

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012



Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



**Instituto  
de Estudios  
Riojanos**



**INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012**



## ÍNDICE

### Órganos de máxima Dirección:

- Presidencia
- Consejo de Administración
- Gerencia

### Otros Órganos de Dirección:

- Consejo Académico
- Directora Académica

### Otros Órganos:

- Consejos Científicos
- Consejo Asesor

### Gestión Administrativa

### Ámbito Académico

### Actividades realizadas en 2012

#### Investigación:

- Ayudas 2012
- Planes de Investigación 2012

### Publicaciones realizadas en 2012

### Biblioteca

### Librería

### Representación del IER en Instituciones

### Colaboraciones Institucionales



## ÓRGANOS DE MÁXIMA DIRECCIÓN

- **PRESIDENCIA:** D. Gonzalo Capellán de Miguel, Consejero de Educación, Cultura y Turismo.

El Presidente del IER ostenta su máxima representación, es el máximo órgano rector del Organismo y es, a su vez Presidente del Consejo de Administración.

- **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS:** Formado por los siguientes miembros:

**Presidente:**

- Consejero de Educación, Cultura y Turismo: D. Gonzalo Capellán de Miguel.

**Vicepresidentes:**

- Director General de Cultura: D. José Luis Pérez Pastor.
- Director General de Educación: D. José Abel Bayo Martínez.

**Vocales:**

- El Gerente del IER: D. José Luis Pérez Pastor (suplente).
- La Directora Académica: D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.
- Rector de la Universidad de La Rioja: D. José A. Arnáez Vadillo.
- Presidente Federación Riojana de Municipios: D. Roberto Varona Alonso.
- Empresa Fundación Dinastía Vivanco: D. Santiago Vivanco Sáenz.
- Caja Rioja, Gerente: D. Arturo Colina Aguirre.
- Directora General de Turismo: D.<sup>a</sup> Mónica Figuerola Martín.

**Personas de reconocido prestigio:**

- D. Luis García Gutiérrez (Xubero).
- D. Jorge Fernández López.

Es el órgano de Gobierno y Administración del IER.

- **GERENCIA**

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.
- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.

- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.
- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.
- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución n.º 2.825, de 14 de julio de 2011.



## OTROS ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

**CONSEJO ACADÉMICO:** formado por los siguientes miembros:

- Presidente: Directora Académica: D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.

- Vocales:

- Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: D. Rafael Francia Verde.
- Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: D. Enrique Ramalle Gómara.
- Director Área de Investigación en Filología: D. Ricardo Mora de Frutos.
- Directora Área de Investigación en Historia y Cultura Popular: D.<sup>a</sup> Rebeca Viguera Ruiz.
- Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.

Es el órgano de coordinación en materia académica del IER. En concreto, le corresponden las siguientes competencias:

- a. Elaboración de las directrices académicas y de investigación del Instituto de Estudios Riojanos en ejecución del Plan de Actuación inicial aprobado por el Consejo de Administración.
- b. Determinar las actuaciones académicas y de investigación que integran el Plan Anual de Actuación.
- c. Dirigir los Consejos Científicos.
- d. Organizar cuantas actuaciones académicas sean precisas en ejecución del Plan de Actuaciones del Consejo de Administración.
- e. Realizar cuantas propuestas contribuyan a la mejora del funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- f. Evacuar cuantos Dictámenes y consultas, por conducto del Presidente del Instituto de Estudios Riojanos, le sean requeridos en virtud del artículo 9 de la Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Culturales, Histórico y Artístico de La Rioja.
- g. Proponer la creación de revistas sobre las áreas dependientes del Instituto de Estudios Riojanos.

**DIRECTORA ACADÉMICA:** D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.

Tiene encomendada la coordinación de directrices en materia de investigación, de actividades culturales y de publicaciones del IER, y preside el Consejo Académico.

En concreto, le corresponden las siguientes atribuciones:

- a. La representación ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos en actos e Instituciones Académicas.
- b. Planificar, dirigir y coordinar la actividad investigadora del Instituto de Estudios Riojanos.
- c. Planificar, dirigir y coordinar las actividades culturales del Instituto de Estudios Riojanos.
- d. La supervisión y coordinación de todas las publicaciones académicas y científicas del Instituto de Estudios Riojanos.

- e. Elaboración del apartado de la Memoria Anual dedicado a la actividad académica.
- f. Supervisar el cumplimiento de los objetivos de las Áreas de Investigación.
- g. Dirigir las labores de estudio, planificación y programación de las necesidades de la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos.
- h. Prestar apoyo académico a la colaboración de la Administración General con los Centros Riojanos en el exterior, así como fomentar la cooperación con otros Centros de Investigación y Estudio similares al Instituto de Estudios Riojanos, con respecto a las actividades que afecten a la conservación, difusión y acrecentamiento de las costumbres y cultura popular de La Rioja.
- i. Cualesquiera otras que le sean asignadas o delegadas.



## OTROS ÓRGANOS

## CONSEJOS CIENTÍFICOS Y DE REDACCIÓN

- Consejo de Redacción de la revista *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja.*
- Consejo Científico de la revista *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.*
- Consejo de Redacción de la revista *Codal. Revista de creación literaria y artística.*
- Consejo Científico de la revista *Zubía. Revista de Ciencias.*

## CONSEJO ASESOR DEL IER

- D. Gonzalo Capellán de Miguel, Presidente del IER.*
- D. José Luis Pérez Pastor, Gerente del IER.*
- D.ª Aurora Martínez Ezquerro, Directora Académica del IER.*
- D. Emilio Abel de la Cruz Ugarte, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D.ª Rocío Bazán Íñiguez, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D.ª Eva Cuesta Villaverde, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D. Eduardo Fernández Garbayo, representante de Centros de Investigación Riojanos.*
- D. Emilio Arenzana Antoñanzas, representante de Centros Riojanos.*
- D. Federico Soldevilla Ágreda, representante de Asociaciones Culturales.*
- D. Jesús Marino Pascual, representante de Asociaciones Culturales.*
- D.ª Piedad Valverde López, representante de Asociaciones Culturales.*
- D.ª Mayte Ciriza Sánchez, representante de Asociaciones Culturales.*
- D. Arturo Colina Aguirre, representante de Cámara de Comercio.*
- D. Enrique Raposo, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D.ª Dolores López Reinares, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D.ª María López Martínez, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D. José María Martínez del Campo, representante de Grupos Parlamentarios.*
- D.ª Ana Lourdes González García, representante de Grupos Parlamentarios.*
- D.ª Emilia Fernández Núñez, representante de Grupos Parlamentarios.*



## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

De la figura del Gerente dependen los siguientes Departamentos:

**- Departamento de Gestión Administrativa:**

- M.<sup>a</sup> Teresa Ochoa Campo.
- José Luis Ogueta Sáenz.
- M.<sup>a</sup> Azucena Calvo Aedo.
- M.<sup>a</sup> Ángeles Giménez Sánchez.
- M.<sup>a</sup> Ángeles Valgañón Somovilla.

**- Departamento de Publicaciones:**

- Pilar Marín Lasanta.
- Yolanda Lázaro Montiel.

**- Departamento de Biblioteca:**

- José Ignacio Peso Echarri.
- José Antonio Álvarez Alonso.

**- Departamento de Librería:**

- Natalia Pipaón Moreno.

**- Conserjes:**

- José Ignacio Bravo Palacios.
- Eduardo Fernández Nájera.



## ÁMBITO ACADÉMICO

## DIRECTORA ACADÉMICA DEL IER D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro

El Instituto de Estudios Riojanos es un Organismo Autónomo adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Turismo, a través de la Dirección General de Cultura, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 4/2006, de 19 de abril, del Instituto de Estudios Riojanos.

El Instituto de Estudios Riojanos tiene como fines generales la investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y cultura riojanas y de sus valores, con una visión multidisciplinar e intersectorial y, en concreto, los siguientes:

- El conocimiento, estudio, investigación y fomento de la ciencia y cultura riojanas.
- La promoción, difusión y divulgación del acervo cultural riojano, en sus distintas manifestaciones.
- La defensa y conservación de los valores, costumbres y cultura popular de La Rioja.
- El asesoramiento y propuesta en materia científica y cultural riojana.

Para el cumplimiento de estos fines, el Instituto de Estudios Riojanos podrá desarrollar cuantas funciones sean precisas para el cumplimiento de sus fines y, en especial, las siguientes:

- a) Aprobar planes y actuaciones dirigidas a la investigación, estudio y difusión de la cultura riojana, sin perjuicio de las competencias atribuidas al Consejo de Gobierno en el artículo 23 de la Ley 8/2003, de 28 de octubre.
- b) Gestionar la biblioteca, librería, archivo y centro de documentación de temática cultural riojana, dependiente del Instituto de Estudios Riojanos, fomentando entre la ciudadanía el depósito o donación al mismo de fondos que revistan especial interés o corran el peligro de perderse. El Instituto de Estudios Riojanos podrá adquirir, de forma directa y urgente, los que se ofrezcan en el mercado y se estime conveniente recuperar, siempre de acuerdo con la normativa aplicable en materia de contratación. A tal efecto, los presupuestos anuales del Instituto de Estudios Riojanos consignarán una partida específica para adquisiciones urgentes.
- c) Fomentar, promover y organizar todo tipo de actividades culturales y académicas, encaminadas a la difusión y divulgación de la cultura riojana, tales como conferencias, cursos, ciclos y programas formativos o divulgativos, y realizar o colaborar en muestras, certámenes y exposiciones, velando siempre por la calidad científica de las actuaciones en los niveles correspondientes.
- d) Editar, publicar y distribuir libros, revistas, trabajos y obras literarias, científicas y artísticas de temática cultural riojana, mediante cualesquiera soportes y medios de reproducción y comunicación social.

- e) Elevar o remitir a las autoridades e instituciones públicas y privadas, iniciativas, planes y propuestas para la recuperación, conservación y acrecentamiento del acervo cultural riojano.
- f) Emitir los informes en materia cultural riojana que le sean solicitados por el Gobierno de La Rioja o cualquier organismo público y evacuar aquellos que, solicitados por entidades privadas, se consideren pertinentes.

Teniendo en cuenta estos fines fundamentales del Instituto de Estudios Riojanos, el Consejo de Administración acordó en el año 2007 el Plan Inicial de Actuaciones, con expresión de la declaración expresa de la misión del Instituto de Estudios Riojanos, la memoria acreditativa de la conveniencia de creación del Organismo Autónomo, el plan estratégico, el plan económico financiero, así como las previsiones sobre los recursos humanos y tecnologías de la información necesarios para su funcionamiento.

En el marco de los objetivos estratégicos señalados en el Plan Inicial de Actuaciones citado, las actuaciones culturales y científicas del Instituto de Estudios Riojanos se definen cada año por el Consejo de Administración y se concretan el Plan Anual de Actuaciones, donde además de los objetivos a cumplir, se señalan los medios necesarios para su consecución así como los indicadores necesarios para llevar a cabo el control de eficacia por la Consejería de Educación, Cultura y Turismo a la que se encuentra adscrito este Organismo.

Para la consecución de los fines mencionados -y conforme a los Estatutos-, se han llevado a cabo las siguientes líneas generales de trabajo:

- Aprobación de planes y actuaciones dirigidas a la investigación, estudio y difusión de la cultura riojana.
- Promoción del Investigador Agregado como figura fundamental de la actividad científica del Instituto.
- Gestión de la biblioteca, librería, archivo y centro de documentación de temática cultural riojana, y fomento entre la ciudadanía el depósito o donación al mismo, de fondos que revistan especial interés o que puedan perderse.
- Continuación de los trabajos de digitalización e indexación de fondos textuales, audiovisuales y fotográficos.
- Fomento, iniciativa y organización de actividades culturales y académicas, encaminadas a la difusión y divulgación de la cultura riojana.
- Edición, publicación y distribución de libros, revistas, trabajos y obras literarias, científicas y artísticas de temática cultural riojana.
- Propuesta a las autoridades e instituciones públicas y privadas, de iniciativas y planes para la recuperación, conservación y acrecentamiento del acervo cultural riojano.
- Emisión de informes solicitados en materia cultural riojana.
- Colaboración con otros centros de investigación.
- Potenciación de la celebración de actos (presentaciones de libros, conferencias, jornadas, entre otros) en cabeceras comarcales de La Rioja.

## LÍNEAS CONCRETAS DE ACTUACIÓN

- Se han mantenido, por un lado, las relaciones con diversas entidades y, por otro, se han fomentando otras nuevas mediante convenios de colaboración impulsados por el IER.

