

Gobierno de La Rioja

www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2010

ÍNDICE

Órganos de máxima Dirección

Presidencia

Consejo de Administración

Gerencia

Otros Órganos de Dirección

Consejo Académico

Director Académico

Otros Órganos

Consejos Científicos

Consejo Asesor

Gestión Administrativa

Ámbito Académico

Actividades realizadas en 2010

Investigación

Ayudas 2010

Planes de Investigación 2010

Publicaciones realizadas en 2010

Biblioteca

Librería

Representación del IER en Instituciones

Colaboraciones Institucionales

ÓRGANOS DE MÁXIMA DIRECCIÓN

- **PRESIDENCIA:** D. Luis Ángel Alegre Galilea, Consejero de Educación, Cultura y Deporte

El Presidente del IER ostenta su máxima representación, es el máximo órgano rector del Organismo y es, a su vez Presidente del Consejo de Administración.

- **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS:** Formado por los siguientes miembros:

Presidente:

- Consejero de Educación, Cultura y Deporte: D. Luis Ángel Alegre Galilea.

Vicepresidentes:

- Director General de Cultura: D. Javier García Turza.
- Director General de Universidades y Formación Permanente: D. José Abel Bayo Martínez.

Vocales:

- La Gerente del IER: Dña. Jehiel Navajas Ovejano.
- El Director Académico: D. José Miguel Delgado Idarreta.
- Rector de la Universidad de La Rioja: D. José M^a Martínez de Pisón.
- Presidente Federación Riojana de Municipios: D. Roberto Varona Alonso.
- Empresa Fundación Dinastía Vivanco: D. Santiago Vivanco Sáenz.
- Caja Rioja, Presidente Consejo de Administración: D. Fernando Beltrán Aparicio.
- Directora General de Turismo: D.^a Mónica Figuerola Martín.

Personas de reconocido prestigio:

- D. Luis García Gutiérrez (Xubero).
- D. José Arnáez Vadillo.

Es el órgano de Gobierno y Administración del IER.

- **GERENCIA:** Dña Jehiel Navajas Ovejano.

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.
- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.
- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.

- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución nº 153, de 29 de agosto de 2007.

OTROS ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

CONSEJO ACADÉMICO: Formado por los siguientes miembros:

- Presidente: Director Académico: D. José Miguel Delgado Idarreta.

- Vocales:

- Director Área de Investigación en Filología: D. José Antonio Caballero López.
- Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.
- Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: D. Luis Miguel Medrano Moreno.
- Director Área de Investigación en Historia y Cultura Popular: Dña. Rebeca Viguera Ruiz.
- Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: D. Enrique Ramalle Gómara.

Es el órgano de coordinación en materia académica del IER. Orienta en lo referente a las líneas de investigación, a las actividades culturales y a las publicaciones y se responsabiliza de la calidad de las mismas.

DIRECTOR ACADÉMICO: D. José Miguel Delgado Idarreta

Tiene encomendada la coordinación de directrices en materia de investigación y de actividades culturales y de publicaciones del IER y preside el Consejo Académico.

OTROS ÓRGANOS

CONSEJOS CIENTÍFICOS Y DE REDACCIÓN

- Consejo Científico de la revista *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades*
- Consejo Científico de la revista *Zubía. Revista de Ciencias*
- Consejo de Redacción de la revista *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*
- Consejo de Redacción de la revista *Codal. Revista de creación literaria y artística*

- CONSEJO ASESOR DEL IER

D. Luis Ángel Alegre Galilea, Presidente del IER.

Dña. Jehiel Navajas Ovejano, Gerente del IER.

D. José Miguel Delgado Idarreta, Director Académico del IER.

D. Emilio Abel de la Cruz Ugarte, representante de Organizaciones Empresariales.

D^a Rocío Bazán Íñiguez, representante de Organizaciones Empresariales.

D^a Eva Cuesta Villaverde, representante de Organizaciones Empresariales.

D. Eduardo Fernández Garbayo, representante de Centros de Investigación Riojanos.

D. Emilio Arenzana Antoñanzas, representante de Centros Riojanos.

D. Federico Soldevilla Ágreda, representante de Asociaciones Culturales.

D. Jesús Marino Pascual, representante de Asociaciones Culturales.

D^a Piedad Valverde López, representante de Asociaciones Culturales.

D^a Mayte Ciriza Sánchez, representante de Asociaciones Culturales.

D. Arturo Colina Aguirre, representante de Cámara de Comercio.

D. Enrique Raposo, representante de Organizaciones Sindicales.

Dña. Dolores López Reinares,, representante de Organizaciones Sindicales.

Dña. María López Martínez,, representante de Organizaciones Sindicales.

D. Miguel Ángel Roperó Sáez, representante de Grupos Parlamentarios.

D^a Ana Lourdes González García, representante de Grupos Parlamentarios.

D^a Emilia Fernández Núñez, representante de Grupos Parlamentarios.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

De la figura de la Gerente dependen los siguientes departamentos:

- Departamento de Gestión Administrativa

- José Francisco García García.
- José Luis Ogueta Sáenz
- Azucena Calvo Aedo.
- M^a Ángeles Giménez Sánchez.
- M^a Ángeles Valgañón Somovilla.

- Departamento de Publicaciones

- Pilar Marín Lasanta.
- Yolanda Lázaro Montiel.

- Departamento de Biblioteca

- José Ignacio Peso Echarri.
- José Antonio Álvarez Alonso.

- Departamento de Librería

- Natalia Pipaón Moreno.

Conserjes

- José Ignacio Bravo Palacios.
- Eduardo Fernández Nájera.

ÁMBITO ACADÉMICO

DIRECTOR ACADÉMICO DEL IER
José Miguel Delgado Idarreta

Viene siendo habitual cada año presentar a la sociedad riojana la labor desarrollada por el Instituto de Estudios Riojanos en un intento de mostrar el quehacer de la Institución.

En primer lugar señalar el importante esfuerzo que realizan las diferentes Áreas en que se estructura el Organismo Autónomo: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Filología, Historia y Cultura Popular y, por último, Patrimonio Regional, sin pretender ningún orden de prelación previo. Ya que como indica el Estatuto del mismo el fomento de la investigación es uno de sus puntos de partida y la actividad de la Áreas en este sentido es fundamental, ya que son las encargadas de coordinar toda la actividad investigadora del Centro que así se proyecta en los correspondientes Planes de Investigación y de las Ayudas a la Investigación como dos bases de partida para su desarrollo, sin olvidar la importante labor de revisión y presentación de nuestras colecciones fotográficas con la organización de Exposiciones y ciclos en torno al motivo de éstas. Y todo ello sin obviar las iniciativas de las Áreas en relación a la organización de eventos como congresos, simposia, ciclos de conferencias en colaboración con las correspondientes Asociaciones específicas o Ayuntamientos de nuestra Comunidad

Autónoma o el Parlamento regional o con las diferentes Consejerías que componen el entramado organizativo regional o bien a iniciativa de los directores de las Áreas en relación a líneas de trabajo o edición de libros.

Este aspecto de la edición nos enlaza con una imprescindible actividad del IER, como es el mantenimiento de las distintas colecciones del fondo editorial que gestiona la Institución, o la colaboración con editoriales de prestigio nacional, si es caso. En este sentido destaquemos la importante labor de mantenimiento de las diferentes revistas desde *Berceo*, que nace en 1946, a la vez que la propia Institución, y que se centra en la investigación de ciencias sociales y humanísticas, *Zubía*, que ya conoce también una larga trayectoria centrada en el campo de las ciencias de la naturaleza, la recuperada *Codal*, que permite en su segunda época profundizar en la creación literaria y artística en sus sentidos más amplios, para así aproximarnos a los creadores actuales y pasados y, por último, la divulgativa *Belezos*, en un intento de rescatar nuestras costumbres, recopilar nuestras fiestas o llegar a los rincones de la geografía riojana siempre con la insignia de la cultura popular.

En esta proyección anual no puede dejarse de lado la Biblioteca, que es a su vez una Hemeroteca y también un centro de

documentación donde el investigador, el estudioso o el simple curioso dispone de unos recursos sobre La Rioja y sobre la presencias trabajos, revistas, libros procedentes de otras Comunidades Autónomas de España, que viene, por una parte, a engrandecer nuestros fondos, pero por otra a facilitar el uso, para así comparar lo cotidiano de cada comunidad regional.

Como el Instituto de Estudios Riojanos debe estar inmerso en la sociedad en que nació, vive y se desarrolla no podía dejar de actuar en dos frentes, por una parte formando parte de los Consejos de Administración o Patronatos de algunas Instituciones públicas y privadas, para fomento de la difusión o de la investigación y, por otra, colaborando a nivel municipal, regional o nacional con los más variados organismos desde la prensa a la Universidad. Tampoco en esta esfera puede desconocerse la existencia de la Comisión Asesora configurada por organismos políticos, sindicales, culturales y sociales que ayudan a hacer propuestas de los más diferentes temas que luego el Consejo Académico dará forma.

