensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. "Dolor y Gloria" habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de volver a escribir. Dirigida por Pedro Almodóvar.

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=4GMO3BgUIOK>



Elisa y Marcela (España, 2019).

En 1885, Elisa y Marcela se conocen en la escuela donde trabajan. Lo que comienza como una gran amistad termina en una relación amorosa que tienen que vivir a escondidas. Los padres de Marcela sospechan de esta relación y la enviarán al extranjero unos años. A su vuelta, el reencuentro con Elisa es mágico y deciden tener una vida en común. Ante la presión social y las habladurías, ambas deciden trazar un plan: Elisa abandonará un tiempo el pueblo para volver convertida en Mario y poder casarse con Marcela, pero no todo será tan fácil para este amor no reconocido. La historia de un amor prohibido, basada en hechos reales en Galicia de 1901. Fue el primer matrimonio entre personas del mismo sexo en España. Dirigida por Isabel Coixet.

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=9EcVFjs8it4>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



La favorita (Reino Unido 2018).

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne (Olivia Colman), ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah (Rachel Weisz) gobierna en la práctica el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta, Abigail (Emma Stone), aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah. Esta ayuda a Abigail, la cual ve una oportunidad para regresar a sus raíces aristocráticas. Como la política ocupa gran parte del tiempo de Sarah, Abigail empieza a acompañar con más frecuencia a la reina. Dirigido por Yorgos Lanthimos.

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=MRNurKbWA40>



Las herederas (Paraguay, 2018).

Chela y Chiquita, ambas descendientes de familias adineradas en Asunción, han estado juntas más de 30 años. Recientemente, su situación financiera ha empeorado y comienzan a vender sus posesiones heredadas. Pero cuando sus deudas llevan a que Chiquita sea encarcelada por cargos de fraude, Chela se ve obligada a enfrentar una nueva realidad. Comienza a proporcionar un servicio de taxi local a un grupo de ancianas adineradas. Cuando Chela se instala en su nueva vida, se encuentra con Angy, mucho más joven, forjando una nueva y vigorizante conexión. Chela finalmente comienza a salir de su caparazón y comprometerse con el mundo, embarcándose en su propia revolución personal e íntima. Dirigida por Marcelo Martinessi.

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=C9RQO3plSNU>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

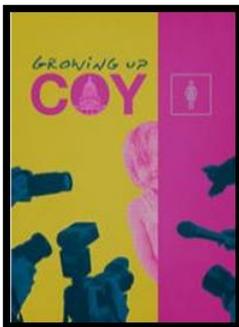


Laerte-se (Brasil, 2017).

Documental sobre la brasileña Laerte Coutinho, famosa creadora de viñetas. A lo largo de su vida Laerte ha vivido como un hombre, ha tenido una existencia plena, con tres hijos y múltiples premios por su gran trabajo, hasta que a los 60 años decidió dar un giro radical y revelar su verdadero yo, una mujer. Todo ese proceso de cambio lo narró a lo largo de sus viñetas, lo que le valió convertirse en la viñetista más famosa de todo Brasil. Documental sobre transexualidad / transgénero. Dirigido por Lygia Barbosa, y Eliane Brum.

Ver tráiler:

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-255253/trailer-19555908/>



Growing up Coy (Estados Unidos, 2016).

Una familia de Colorado, Estados Unidos busca defender a capa y espada a su hija transgénero de seis años, quien es discriminada por el director de una institución que prohíbe a una persona transgénero ingresar al baño de niñas.

Los padres de la niña llamada Coy acuden a diferentes tribunales en busca de defender sus derechos. Dirigida por Eric Juhola.

Ver tráiler:

<http://ovejarsa.com/growing-up-coy-documental-sobre-una-nina-trans/>



All in my family (Estados Unidos, 2019).

Este documental retrata la vida íntima de Hao Wu, quien nos muestra el pensamiento de una familia tradicional china frente a temas de la comunidad LGBT+ como las familias homoparentales. Hao Wu decide mudarse a la ciudad de Nueva York en compañía de su pareja para que juntos puedan enfrentar a su familia en China y así salir del closet. Dirigida por Hao Wu.

Ver tráiler en:

<https://www.youtube.com/watch?v=IXiSr8l39fM>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer



Strike a Pose (Países Bajos, 2016)

Strike a Pose es un documental belga-holandés que se estrenó en la sección Panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín en 2016. Cuenta la historia de nueve bailarines que acompañaron a Madonna en su gira Blond Ambition World, en 1990. En este tour la reina del pop mostró su apoyo total a la comunidad LGBTI y causó gran revuelo. El documental se centra en la experiencia de estos bailarines de vogue durante esa liberación gay

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Hqh7lwaNKw>



Homo Baby Boom (España-2008).

Narra las experiencias de seis familias homoparentales, tres compuestas por gays y tres por lesbianas, y aborda los problemas y situaciones que han tenido que solventar para poder tener hijos, cómo llevan el día a día y también vemos la opinión de algunos hijos que ya son mayores. Un documental de Anna Boluda

Ver tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=GXjzli9KdnM>



Born Naked: Los estereotipos y prejuicios en los documentales LGBT (España 2014).

Tiene su base en la historia de Andrea y Paula. En él se cuentan sus vivencias de un viaje con estancias en Londres, Berlín y Madrid, así como las opiniones y reacciones que debieron afrontar debido a su orientación sexual y los estereotipos que la gente acostumbra a ver. De la directora Andrea Esteban.

Ver tráiler:

<https://vimeo.com/36230687>



miradas

Boletín digital del Centro de Documentación de la Mujer

ALGUNOS ENLACES DE INTERÉS

DÍA DEL ORGULLO | La historia de los DERECHOS LGTBI en seis minutos

https://www.youtube.com/watch?v=yQ_OLV_SVFE

ME LLAMO LAURA - Cortometraje LGTBI - IES Néstor Almendros

https://www.youtube.com/watch?v=W-_6CZLcDHc

VÍDEO CONMEMORATIVO 40 AÑOS DE ORGULLO LGTBI EN MADRID

https://www.youtube.com/watch?v=_Avw9rvJmjc

SÉ FELIZ. CORTO #LGTBI

https://www.youtube.com/watch?v=7BZcjEL_f8w

LOS DISCURSOS DE FAMOSOS MÁS EMOTIVOS PARA CELEBRAR EL ORGULLO LGTBI

<https://www.youtube.com/watch?v=3-zUBfpxu0k>

LETRAS | CORTO #ORGULLOLGBT

<https://www.youtube.com/watch?v=7Hqh7lwaNKw>