Actualmente hay en vigor dos Convenios, uno con el Ayuntamiento de Calahorra y el otro, con el de Logroño; su fin es regular la colaboración de dichos consistorios con el IER en lo que compete a la publicación de libros que pertenecen a la colección "Quintiliano" y "Logroño", respectivamente. Asimismo y en relación con las nuevas colaboraciones, se está firmando un convenio -por iniciativa del IER- con diferentes asociaciones riojanas que ofrece ventajas similares a las disfrutadas por los investigadores agregados. De esta manera se siguen fomentando lazos culturales con las agrupaciones interesadas en la investigación y difusión de nuestro patrimonio cultural. Se ofrece la lista de las entidades que han firmado el convenio hasta la fecha:

- Colegio Notarial de La Rioja
  - Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja
  - Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja (COAR)
  - Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja
  - Diplomados en Enfermería de La Rioja
  - Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD RIOJA)
  - Asociación de la Prensa de La Rioja
  - Federación de Farmacias Rioja
  - Consejo Regulador de la DOP Aceite de La Rioja
  - ADEX RIOJA
  - Colegio Oficial de Fisioterapeutas de La Rioja
  - APOLAR
  - Asociación de Letrados de la Comunidad Autónoma de La Rioja
- 
- Se han ampliado alianzas interregionales con diversos centros de estudios locales. Concretamente, se presentó en la reunión anual de la CECEL (celebrada en septiembre de 2011, en Teruel) una propuesta para crear relaciones directas entre todos los centros asociados con el fin de tener acceso rápido a fondos documentales, información completa de actividades, cooperaciones varias... Tras diversas sesiones con los miembros de la Junta Directiva de la CECEL (una de ellas celebrada en Briones, en mayo de 2012, y a la que acudió el Director General de Cultura y un responsable de la Fundación Dinastía Vivanco) y mediante la gestión del Secretario General de la Confederación, se informó detalladamente a los centros regionales. Posteriormente y en la reunión celebrada en Madrid, en septiembre de 2012 -a la que también acudió el Director General de Cultura-, se volvieron a reseñar las ventajas del convenio y se aportó el documento que está siendo firmado por los representantes de cada uno de los centros.
- 
- Se ha continuado con la mayor difusión posible de la actividad propia del Instituto de Estudios Riojanos en sus distintos ámbitos y se ha realizado un

mayor acercamiento al interés de los ciudadanos riojanos en materia cultural propia de la región. Este aspecto lo corrobora la línea de difusión de los aspectos etnográficos y folklóricos de la región a través de la publicación de las colecciones "Nuestros pueblos" y "Nuestros autores", de la revista *Belezos* y con la organización de exposiciones que despiertan el interés de la sociedad riojana. Las presentaciones de las obras, así como de los diferentes números de la revista *Belezos*, se han realizado -como viendo siendo costumbre- en las comarcas que constituyen el área geográfica de la investigación.

- Se continúan realizando numerosas visitas al IER por parte de colectivos interesados en conocer nuestra institución. En este sentido, los miembros que componen el Consejo Académico se han encargado de guiar las visitas a los interesados (miembros de la ADEX, alumnos de la Universidad, investigadores de los *II Coloquios Áureos*, etc.).
- Se ha llegado a un acuerdo con la FUR para transmitir información de las actividades culturales a los profesores y alumnos de *los Cursos de Lengua y Cultura Españolas* de la Universidad de la Rioja con el fin de que conozcan y asistan a las que puedan incardinarse en su labor de aprendizaje cultural.
- Se mantiene la línea de relación directa con personas o colectivos interesados en fomentar determinados eventos culturales propios de su localidad, como ha sido el caso del ciclo de conferencias realizado en la villa de Ezcaray en conmemoración del VII Centenario de la aprobación de su Fuero.
- Se continúa participando intensamente de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías a través de la gestión tanto de nuestra página web como de la página "culturaderioja". Su objetivo es hacer visible al público en general el rico patrimonio documental y fotográfico con el que cuenta el Instituto de Estudios Riojanos.
- Se ha avanzado tanto en calidad como en cantidad en la digitalización de material bibliográfico o audiovisual conservado por el IER siguiendo en la medida de lo posible los estándares y normas internacionales. Para ello, se ha continuado con la catalogación y digitalización de su amplio fondo fotográfico.
  - Se mantiene el convenio con Dialnet para el vaciado de publicaciones periódicas -se ha revisado su periodicidad-. Los índices de consulta son elevados y se trata, indudablemente, de una fuente de inestimable consulta.
  - Se sigue aumentando nuestra presencia en las redes sociales, Twitter y Facebook.
  - Se mantiene el incremento de los ingresos derivados de la venta de publicaciones y se han reducido -en algunos casos y tras el estudio particular- el número de ejemplares de cada edición cuando no se considera necesario.
  - Se continúa con la tercera y última fase de ejecución de la obra de restauración de la fachada del edificio de Chapiteles.

## ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Rafael Francia Verde

En los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos se establecen como principios directores “la investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y culturas riojanas y de sus valores”. El Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2012, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados. Se han explorado también nuevas vías para incentivar la investigación científica sobre algunos temas novedosos; estas iniciativas darán su fruto en los próximos años.

Se ha buscado el logro de los siguientes objetivos principales: fomento de la investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia. Se ha procurado también, cuando ha sido posible añadir nuevos temas de investigación bajo la perspectiva de propiciar investigaciones que pudieran tener aplicaciones en el medio plazo, intentando potenciar en todo caso investigaciones de calidad.

### **1.- Fomento de la investigación sobre temas riojanos**

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario establecer líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas por el Consejo de Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

- Riberas y Calidad de aguas
- Enología
- Icnitas: Catalogación y conservación
- Investigadores riojanos y sus obras
- Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades. Conservación
- Investigaciones relacionadas con la salud
- Interacciones entre productos riojanos y la salud

El objetivo se ha concretado en la aprobación de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha continuado y concluido un estudio sobre las mariposas diurnas en La Rioja Esperamos poder hacer una publicación en breve, verano de 2013, con los resultados de este estudio. Podemos adelantar que se han analizado pormenorizadamente todos los rincones de nuestra geografía y se han detectado y caracterizado un 65 % del total de mariposas que existen en la Península Ibérica. También se ha notado la ausencia de algunas, detectadas hace 15 o 20 años, que podría estar relacionada con el cambio climático. Finalmente se trabaja en la edición de una publicación que tenga no solo carácter científico sino también de divulgación y que pudiera ser utilizada en el ámbito docente.

Ha concluido también un plan de investigación para estudiar algunas propiedades beneficiosas de diversos tipos de hongos cultivados en La Rioja en el tratamiento de la diabetes. Las conclusiones de este plan están en proceso de elaboración y, de resultar relevantes, se procederá a su publicación por los medios que los investigadores consideren más oportunos.

Respecto a las Ayudas a la Investigación, se han aprobado 21 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la botánica, la enología, la geología, la paleontología, la meteorología, la investigación biomédica y la historia de las matemáticas. Este año han sido numerosas las ayudas dedicadas a trabajos de investigación en enología y biomedicina. El número de trabajos en esta área duplica a los financiados en el año anterior, si bien las cuantías de las ayudas han sido bastante menores en cada caso.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental no solo para el propio investigador sino también para la comunidad científica y para la sociedad. En relación a este punto propiciaremos la publicación de los resultados obtenidos en las investigaciones financiadas por el instituto, ya sea mediante la publicación en la revista Zubía o mediante publicaciones de mayor formato si el tema lo requiere. Se están preparando dos monográficos de la revista Zubía dedicados a la investigación biomédica en La Rioja y a la investigación en enología y viticultura. Estos monográficos pretenden poner de manifiesto el impulso investigador proporcionado por la puesta en marcha de dos nuevos centros de investigación (CIBIR y ICVV), que se unen así a la labor investigadora desarrollada en otras instituciones como la Universidad de La Rioja y el CIDA. La publicación sobre investigación biomédica se publicará antes de fin de año y la otra en la primavera de 2013.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las Reuniones Científicas, como foros de intercambio de conocimientos, y los ciclos de conferencias y exposiciones como medios eficaces de acercamiento al público.

En el mes de mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 13ª Jornada científica de la asociación en la que se abordó el tema de la relación entre alcohol y salud desde distintos puntos de vista.

El día 30 de Julio tuvo lugar en Enciso el ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de agosto, días 18 y 19, colaboramos con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de las V Jornadas Medioambientales dedicadas en esta ocasión al tema Crisis medioambiental ¿Tiene que ver conmigo? Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. Se abordó el tema del consumo de energía y las diferentes fuentes renovables y no renovables. El profesor de la Universidad de La Rioja, Alberto Falces mostró el proyecto de coche eléctrico construido por él y sus alumnos en la universidad. Se abordó el tema de los residuos y su gestión sostenible y se estudió también el manejo de las periferias urbanas, tomando el ejemplo de la ciudad de Vitoria. La segunda jornada se dedicó a actividades prácticas.

Se ha propiciado y financiado con una pequeña aportación la elaboración de la exposición fotográfica “La Rioja, Gran reserva de la Biosfera”, del fotógrafo Emilio Pascual Rosel. La muestra de unas 40 fotos de la naturaleza y costumbres riojanas estuvo primero en el salón de actos del IER y visitó después diversas localidades (Calahorra, Arnedillo, San Román, Cenicero). En esta última localidad se encuentra expuesta en la actualidad en el salón de actos de Bodegas Riojanas y ha servido de ornato a la celebración de la décima edición del Curso de Otoño de Enología que se ha celebrado en esta misma bodega.

## **2.- Apoyo a las iniciativas de los investigadores**

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendéndoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

Hace seis años se inició también una colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que continuamos y que pretendemos mantener en años próximos.

## **3.- Colaboración con otros centros**

Consideramos un objetivo esencial del IER el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos tomado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

Se ha iniciado una prometedora colaboración con el CIBIR y con el Centro de Investigación del Champiñón propiciando una investigación sobre las propiedades beneficiosas de algunos elementos presentes en cantidades suficientes en el champiñón para prevenir y remediar determinados tipos de diabetes. Esta investigación está en curso y procuraremos dar la máxima difusión a sus resultados.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

### Enrique Ramalle Gómara

El Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene encomendada la misión de proporcionar apoyo a las investigaciones en cualquiera de las ciencias o disciplinas que integran las Ciencias Sociales, así como facilitar la difusión del conocimiento generado. Su campo de investigación es amplio y diverso, ya que tienen cabida disciplinas que conforman desde las ciencias jurídicas, la economía, la publicidad, la antropología, la sociología, la psicología y otras. La confluencia de puntos de vista tan variados permite un acercamiento a la realidad social riojana.

Las actividades que se han desarrollado durante el año 2012 van orientadas a dar respuesta a la misión descrita anteriormente y han cumplido, en todos los casos, con un doble requisito. Por un lado, que se tratara de actividades científicamente bien justificadas y, por otro, que su alcance u objeto de estudio fuera La Rioja.

Así, se ha colaborado con diferentes instituciones, como el centro de Investigación Biomédica (CIBIR) o la Dirección General de Salud Pública y Consumo para el desarrollo de conferencias centradas en el estudio de las relaciones entre salud y sociedad, la problemática social que generan las enfermedades llamadas raras o las líneas de investigación biomédica que proporcionan nuevos conocimientos que permiten mejorar la calidad de vida de las personas.

Por otro lado, las ayudas a la investigación concedidas han versado sobre diversas áreas, puesto que también se pretende cubrir el campo de investigación más amplio posible. Así, se han financiado proyectos de disciplinas tales como la economía, el trabajo social, la ciencia política, la sociología o el derecho.

## ÁREA DE FILOLOGÍA

### Ricardo Mora de Frutos

Desde el área de Filología, el ejercicio de 2012 ha pretendido, pese a la coyuntura actual, mantener la dinámica de actividades y potenciar la presencia de la lengua y la literatura como elementos esenciales en la cultura riojana. A pesar de la necesaria morigeración, el balance del año puede afirmarse que ha sido positivo puesto que ha afianzado las actividades emprendidas en cursos anteriores, sin desatender la faceta de las publicaciones, en la que se ha incidido especialmente para conseguir que sean textos rigurosos y con interés para la sociedad. Asimismo, hemos constatado que existen ámbitos del área que generan interés y que requieren de un impulso y de un compromiso para que puedan generar actuaciones de impacto y estratégicas en el entramado cultural de la comunidad.