No pueden cerrarse estas líneas sin citar a todo el personal administrativo que compone el IER, sin ellos nada de lo anterior se podría llevar a cabo. Así los aspectos administrativos están en manos de un equipo que dirige la Gerente de la Institución y que se articula en gestión administrativa, en un servicio de publicaciones,

clave en la difusión del conocimiento, una librería que facilita estar en el día a día presente con las gentes y unos responsables de la Biblioteca que facilitan la consulta de sus fondos bibliográficos, hemerográficos, documentales y fotográficos, sin olvidar la labor callada, pero constante de los conserjes. Todo un conjunto de personas que van desde la administración a la investigación y que permiten que la labor del Organismo Autónomo Instituto de Estudios Riojanos pueda llevarse a cabo y ser conocida por la ciudadanía riojana.

En este caso no puedo perder la oportunidad de decir hasta luego, puesto que en el pasado diciembre de 2010 se inició un proceso electoral, tal como prevé el Estatuto, que facilitará la entrada de un nuevo equipo al que ya doy la bienvenida, que intentará seguir elevando un listón, que me pusieron alto, que hemos intentado subirlo, pero que estoy seguro que conseguirá sobrepasar con creces. Buena suerte.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Luis Miguel Medrano Moreno

Desde la fidelidad a los principios de *“investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y cultura riojanas y de sus valores”*, establecidos en los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos, el Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2010, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados.

La tarea no es fácil dado el amplio abanico de disciplinas que se dan cita en el Área. No obstante, se ha buscado el logro de los objetivos principales: Fomento de la Investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia.

*** FOMENTO DE LA INVESTIGACION SOBRE TEMAS RIOJANOS**

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario establecer de líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas

por el Consejo de Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

- Riberas y Calidad de aguas
- Enología
- Icnitas: Catalogación y conservación
- Investigadores riojanos y sus obras
- Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades, conservación...

El objetivo se ha concretado en la aprobación de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha continuado y finalizado el Plan titulado *“Insectos del orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja”* con el que se ha realizado una notable contribución al estudio de la biodiversidad y que ha dado muy buenos resultados. Respecto a las Ayudas a la Investigación, se han aprobado 5 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la botánica, la enología, la geología, la paleontología o la meteorología.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental para cualquier investigador. En relación a este punto, el Área no ha editado ningún estudio durante este año pero se encuentra en preparación un interesantísimo trabajo sobre los Odonatos

(libélulas) de La Rioja, fruto de uno de los planes mencionados anteriormente.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las *Reuniones Científicas*, como foros de intercambio de conocimientos, y los *ciclos de conferencias y exposiciones* como medios eficaces de acercamiento al público.

En el mes de mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 11ª Jornada Científica de la asociación bajo el título genérico “El naturalista riojano Mariano de la Paz Graells, la botánica y los botánicos” en la que se profundizó en el conocimiento de este ilustre riojano que desarrolló una prolífica labor en los campos de la botánica y la entomología.

El día 30 de julio tuvo lugar, en Enciso, el tradicional ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de agosto, días 21 y 22, colaboramos, nuevamente, con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de las IV Jornadas Medioambientales dedicadas, en esta ocasión, a las *“Especies exóticas invasoras”*. Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. La segunda jornada se dedicó a visitar el Lago de Herramélluri y la laguna de Cihuri.

* APOYO A LAS INICIATIVAS DE LOS INVESTIGADORES

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendíéndoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

Hace cuatro años se inició una colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que continuamos y que pretendemos mantener en años próximos.

* COLABORACION CON OTROS CENTROS

Objetivo esencial es el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos formado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

También hemos mantenido nuestra colaboración con la Fundación de Patrimonio Paleontológico de La Rioja de cuyo Patronato formamos parte.

* * *

Queremos un Instituto moderno que sea referente y de obligada consulta para quien se acerque a La Rioja con ánimo de conocimiento. En nuestra misión de servicio, queremos ofrecer a los investigadores apoyo y medios, y a la sociedad, resultados científicos de calidad, acordes a las necesidades de la misma. Es necesario, para ello, disponer de unas buenas fuentes de información (biblioteca) y unos medios técnicos modernos (informatización). Seguiremos trabajando.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Enrique Ramalle Gómara

El Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos (IER) ha mantenido activas durante el año 2010 las líneas de actuación que se aprobaron en el Plan de Trabajo para el periodo 2007-2011. En colaboración con el resto de Áreas del IER, y con los directores de las Revistas *Berceo*, *Zubía* y *Belezos*, se han impulsado un conjunto de actividades orientadas a mejorar el conocimiento científico de la sociedad riojana, siempre bajo la premisa de la fomentar, divulgar y generar conocimiento de ámbito local, en este caso, sobre La Rioja.

Con el fin de responder a los planteamientos anteriores el Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene como objetivos los siguientes:

1. Colaborar en la promoción de la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para ello se financian diferentes proyectos de investigación, tras una convocatoria en concurrencia competitiva y pública. En 2010 se han financiado los siguientes proyectos de investigación: a) Logística y distribución en empresas de La Rioja: diseño de rutas sostenibles de reparto para la minimización del impacto medioambiental b) Modelización cognitivo-afectiva de la elección de hotel enoturístico en La Rioja c) Análisis y estudio de la población inmigrante pakistaní de La Rioja. c) La sociedad riojana en democracia y la consolidación del estado del bienestar: mitos y realidades d) Análisis del desarrollo del gobierno electrónico en los ayuntamientos de la Comunidad

Autónoma de La Rioja. e) Inmigración femenina en La Rioja: estado de la cuestión a través del estudio de un colectivo.

2. Difundir la investigación realizada sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para alcanzar este objetivo se han publicado diferentes monografías que acercan las investigaciones a la sociedad riojana, entre las cuales se encuentran: a) *Inquisición y Brujería. El Auto de fe de Logroño de 1610* y b) *Percepción medioambiental y construcciones culturales: el Parque Natural Sierra de Cebollera*.

3. Promover la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales, para lo cual se ha participado en diferentes Jornadas y Conferencias. Entre ellas, cabe destacar la realización, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y la Biblioteca de La Rioja, de las conferencias sobre el Auto de fe de Logroño de 1610, donde se pretendía comprender, desde un punto de vista humano y social, los supuestos hechos de brujería que afectaron a los vecinos navarros de Zugarramurdi y que serían juzgados, y algunos condenados a la hoguera, por el Tribunal de la Inquisición de Logroño en el año 1610. También se puede citar la colaboración, en unión del Área de Historia y Cultura Popular del IER, con el Ayuntamiento de Santo Domingo en las XII Jornadas culturales de dicha localidad.

ÁREA DE FILOLOGÍA

José Antonio Caballero López

El Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos, consciente de la importancia estratégica que tienen y han de tener para La Rioja los estudios sobre la lengua y la literatura, ha promovido y dirigido durante el año 2010 un buen número de acciones encaminadas a conocer, incrementar y difundir el patrimonio filológico riojano, en colaboración, cuando ha sido necesario, con otras instituciones que persiguen nuestros mismos fines.

Cuatro han sido nuestras líneas de trabajo:

1. Línea de investigación, con los siguientes objetivos:

. Impulsar planes, becas y ayudas de investigación que tienen como objetivo el estudio de autores, obras literarias, documentos, rasgos lingüísticos, topónimos, etc. significativos del ámbito riojano.

. Implicar en los fines del Instituto tanto a grupos e investigadores de reconocido prestigio, como a jóvenes investigadores que inician sus trabajos en temática riojana y que no encuentran el apoyo adecuado en otras instituciones.

Merece la pena destacar en esta línea la publicación del número 7 de la colección “Nuestros Escritores”, una colección que pretende dar a conocer al gran público las aportaciones de La Rioja al

patrimonio común de la literatura. En este caso, ha estado dedicado al poeta Esteban Manuel de Villegas (“Las eróticas o amatorias”). El libro contiene una introducción elaborada y escrita en un lenguaje cercano por María A. Díez Coronado y Emilio Magaña, expertos conocedores de Villegas y de la obra respectiva. Así mismo, dentro de la Colección Quintiliano de Retórica y Comunicación, que el IER edita en colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra, se han publicado el número 12 (“*Hermógenes de Tarso, «Sobre los estados de la causa»*”, por Regla Fernández Garrido”) y el número 13 (“*Fray Luis de Granada. Los seis libros de la Retórica Eclesiástica o Método de Predicar*”, por Manuel López-Muñoz”).

2. Línea de servicios, con los siguientes objetivos:

- . Impulsar la biblioteca y el archivo documental del Instituto, incrementando sus fondos con nuevas adquisiciones y donaciones.

- . Potenciar el servicio bibliotecario y documental a través de internet, con la informatización no sólo de catálogos generales y específicos (temáticos, de colecciones donadas, etc.) de los fondos de los que el Instituto dispone actualmente, sino incluso de todos los documentos y ejemplares bibliográficos que sea posible.

