

Memoria de Actividades

2023

- 1. Actuaciones del IER en 2023.**
- 2. Investigación.**
- 3. Publicaciones.**
- 4. Biblioteca – Adquisiciones.**
- 5. Informe de Gerencia.**

1. Actuaciones del IER en 2023.

A continuación, señalaremos las principales actividades llevadas a cabo desde el IER en el presente año:

- Exposición DIGA 33. Un paseo por ACTUAL, el festival más madrugador del año.
Del 16 de diciembre de 2022 al 8 de enero de 2023.
Paseo del Espolón, Logroño.
- Presentación del libro *El vino de Rioja en sus etiquetas. La colección de Eustaquio Uzqueda*.
En colaboración con la Fundación Caja Rioja Gran Vía.
10 de enero de 2023, Logroño.
- Jornadas *Abordaje integral del envejecimiento. Experiencia en La Rioja*.
En colaboración con la Fundación Ibercaja e Isabel Olleta.
18 y 19 de enero de 2023, Logroño.
- Exposición *El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia*.
Del 3 al 15 de febrero de 2023.
Plaza del Castillo, Agoncillo.
- Presentación del libro *El nacimiento de la provincia de Logroño. Hacia la construcción de La Rioja contemporánea*.
17 de febrero de 2023.
Palacio Abacial, Alfaro.
- Fase autonómica de La Rioja XIV Olimpiada de Geología.
17 de febrero de 2023.
Universidad de La Rioja, Complejo Científico-Tecnológico, Logroño.
- Exposición *El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia*.
Del 17 de febrero al 5 de marzo de 2023.
Plaza Donantes de Sangre, Navarrete.
- Exposición *El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia*.
Del 6 al 15 de marzo de 2023.
Plaza de España, Santo Domingo de la Calzada.
- X Ciclo de Conferencias *Personajes y Hechos ilustres de La Rioja a través de la historia y del arte. Esperando al emperador Carlos V*.
En colaboración con la Delegación del Ministerio de Defensa en La Rioja y el Ateneo Riojano.
Del 6 al 28 de marzo de 2023, Logroño.
- XXIV Jornadas de Estudios Calagurritanos.
En colaboración con Amigos de La Historia de Calahorra y el Ayuntamiento de Calahorra.
Del 11 al 18 de marzo de 2023, Calahorra.

- Exposición *El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia*
Del 17 de marzo al 2 de abril de 2023.
Plaza Mayor, Albelda de Iregua.
- *VIII Reunión Científica Retórica e Historia: La cuestión territorial en la época de Sagasta*. En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta y la Biblioteca de La Rioja.
23 y 24 de marzo de 2023, Logroño.
- Exposición *Rioja de etiqueta*.
En colaboración con la Fundación Caja Rioja.
Del 11 al 21 de abril de 2023, Calahorra.
- Exposición *Maria Dolores Malumbres. La orfebre de la música*.
Del 12 de abril al 2 de mayo de 2023.
Paseo del Espolón, Logroño.
- Concierto *Fantasías: de Malumbres a Beethoven*, con Rioja Filarmonía
15 de abril de 2023.
Riojaforum, Logroño.
- Exposición *Códex. Del manuscrito medieval al libro impreso en La Rioja*.
En colaboración con la Biblioteca de La Rioja.
Del 17 de abril al 30 de junio de 2023, Logroño.
- *XVII Jornadas de Arte y Patrimonio: “Castillos de La Rioja”*.
En colaboración con la UNED La Rioja y el Ateneo Riojano.
Del 20 de abril al 8 de junio de 2023, Logroño.
- Exposición *El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia*.
En colaboración con el Centro Riojano de Madrid.
Del 24 de abril al 2 de mayo de 2023, Madrid
- Exposición *Las Ilustres*.
En colaboración con el Museo de La Rioja.
Del 27 de abril al 14 de junio de 2023, Logroño.
- XXIV Reunión Científica de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en Rioja (ADEBIR).
En colaboración con la Biblioteca de La Rioja y ADEBIR.
5 de mayo de 2023, Logroño.
- Conferencia *El nacimiento de la provincia de Logroño y la comunidad de La Rioja. Un hito en la construcción de La Rioja contemporánea*. Dr. Francisco Javier Díez Morrás.
En colaboración con la Casa de La Rioja en San Sebastián.
9 de mayo de 2023, Centro Cultural de Okendo, Donostia,
- Concierto *Cantando en el Camino de Santiago*, del compositor Rafael Ibarrula,
13 de mayo de 2023.
Ermita de Santa María de Jesús, Navarrete