Así, podemos desglosar las actividades desarrolladas en los siguientes apartados:

- Se ha conseguido mantener la incorporación de jóvenes investigadores, así como de quienes ya tienen una cumplida trayectoria en el campo de las filologías, a través de los planes de investigación concedidos. En el ejercicio de 2012, cabe destacar que se ha ampliado el número de ayudas concedidas desde el área, pese a que somos conscientes de que es un terreno que puede ampliarse en ejercicios venideros. Habida cuenta de que de estos proyectos emanarán publicaciones, además de su interés intrínseco, podemos afirmar que este es uno de los puntos en los que cabe hacer hincapié para fomentar el desarrollo de la investigación en un campo tan rico. Asimismo, mantenemos la voluntad de atraer y consolidar la atención de los investigadores además de impulsar la presencia de los textos de origen riojano en los distintos ámbitos didácticos y culturales, poniendo el punto de mira en las instituciones educativas para estimular el estudio y el conocimiento de nuestro patrimonio.

- En cuanto a las publicaciones, hemos mantenido la pretensión de potenciar más la calidad que la cantidad. Es, por tanto, destacable comprobar como han visto la luz proyectos de envergadura como el extenso volumen de Ana Isabel Ballesteros Dorado sobre la obra de Manuel Bretón de los Herreros, así como el volumen de retórica coordinado por Emilio del Río y M.<sup>a</sup> Carmen Ruiz de la Cierva. Ambos son claras muestras de investigaciones profundas y rigurosas en sus respectivos ámbitos. Asimismo, hemos dotado de continuidad a la colección “Nuestros escritores” incorporando aun autor cuya trayectoria, no por poco difundida, deja de ser una de las más notables en el panorama de las letras riojanas: la de José M.<sup>a</sup> Baños. Finalmente, es reseñable la continuidad conseguida para las publicaciones periódicas, como es el caso de *Codal*, cuya pretensión es la de dar cabida también a la creación literaria y artística actual como parte ineludible de ese acervo y, en este ejercicio, especialmente la presencia del área en la revista *Berceo*, cuyo número monográfico ha sido coordinado desde el área.

- En cuanto a las actividades, mantenemos la voluntad de dotar de proyección pública a las actividades realizadas. Como resultado de ello, se han llevado a cabo diversas jornadas científicas a lo largo del año, entre las que destacan actos como las

*Jornadas del Futuro en Español* –actividades en la que se ha venido participando en los últimos años–, así como en las *Jornadas Bretonianas*, con una representación de una obra del autor queleño en la que se implicaron tanto autoridades como la población en general. También se realizó la colaboración en las jornadas culturales de Ezcaray en conmemoración del VII Centenario de la aprobación de su Fuero (junto con Historia). Asimismo, hemos mantenido la colaboración en empresas estimables como las aulas de la tercera edad, cuya labor social y cultural ha sido contrastada en numerosas ocasiones. El grueso de las actividades se ha destinado a la presentación de las publicaciones del área, pero en las que se ha tratado de aportar una visión complementaria que permita acercar al público de una manera más directa y enriquecedora a las investigaciones. Especialmente destacada es la jornada con que se ha pretendido homenajear a José M.<sup>a</sup> Cañas, autor decano de La Rioja y quien pese a su escasa repercusión tiene una importancia destacadísima en la obra de los años cincuenta a setenta más allá de las fronteras regionales.

## ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Rebeca Viguera Ruiz

Desde el área de Historia y Cultura Popular del IER se ha seguido, en el pasado ejercicio de 2012, profundizando en el estudio de los ámbitos histórico y cultural de la provincia riojana en un clima de asesoramiento minucioso y personal a todos los investigadores vinculados o interesados en entablar contacto con la misma.

Hemos mantenido al mismo tiempo la colaboración con Ayuntamientos e Instituciones riojanas con el fin de fomentar el estudio de nuestra cultura y difundir los resultados de las investigaciones y trabajos de nuestros especialistas y aficionados en la historia y cultura popular de nuestra región. Y junto a ello se ha procedido con interés y esmero en dar una atención personalizada a los investigadores agregados del IER vinculados a esta área, así como a todas aquellas personas que se han interesado por algún tema relacionado con la misma y han solicitado nuestra ayuda.

En un plano más concreto, en relación con las actividades que se han programado en este año 2012 desde, o en colaboración con, el Área de Historia y Cultura Popular hay que mencionar la organización de varios encuentros nacionales e internacionales como el Congreso *Constituciones españolas del siglo XIX: historia, retórica e ideología* (Julio de 2012, Logroño) o el ciclo *Protagonistas de nuestra Historia* (febrero-mayo de 2012), así como la colaboración en las jornadas culturales de Ezcaray en conmemoración del VII Centenario de la aprobación de su Fuero y la participación en las sesiones culturales patrocinadas durante el presente año por el grupo Vocento en colaboración con la Casa de los Periodistas.

Del mismo modo habría que destacar la colaboración en dos Ciclos de Conferencias organizadas desde la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta bajo los títulos de *Laicismo y clericalismo en la época de Sagasta* (17, 18 y 19 de abril de 2012 en el Centro Cultural de IberCaja, Logroño), y *Memoria, vida privada y familia: el legado de los Mateo-Sagasta* (24 y 25 de agosto en el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros).

En cuanto a las publicaciones previstas y realizadas durante el ejercicio del año 2012 se han editado finalmente las obras de Roberto Calvo Torre, *Diccionario de toponimia de la jurisdicción antigua de Soto de Cameros* (Colección Ciencias Históricas n.º 22), de Carmen Herreros González y M<sup>a</sup> Carmen Santapau, *Pedro Guerrero. Vida y obra de un ilustre riojano del siglo XVI* (Colección Ciencias Históricas n.º 23), la de Rosa M<sup>a</sup> Herreros Torrecilla, *El cine parroquial de Badarán, lugar de imagen y palabra* (Colección Nuestros Pueblos n.º 6), o la edición de Jesús Solórzano Telechea y Beatriz Arizaga Bolumburu, *Gentes del mar en la ciudad atlántica medieval* (Colección Quintiliano n.º 15). También es de destacar la obra de Miguel Zapater Cornejo, *La Asociación Protectora de Viniegra de Abajo: historia de su emigración y educación* (Colección La Rioja en el Exterior n.º 13).

En colaboración con el área de Ciencias Sociales se ha publicado la obra de Turiso Sebastián y Benito Argáiz, *Rómpase en caso de incendio. El Cuerpo de Bomberos de Logroño* (Colección Logroño n.º 51). Y se ha mantenido también el compromiso de publicar los resultados académicos obtenidos del desarrollo de la XII Semana de Estudios Medievales (Nájera, agosto de 2012) en esta ocasión en la obra coordinada por Ester López Ojeda, *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión*.

Por lo tanto puede decirse, a la vista de los títulos y la diversidad de temas tratados en las publicaciones presentadas, que se ha dado salida a un conjunto muy interesante de trabajos especializados que abarcan todos los ámbitos de la historia y ofrecen un gran interés científico y temático para nuestra provincia.

## ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

### Ignacio Gil-Díez Usandizaga

Durante el ejercicio correspondiente al año 2012, el Área de Patrimonio Regional ha continuado llevando a cabo actividades con un carácter similar a las desempeñadas en años anteriores para comenzar otras nuevas de interés.

Respecto al Fondo Fotográfico del IER se han seguido estudiando las imágenes procedentes del Archivo López Osés. El trabajo se ha llevado a cabo sobre 571 imágenes de muy diverso formato, diapositivas y negativos, fundamentalmente. En esta ocasión el trabajo ha concluido los anteriormente realizados sobre fiestas populares de La Rioja que contiene este magnífico archivo. Como puede imaginarse estos estudios, que contemplan la digitalización y catalogación de las imágenes, abordan otros aspectos de interés, más allá de los relacionados con las tradiciones populares como pueden ser la arquitectura y el urbanismo que estas imágenes revelan. Así mismo, se ha iniciado los trabajos sobre otras imágenes relacionadas con el mundo vitivinícola y las poblaciones abandonadas de la comunidad autónoma.

Manteniendo el pulso de la recuperación de imágenes de origen fotográfico, el IER, a través de esta área, ha protagonizado un estudio que ha permitido conocer un patrimonio fotográfico desconocido. La aparición de las imágenes estereoscópicas realizadas por Amós Salvador Carreras (1879-1963), hijo de Amós Salvador Rodríguez (1845-1922), conteniendo un número de fotos relacionadas con La Rioja, nos ha ofrecido la posibilidad de, en colaboración con el Club Xeitu de Villablino, León, realizar un interesante libro que, además de recuperar la figura del hijo de Amós Salvador para La Rioja, ofrece al público unas imágenes jamás vistas así como el modo de mirarlas como cuando se realizaron. Está prevista en fechas próximas del próximo ejercicio una exposición que complete todo este esfuerzo.

Sin abandonar nuestro patrimonio cultural el Área ha impulsado la edición de un magnífico disco de audio, realizado por Carlos Blanco Ruiz, que permite seguir abordando la producción musical del guitarrista logroñés Francisco Calleja (1890-1950). La obra de este músico, reconocido internacionalmente, se presenta a través de diferentes transcripciones del propio Calleja de obras tanto de música antigua: renacentista y barroca, contemporánea del autor así como de nuevas obras originales del guitarrista, hasta ahora desconocidas. La grabación, de enorme calidad, tiene la peculiaridad de haber sido realizada mediante una guitarra que fue propiedad de Francisco Calleja.

Los planes sustentados por esta área han incidido en los estudios sobre el Fondo Fotográfico del IER así como en la documentación que, depositada de forma temporal en la Institución, merece un rápido estudio para así poder incorporarla al elenco de nuestros fondos digitalizados. Además y de forma novedosa se abre una línea de investigación y estudio sobre didáctica patrimonial que ha iniciado su andadura a partir de una aplicación sobre el conjunto monasterial de San Millán de la Cogolla.

Las Ayudas han comprendido distintos asuntos predominando los relacionados con la arqueología, la musicología y el patrimonio eclesiástico y vitivinícola.

Las actividades de este año mantienen nuestro compromiso con las iniciativas culturales surgidas en las localidades riojanas. A las jornadas llevadas a cabo en Herramélluri, bajo la dirección de D. Pedro Álvarez Clavijo, se vuelve a añadir la colaboración con el Ayuntamiento de Treviana en unas exitosas Jornadas sobre el Románico que existe en esa localidad y en las que se encuentran en su proximidad.

Por otra parte, se llevaron a cabo las XIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional que con carácter bienal organiza el Área. Dedicadas este año, bajo el nombre *Fama y Memoria*, a los monumentos funerarios de La Rioja. Como es habitual las Jornadas contaron con visitas a bienes patrimoniales durante las mañanas del viernes y sábado 16 y 17 de noviembre y con conferencias por la tarde. En esta ocasión visitamos las poblaciones de Cellerigo, Villalba, Santo Domingo de la Calzada, Badarán, Uruñuela y Logroño. Es preciso señalar, a este respecto, la colaboración prestada por la Diócesis de Calahorra, La Calzada y Logroño y, en especial por los párrocos de estas localidades así como por la comunidad religiosa del Convento de la Anunciación de la ciudad calceatense, y del Ayuntamiento de Logroño que nos facilitó la visita al Cementerio Municipal. Para las conferencias contamos con destacados investigadores de las universidades de Cantabria, Valladolid y La Rioja, así como de varios investigadores del propio Instituto, el elenco lo conformaron: Aurelio Barrón, Lourdes Cerrillo, Esther de Corta, Myriam Ferreira, Ana Jesús Mateos, M<sup>a</sup> José Redondo y Minerva Sáenz, contemplándose aspectos relacionados con monumentos y enterramientos de los siglos XII al XXI. Tanto las visitas como las conferencias fueron un auténtico éxito.



## ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2012

- “Protagonistas de nuestra Historia”  
Logroño, 30 de enero, 13 de febrero, 20 de febrero, 29 de febrero de 2012  
En colaboración con: Aulas de la 3.<sup>a</sup> Edad
- “Letras y palabras riojanas”  
Logroño, 23 de enero, 21 de marzo, 26 de marzo de 2012  
En colaboración con: Aulas de la 3.<sup>a</sup> Edad
- Mesa redonda “Lo que sé de los nazis”  
Logroño, 8 de febrero de 2012  
En colaboración con: Asociación de la Prensa de La Rioja
- Exposición de fotografía “Gran Reserva de la Biosfera”  
Emilio Pascual Rosel  
Logroño, 14 de marzo al 20 de abril
- Ciclo de conferencias “Laicismo y clericalismo en la época de Sagasta”  
Logroño, de 17, 18, 19 de abril de 2012  
En colaboración con: Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, Universidad de La Rioja, Parlamento de La Rioja e Ibercaja
- Conferencia “Las Leyes que nos hicieron riojanos”  
Alberto Gil-Albert Gómez  
Barcelona, 23 de abril de 2012  
En colaboración con: Centro Riojano de Barcelona
- XIII Jornadas de Biólogos “Alcohol, cerebro y salud”  
Logroño, 20 de abril 2012  
En colaboración con: Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR)
- Ciclo de conferencias “700 aniversario del Fuero de Ezcaray”  
Ezcaray, (La Rioja) 20, 21 de abril y 26 de mayo de 2012  
En colaboración con: Ayuntamiento de Ezcaray (La Rioja)
- Conferencia “Patrimonio lingüístico de La Rioja: tradición y cultura vitivinícola”  
Aurora Martínez Ezquerro  
San Sebastián, 7 de junio de 2012  
En colaboración con: Centro Riojano de San Sebastián
- Symposium Internacional “Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología”.  
Logroño, 11, 12, y 13 de julio de 2012  
En colaboración con: Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, Universidad de La Rioja, Parlamento de La Rioja e Ibercaja
- Ciclo de conferencias de Paleontología  
Enciso (La Rioja), 29, 30 y 31 de julio de 2012  
En colaboración con: Universidad de La Rioja

- VI Jornadas medioambientales “Crisis medioambiental ¿Tiene que ver conmigo?”  
Herramélluri (La Rioja), 18 y 19 de agosto 2012  
En colaboración con: Ayuntamiento de Herramélluri (La Rioja) y Asociación Ciudad de Libia
- II Jornadas “El Románico en La Rioja Alta”  
Treviana (La Rioja), 20 y 21 de agosto 2012  
En colaboración con: Ayuntamiento de Treviana (La Rioja)
- X Ciclo de conferencias “Memoria, vida privada y familiar: el legado de los Mateo-Sagasta”.  
Torrecilla en Cameros (La Rioja), 24 y 25 de agosto 2012  
  
En colaboración con: Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, Parlamento de La Rioja, Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros (La Rioja) y Universidad de La Rioja.
- Conferencia: "El futuro en español: estudio estadístico y valoración"  
Sergio Andrés Cabello  
Logroño (La Rioja), 7 de septiembre de 2012
- ASAMBLEA DE LA CECCEL  
Madrid, 28 de septiembre de 2012
- VI Jornadas Bretonianas “El teatro de Bretón”  
Quel (La Rioja), 20 octubre de 2012  
En colaboración con: Ayuntamiento de Quel (La Rioja)
- VIII Jornadas Culturales de Herramélluri  
Herramélluri, 11, 12 y 13 de octubre 2012  
En colaboración con: Ayuntamiento de Herramélluri (La Rioja) y Asociación Ciudad de Libia
- Mesa Redonda "Libros DO Origen": patrimonio literario riojano (I)  
Aurora Martínez Ezquerro  
Logroño, 18 de octubre de 2012.  
En colaboración con: Librería Santos Ochoa (Logroño)
- Mesa Redonda "Libros DO Origen": patrimonio literario riojano (II)  
Ricardo Mora de Frutos.  
Logroño, 25 de octubre de 2012.  
En colaboración con: Librería Santos Ochoa (Logroño)

- Conferencia y Concierto “La Guitarra de Francisco Calleja. Nuevas obras y transcripciones”  
Carlos Blanco Ruiz  
Logroño, 9 de noviembre de 2012
- XIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional  
Logroño, 16 y 17 noviembre de 2012
- Ciclo de conferencias “Jornada: Salud y sociedad en La Rioja “  
Logroño, 22 noviembre de 2012
- Presentación Revista *Berceo* n.º 163  
Logroño, 29 de noviembre de 2012
- Mesa Redonda “Filologías Riojanas” y presentación del libro *Nubes y barro*  
Logroño, 5 diciembre de 2012
- Presentación Revista *Codal* n.º 5  
Logroño, 13 de diciembre de 2012
- Presentación del libro *Manuel Bretón de los Herreros. Más de cien estrenos en Madrid (1824-1840)*  
Logroño, 17 de diciembre de 2012



## INVESTIGACIÓN

Durante el año 2012, se convocaron tres tipos de ayudas a la investigación:

- Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana.
- Ayuda para el Estudio de Temas Arnedanos.
- Ayuda para el Estudio de Temas Alfareños.

## AYUDAS PARA ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE TEMÁTICA RIOJANA

### ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

D.<sup>a</sup> Ana Angulo Moreno

“Análisis de la ciclicidad climática de baja frecuencia en los sedimentos lacustres del Grupo Enciso. Cretácico Inferior. (Cuenca de Cameros. La Rioja): Aplicaciones a la correlación y datación de la serie”.

D. Fernando Antoñanzas Torres

“Análisis y modelización espacio-temporal de la irradiación solar en La Rioja mediante técnicas geo-estadísticas bioinspiradas”.

D. Álvaro Camiña Cardenal

“Compatibilización de la Conservación de la Biodiversidad y el desarrollo de energías renovables como medio de lucha contra el cambio climático, Fase II”.

D.<sup>a</sup> María Graciela Delvene Ibarrola

“Los gasterópodos no marinos del Cretácico inferior de la Cuenca de Cameros (La Rioja): taxonomía y paleoecología”.

D.<sup>a</sup> Marta Dizy Soto

D.<sup>a</sup> Purificación Fernández Zurbano

D.<sup>a</sup> Marivel González Hernández

“Relación entre el análisis sensorial descriptivo y las preferencias del consumidor: Una herramienta útil para el marketing de vinos rioja”.

D. Luis Español González

“La participación de los matemáticos de La Rioja en la historia de la Real sociedad Matemática Española en el periodo 1911-1986”.

D. Rubén Ezquerra Miguel

“Descripción de un rastro de pez del Cretácico Inferior de La Rioja: Comparación etológica entre este y un pez teleósteo actual”.

D. Ion Garin Barrio

D. Julio Bartolomé García

D. Roberto Cortés Montero

“¿Puede ser útil el proyecto Citizen Science en La Rioja? Prueba piloto en el municipio de Herramélluri”.

- D. Ion Garin Barrio  
D. Carlos Zaldívar Ezquerro  
D. Ricardo Zaldívar López  
D. José Ignacio Esquisábel Martínez  
D. Óscar Zuazo Velasco  
“Situación y problemática del sapillo pintojo meridional (*Discoglossus jeanneae*) en La Rioja. Fase I. Pasado y presente de su distribución geográfica”.
- D.<sup>a</sup> Eva Gómez Orte  
“Caracterización de los componentes del complejo integrator en procesos de desarrollo y cáncer”.
- D. Francisco Gutiérrez Santolalla  
“Estudio del origen gravitacional o tectónico de la Falla activa de Zenzano mediante la técnica del trenching (Cordillera Ibérica, La Rioja)”.
- D.<sup>a</sup> María Josefa Herrero Fernández  
D. José Ignacio Escavy Fernández  
“Respuesta secuencial de los depósitos aluviales de la zona norte de la cuenca de La Rioja (sector nor-oeste): discriminación de los factores formadores”.
- D.<sup>a</sup> María Íñiguez Martínez  
“Utilización de las nuevas tecnologías de secuenciación de genomas para el diagnóstico de la hipercolesterolemia familiar en La Rioja”.
- D. Rubén Ladrera Fernández  
D. Narcís Prat Fornells  
“*Didymosphenia geminata* en el valle alto del Iregua: distribución, efectos sobre el ecosistema fluvial y medidas de mitigación”.
- D. Ignacio Larráyoz Roldán  
“Incidencia del polimorfismo rs4910118”.
- D.<sup>a</sup> Cristina Menéndez Menéndez  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Mar Hernández Álamos  
“Análisis genético del contenido en flavonoles de semillas de una progenie obtenida a partir de variedades tintas riojanas (Tempranillo y Graciano)”.
- D. Alberto Parada Siles  
“Factores determinantes de la conducta antidepredadora de los lacértidos riojanos”.
- D. Pablo Rodríguez Bustamante  
“Vías de comunicación como elementos de percepción del paisaje riojano”.
- D.<sup>a</sup> Yolanda Sáenz Domínguez  
“Bacterias resistentes a antibióticos aisladas en ecosistemas acuáticos de La Rioja. Detección de *Pseudomonas aeruginosa*”.

D.<sup>a</sup> Sonia Sáenz Lahoya

“Estudio de las bacterias lácticas autóctonas de vinos de la D.O.Ca Rioja, su resistencia al etanol y a las nuevas condiciones enológicas”.

D.<sup>a</sup> María Pilar Sáenz Navajas

“Evaluación de la calidad de un grupo de vinos riojanos por parte de consumidores riojanos y franceses: efecto de la cultura”.

D. Alejandro San Vicente Navarro

“Análisis multivariante para la optimización energética de las instalaciones térmicas en nuevos edificios en La Rioja”.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

D. Sergio Andrés Cabello

“El turismo rural y de naturaleza en La Rioja: discursos y prácticas”.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Antonia Aretio Romero

“Factores que ayudan a las mujeres a superar una relación de pareja heterosexual violenta”.

D. Daniel Arriscado Alsina

D. Josep María Dalmau Torres

D. José Joaquín Muros Molina

“Valoración del estado de salud de los escolares de sexto curso de Educación Primaria de Logroño (La Rioja): influencia de la alimentación y la actividad física”.

D. Guillermo L. Barrios Baudor

D.<sup>a</sup> Elena Lasaosa Irigoyen

“El Tribunal Laboral de Conciliación, Mediación y Arbitraje de La Rioja: retrospectiva, perspectiva y prospectiva”.

D. José Blanco Ezquerro

“Estrés laboral y síndrome de quemarse por el trabajo (burnout) en docentes y auxiliares en residencias de ancianos en La Rioja”.

D. Alfredo Crespo Alcázar

D.<sup>a</sup> María José Pérez del Pozo

D. Javier Gil Pérez

“Relaciones e interacciones de las comunidades de inmigrantes en La Rioja”.

D. Álvaro Foncea Román

“Área Metropolitana de Logroño. Transformación urbanística 2000-2010”.

D. Javier Gil Pérez

“Comunidades musulmanas en La Rioja”.

D. Ángel Iturriaga Barco

“Movilización social en La Rioja desde la Transición hasta nuestros días”.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Cruz Navarro Pérez

D. Emilio Barco Royo

D.<sup>a</sup> María de la O Pinillos García

D. Jesús Manuel Ramírez Esquibel

“Elementos diferenciadores del impacto de la crisis económica en La Rioja y posibilidades estructurales frente a un modelo de crecimiento sostenible”.

D.<sup>a</sup> Carmen Ortíz Lallana

D.<sup>a</sup> Begoña Sesma Bastida

D.<sup>a</sup> Carmen Ruidiaz García

“Cláusulas de igualdad en la negociación colectiva riojana”.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> José Portillo Navarro

“La aplicación del IVA en los ayuntamientos de La Rioja en el contexto nacional y comunitario”.

D.<sup>a</sup> Ana María Vega Gutiérrez

D.<sup>a</sup> Rut María Prieto Santos

D.<sup>a</sup> Amaya Sánchez-Ostíz Chivite

“Educación y diversidad religiosa en La Rioja”.

## ÁREA DE FILOLOGÍA

D.<sup>a</sup> Nuria Cabello Andrés

“El valor comunicativo de los anuncios en prensa escrita del vino francés y de Rioja”.

D. Luis Alberto Cabezón García

“Obra Gráfica y Literaria de Rafael Azcona en la revista de humor "La Codorniz" (1952-1958)”.

D. Jesús Murillo Sagredo

“Alfonso Muñoz: primer actor. Una vida y medio siglo sobre las tablas”.

D. Alfonso Rubio Hernández

“Pedro Herreros (1890-1937): Poeta del "Sencilismo". Estudio y recopilación de su obra completa”.

D.<sup>a</sup> Patricia Sáez Herce

“Estudio de textos enoturísticos riojanos y su traducción”.

## ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

- D.<sup>a</sup> Ana María Antoñanzas Martínez  
“Memoria histórica del hospital San Millán, antigua residencia sanitaria ‘Claudio Coello’”.
- D. Luis Manuel Campo Alcaine  
“La Comunidad Autónoma de La Rioja durante la primera legislatura de Pedro Sanz (1995-1999)”.
- D.<sup>a</sup> Elisa Contreras Ruiz  
“Documental etnográfico sobre la situación de la huerta tradicional en La Rioja”.
- D. Alfredo Crespo Alcázar  
“Constantes en las relaciones del Gobierno y oposición de La Rioja con el Tripartito de Cataluña (2003-2010)”.
- D. David De la Fuente García  
“20 años de música y subversión en La Rioja (1975-1995). Estudio sincrético de la recepción del movimiento punk en La Rioja”.
- D. Francisco Javier Díez Morrás  
“El canónigo calceatense Bonifacio Tosantos, diputado en las Cortes de Cádiz. La Iglesia riojana ante la reforma liberal”.
- D. Diego Iturriaga Barco  
“Pueblos abandonados y recuperados en La Rioja”.
- D. Diego Iturriaga Barco  
“De la provincia de Logroño a la actual Comunidad Autónoma de La Rioja”.
- D.<sup>a</sup> Ianire Lanchas Sánchez  
“El proyecto ilustrado del obispo Alonso de Ortigosa: reconocimiento de la diócesis y propuestas educativas”.
- D. Juan Olasagasti Duñabeitia  
“Pueblos con vino, pueblos sin vino en La Rioja, en el siglo XVIII. Distribución geográfica y producción”.
- D. Aleix Romero Peña  
“La II República en los Cameros”.
- D. Diego Téllez Alarcía  
“De paje del rey a pirata: el calceatense D. Pedro Velaz de Medrano”.

## ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

D. José María Domínguez Rodríguez

“Fuentes romanas para el estudio del mecenazgo musical en el entorno del cardenal José Sáenz de Aguirre (Logroño, 1630 - Roma, 1699)”.

D. José Antonio Hernández Vera

D. José Manuel Martínez Torrecilla

“Asentamientos y explotación del territorio durante la Primera Edad del Hierro en el entorno de La Fuente de los Cantares, Alfaro, La Rioja”.

D. Sergio Larrauri Redondo

“Monte Cantabria: actuales perspectivas del yacimiento y territorio en época prerromana”.

D.<sup>a</sup> María Angélica Martínez Rodríguez

“Bodegas de La Rioja: estudio de una tipología”.

D. Carlos Sáenz Preciado

D.<sup>a</sup> Claudia García Villalba

D. Alejandro Martín López

D. Óscar Bonilla Santander

“Caracterización e identificación petrográfica e iconográfica de la escultura romana en La Rioja”.

D.<sup>a</sup> Rosa Ugarte Fernández

“Edificios históricos conventuales de la orden franciscana en La Rioja contemporánea”.

## AYUDA PARA EL ESTUDIO DE TEMAS ALFAREÑOS

María Medina Codes

“Nuestra Señora del Burgo. SS. XVII-XVIII - Estudio histórico-artístico de una singular iglesia alfareña”.

## AYUDA PARA EL ESTUDIO DE TEMAS ARNEDANOS

Minerva Sáenz Rodríguez

David León Eguizábal

Pedro Pérez Carazo

Diego Téllez Alarcía

Pedro López Rodríguez

“Historia de la ciudad de Arnedo (La Rioja)”.

## PLANES DE INVESTIGACIÓN

### ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

#### ZERYNTHIA

“Estudio de las especies raras/amenazadas y áreas de interés para los ropalóceros de La Rioja”.

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

#### M<sup>a</sup> Josefa Gil de Gómez Barragán

“Demografía, salud y mortalidad en La Rioja”.

### ÁREA DE FILOLOGÍA

#### Nerea Fernández Rodríguez

“Estudio de la literatura riojana y de sus innovaciones didácticas”.

### ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

#### Historia de la Radio en La Rioja, S.C.

“Democracia y Tiempo Actual: evolución de LA RADIO en La Rioja (1975-2012)”.

#### Francisco García Novell

“La saga familiar, Pinillos, Sáenz, Izquierdo y Compañía”.

#### Pablo Sáez de Miguel

“La cuestión social. Análisis de una obra cumbre del pensamiento demorrepublicano español del siglo XIX. (SIXTO CÁMARA)”.

#### Cabildo de la Catedral de Santo domingo de La Calzada

“La antigua diócesis de Calahorra-La Calzada”.

#### Sociedad historia del ferrocarril en La Rioja SC

“150 Aniversario de la llegada del ferrocarril a La Rioja”.

### ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

#### M.<sup>a</sup> Jesús Escuín Guinea

“Estudio para la utilización didáctica del conjunto monasterial de San Millán de la Cogolla”.

Cristina Sáenz de Pipaón

“Estudio de la arquitectura religiosa de los despoblados del Camero Viejo. Fondo fotográfico del IER.”.

M.<sup>a</sup> Cruz Navarro Bretón

“Estudio de la documentación relacionada con las propiedades de las familias Aramayona, Bretón, Carreras, Gazmuri, Ponce de León, Rodrigáñez, Sáenz Rodrigáñez y Salvador, procedente del Archivo Iñiguez.”.

M.<sup>a</sup> Jesús Martínez Ocio

“Estudio de la documentación relacionada con la arquitectura de Logroño procedente del Archivo Iñiguez”.

DITECHMA, S.C.

“Estudio de las festividades populares de los valles del Najerilla y Oja a través del Fondo Fotográfico del IER”.



## PUBLICACIONES

## Monografías

Ballesteros Dorado, Ana Isabel: *Manuel Bretón de los Herreros: más de cien estrenos en Madrid (1824-1840)*

Blanco Ruiz, Carlos: *La guitarra de Francisco Calleja. Nuevas obras y transcripciones* (CD + libreto)

Calvo Torre, Roberto: *Diccionario de toponimia de la jurisdicción antigua de Soto de Cameros*

Cañas Baños, José María: *Nubes y barro* (Edición a cargo de Aurora Martínez Ezquerro y Ricardo Mora de Frutos)

Gil-Díez Usandizaga, Ignacio (Ed.): *Amós Salvador Carreras y La Rioja. La mirada recuperada*  
(En colaboración con la Asociación Club Xeitu de Villablino, León)

Herreros González, Carmen y Santapau Pastor, M.<sup>a</sup> Carmen: *Pedro Guerrero: Vida y obra de un ilustre riojano del siglo XVI*

Herreros Torrecilla, Rosa M.<sup>a</sup>: *El cine parroquial de Badarán, lugar de imagen y palabra*

López Ojeda, Esther (Coord.): *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión. XXII Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 1 al 5 de agosto de 2011*  
(En colaboración con la Asociación "Amigos de la Historia Najerillense")

Río, Emilio del, Ruiz de la Cierva, M.<sup>a</sup> del Carmen y Albaladejo, Tomás: *Retórica y Política. Los discursos de la construcción de la sociedad*  
(En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra y CEU Ediciones)

Solórzano Telechea, Jesús Á., Bochaca, Michel y Aguiar Andrade, Amélia (Eds.): *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*  
(En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera)

Turiso Sebastián, Marta y Benito Argaiz, Isabel: *Rómpase en caso de incendio. El Cuerpo de Bomberos de Logroño*  
(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño)

Viguera Ruiz, Rebeca: *La Convención de Santa Coloma de 1812. Historia de una reivindicación liberal de la identidad riojana*  
(En colaboración con el Parlamento de La Rioja)

Zapater Cornejo, Miguel: *La Asociación Protectora de Viniegra de Abajo: emprendedores riojanos en Argentina y Chile (1836-1956)*



### **Publicaciones periódicas**

*BELEZOS* N.º 18 (febrero)

*BELEZOS* N.º 19 (junio)

*BELEZOS* N.º 20 (noviembre)

*BERCEO* N.º 162 (1º sem.)

*BERCEO* N.º 163 (2º sem.). MONOGRÁFICO: Siglo de Oro en La Rioja

*CODAL* N.º 5 (2012)

*ZUBÍA* N.º 30 (2012)

*ZUBÍA. MONOGRÁFICO* N.º 24 (2012): Panorama actual de la investigación biomédica en La Rioja

### **Otras publicaciones**

Catálogo de Publicaciones del IER, 2012

## ***Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja***

**Director: Óscar Robres Medel**

El año 2012 no hubo cambio alguno en el Consejo de Redacción de la revista y la empresa encargada de la maquetación e impresión fue Mastres. Peñaclara suspendió su inserción de publicidad en la revista; por ello, en la actualidad solo permanece Dinastía Vivanco como anunciante.

Gracias a Dialnet han sido 45.000 artículos los descargados durante el año, siendo septiembre el mes con mayor número de consultas: 4670.

En el capítulo de presentaciones públicas de la revista, tuvo lugar el 23 de abril en el barrio de San José de Logroño con la actuación del mago Galilea, y en Alberite el 19 de mayo con un concierto de folk del grupo Illo Gronio.

La revista colaboró con Cope Rioja semanalmente en una sección para divulgar la cultura popular y las tradiciones de La Rioja. Además, se impartió la conferencia "Cultura popular y nuevas tecnologías", el 22 de marzo en Santo Domingo de la Calzada. La revista también estuvo presente en la Gala del Folclore de La Rioja celebrada el 9 de junio en Riojaforum, en el Día del Danzador de Alberite, en el Homenaje al Folclore Riojano celebrado en Albelda de Iregua y organiza junto a la Asociación Riojafoto el concurso fotográfico "Tradiciones de La Rioja" y su correspondiente exposición del que recorrió en 2012 15 localidades riojanas.

En el 2012 vieron la luz los correspondientes tres números de la revista, de aparición cuatrimestral:

- ⤴ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º18* (febrero 2012).
- ⤴ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º19* (junio 2012, monográfico Valle del Alto del Ebro).
- ⤴ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º20* (noviembre 2012).

En ellos se publicaron los siguientes artículos:

### **BELEZOS NÚMERO 18 – febrero 2012**

EDITORIAL: Pasado y futuro

EN PORTADA: Gigantes y Cabezudos: los ilustres de Logroño. Óscar Robres Medel

PIE DE FOTO: Gigantes y Cabezudos de Logroño

ARTE E HISTORIA: La ermita de San Martín en Leza de río Leza: un pasado que perdura en el presente. Carmen Herreros González

ACTUALIDAD: Hasta luego, José Miguel. Penélope Ramírez Benito

VIDA RURAL: Niños, escuela y maestros. Apuntes sobre la enseñanza en el Camero Viejo, siglos XVIII y XIX. Abel Marrodán Pellejero y María José Marrodán Gironés

VIDA RURAL II: Muestra de aperos de labranza en Santurdejo. M<sup>a</sup> Pilar Uruñuela Uyarra

ANÁLISIS: La magia en La Rioja: del brujo de la prestidigitación al CIR. José Alfonso Galilea Arriola

ANÁLISIS II: Fuero de las Villas. Defensa del privilegio. Guillermo Corral López

LA RIOJA VISTA POR: Ángel Benito Zapata

SEMBLANZA: Tarsicio Lejárraga Lope (1914-2002), el guarda y guía de Suso. Juan Ángel Nieto Viguera y Teodoro Lejárraga Nieto

SEMBLANZA II: Beaumont, maestro del tebeo español. Fernando Rodil Sierra

VISITAMOS: El castillo de Arnedillo. Rosana Foncea López

TRADICIONES: Chiquifolk, nuevos ritmos del folclore tradicional riojano. David García Rubio y Coro Infantil Jorbalán

ENTRE FOGONES: Comer... antes de que se enfríen. Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro

AULA DE LA LENGUA: El futuro del español ante las tecnologías del conocimiento y de la información. Aurora Martínez Ezquerro

## **BELEZOS NÚMERO 19 – junio 2012 (monográfico Valle del Alto del Ebro)**

EDITORIAL: Ya estamos en Haro...