3. Línea formativa, con los siguientes objetivos:

- . Dotar al Instituto de becarios propios de investigación y en formación.

. Programar cursos de actualización, de experto o incluso de máster en los campos de interés técnico y científico del Área, de carácter específico o interdisciplinar.

Esta es la línea que ofrece los resultados menos positivos. Se necesita, probablemente, un cambio de mentalidad y, quizá, de normativa, que posibilite al Instituto contar con personal propio de investigación y que generen en el seno del mismo proyectos y planes propios. Una vez conseguida para el Instituto de Estudios Riojanos el carácter de organismo de investigación, estos investigadores podrían concurrir a las convocatorias competitivas de proyectos realizadas por las distintas administraciones autonómicas, nacionales e incluso europeas.

4. Línea de difusión, con los siguientes objetivos:

. Dar continuidad a la excelente labor de difusión que viene realizando el Instituto por medio de sus publicaciones monográficas y de sus revistas científicas (*Berceo*) y de creación literaria y artística (*Coda*).

. Incrementar la difusión en internet de los trabajos y resultados de investigación con el objetivo de incorporar el Instituto a la llamada “sociedad del conocimiento”.

. Organizar actividades (foros científicos, ciclos de conferencias, exposiciones, etc.) para la divulgación de temas y estudios relativos al ámbito de actuación del área.

. Fomentar la colaboración con instituciones y asociaciones públicas y privadas con el objetivo de aunar los esfuerzos en la alta difusión de la ciencia y la cultura riojanas.

En esta línea la labor realizada por el Área ha sido más que aceptable, cómo se puede comprobar por las publicaciones y las actividades llevadas a cabo y el concurso en ellas de numerosas instituciones. Merece la pena destacar, la publicación del tercer número de la recuperada *Coda*, que ha vuelto a recoger excelentes trabajos de creación literaria y artística y fue presentado a la sociedad riojana en el Ateneo; la celebración en Calahorra, con la colaboración del Ayuntamiento de Calahorra y de la Universidad de La Rioja, de las Jornadas “Quintiliano: retórica y educación”. Además, en colaboración con el Ayuntamiento de Nájera, organizamos la Jornada de presentación del último número de la Colección “Nuestros Escritores” dedicado a Esteban Manuel de Villegas.

Y, por fin, el Área de Filología ha colaborado en la publicación en formato electrónico en la web institucional de la Fundación Sagasta de los discursos parlamentarios pronunciados en el Senado por el estadista riojano, un auténtico hito en la alta difusión de la ciencia, porque se ha conseguido poner a disposición no sólo de los investigadores de la historia política, como fuente de primera mano que son, sino también a los estudiosos de la retórica y de la oratoria

todo este tesoro documental sobre el que se podrán realizar todo clase de búsquedas por medio del motor habilitado al efecto.

ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Rebeca Viguera Ruiz.

Desde el área de Historia y Cultura Popular del IER se ha seguido, en el pasado ejercicio de 2010, profundizando en el estudio de los ámbitos histórico y cultural de la provincia riojana en un clima de asesoramiento minucioso y personal a todos los investigadores vinculados o interesados en entablar contacto con la misma.

Hemos mantenido al mismo tiempo la colaboración con Ayuntamientos e Instituciones riojanas con el fin de fomentar el estudio de nuestra cultura y difundir los resultados de las investigaciones y trabajos de nuestros especialistas y aficionados en la historia y cultura popular de nuestra región. Y junto a ello se ha procedido con interés y esmero en dar una atención personalizada a los investigadores agregados del IER vinculados a esta área, así como a todas aquellas personas que se han interesado por algún tema relacionado con la misma y han solicitado nuestra ayuda.

En un plano más concreto, en relación con las actividades que se han programado en este año 2010 desde, o en colaboración con, el Área de Historia y Cultura Popular hay que mencionar la organización de varios encuentros nacionales e internacionales

como *Aspectos de La Rioja* (marzo-mayo 2010), *Diputados Riojanos en las Cortes de Cádiz* (septiembre 2010) y el *VIII Simposio de Historia Actual* (octubre 2010). Y así mismo hay que destacar la colaboración en dos Ciclos de Conferencias bajo el título “El difícil y largo camino de la libertad de prensa en la época de Sagasta (abril-mayo 2010) y “La Iberia y la familia Sagasta” (agosto 2010).

En cuanto a las publicaciones previstas y realizadas para el ejercicio del año 2010 se han editado finalmente los dos diccionarios que se encontraban pendientes de publicación: *Diccionario biográfico de los Parlamentarios de La Rioja (1833-2008)* y el *Diccionario biográfico de los alcaldes y presidentes de la Federación Riojana de Municipios, 1979-2009*. Se ha mantenido también el compromiso de publicar los resultados académicos obtenidos del desarrollo de la XX Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 3 al 7 de agosto de 2009, así como del VI Encuentros Internacionales del Medievo, del 28 al 31 de julio de 2009. Y se ha dado así mismo salida a un conjunto de interesantes trabajos especializados que abarcan todos los ámbitos de la historia y ofrecen un gran interés científico y temático para nuestra provincia. Entre ellos pueden destacarse *Los hospitales del Camino Francés en La Rioja*, de Sergio Larrauri Redondo y Silvia Losantos Blanco; *Festivas Demostraciones. Estudios sobre las cofradías del*

Santísimo y la fiesta del Corpus Christi, de Fermín Labarga García; *Historia de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada*, de Francisco Javier Díez Morrás, Roberto Germán Fandiño Pérez y Pablo Sáez Miguel (eds.); *El liberalismo en primera persona. Ramón Alesón y la representatividad política en los orígenes de la España contemporánea (1781-1846)*, de Rebeca Viguera Ruiz; la edición de *Un riojano universal en Chile: Santos Tornero. Edición facsímil de su obra "Reminiscencias de un viejo editor"*, o el compendio *Misión en París. Correspondencia particular entre el Marqués de la Ensenada y el Duque de Huéscar (1746-1749)*, de Didier Ozanam y Diego Téllez Alarcia

Se ha mantenido igualmente la colaboración con el Ayuntamiento de Logroño en la edición de dos obras: *El Escudo Católico. Periódico religioso-moral, científico-literario*, edición a cargo de Rebeca Viguera Ruiz, y *De Matadero a Casa de las Ciencias. Primer centenario del Matadero de Logroño proyectado por Luis Barrón*, de Dolores Fernández Martínez.

Por su parte, y atendiendo a las revistas asociadas a esta área de Historia del IER, se ha mantenido el orden de publicación de los tres números correspondientes a este año 2010 de la revista *Belezos*: *Belezos* nº 12 (febrero 2010), *Belezos* nº 13 (junio 2010) y *Belezos* nº 14 (octubre 2010). Y junto a ella se ha publicado el nº

158 misceláneo de *Berceo* y el monográfico de la misma revista, nº
159, en el segundo semestre del año.

ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

Ignacio Gil-Díez Usandizaga

El ejercicio correspondiente al año 2010 ha sido satisfactorio para el Área de Patrimonio Regional.

Se ha mantenido el interés por actualizar y difundir el Fondo Fotográfico que detenta el Instituto. En concreto, se han digitalizado y catalogado las imágenes vinculadas a las fiestas populares, sobre todo de la ciudad de Logroño, realizadas por Antonio López Osés. En este ejercicio la digitalización se ha llevado a cabo sobre unas trescientas imágenes pudiendo completarse las dedicadas a fiestas populares de ese Fondo en el próximo ejercicio.

Nuevamente, la recuperación y estudio del patrimonio histórico de La Rioja, entendido en un sentido amplio, ocupó gran parte de las actividades, planes, ayudas a la investigación y publicaciones del Área. De este modo, el Área de Patrimonio Regional gestionó la cesión temporal de un archivo familiar de suma importancia. Me refiero al denominado *Archivo Iñiguez* que alberga documentación muy variada perteneciente a las familias Iñiguez y Osma. Ante la falta de información precisa sobre su contenido se realizó el inventariado de una parte del mismo con la intención de continuar el trabajo en el siguiente ejercicio.

Compilar la información existente sobre el antiguo hospital de San Juan de Acre situado en el término municipal de Navarrete y estudiar los restos arqueológicos de la ciudad de Logroño a través de los materiales pertenecientes a la Prehistoria y la dominación romana, hallados en las últimas intervenciones arqueológicas realizadas en la ciudad, han ocupado el resto de los recursos dedicados a la elaboración de Planes de investigación.

La falta de estudios sobre algunos aspectos importantes de nuestro patrimonio han impulsado las publicaciones de este año. Publicamos, en colaboración con la institución *Fernando el Católico* de Zaragoza, un trabajo que, con el tiempo, terminará por ser considerado una obra de referencia, me refiero al libro *La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer*, editado por Miguel Ángel Marín. Este texto es el resultado de distintas reuniones científicas, de carácter internacional, que versaron sobre la obra del compositor nacido en Nalda. Dos monografías publicadas este año compensarán el vacío existente sobre dos edificios muy importantes de la ciudad de Logroño. El primero de ellos *-De Matadero a Casa de las Ciencias. Primer centenario del Matadero de Logroño proyectado por Luis Barrón-* analiza la antigua construcción del Matadero, actualmente Casa de las Ciencias y ha sido editado bajo los auspicios del Ayuntamiento de Logroño en la colección *Logroño*. El segundo *-La Casa de "El Inglés". Historia del Palacio de la Presidencia del Gobierno de La*

Rioja- analiza el Palacio de la Presidencia del Gobierno de La Rioja. Este edificio, realizado entre 1864 y 1867, esconde tras de sí la historia de varias familias de comerciantes riojanos que abandonaron la región durante el siglo XVIII, recalando, una de sus ramas, en la ciudad de Londres.

Las Ayudas han comprendido distintos asuntos predominando los relacionados con la arqueología –arqueología del Valle del Cárdenas, estudio de los restos cerámicos aparecidos en el Monasterio de Yuso, análisis de los restos cerámicos provenientes de los alfares de Tricio-, además los proyectos presentados inciden en el análisis de la arquitectura popular, la caracterización de la Alta Edad Media en La Rioja y la realización de una base de datos de artistas activos en La Rioja durante el siglo XVIII.

Entre las actividades realizadas por el Área, destacan dos. Las VI Jornadas de Herramélluri, dirigidas por D. Pedro Álvarez Clavijo, que tuvieron lugar entre el 9 y 10 de octubre y las XII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional, llevadas a cabo entre el 21 y el 23 del mismo mes. Estas últimas versaron sobre *La arquitectura del Rioja. Protección, conservación e intervención* contando con la presencia de investigadores vinculados a esta temática de Andalucía, Castilla y León, Cataluña y, por supuesto La Rioja. Además para las visitas se contó con la colaboración de las grandes bodegas históricas de la Denominación de Origen Rioja.

Por supuesto, el Área se volvió a implicar en la elaboración de nuestras publicaciones periódicas, muy especialmente con la revista *Codal* que, con su tercer número se afianza como la principal apuesta con la creatividad literaria y plástica de la región.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2010

Área de Ciencias Naturales

XIII Jornada Científica.

Logroño, 14 de mayo.

Tema: El naturalista riojano Mariano de la Paz Graells, la botánica y los botánicos.

Colabora: ADEBIR, Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja.

Ciclo de conferencias de Paleontología.

Enciso, 30 de julio.

Colabora: Universidad de la Rioja, los Ayuntamientos de Enciso y Munilla y la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja.

IV Jornadas Medioambientales de Herramélluri.

21 y 22 de agosto.

Tema: Especies invasoras.

Colabora: Asociación sociocultural Ciudad de Libia y Ayuntamiento de Herramélluri.

Área de Filología

Curso Quintiliano: Retórica y Educación.

7, 8 y 9 de septiembre.

Colabora: Fundación de la Universidad de La Rioja y Ayuntamiento de Calahorra.

Conferencia sobre Fray Luis de Granada. Los seis libros de la Retórica Eclesiástica, o Método de Predicar.

10 de diciembre, Calahorra.

Colabora: Ayuntamiento de Calahorra.

Conferencia sobre Poesía: tradición e innovación.

28 de diciembre de 2010.

Colabora: Ayuntamiento de Nájera.

Presentación libro “Hermógenes de Tarso”.

7 de junio, Logroño.

Área de Patrimonio Regional

Sesión de trabajo preparatoria de la exposición fotográfica de Laurent del próximo año.

24 de abril de 2010.

VI Jornadas culturales de Herramélluri.

9 y 10 de octubre.

Colabora: Asociación sociocultural Ciudad de Libia y Ayuntamiento de Herramélluri.

XII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional.

Tema: bodegas históricas de La Rioja.

21 al 23 de octubre.

Presentación libro “Música y músicos en la vida de M^a Lejárraga”.

11 de marzo, Logroño

Área de Ciencias Sociales

Ciclo de conferencias sobre Inquisición y Brujería. El Auto de Fe de Logroño de 1610.

8 al 10 de noviembre.

XI Jornada de Santo Domingo de La Calzada.

5 de diciembre de 2010.

Colabora: Ayuntamiento de Santo Domingo de La Calzada.

Área de Historia y Cultura Popular

Ciclo de conferencias Diputados riojanos en Cádiz.

28 de septiembre al 1 de octubre.

Colabora: Obra Social y Cultural Ibercaja.

Ciclo de conferencias El difícil y largo camino de la libertad de prensa en la época de Sagasta.

27 y 29 de abril y 4y 5 de mayo.

Colabora: Universidad de la Rioja, Fundación Práxedes Mateo Sagasti, Parlamento de La Rioja y CajaRioja.

VIII Ciclo de conferencias en Torrecilla en Cameros: La Iberia y Sagasta.

19 al 21 de agosto.

Colabora: Universidad de la Rioja, Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Parlamento de La Rioja y Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros.

VIII Simposio Internacional de Historia Actual: De la guerra al consenso. El lenguaje de la dictadura y la democracia en España.

20 al 22 de octubre.

Colabora: Parlamento de La Rioja, Obra Social Ibercaja y Universidad de La Rioja.

Conferencias en Aulas de la 3ª Edad sobre "Aspectos de La Rioja".

Logroño, 1 de marzo, 24 de marzo, 12 de abril y 3 de mayo.

Colabora: Sala de las Aulas de la 3ª Edad.

Tribunal Ayudas de Investigación.

10 de mayo, Logroño

Presentación Revista Codal nº 3.

21 de diciembre de 2010. Ateneo Riojano.

INVESTIGACIÓN

AYUDAS 2010

Durante el año 2010 se convocaron 3 tipos de ayudas a la investigación:

- Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana.
- Ayuda para el estudio de Temas Arnedanos.
- Ayuda para el estudio de Temas Alfareños.

La ayuda para el estudio de un Tema Alfareño quedó desierta, concediéndose las siguientes Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana:

En el Área de CIENCIAS NATURALES

Benito Ayuso, Javier.

“Estudio carpológico de la familia Orchidaceae en La Rioja”.

Ezquerria Miguel, Rubén.

“Capacidad de los dinosaurios terópodos no avianos para desarrollar diferentes tipos de marcha en medio acuático: aproximación icnológica”.

López Rituerto, Eva.

“Seguimiento de aminoácidos marcados con carbono 13 en la elaboración de un vino de la Denominación de Origen Calificada Rioja empleando resonancia magnética nuclear”.

Lugaresaresti Bilbao, Joseba Imanol.

“Utilización de los sistemas remotos para el control y seguimiento de la meteorología adversa en La Rioja”.

Sanz Serrano, Tomás.

“Los magnetismos triásicos del frente norte de la Sierra de Cameros (La Rioja): implicaciones ambientales”.

En el Área de CIENCIAS SOCIALES

Faulín Fajardo, Fco. Javier.

“Logística y distribución en empresas de La Rioja: Diseño de rutas sostenibles de reparto para la minimización del impacto medioambiental”.

Fernández Guerrero, Olaya.

Goicoechea Gaona, M^a Ángeles.

Suberviola Ovejas, Iratxe.

Álvarez Terán, Remedios.

Tobías Olarte, Eva.

Lizarraga Vizcarra, Isabel.

Nuez Vicente, Cristina.

Aretio Romero, M^a Antonia.

“Inmigración femenina en La Rioja: Estado de la cuestión a través del estudio de un colectivo”.

Fernández Mera, Aurelio Emilio.

Iturriaga Barco, Diego.

“Análisis y estudio de la población inmigrante pakistaní en La Rioja”.

Ruiz Vega, Agustín V.

Pelegrín Borondo, Jorge.

Riaño Gil, Consuelo.

“Modelización cognitivo-afectiva de la elección de hotel enoturístico en La Rioja: influencia de los umbrales psicológicos de precios”.

FILOLOGÍA

Benito Argáiz, Inmaculada.

“Enrique López Marín (Logroño 1866-Madrid 1919) y su labor periodística. I parte”.

Fuentes Fernández, M^a Mercedes.

"María Teresa León, Rafael Alberti y otros compañeros del exilio en Caracas".

González-Sarasa Hernáez, Silvia.

"La obra del bachiller Fernando de la Pradilla: análisis editorial de su producción y estudio filológico".

Marín Abeytua, Diego.

"Edición y estudio del libro "Villalabruma de los Tilos hace de su capa un sayo" de Carjosán".

HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Durán Ruiz de Gaona, Juan Emilio.

"Las elecciones de Diputados a Cortes en el distrito de Logroño durante el periodo Isabelino (1834-1868)".

Iturriaga Barco, Ángel.

"Crisis social y obrera en La Rioja del Siglo XXI. Antecedentes y causas".

Iturriaga Barco, Diego.

Díez Cárcamo, Álvaro.

"La sociedad riojana en democracia y la consolidación del Estado del Bienestar: mitos y realidades".

Martínez Rodríguez, M^a Angélica.