EN PORTADA: Los rostros del Rioja. Andrés García de la Riva

PIE DE FOTO: Los picaos: devoción y tradición. Ignacio Gil-Díez Usandizaga

ARTE E HISTORIA: Los lagares rupestres de San Andrés (San Vicente de la Sonsierra). Labrys Arqueología

ARTE E HISTORIA II: El arte románico en la comarca comprendida entre los montes Obarenes y el río Tirón. Minerva Sáenz Rodríguez

NATURALEZA: El viñedo: paisaje cultural de La Rioja Alta. José Ángel Llorente y Ianire Galilea Salvador

VIDA RURAL: ¡Entre mojones! Gloria Andrés Hurtado

LA RIOJA ALTA VISTA POR: ¡Por fin en casa! Benito Rodríguez (Brodriz)

ANÁLISIS: Aerostación en Haro: persiguiendo el sueño de Ícaro. Diego Téllez Alarcía

SEMBLANZA: Lucrecia Arana: la voz riojana de la Zarzuela. Jesús Murillo Sagrado

VISITAMOS: Dinastía Vivanco: la Cultura del Vino

VISITAMOS II: Cuando el agua no salía del grifo. Casa Encantada de Briones. María Teresa Sánchez Trujillano

TRADICIONES: El suntuosísimo Rosario de Faroles de la ciudad de Haro. Fernando de la Fuente Rosales

ENTRE FOGONES: La Rioja Alta, en cuchillo y tenedor. Begoña García-Baquero Moneo

RIOJANISMOS: Rasgos de formación del léxico del alto valle del Ebro. Alberto Mangado Macua

## **BELEZOS NÚMERO 20 – noviembre 2012**

EDITORIAL: 1812

EN PORTADA: La Convención de Santa Coloma en 1812. Rebeca Viguera Ruiz

EN PORTADA II: El Numantino, paladín de la libertad en Las Cortes de 1812. Ernesto Reinares Martínez

PIE DE FOTO: Los coches de línea. Ignacio Gil-Díez Usandizaga

ANÁLISIS: El cine parroquial de Badarán, lugar de imagen y palabra. Ricardo Mora de Frutos

ACTUALIDAD: El legado de Nieves Sáinz de Aja: 70 años del Grupo de Danzas de Logroño. Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro

FIESTAS: Peroblasco. Donde ya no habita el olvido. Nerea Fernández Rodríguez

NATURALEZA: Mariposas de La Rioja. Yeray Monasterio León, Ruth Escobés Jiménez, Asociación ZERYNTHIA

VIDA RURAL: Silos y graneros de La Rioja, una historia bajo el hormigón. Sergio Martínez Ruiz

ANÁLISIS: Un paseo musical por los Cameros: los órganos barrocos de las iglesias de los valles del Iregua y del Leza. David González de la Viña

LA RIOJA VISTA POR: La Reserva de la Biosfera. Emilio Pascual Rosel

SEMBLANZAS: Isidra Santos: una vida amando nuestro folclore. Luis Javier Ayensa Bobadilla

VISITAMOS: La Casa del Maestro de Ventrosa. Carlos Fuentes Ochoa

TRADICIONES: Piropos a la Virgen de la Vega de Haro. 40 años de devoción en verso. Ernesto Tubía Landeras

ENTRE FOGONES: El primer libro de auténticas recetas de las abuelas de La Rioja. Gema Ruiz de la Torre

RIOJANISMOS: Al rescate de la toponimia de los pueblos: el caso de Soto en Cameros. Roberto Calvo Torre

**Revista Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.**  
**Directora: M<sup>a</sup> Ángeles Díez Coronado.**

En el año 2012 se publicaron dos números de la *Revista Berceo*, el 162 y el 163.

Berceo 162

### **PRIMER SEMESTRE DE 2012**

Con un detalle del retablo de la Iglesia de Villar de Torre presentamos el número 162 de la revista *Berceo* que corresponde al primer semestre de 2012. Contiene: 11 artículos, que se adscriben a las áreas de filología, historia, patrimonio regional y ciencias sociales; 2 textos bajo el epígrafe “Varia”; y 3 reseñas de relevantes libros vinculados a La Rioja.

El primer artículo, firmado por Alda Blanco de la Universidad de San Diego (USA), se centra en la figura de María Martínez Sierra y examina el papel de la mujer en la sociedad de la República, quedando adscrito al Área de Filología.

En el Área de Historia y Cultura popular se enmarcan los seis artículos que siguen. El primero, debido a Ramón Barenas, nos remonta hasta el siglo IV d.C. y trata sobre la cristianización de los espacios rurales. Máximo Diago, sin salir de la esfera de lo religioso, a continuación, explica las injerencias de la alta nobleza para conseguir beneficios personales en el obispado de Calahorra a finales de la época medieval. Diego Téllez, siguiendo el hilo cronológico, explica las causas y consecuencias de la denominada “Peste Atlántica” que afectó a la ciudad de Santo Domingo a finales del siglo XVI. Juan José Martín García estudia el proceso de consolidación del Monasterio de Cañas en los siglos XVI y XVII. Pelayo Sáinz Ripa, centrado en historia geográfico-social, desentraña los pasos andados y poco después desandados por Viana en el siglo XIX para unirse a la provincia de Logroño y después reincorporarse al Reino de Navarra. Y cierra el bloque histórico el trabajo de Alfonso Rubio y Juan David Murillo sobre la labor del obispo alfareño Ezequiel Moreno Díaz en la Colombia de finales del siglo XIX en el proceso de instauración de un modelo católico-conservador de convivencia social.

Los siguientes tres artículos pertenecen al Área de Patrimonio. El primero, escrito por Aurelio Barrón, analiza las obras de madurez del arquitecto Juan de Rasines (siglos XV-XVI). En segundo lugar, Mario Ruiz Encinar examina el escudo de Logroño en el siglo XVI y, para finalizar, Rosana Fonca se centra en la Ermita de Nuestra Señora del Collado en Nieva de Cameros, de la que presenta un estudio histórico-artístico. Del Área de Ciencias Sociales es el último artículo. Elielson Carneiro y Carmen Pineda examinan el denominado “Presupuesto Participativo” relacionando el caso de Logroño con el de Araraquara (Brasil).

Completan el número dos textos incluidos en la sección “Varia”, que ilustran sobre Andrés Mayoral (1685-1769), Arzobispo de Valencia, pero descendiente de La Rioja (escrito por Luis Pinillos) y sobre Cosme García y un pleito civil en el que participó por razones económicas (debido a Juan Aguilera).

Cierra el volumen la sección dedicada a las reseñas de libros. En este caso el libro de M<sup>a</sup> Angélica Martínez Rodríguez, *Presencia riojana en Chile en el siglo XVIII*, (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos y Gobierno de La Rioja, 2011. 183 pp. Colección La Rioja en el Exterior; 10) ha sido comentado por Lidia Viguera. La edición realizada por Ignacio Gil-Díez Usandizaga, titulada *Las fotografías de J. Laurent (1816-1886) y La Rioja*, (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011. 265 pp. Colección Fotografía; 4) cuenta con el análisis de Félix del Valle Gastaminza. Y la coedición de José Miguel Delgado Idarreta, y José Luis Ollero Vallés, *El liberalismo europeo en la época de Sagasta*, (Madrid: Editorial Biblioteca Nueva y Fundación Práxedes Mateo Sagasta, 2009. 316 pp. Colección Historia) ha sido reseñado por Penélope Ramírez.

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n° 162 (1<sup>er</sup> sem. 2012)*  
*Índice*

ALDA BLANCO

“Tutelar” la República: El feminismo cívico de María Martínez Sierra  
7-15

RAMÓN BARENAS ALONSO

La cristianización del territorio riojano (II): El espacio rural  
17-62

MÁXIMO DIAGO HERNANDO

Injerencias nobiliarias en la esfera eclesiástica en el obispado de Calahorra a fines del  
Medievo: el caso de los señores de Murillo, Alcanadre, Ausejo y Arrúbal  
63-83

DIEGO TÉLLEZ ALARCIA

La peste Atlántica en Santo Domingo de la Calzada (1599).  
85-119

JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA

La consolidación del señorío del monasterio de Cañas en el bajo Najerilla en la Edad  
Moderna (siglos XV-XVII)  
121-167

PELAYO SÁINZ RIPA

Viana fue provincia de Logroño  
169-200

ALFONSO RUBIO HERNÁNDEZ Y JUAN DAVID MURILLO SANDOVAL.

Ezequiel Moreno Díaz. Obispo en la «regeneración» de Colombia: la geopolítica  
contraliberal, 1896-1905  
201-228

AURELIO A. BARRÓN GARCÍA

Sobre las obras de madurez del arquitecto tardogótico Juan de Rasines, 1469-1542  
229-257

MARIO RUIZ ENCINAR

El escudo de Logroño en el siglo XVI: orgullo y propaganda  
259-305

ROSANA FONCEA LÓPEZ

La Ermita de Nuestra Señora del Collado en Nieva de Cameros (La Rioja): una obra de José Raón  
307-340

ELIELSON CARNEIRO DA SILVA Y CARMEN PINEDA NEBOT

El Presupuesto Participativo y la administración municipal: los casos de Araraquara (Brasil) y Logroño (España)  
341-360

VARIA

LUIS PINILLOS LAFUENTE

*Don Andrés Mayoral, Arzobispo de Valencia, descendiente del Solar de Valdeosera (1685-1769)*  
363-400

JUAN AGUILERA SASTRE

Pleitos hayas... un episodio desconocido de la vida de Cosme García en Logroño  
401-412

RESEÑAS

415-420

**Berceo 163**

**Segundo Semestre de 2012**

El número 163 de la Revista *Berceo*, monográfico correspondiente al segundo semestre del año, versa sobre el Siglo de Oro en La Rioja y está compuesto por 10 artículos que aportan una visión clara, documentada y novedosa de ese período en La Rioja.

Los artículos aparecen distribuidos en tres grandes áreas temáticas: humanismo, arte y la vinculación de La Rioja con el Nuevo Mundo y se deben a autores de reconocido prestigio en sus respectivos campos de estudio.

Y así, Silvia González-Sarasa recupera uno de los más desconocidos gramáticos de la primera mitad del siglo del siglo XVI, el bachiller de la Pradilla, vinculado con Santo Domingo, mientras que Jorge Fernández López dedica su estudio al jesuita Francisco Garrcía del Valle, ya en el siglo XVII. Jorge Sáenz Herrero recupera a una de las figuras

más interesantes desde el punto de vista de la historia militar, Sancho de Londoño, oriundo de Hormilla, que acabó siendo pieza fundamental en los tercios de Flandes y a quien debemos uno de los más destacables trabajos sobre el ejército de la época. Carmen Herreros y M<sup>a</sup> Carmen Santapau nos acercan a la obra de Pedro Guerrero, arzobispo de Granada y testigo de excepción de los avatares del determinante Concilio de Trento. Finalmente, José Luis Pérez Pastor analiza la imagen proyectada sobre Logroño por algunos de los autores literarios del Siglo de Oro.

El campo del arte es el objeto de trabajo de René Jesús Payo y M<sup>a</sup> Pilar Alonso Abad, quienes aportan importante documentación e interpretación sobre la obra surgida de los talleres artísticos de Santo Domingo en el siglo XVII. Por su parte, M<sup>a</sup> Teresa Álvarez Clavijo desgrana los elementos de la Puerta de Carlos V del Monasterio de Santa María la Real de Nájera, consagrada al Emperador en agradecimiento a su labor a finales del siglo XVI. Finalmente, Ismael Gutiérrez nos da a conocer algunas obras inéditas del pintor Juan Ricci alumbrando algunos aspectos de su aún poco reconocida obra.

Los vínculos de La Rioja y el Nuevo Mundo se muestran a través de José María González, quien analiza la obra cronística de algunos riojanos que aportan su visión de América en el complejo entramado de escritos que surgen durante el siglo XVI para explicar las condiciones y las maravillas del continente recién descubierto. Asimismo Miguel Ángel García Raserón acude a uno de los más grandes poetas que fabularon esta conquista, Alonso de Ercilla, quien con su *Araucana* dio un giro a la poesía épica, y descubre en él algunas claves de interpretación relacionadas con Valvanera.

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n° 163 (2º sem. 2012)*  
Índice

JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ

La preceptiva retórica en el *Evangelicus concionator* de Francisco García del Valle (1622)

11-40

JOSÉ LUIS PÉREZ PASTOR

*Laudes urbis Lucronii*: alabanzas a la ciudad de Logroño en los Siglos de Oro (1589-1633)

41-58

JORGE SÁENZ HERRERO

Humanismo militar en el siglo XVI: Sancho de Londoño y su *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar a mejor y antiguo estado*

59-82

SILVIA GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ

Un retórico en el Siglo de Oro riojano: El Bachiller de la Pradilla. Recordatorio biográfico y estudio editorial de su producción

83-100

CARMEN HERREROS GONZÁLEZ Y MARI CARMEN SANTAPAU PASTOR

La formación del arzobispo granadino Pedro Guerrero en el siglo XVI: teología y humanismo

101-128

JOSÉ M.<sup>a</sup> GONZÁLEZ OCHOA

El Siglo de Oro y las Crónicas de Indias: la invención de un continente. Tres cronistas riojanos

129-152

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RASERÓN

Valvanera, vínculo riojano de Ercilla

153-166

M.<sup>a</sup> TERESA ÁLVAREZ CLAVIJO

La puerta de Carlos V en el monasterio de Santa María la Real de Nájera. Estudio iconográfico

167-207

ISMAEL GUTIÉRREZ PASTOR

Nuevas pinturas de fray Juan Ricci (Madrid, 1600-Montecassino, 1681)

209-240

RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ Y M.<sup>a</sup> PILAR ALONSO ABAD

La proyección de los talleres artísticos de Santo Domingo de la Calzada a mediados del siglo XVII. Nuevas obras de Diego de Ichaso y Pedro Ruiz de Salazar

241-264

**Codal. Revista de creación literaria**

**Director: Ricardo Mora de Frutos**

**Codal 2012, n.º 5**

La revista *Codal* tiene como objetivo y como seña de identidad la apertura, la capacidad de reflejar los más variados contenidos de la creación artística y literaria de La Rioja. De esta manera, se completa la faceta más puramente académica y se abre a la realidad más viva y actual de cuanto se produce en el ámbito cultural de la región.