"Un alfareño en la Ruta de la Plata de la Nueva Vizcaya".

Rubio Hernández, Alfonso.

"Ezequiel Moreno Díaz. Obispo en la "Regeneración" de Colombia, 1896-1905".

Ruiz de la Torre Cristóbal, Raúl.

“Por Dios y por España: las derechas riojanas durante la Segunda República”.

Téllez Alarcia, Diego.

“Pestes en Sto. Domingo de la Calzada (1599-1650)”.

Zapater Cornejo, Miguel.

“La Asociación Protectora de Viniegra de Abajo”.

PATRIMONIO REGIONAL

Baroja Herreros, Luis Ángel.

Cabero Pérez, M^a Visitación.

“Estudio descriptivo de los corrales construidos en superficie y excavados en Autol”.

Ezquerro Cordón, Armando.

Ariño Gil, Enrique.

García Sánchez, Jesús.

“Arqueología del Valle del Cárdenas (La Rioja). Desde la Antigüedad Tardía hasta la Alta Edad Media”.

Garrido Moreno, Javier.

“Análisis mineralógico de la cerámica medieval procedente de las excavaciones de la iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción de San Millán de Yuso (San Millán de la Cogolla)”.

Medel Marchena, Ignacio.

Arteaga Cámara, Judit.

“La Rioja en la Alta Edad Media: Apuntes para su comprensión”.

Sáenz Preciado, Pilar.

Sáenz Preciado, Carlos.

“Caracterización arqueométrica de las producciones cerámicas fabricadas en Tricio (La Rioja): El centro alfarero de El Quemao y excavación del IRVI-año 2007-”.

San Martín Ascacibar, Luis.

“La actividad artística en La Rioja durante el S. XVIII. Índice de artistas y artesanos”.

Asimismo, durante el año 2010 se concedió la siguiente Ayuda para el Estudio de un Tema Arnedano:

D. Lorenzo Álvarez del Castillo.

“Atributos de calidad percibidos en la producción de ovejas de raza chamarita”.

PLANES DE INVESTIGACIÓN 2010

Empresa ADEMAR.

Insectos del orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Alberto Ruiz Capellán.

Sto. Domingo C. Plan de Investigación "Descripción Sección Pueblos de La Rioja del ACSDC.

Juan José Benito Marrodán.

“Evolución del presupuesto de la Comunidad Autónoma de La Rioja desde su constitución”.

Inmaculada Peralta Ramírez.

Informatización discursos de Manuel Orovio Echagüe. Congreso legislaturas: 1850/51-1864/65. Senado legislaturas 1864/65-1866/67.

Nuria Ruiz Gran.

Informatización discursos de Manuel Orovio Echagüe. Congreso legislaturas: 1867/68-1877. Senado legislaturas 1867/68-1876/77.

María Sáenz Ruiz de Gopegui.

Informatización discursos de Manuel Orovio Echagüe. Congreso legislaturas: 1879/80. Senado legislaturas 1864/65-1878-1882/83.

Carlos López de Calle Cámara.

Arqueol. urbana del casco histórico de Logroño. Asentamientos prehistóricos.

Juan Manuel Tudanca Casero.

Arqueología urbana del casco histórico de Logroño. Asentamientos romanos y alto medievales.

Empresa GESCULTURA.

El hospital de San Juan de Acre de Navarrete.

Empresa DITECHMA, S.C.

Imágenes, estudio y digitalización festividades religiosas.

Cristina Sáenz de Pipaón.

Estudio imágenes de Antonio López Osés contenidas en el archivo fotográfico del IER.

M^a Cruz Navarro Bretón.

Imágenes archivo Familia Iñiguez. Estudio e inventariado.

M^a Jesús Martínez Ocio.

Imágenes archivo Familia Iñiguez. Documentos notariales.

Empresa Historia de la radio en La Rioja, S.C.

Historia de la Radio. Colección documental.

Daniel Sanfeliu Lozano.

Estudio biográfico de Pedro Guerrero.

PUBLICACIONES REALIZADAS EN 2010

MONOGRAFÍAS

Diccionario de Parlamentarios riojanos.

Coordinador: José Luis Ollero Vallés.

(En colaboración con el Parlamento de La Rioja).

La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer.

Autor: Miguel Ángel Marín.

(En colaboración con la Institución Fernando el Católico de Zaragoza).

Diccionario biográfico de alcaldes riojanos (1979-2009).

Edición a cargo de: Ángel de Prado.

(En colaboración con la Federación Riojana de Municipios y la ERAP).

Los hospitales del Camino Francés en La Rioja.

Autores: Sergio Larrauri Redondo y Silvia Losantos Blanco.

(Con la colaboración de la Asociación Riojana del Camino de Santiago).

Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval (XX Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 3 al 7 de agosto de 2009).

Coordinador: José Ignacio de la Iglesia Duarte.

(En colaboración con la Asociación de Amigos de la Historia Najerillense).

La construcción de la ciudad en la Edad Media (VI Encuentros Internacionales del Medievo, del 28 al 31 de julio).

Editores: Jesús Ángel Solórzano Telechea y Beatriz Arízaga Bolumburu.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera).

La obra poética de Esteban Manuel de Villegas.

Autores: M^a Ángeles Díez Coronado y Emilio Magaña Orúe.

Hermógenes, Sobre los estados de la causa.

Autora: M^a Regla Fernández Garrido.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra).

Fray Luis de Granada, Los seis libros de la Retórica Eclesiástica o Método de Predicar.

Autor: Manuel López Muñoz.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra).

La Casa de "El Inglés". Historia del Palacio de la Presidencia del Gobierno de La Rioja.

Autores: Inmaculada Cerrillo Rubio e Ignacio Gil-Díez Usandizaga.

Festivas Demostraciones (Actas del II Encuentro Nacional de Cofradías del Santísimo Sacramento. Autol, La Rioja, 15-17 de mayo de 2009).

Coordinador: Fermín Labarga García.

La Historia de Santo Domingo de la Calzada.

Editores: Francisco Javier Díez Morrás, Roberto Germán Fandiño Pérez y Pablo Sáez Miguel.

El Escudo Católico. Periódico religioso-moral, científico-literario.

Edición a cargo de: Rebeca Viguera Ruiz.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño).

Inquisición y Brujería. El Auto de fe de Logroño de 1610.

Editores: Enrique Ramalle Gómara y Mikel Azurmendi Inchausti.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño).

De Matadero a Casa de las Ciencias.

Autora: Dolores Fernández.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño).

El liberalismo en primera persona. Ramón Alerón y la representatividad política en los orígenes de la España contemporánea (1781-1846).

Autora: Rebeca Viguera Ruiz.

(En colaboración con la Universidad de La Rioja).

Un riojano universal en Chile: José Santos Tornero.

(En colaboración con la Consejería de Presidencia).

Misión en París. Correspondencia reservada entre el Marqués de la Ensenada y el Duque de Huéscar (1746-1749).

Autores: Didier Ozanam y Diego Téllez Alarcía.

Percepción medioambiental y construcciones culturales: el Parque Natural Sierra de Cebollera.

Autores: Roberto Sánchez Garrido.

REVISTAS:

Zubía. Monográfico nº 21-22 (2009-2010).

Zubía nº 28 (2010).

Belezos nº 12, 13 y 14.

Berceo nº 158 (1º 2010).

Berceo nº 159 (2º 2010).

Codal nº 3 (2010).

BERCEO. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.

Directora: M^a Ángeles Díez Coronado.

En el año 2010 se publicaron dos números de la *Revista Berceo*, el 158 y el 159.

Berceo 158.

Con una foto de principios del siglo XX en la que se ve el puente que da acceso a las cuevas de Ortigosa de Cameros presentamos el número 158 de la revista *Berceo* que corresponde al primer semestre de 2010. Contiene 8 artículos, que se adscriben a las áreas de filología, historia y ciencias sociales, y 4 reseñas de relevantes libros vinculados a La Rioja. Los dos primeros artículos, firmados por Fernando Cáseda y José Luis Molina, se centran en las figuras de López de Sedano y Bretón de los Herreros respectivamente y ponen de manifiesto la vinculación de los autores riojanos con el entorno literario de su época. Los dos siguientes, también incluidos en el área de filología, estudian cuestiones relacionadas con la lengua. Bruno Carcedo muestra aspectos de antroponimia antigua en La Rioja, mientras que Aurora Martínez Ezquerro se centra en la semántica histórica riojana para explicar el término *parral*. En el área de historia y cultura popular se enmarcan los dos artículos que siguen. El primero, debido a Serafín Olcoz, arroja luz sobre las tenencias riojanos de Viguera, Cantabria y Meltría allá por los siglos X-XI, basándose en el estudio de documentos pertenecientes al pamplonés Fortún Ochoaz. El de Rebeca Viguera muestra las aportaciones de los diputados riojanos en las Cortes de Cádiz a principios del siglo XIX. Pertenecen al área de Ciencias Sociales los artículos que cierran el número y que han sido escritos por Paula Martínez y Alfredo Crespo. El de Paula se ocupa de la revista *Rioja Ilustrada y Deportiva* y muestra cuáles fueron las tendencias de ocio deportivo y cultural en La Rioja de principios del siglo XX. Alfredo Crespo, por su parte, analiza la participación de La Rioja en el Comité de las Regiones entre 1994 y 2007. Cierra el número la sección dedicada a las reseñas de libros en las que profesores de reconocido prestigio dentro de sus áreas

analizan críticamente cuatro publicaciones. El libro sobre el obispo Fidel García, escrito por M^a Antonia San Felipe y publicado en 2008; los de Roberto Fandiño sobre prensa, propaganda y sociedad en La Rioja durante el franquismo (*El baluarte de la buena conciencia*, 2009) y sobre el NO-DO, que incluye un DVD con imágenes (*La Rioja al alcance de todos los españoles*, 2009) y el de Pilar Salas, Antonia San Felipe y Remedios Álvarez sobre los avatares de los marfiles de San Millán de la Cogolla entre los años 1931 - 1944.

Berceo 159.

El número 159 de la *Revista Berceo* es un monográfico titulado “*200 años de prensa, comunicación e información*”, ha sido coordinado por Pilar Salas Francio y ha tenido como eje precisamente ese segundo centenario del decreto sobre la libertad política de la imprenta (Decreto IX, de 10 de noviembre de 1810). Los once artículos abordan diversos e interesantes temas que recorren estos dos siglos de prensa, comunicación e información. Comienza con la evolución del concepto de “opinión pública” de la pluma de Gonzalo Capellán, sigue con la importancia de la prensa en provincias y el auge que tuvo en ellas la prensa católica a lo largo del siglo XIX con sendos trabajos de José Vidal Pelaez y Rebeca Viguera; para abordar después el estudio del periódico *La Rioja*, que cuenta hoy con 121 años de vida, y otras publicaciones del primer tercio de siglo XX, como *Los Aliados* y el diario *El Sol* (José Miguel Delgado, Penélope Ramírez y Jean Michel Desvois), hasta la llegada de esa gran fisura que supuso la Guerra Civil española y su larga posguerra, donde podremos conocer, gracias al estudio de Mirta Núñez, cómo se gestionaron las condenas de muerte, concretamente de cinco mujeres, a tenor de la benevolencia dosificada del nuevo régimen. Sigue el merecido homenaje a los periodistas logroñeses que ejercieron su profesión con las dificultades propias de los primeros años de aquella posguerra y el análisis, en pleno franquismo, de una sutil propaganda que, bien a través de la prensa o de curiosos proyectos educativos se dirigía a una sociedad aparentemente inmersa en el desarrollismo de los

años 60, se trata de los artículos de Pilar Salas y Roberto Fandiño. Ya en plena democracia Axel Cardona y Marcelino Izquierdo nos ilustran sobre el nacimiento y auge de un nuevo fenómeno informativo, la prensa gratuita y las fuentes informativas y el ejercicio de la profesión periodística en el tiempo actual.

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n^o 158 (1^{er} sem. 2010)

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n^o 159 (2^o sem. 2010)

BELEZOS. Revista de Cultura Popular y Tradiciones de La Rioja.

Director: José Luis Pérez Pastor.

ISSN: 1886-4333

Páginas: 100

Pediodicidad: cuatrimestral

Precio: 4€

Suscripción anual: 10€

Director:

José Luis Pérez Pastor

Secretario:

Óscar Robres Medel

Consejo de Redacción:

José Antonio Caballero López

Andrés García de la Riva

Ignacio Gil-Díez Usandizaga

Carmen Herreros Moreno

Luis Miguel Medrano Moreno

Enrique Ramalle Gómara

Penélope Ramírez Benito

Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro

Carlos Sieiro del Nido

Minerva Sáenz Rodríguez

En el 2010 vieron la luz los correspondientes tres números de la revista, de aparición cuatrimestral:

- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº12* (febrero 2010).
- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº13* (junio 2010, monográfico Valle del Alto Najerilla).
- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº14* (octubre 2010).

En ellos se publicaron los siguientes artículos:

BELEZOS NÚMERO 12 – febrero 2010

- EDITORIAL: Riqueza
- EN PORTADA: Del balneario de Riva los Baños a Peñaclara (Oscar Vallilengua Martínez)
- ARTE E HISTORIA: Celtíberos en La Rioja Baja (David Eguizábal León)
- ARTE E HISTORIA: La última monja del Monasterio de Herce (Alfonso Moreno Ortigosa)
- ACTUALIDAD: El Catastro ayer y hoy: del archivo al internet (Concepción Camarero Bullón)
- EL SANTO: La celebración de San Antón en La Rioja (José Angel Llorente Adán)
- FIESTAS: Asociación Amigos de la Jota Antonio García (José Javier Fernández Fernández)
- NATURALEZA: Oveja chamarita: patrimonio riojano de la biosfera (Lorenzo Alvarez del Castillo, José Dionisio Barca Moreno)
- VIDA RURAL: El patrimonio olvidado de Autol (Luis Ángel Baroja Herreros)
- ANÁLISIS: El riojano no se las echaba de bruto (Enrique Ramalle-Gómara)
- VISITAMOS: Paseos por algunas ermitas marianas de Cameros (José Luis Puerto Hernández)
- ARTESANOS: El Belén: arte, tradición y cultura (Luis Javier Jiménez Vela)
- TRADICIONES: Guía para no perderse del folklore musical riojano (II) (Ignacio Faulín Hidalgo)
- RIOJANISMOS: Plantados y Plantios en La Rioja: notas dialectales (Aurora Martínez Ezquerro)

BELEZOS NÚMERO 13 – junio 2010 (monográfico Valle del Alto Najerilla)

- EDITORIAL: Las señas del alto Najerilla
- EN PORTADA: Los Héroes zancudos de Anguiano (Andrés García de la Riva)
- ARTE E HISTORIA: El arte románico en el Alto Najerilla (Minerva Sáenz Rodríguez)
- PIE DE FOTO: Los danzantes de Ventrosa (Ignacio Gil- Díez Usandizaga)
- ACTUALIDAD: 50 años del cierre de las compuertas: Pantano de Mansilla de la Sierra (Ignacio Medel Marchena)
- EL SANTO: Valvanera, o el dulce nombre de La Rioja (Fermín Labarga García)
- NATURALEZA: La vegetación de la zona de las Siete Villas (Teresa García Santa María)
- VIDA RURAL: Vestigios de vida pastoril (Gloria Andrés, Elena Pavía)
- ACTUALIDAD: La sangre del Valle de las Venas (Jesús Sáenz Pipaón Alfaro)
- ANÁLISIS: *El Najerilla*, revista mensual hispano-americana 1918-1961 (Óscar Robres Medel)
- ANÁLISIS: Los cacereños que vinieron de lejos. Encuentro entre extremos (José Miguel Delgado Idarreta)
- SEMBLANZA: Santos Tornero Montero, librero, editor, polígrafo e impulsor de *El Mercurio* de Valparaíso (Juan Antonio García-Cuerdas)
- LA RIOJA VISTA POR: Asociación Riojafoto
- ENTRE FOGONES: La alimentación tradicional en el ámbito de las Siete Villas (Pedro García Santa María)
- RIOJANISMOS: Tres voces, tres vidas: veceñada,colambre,papamoscas (José Uriarte Ulargui)

BELEZOS NÚMERO 14 – octubre 2010

- EDITORIAL: La permanencia de lo escrito
- EN PORTADA: Agua manantial de la tierra, manantiales de la memoria (José María Infante Olarte)
- ARTE E HISTORIA: La pervivencia del paganismo en el

- cristianismo riojano (Ramón Barenas Alonso)
- PIE DE FOTO: La desaparición del seminario conciliar, inicio del paseo de invierno de Logroño (Cristina Sáenz de Pipaón Ibañez)
 - ARTE E HISTORIA: Buscando al San Millán histórico, el yacimiento de Parpalinas (Urbano Espinosa Ruiz)
 - ACTUALIDAD: El macho cabrío un caso de genética fantástica (Javier Pérez Escohotado)
 - EL SANTO: Las estampas, un ejemplo riojano de devoción (José Luis Puerto Hernández)
 - FIESTAS: La fiesta del Serradero: once pueblos unidos en la cumbre (Jorge Salmerón Gálvez)
 - NATURALEZA: Los peces de la Rioja o la historia interminable (Carlos Zaldívar Ezquerro)
 - VIDA RURAL: La escuela rural en Ortigosa (Andrés García de la Riva)
 - JUEGOS: La Oca, un juego con misterio (Juan García de la Riva)
 - ANÁLISIS: Termalismo e hidroterapia en La Rioja, un poco de historia (Andoni Fernández Díez)
 - SEMBLANZA: Juan Antonio Llorente (Guillermo Martínez Pascual)
 - LA RIOJA VISTA POR: Javier García Goicoechea
 - ENTRE FOGONES: Paco Carretero: cocinar en sociedad (José Luis Pérez Pastor)

El año 2010 comenzó para la revista *Belezos* con la incorporación, previamente aprobada por el Consejo Académico del Instituto de Estudios Riojanos, de cinco miembros más al Consejo de Redacción de La Revista, que han supuesto un notable impulso para la misma en la medida en que han aportado nuevas ideas para la redacción de artículos, así como su intervención directa en la elaboración o consecución de contenidos para la misma. Ya en el número del mes de febrero se incorporaron Andrés García de la Riva, Carmen Herreros González, Penélope Ramírez Benito, Jesús

Sáenz de Pipaón Alfaro y Carlos Sieiro del Nido. Por otra parte, se incorporó a la revista Rebeca Viguera Ruiz como nueva directora del Área de Historia y Cultura Popular, en sustitución de José Luis Ollero Vallés.