En su quinto año, siguiendo la trayectoria que la ha marcado desde el comienzo de su segunda etapa, ha pretendido combinar esa voluntad con la de dotar a sus contenidos de una mayor coherencia, buscando un eje que sirva de hilo conductor, y que así pueda ser algo más que un mero continente. Por ello, aunque se ha optado por mantener las secciones que desde su comienzo la han vertebrado, se ha pretendido, a la hora de seleccionar los textos, que hubiera una idea que trascendiese a cada uno de los apartados.

Dado que gran parte de los textos y las propuestas recibidas tenían como común denominador la autoría femenina -motivo si no determinante sí característico de una forma de enfocar la creación, sobre todo teniendo en cuenta la trayectoria de épocas pasadas-, en este número, en cierto modo monográfico, se ha conseguido plasmar de alguna manera esta realidad. En cierto modo, se trata de una estrategia buscada, pero que responde a esa realidad cambiante de la sociedad riojana que queda consignada también en el mundo de la creación artística.

Afortunadamente, hemos contado como en ocasiones anteriores con la complicidad de las autoras, que son siempre quienes determinan el éxito de la empresa con la bondad de sus propuestas, que al final conforman un número de la revista no solo interesante para el lector, sino testimonial, puesto que queda como reflejo de un momento creativo excepcional en la reciente historia cultural riojana.

Los contenidos del número 5 de Codal han sido los siguientes:

**Versos**

- ♣ Algunos apuntes para un estudio futuro  
Carmen Beltrán
- ♣ Versos  
Carmen Beltrán, Sonia San Román Olmos

**Encuadres**

- ♣ El sueño inacabado  
Janire Nájera

**Historias**

- ♣ Eis  
Adriana Bañares Camacho

### **Palabras con**

- ⤴ La materia de Lucía  
Lucía Landaluze

### **Bambalinas**

- ⤴ Años luz  
Piedad Valverde López

### **De arte**

- ⤴ Mujeres que fotografían a mujeres  
Olaya Fernández Guerrero

### **Cita con el arte**

- ⤴ El Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco  
María Jesús Escuín Guinea

### **Otras letras**

- ⤴ El aciago día de la disyuntiva  
Aurora Martínez Ezquerro

Estos contenidos destacan, sobre todo, por la capacidad para dar cabida a autoras de gran interés en su mayoría jóvenes y que de alguna manera están llamadas a marcar el ritmo de lo que es y será la creación en La Rioja.

Por otra parte, desde el plano técnico, se ha obtenido un resultado muy positivo: tanto la impresión como la confección, si bien no se ha pretendido la renovación que en un futuro podrá plantearse, han dado lugar a un número de una calidad que creemos más que aceptable. El hecho de que se haya reducido el número de ejemplares por revista es seguramente positivo, pues con los mismos recursos se puede potenciar lo que es el proyecto de *Codal*: un documento en el que prima ante todo el resultado, el acabado de la revista.

De nuevo, esto viene contrarrestado por la difusión de la revista, acaso el punto débil de la misma, puesto que se trata de un producto que sintoniza con un público más conocedor del ámbito que con un público general. Sin embargo, precisamente por eso, creemos que el camino de *Codal* no solo ha de buscarse en la salida al público, que también se ha de potenciar, sino en la colaboración con las distintas instituciones culturales que pueden interesarse por ella y donde queden a disposición de los lectores como testimonio atractivo y completo de lo que da de sí esta faceta en La Rioja.

En suma, *Codal* ha sido y sigue siendo una plataforma interesante para dar cabida desde el IER a una faceta dinámica y productiva de la sociedad riojana, vinculada con la creación real y cercana de las artes y las letras, y un escaparate atractivo de un ámbito que necesita de estas propuestas.

**Zubía. Revista de Ciencias**  
Directora: Purificación Ruiz Flaño

## **ZUBÍA**

En 2012 ha visto la luz el número 30 de la revista *Zubía*. Incluye 8 trabajos en los que han participado un total de 24 investigadores. La temática de los trabajos es muy variada, siendo mayoritarias las aportaciones sobre icnitas.

Los artículos sobre este tema incluidos en este número se centran en la descripción de 13 nuevas pisadas de dinosaurio aparecidas en los Piojos (Igea), en las características de los dinosaurios saurópodos de los yacimientos de la Cuenca de Cleveland (Yorkshire, Reino Unido) y en los nuevos descubrimientos sobre icnitas realizados en El Mers (Marruecos).

En el campo de la Enología, los artículos están dedicados a la caracterización y relación entre el aroma de un conjunto de vinos tintos españoles y su calidad; y a los vinos de hielo en La Rioja, comparando los procedentes de uvas congeladas en la cepa y las congeladas artificialmente.

Los tres trabajos restantes analizan la evolución de los espacios agrícola y urbano difuso en el entorno de la ciudad de Logroño entre 1969 y 2009; la diversidad, distribución e interés epidemiológico de los mosquitos en La Rioja, donde se han reconocido 13 especies diferentes; y la presencia del líquen *Letharia vulpina* en los tejos del río Calamantío (Mansilla de la Sierra).

## **ZUBÍA MONOGRÁFICO**

En 2012 se publicó también el monográfico número 23. Bajo el título de “Panorama actual de la investigación biomédica en La Rioja” recoge una muestra significativa de la investigación que en temas de Salud se está llevando a cabo actualmente en nuestra Comunidad. Ha sido coordinado por Patricia Pérez Matute, Doctora en Bioquímica y actual investigadora en el Área de Enfermedades Infecciosas del CIBIR. En sus nueve artículos se presentan datos de cómo las nuevas tecnologías pueden ser útiles para el diagnóstico precoz de enfermedades del tracto respiratorio, se muestran los datos de un estudio piloto con un nuevo tratamiento para el edema macular diabético, se explica la utilidad de los animales modificados genéticamente para estudiar diferentes enfermedades como cáncer, diabetes o alzhéimer, se describen las cascadas de señalización implicadas en alzhéimer y patologías pulmonares, los mecanismos implicados en la resistencia a antibióticos. En otros artículos se describen de forma general las actividades que algunos grupos de investigación están llevando a cabo en nuestra Comunidad como es el caso del Área de Enfermedades Infecciosas, el área de Plasticidad Sináptica Estructural o el Área de Cáncer de Pulmón del CIBIR, así como la Unidad de Diagnóstico Molecular del Hospital San Pedro.



## BIBLIOTECA

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, tiene su sede en el Palacio de los Chapiteles en Portales n.º 2 y presta sus servicios tanto a investigadores como a todas aquellas personas que deseen informarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

### **Equipamiento:**

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios allí también, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso complementar una papeleta.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de la Rioja (Sibila), programa en red que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central ([www.blr.larioja.org](http://www.blr.larioja.org)), o desde la nuestra ([www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)) cualquier persona desde su propio ordenador, puede acceder al Catálogo Colectivo y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse. A su vez también pueden consultarse documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico riojano procedentes del IER a través de la Biblioteca Virtual Riojana (BVR), en la siguiente dirección: (<http://bibliotecavirtual.larioja.org/index.html>)

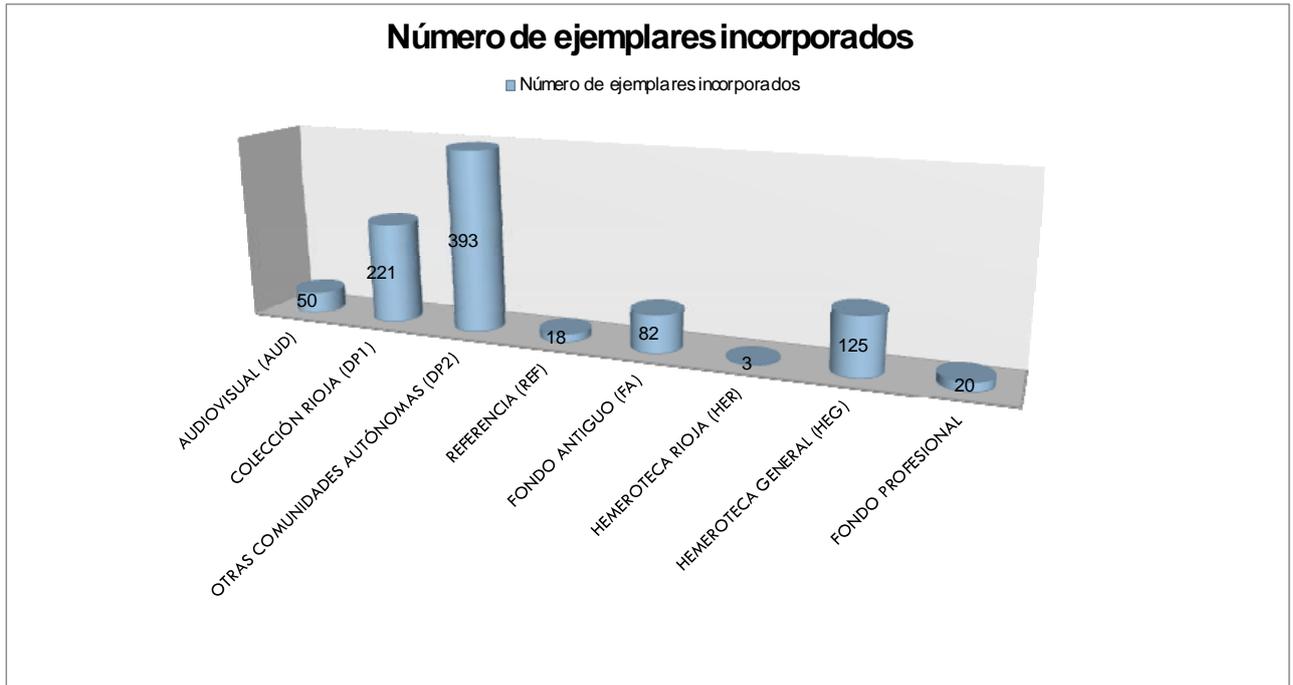
Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). En este catálogo pueden localizarse los fondos procesados hasta la fecha, tanto sean monografías como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiar en una memoria externa para su tratamiento posterior. También disponen los usuarios de una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel y de un escáner para digitalizar los documentos que deseen. En las instalaciones que no son de libre acceso se ha conseguido incrementar el número de metros lineales disponibles mediante la adquisición e instalación de nuevas estanterías.

### **Fondos**

#### **a) Incremento**

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante el año 2012, la base de datos se incrementó en 912 nuevos títulos entre monográficas y otra serie de materiales bibliográficos.



Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 22.393 títulos y otros 7.581 títulos de fondo antiguo, con 6823 títulos pendientes de incorporar al fondo ya procesado, pero que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB). La búsqueda y adquisición de fondo antiguo se realiza haciendo un vaciado de diferentes catálogos de librerías especializadas.

Durante el año 2012 se han incorporado 82 obras de fondo antiguo.

#### b) Utilización de los fondos 2012

Como todos los años, el Centro pone a disposición de los usuarios y usuarias la documentación para consultas de cara al estudio y trabajo en este sector. Con respecto a la consulta, el número de visitantes durante el año 2012 ha sido de 5126, un volumen similar al de años precedentes, y cuyo perfil es mayoritariamente académico (estudiantes, doctorandos, personal investigador y profesorado de la UR y otras universidades) y se ha visto incrementado gracias a las visitas guiadas que se hacen al centro y a la biblioteca.