En el capítulo de presentaciones públicas de la revista, hay que destacar que el número 12, cuyo artículo de portada se refería al manantial de Peñaclara, fue presentado en el Centro de la Emigración Riojana de Torrecilla en Cameros. Igualmente, en el año 2010 el monográfico de Verano correspondió a la zona geográfica del Alto Najerilla, razón por la cual dicho número fue presentado en Viniegra de Abajo, en el marco del día que anualmente se dedica a la fiesta de las Siete Villas.

Por último, conforme con el plan de publicar la revista en formato electrónico al año de haber aparecido los contenidos de la misma en su edición en papel, a lo largo del año 2010 se han puesto a disposición de los lectores a través de la plataforma Dialnet de la Universidad de La Rioja, los contenidos de los números 9, 10 y 11.

CODAL. Revista de creación y literaria artística.

Director: Diego Marín Abeytua.

Durante el año 2010, la revista CODAL ha editado el segundo y tercer número de su segunda época. La publicación de las áreas de Filología y Patrimonio Regional del Instituto de Estudios Riojanos presentó su segundo número el 22 de enero de 2010 en el Ateneo Riojano. Inmediatamente después de concluir con el trabajo de este número, el consejo editor de CODAL, formado por José Antonio Caballero López e Ignacio Gil-Díez Usandizaga, comenzó a trabajar junto con el director, Diego Marín A., en la preparación y elaboración del tercer número de la revista.

El trabajo durante los meses de primavera se centró en la solicitud de colaboración a los autores consensuados por el equipo de CODAL para el tercer número de la revista. Solo sucedieron dos contratiempos, los poetas que se estimaron en primera instancia para la sección Versos, Roberto Iglesias Hevia y Ángel Fernández Pascual, fueron sustituidos por Jesús Vicente Aguirre González y Nuria Ruiz de Viñaspre. La razón es que, a pesar de haberles remitido una invitación formal por correo postal, Roberto Iglesias Hevia no respondió y Ángel Fernández Pascual rechazó colaborar en CODAL alegando «Escribo para denegar vuestra amable propuesta. No quisiera ser descortés, dada vuestra amabilidad, pero tengo enviados a varios concursos, en forma de libro, los poemas que podría entregarte para la publicación. Me gustaría verlos editados al completo. Por ambas razones, y al menos por el momento, no tengo intención de cederlos a ninguna revista» (12/08/2010). Por otra parte, para la sección Bambalinas también se contaba, en un principio, con la colaboración de Bernardo Sánchez, que finalmente excusó no poder enviar su obra explicando que «Yo creo no me va a dar tiempo de daros ese texto, como me gustaría (y os agradezco tanto) [...], porque estoy emplazado a su revisión con el objetivo de representarse el año que viene, y no me va a dar

tiempo de revisarlo antes de finales de octubre o principios de noviembre mano a mano con la persona que lo va a dirigir. Mi plan y mi esperanza era haberlo revisado antes, y en ese caso os lo hubiera dado sin ningún problema y encantado, pero se ha retrasado su revisión, muy necesaria, porque lo escribí hace tiempo.

No obstante, más adelante, quizá para un siguiente CODAL, yo creo que ya lo tendría 'actualizado', digamos, en una versión que a mí me convenciera. De todas formas, te agradezco mucho el ofrecimiento y la confianza y ojalá pueda, en algún momento más adelante, leerse en CODAL» (16/09/2010). En su lugar, se contó con la colaboración de Javier Jiménez López, aunque también se entró en contacto con el director teatral Vicente Cuadrado para poder publicar una obra suya en futuros números de CODAL.

Durante los meses de verano se procedió a recibir las colaboraciones en formato de texto e imagen y, posteriormente, en otoño, ya entregado todo el material al servicio de Publicaciones del Instituto de Estudios Riojanos, comenzó el proceso de maquetación, diseño y corrección del tercer número de CODAL. Este trabajo finalizó en el mes de noviembre, cuando se entregó definitivamente a imprenta para comenzar con la publicación definitiva de la revista.

De este modo, el nuevo y tercer número de CODAL, recoge y destaca la obra de una docena de artistas riojanos. En el nuevo de CODAL cabe destacar los artículos sobre el escritor Fernando Orviso Herce y sobre el artista Enrique Blanco Lac, que han escrito Diego Marín A. e Iñaki Gil-Díez Usandizaga, respectivamente. Fernando Orviso Herce (Logroño, 1926–2007), que protagoniza la sección 'Rara Avis', publicó más de 500 novelas populares bajo pseudónimos como Fred Hercey y Alex Colins. Enrique Blanco Lac (Logroño, 1914–1994), cuya obra ocupa la sección 'De Arte', es ya en un clásico del arte en La Rioja y colaboró en la primera época de CODAL. El resto de autores que participan en este número de CODAL son escritores y artistas actuales. En 'Versos' aparece una obra

poética «de la experiencia» y personal como la de Jesús Vicente Aguirre y la innovadora y *cósmica* de Nuria Ruiz de Viñaspre. Fernando Sáez Aldana y Cristina Grande nos brindan en 'Historias' relatos que rozan lo autobiográfico, experiencias vitales convertidas en ficción. 'Bambalinas' ofrece una comedia de desamor de Javier Jiménez López. Y en '50 años no es nada' el periodista Marcelino Izquierdo rescata las colaboraciones de Rafael Sánchez Mazas en la primera época de CODAL. Todo lo anterior está aderezado por la hermosa aportación gráfica de la pintora María Herreros, que muestra aquí una serie de grabados.

La sección 'Encuadres' la ocupan unos sorprendentes planos de construcción del escultor Óscar Estopa que plasman una interesante idea del proceso de creación. El artista Julio Hontana intercambia 'Palabras con' otro artista, Eduardo Alvarado, un «pintor de hierro» asiduo de las salas de exposiciones y encuentros artísticos de nuestra región. Finalmente, el escultor Félix Reyes narra en la sección 'Cita con el Arte' sus experiencias al frente de la coordinación de los singulares encuentros *Arte en la tierra* en el pueblo riojano de Santa Lucía de Ocón.

La revista CODAL fue presentada al público el martes 21 de diciembre de 2010 en el Ateneo Riojano con un acto abierto que contó con la presencia de los responsables de la revista, Diego Marín A., Iñaki Gil-Díez Usandizaga y José Antonio Caballero, así como los colaboradores del tercer número Jesús Vicente Aguirre, Óscar Estopa, Eduardo Alvarado, María Herreros y Javier Jiménez, que dieron a conocer su obra publicada en el tercer número de CODAL. También se proyectó un documental sobre el escritor Fernando Orviso, que protagoniza la sección 'Rara avis'.

ZUBÍA. Revista de Ciencias.

Directora: Purificación Ruiz Flaño.

En 2010 se ha publicado el número 28 de la revista Zubía. Este número incluye siete artículos de las áreas de Geografía, Matemáticas y Paleontología, realizados casi en su totalidad por investigadores de la Universidad de La Rioja. Desde la Geografía se abordan temas como el impacto originado por las actuaciones sobre los cauces riojanos en 2009, la estructura y dinámica de algunos paisajes riojanos y los modelos de viñedo en La Rioja Alta. A Julio Rey Pastor se dedica el trabajo sobre Historia de las Matemáticas. El último artículo conmemora los 30 años de trabajo de campo en los yacimientos icnológicos riojanos.

Asimismo, a finales de 2010 quedó abierto el plazo para la recepción y evaluación de trabajos para el número 29 de Zubía (2011).

ZUBÍA MONOGRÁFICO

En 2010 se ha presentado también el monográfico 21-22 (2009-2010), correspondiente al Anuario Ornitológico de La Rioja (2004-2008), con el que se da continuidad a los anteriores anuarios publicados en esta misma revista. Realizado por miembros del Grupo Ornitológico de La Rioja, recoge las observaciones de aves realizadas en nuestra comunidad entre los años 2004 y 2008, incluyendo descripciones de su estatus, abundancia, distribución y fenología. En conjunto se han referenciado un total de 146 especies, en las que se incluyen 13 primeras citas para La Rioja y 27 especies exóticas.