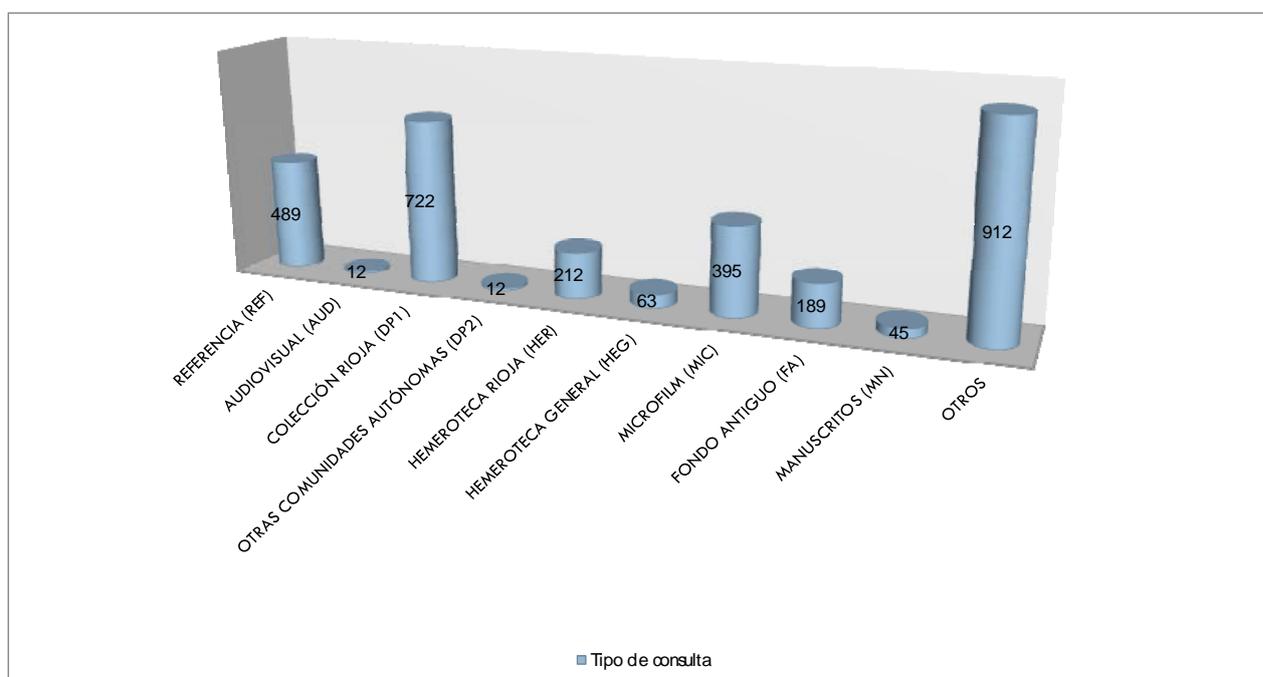
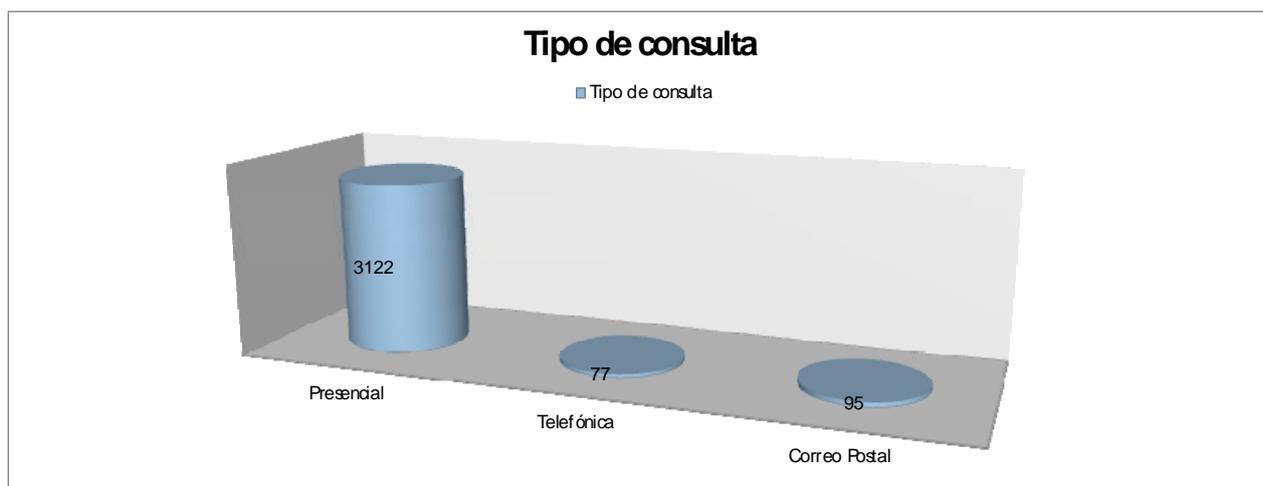
Con respecto a la relación con otras bibliotecas y centros de documentación especializados, el Centro de Documentación colabora y tiene acuerdos de intercambio de publicaciones con otras instituciones, bibliotecas y fuentes de información.

## Datos estadísticos 2012

<b>Visitantes</b>	
Número de visitantes <sup>1</sup>	5226
<b>Consultas</b>	
Consultas realizadas por correo	95
Consultas presenciales	3122
Consultas telefónicas	77
<b>Uso por tipo de recurso</b>	
Consultas de documentación (presencial y electrónica)	3199
Manuscritos consultados	45
Usuarios del fondo de manuscritos.	
Usuarios de fondo Antiguo	189
Usuarios de lector de microfilm	395
Usuarios que han utilizado los ordenadores	442
<b>Préstamos</b>	
Préstamos de libros a investigadores	315
Préstamos del fondo gráfico	67
<b>Préstamo interbibliotecario</b>	

---

<sup>1</sup> Visitantes: personas que acuden a la biblioteca a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades: estudio de los propios libros o apuntes, consulta de las obras de la biblioteca, consulta de catálogos, préstamo, información, actividades culturales, etc. Las consultas de fondos no tienen implicadas que las obras sean prestadas.



El servicio de préstamo realizado por la Biblioteca del IER, durante 2012, ha supuesto un total de 316.

Los usuarios son en su mayoría de La Rioja, aunque hay un alto número de consultas de la geografía española (Barcelona, Bilbao, Burgos, Cuenca, Gerona, Huesca, Madrid, Pamplona, Soria, Valencia, Zaragoza.) y del extranjero: Francia, Italia, Argentina, Chile, México, Venezuela.

### c) Colaboraciones y préstamos

La Biblioteca del I.E.R., como centro de información además de las consultas en sala, donde ayuda a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas

de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los organismos que lo solicitan. Así mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores y profesores, para realizar sus trabajos o conferencias.

Se ha colaborado con las Consejerías del Gobierno de La Rioja, para la realización de diferentes publicaciones, poniendo a su disposición los múltiples materiales que el IER alberga.

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 el bibliotecario redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas Berceo y Zubía, siguiendo las tablas de Clasificación Decimal Universal (CDU).

Diferentes grupos tanto de alumnos de la “Universidad de La Rioja”, “Universidad de la Experiencia” o de otros colectivos académicos han visitado la biblioteca y el Instituto de Estudios Riojanos (más de quince visitas). La Biblioteca del IER, cumpliendo con su misión de institución educativa, recreativa y alfabetizadora, ha colaborado con los alumnos en el desarrollo de sus actividades académicas, asumiendo un nuevo papel en la atención a la comunidad, en lo relativo a sus demandas de información y conocimiento.

Con relación a la visibilidad, se ha aumentado la presencia del IER en la red, potenciando y aumentando nuestra presencia en Twitter y Facebook. Gracias a los convenios de colaboración firmados entre el IER y diferentes instituciones se ha puesto al alcance de más usuarios los fondos documentales del centro.

Seguimos teniendo presencia y trabajando en las reuniones del CCB, del Ministerio de Cultura, en el Grupo de “Bibliotecas Especializadas”.

#### **d) Otros aspectos técnicos:**

Impulsamos la catalogación de la “Hemeroteca Riojana” y de los fondos bibliográficos anteriores a 1958.

Se continúa haciendo un seguimiento al mercado de libro antiguo en busca de obras bibliográficas que puedan formar parte de nuestros fondos.

Se ha colaborado con otras bibliotecas asesorando en labores técnicas (catalogación, ordenación, disposición de espacios, etc.)

#### **e) Fondo virtual:**

Se sigue trabajando con los Planes de Digitalización, con la intención de seguir impulsando la digitalización de fondo antiguo. Durante el año 2012 se ha digitalizado el fondo fotográfico antiguo del IER. La biblioteca presentó un proyecto sobre digitalización a nivel nacional, en la “Convocatoria UNIR EMPRENDE 2012”, pasando las primeras fases de selección y quedando descartados en la fase final.



#### f) Horario de la biblioteca

Horario de la Biblioteca

El horario de apertura al público es el siguiente:

Mañana:      lunes a viernes: 9 h. a 14 h.

Tarde:        lunes a jueves: 17 h. a 19 h.



## LIBRERÍA

La librería del Instituto de Estudios Riojanos, creada en el año 2005, se encuentra situada en la planta baja del Edificio de los Chapiteles (C/ Portales N.º 2).

En ella se pueden encontrar tanto las obras editadas por el propio IER como algunas del Gobierno de La Rioja, de las que aún quedan ejemplares para su distribución.

Además la librería también es un punto informativo, ya que se intenta ayudar al usuario a encontrar otras publicaciones de temática riojana editadas por otras entidades.

El acceso a nuestro catálogo puede realizarse:

- A través de la página web del Instituto [www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)
- Solicitando un ejemplar en papel
- A través del catálogo de publicaciones que el Gobierno de La Rioja dispone en [www.larioja.org](http://www.larioja.org)

Desde la librería también se lleva el control del fondo editorial de las publicaciones del Instituto:

- Registro
- Inventariado
- Ventas
- Protocolo
- Donaciones
- Intercambios

Adquisición de publicaciones

- Directamente a través de nuestra librería
  - Presencialmente
  - Teléfono: 941 29 15 57
  - Fax: 941 29 19 10
  - Mail: [libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)
  - Utilizando el formulario de pedido de nuestra página web.Los pedidos realizados por teléfono, fax, mail o el formulario serán enviados contra reembolso a la dirección solicitada por el cliente.
- A través de las librerías de La Rioja y del territorio nacional
- A través de distribuidores nacionales

Además desde la librería, también pueden hacerse suscriptores de las publicaciones periódicas del IER:

- Berceo
- Zubía
- Belezos
- Codal

Títulos más vendidos en 2012:

- El cine parroquial de Badarán
- Diccionario de toponimia de la jurisdicción antigua de Soto de Cameros
- Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval. XXII S.E.M.
- Pedro Guerrero
- La convención de Santa Coloma de 1812
- Amós Salvador Carreras. Fotografías de La Rioja

Es importante resaltar en este año 2012 el mantenimiento del número de suscriptores a nuestras revistas así como el aumento significativo de la recaudación por la venta directa realizada en la librería del IER. Este es resultado de un trabajo paulatino pero intenso de atención personalizada que repercute en la fidelización de los clientes y en el aumento de los mismos. El número de ventas se ha incrementado aunque el número de títulos publicados en este año haya sido menor.

También, como en años anteriores, desde la librería se han preparado lotes de libros para la apertura de nuevas bibliotecas o ampliación de otras existentes en distintos pueblos riojanos y asociaciones como:

- Biblioteca Rafael Azcona
- Asilo de Haro
- Santa Coloma

Igualmente, se ha colaborado con donación de ejemplares en diversos actos culturales como:

- CECEL
- Semanas de Estudios Medievales
- Concurso Fotografía de La Rioja
- Feria Internacional del libro de Puerto Rico
- Promoción Magisterio 62

Horario de la librería

Mañana:	Lunes a viernes: 10:00 a 13:30 h.
Tarde:	Lunes a jueves: 17:00 a 19:00 h.



## REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

El IER tiene representación en los siguientes organismos:

### **FUNDACIÓN SAN MILLÁN**

#### **PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN**

- Representante del IER:  
D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.  
Directora Académica del IER.
- Sustituto:  
D. Ricardo Mora de Frutos.  
Director del Área de Filología del IER.

### **FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE**

- Representante del IER:  
D. Ignacio Granado Hijelmo.
- Sustituto:  
D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.  
Director Área de Patrimonio Regional.

### **FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA**

- Representante del IER:  
D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.  
Directora Académica del IER.
- Sustituto:  
D.<sup>a</sup> Rebeca Viguera Ruiz.  
Directora Área de Historia y Cultura Popular

### **CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS**

- Representante de IER:  
D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro  
Directora Académica del IER.

### **CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)**

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento planes I + D:  
D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.  
Directora Académica del IER.
- Representante en la Comisión Técnica:  
D. Rafael Francia Verde.  
Director Área de Ciencias Naturales



## CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA

- Representante del IER:  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Teresa Álvarez Clavijo.  
Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER.



## COLABORACIONES INSTITUCIONALES

El IER colabora con las siguientes instituciones:

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación de Amigos de la Historia del Najerillense*
- *Asociación Aulas de la 3ª Edad*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Calahorra*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Ezcaray*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Nájera*
- *Ayuntamiento de San Millán*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Treviana*
- *Ayuntamiento de Tricio*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Centro Riojano de Barcelona*
- *Centro Riojano de San Sebastián*
- *Diario La Rioja*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Práxedes Mateo Sagasta*
- *Museo de la Cultura del Vino "Dinastía Vivanco"*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio Riojano de Salud*
- *Universidad de La Rioja*
- *Vocento*