Finalmente, se ha comenzado a trabajar en la preparación de nuevos monográficos.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, tiene su sede en el Palacio de los Chapiteles en Portales nº 2 y presta sus servicios tanto a investigadores como a todas aquellas personas que deseen informarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

Equipamiento:

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios allí también, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso cumplimentar una papeleta.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de la Rioja (Sibila), programa en red que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central (www.blr.larioja.org), o desde la nuestra (www.larioja.org/ier) cualquier persona desde su propio ordenador, puede acceder al Catálogo Colectivo y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse. A su vez también pueden consultarse documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico riojano procedentes del IER a través de la Biblioteca Virtual Riojana (BVR), en la siguiente dirección: (<http://bibliotecavirtual.larioja.org/index.html>)

Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). En este catálogo pueden localizarse los fondos procesados hasta la fecha, tanto sean monografías

como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiar en una memoria externa para su tratamiento posterior. También disponen los usuarios de una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel y de un escáner para digitalizar los documentos que deseen.

Fondos

a) Incremento:

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y en menor parte por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante el año 2010, la base de datos se incrementó en 550 nuevos títulos monográficos y con 30 artículos de tema riojano vaciados de diversas publicaciones recibidas en la Biblioteca.

Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 20.824 títulos y otros 7.272 títulos de fondo antiguo, pendientes de incorporar al fondo ya procesado, pero que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB). La búsqueda y adquisición de fondo antiguo se realiza haciendo un vaciado de diferentes catálogos de librerías especializadas.

b) Utilización de los fondos en 2010:

Como todos los años, el Centro pone a disposición de los usuarios y usuarias la documentación para consultas de cara al estudio y trabajo en este sector. Con respecto a la consulta, el número de visitantes durante el año 2010¹ ha sido de 1515, un volumen similar

¹ Datos recogidos desde mayo de 2010

al de años precedentes, y cuyo perfil es mayoritariamente académico (estudiantes, doctorandos, personal investigador y profesorado de la UR y otras universidades).

Con respecto a la relación con otras bibliotecas y centros de documentación especializados, el Centro de Documentación colabora y tiene acuerdos de intercambio de publicaciones con otras instituciones, bibliotecas y fuentes de información.

Datos estadísticos 2010

Visitantes y consultas		
Número de visitantes ²		1515
Consultas realizadas por correo electrónico		25
Consultas presenciales		1442
Consultas telefónicas		48
Uso por tipo de recurso		
Consultas de documentación (presencial y electrónica)		1113
Manuscritos consultados		99
Usuarios del fondo de manuscritos.		20

² Visitantes: personas que acuden a la biblioteca a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades: estudio de los propios libros o apuntes, consulta de las obras de la biblioteca, consulta de catálogos, préstamo, información, actividades culturales, etc.

Usuarios de lector de microfilm	254
Usuarios que han utilizado los ordenadores	251
Prestamos	
Préstamos de libros a investigadores	268
Préstamos del Fondo gráfico	133
Préstamo interbibliotecario	
Préstamos interbibliotecarios	18
Peticiones de préstamo interbibliotecario que no se han llevado a cabo	9

Los usuarios son en su mayoría de La Rioja, aunque hay un alto número de consultas de la geografía española (Alicante, Bilbao, Burgos, Coruña, Gétale, Madrid, Segovia, Valencia, Zaragoza.) y del extranjero: Bamberg (Alemania), Brasilia (Brasil), Bruselas, Méjico D.F, Milán París, Santa Fe (Argentina), Santo Domingo (República Dominicana).

c) Colaboraciones y préstamos:

La Biblioteca del I.E.R., además de las consultas en sala, donde ayuda a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los organismos que lo solicitan. Así

mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores y profesores, para realizar sus trabajos o conferencias.

Se ha colaborado con las Consejerías del Gobierno de La Rioja, para la realización de diferentes publicaciones, poniendo a su disposición los múltiples materiales que el IER alberga.

Se prestaron diferentes materiales de los fondos del IER, para realizar publicaciones y se colaboró en las exposiciones realizadas por el Ayuntamiento de Logroño "*Brujas, Inquisición, Auto de Fe. Logroño 1610-2010*" y "*De Matadero a Casa de las Ciencias*".

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 la bibliotecaria redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas Berceo y Zubía, siguiendo las tablas de Clasificación Decimal Universal (CDU).

d) Fondo virtual:

La progresiva introducción de los medios informáticos en el mundo de las bibliotecas y la riqueza de nuestro fondo antiguo de Rioja, ha determinado nuestra colaboración en la creación de la Biblioteca Virtual de La Rioja impulsada por el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Central de La Rioja. Nuestra aportación este año 2010 a ese fondo virtual, ha sido la digitalización de 59 títulos.

Horario de la Biblioteca:

El horario de apertura al público es el siguiente:

Mañana lunes a viernes: 9 h. a 14 h.

Tarde lunes a jueves: 17 h. a 19 h.

LIBRERÍA

LIBRERÍA 2010

La librería del Instituto de Estudios Riojanos, creada en el año 2005, se encuentra situada en la planta baja del Edificio de los Chapiteles (C/ Portales N^o 2).

En ella se pueden encontrar tanto las obras editadas por el propio IER como algunas del Gobierno de La Rioja, de las que aún quedan ejemplares para su distribución.

Además la librería también es un punto informativo, ya que se intenta ayudar al usuario a encontrar otras publicaciones de temática riojana editadas por otras entidades.

El acceso a nuestro catálogo puede realizarse:

- A través de la página web del Instituto www.larioja.org/ier
- Solicitando un ejemplar en papel
- A través del catálogo de publicaciones que el Gobierno de La Rioja dispone en www.larioja.org

Desde la librería también se lleva el control del fondo editorial de las publicaciones del Instituto:

- Registro
- Inventariado
- Ventas
- Protocolo
- Donaciones
- Intercambios

Adquisición de publicaciones

- Directamente a través de nuestra librería
 - Presencialmente
 - Teléfono: 941 29 15 57
 - Fax: 941 29 19 10
 - Mail: libreria.ier@larioja.org

- Utilizando el formulario de pedido de nuestra página web.

Los pedidos realizados por teléfono, fax, mail o el formulario serán enviados contra reembolso a la dirección solicitada por el cliente.

- A través de las librerías de La Rioja y del territorio nacional
- A través de distribuidores nacionales

Además desde la librería, también pueden hacerse suscriptores de las publicaciones periódicas del IER:

- Berceo
- Zubía
- Belezos
- Codal

Títulos más vendidos en 2010

- Frontera y lengua en el Alto Ebro, siglos VIII-XI
- Mujer y educación. Las Maestras
- Mercado de Logroño en la Edad Media
- Pueblos riojanos en romances, coplas y dichos...
- Construir la ciudad en la Edad Media
- Monasterios, espacio y sociedad
- Inquisición y brujería. El Auto de Fe de Logroño de 1610

Además, es importante resaltar, el aumento significativo de suscriptores a alguna de nuestras revistas así como de las ventas debido, además de al interés que pueda suscitar la publicación, al mayor conocimiento de la existencia de la librería.

También, como en años anteriores, desde la librería se han preparado lotes de libros para la apertura de nuevas bibliotecas en distintos pueblos riojanos como:

- Torrecilla
- Soto de Cameros
- Castañares
- Hormilleja

Horario de la librería

Mañana Lunes a viernes: 10:00 a 13:30 h.

Tarde Lunes a jueves: 17:00 a 19:00 h.

REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

El IER tiene representación en los siguientes organismos:

FUNDACIÓN SAN MILLÁN

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Sustituto
D. José Antonio Caballero López
Director del Área de Filología del IER

FUNDACIÓN PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LA RIOJA

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Sustituto permanente
D. Luis Miguel Medrano Moreno
Director Área de Ciencias Naturales

FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE

- Representante del IER
D. Ignacio Granado Hijelmo
- Sustituto
D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga
Director Área de Patrimonio Regional

FUNDACIÓN FUTURIOJA

PATRONATO DE FUTURIOJA

- D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER

FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER

- Sustituto
Dña. Rebeca Viguera Ruiz.
Directora Área de Historia y Cultura Popular

CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS

- D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER.

CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento planes I + D
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Representante en la Comisión Técnica
D. Luis Miguel Medrano Moreno
Director Área de Ciencias Naturales

CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA

- D^a M^a Teresa Álvarez Clavijo
Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

El IER colabora con las siguientes instituciones:

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación de Amigos de la Historia del Najerillense*
- *Asociación Aulas de la 3ª Edad*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Asociación Venus de Herramélluri*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Calahorra*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Nájera*
- *Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada*
- *Ayuntamiento de San Millán*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Tricio*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Consejería de Obras Públicas*
- *Consejería de Servicios Sociales*
- *Diario La Rioja*
- *Filmoteca Española (Ministerio de Cultura)*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Práxedes Mateo Sagasta*
- *Museo Nacional de Ciencias Naturales (Ministerio de Ciencia e Innovación)*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio de Salud*
- *Universidad de La Rioja*