- Concierto *Cantando en el Camino de Santiago*, del compositor Rafael Ibarrula.
20 de mayo de 2023.
Iglesia de San Juan Bautista, Grañón.
- *Pint of Science* 23.
22, 23 y 24 de mayo de 2023.
Sala Negra, Logroño.
- Exposición *María Dolores Malumbres. La orfebre de la música*.
Del 22 de mayo al 4 de junio de 2023.
Plaza de España, Alfaro.
- Conferencia *El nacimiento de la provincia de Logroño y la comunidad de La Rioja. Un hito en la construcción de La Rioja contemporánea*. Dr. Francisco Javier Díez Morrás.
En colaboración con Ayuntamiento de Cuzcurrita del Río Tirón.
27 de mayo de 2023, Cuzcurrita de Río Tirón.
- Exposición *Los tesoros de las turberas*.
En colaboración con la UNED.
Del 1 de junio al 11 de julio de 2023, Madrid.
- Mesa redonda: “*Las Ilustres. Investigar y salvaguardar la memoria con perspectiva de género desde las instituciones públicas*”.
En colaboración con el Museo de La Rioja.
7 de junio de 2023, Logroño.
- Festival *Música Riojana*.
9 de junio de 2023.
Parque Gallarza, Logroño.
- Memoria escrita y oral: *La Historia anónima*.
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño.
22 de junio de 2023. Espacio Lagares, Logroño.
- Exposición *Las elecciones autonómicas en La Rioja: 40 años de un sueño cumplido*.
Del 4 al 28 de julio de 2023.
Sala de Exposiciones Ibercaja San Antón, Logroño.
- Representación de la obra de teatro *Yo mimé conmigo*, de Roberto Rivera.
8 de julio de 2023.
Salón de Actos García Fajer de la Casa Grande, Nalda.
- Representación de la obra de teatro *Yo mimé conmigo*, de Roberto Rivera.
9 de julio de 2023.
Centro Joven, Villamediana.
- *Paleoicnología y restauración de huellas de dinosaurio (Enciso, La Rioja)*.
Del 16 al 28 de julio de 2023.
Barranco Perdido, Enciso.

- XXXIII Semana de Estudios Medievales. *Mentiras, falsificaciones, rumores. Opinión pública, acción política y conflictos sociales en la Edad Media.* En colaboración con Ayuntamiento de Nájera, Universidad de La Rioja y Asociación de Amigos de la Historia Najarillense.
Del 24 al 28 de julio de 2023.
Presencial y a distancia: IES Rey Don García, Nájera.
- Taller de mariposas y salida al campo *Conociendo las mariposas de Sojuela*.
A cargo de especialistas en lepidopterología de la Asociación para la Defensa del Medio Ambiente Rural de la Rioja (ADEMAR).
26 de julio de 2023, Sojuela.
- Exposición *Tesoros de las turberas*.
Del 28 de julio al 17 de septiembre de 2023.
Real Jardín Botánico, Madrid.
- XVII Edición de las Jornadas Medioambientales de Herramélluri. *Conservación de mamíferos protegidos en La Rioja*.
En colaboración con la Asociación Cultural “Ciudad de Libia”, Titiriteros de Binéfar e IREC.
Del 8 al 18 de agosto de 2023, Herramélluri.
- XX Ciclo de Conferencias *Ejército, pronunciamientos militares y cambio político en la España de Sagasta*.
25 y 26 de agosto de 2023.
Salón de Actos del Ayuntamiento, Torrecilla en Cameros.
- Exposición *Dibujar la Historia. Caricatura política en la España contemporánea*.
Desde el 1 de septiembre de 2023.
Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía: hasta el 7 de octubre, Logroño.
Centro Fundación Caja Rioja La Merced: hasta el 21 de octubre, Logroño.
- Curso de Verano UR Pedro Fernández Buch (*Santo Domingo de La Calzada, 1574; Sigüenza, 1648*) y sus misas polifónicas: *del análisis informático a la investigación artística en música*.
Del 11 al 14 de septiembre de 2023.
Edificio la Alhóndiga, Santo Domingo de La Calzada (La Rioja) y online.
- XXVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía. *Geografía: Cambios, Retos y Adaptación*
Del 12 al 14 de septiembre de 2023.
Universidad de La Rioja, Logroño.
- EBROñO
2023 “Cuando el Lago suena, ...” .
Del 22 al 24 de septiembre de 2023.
Lago de la Ribera, Logroño
- Conferencia *Los romanos y el agua*
A cargo de Isaac Moreno Gallo
5 de octubre de 2023.
Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía, Logroño.

- Exposición *Las elecciones autonómicas en La Rioja: 40 años de un sueño cumplido.*
Del 6 al 22 de octubre de 2023.
Sala anexa del Cine Doga, Nájera.
- XVII Jornadas Culturales de Herramélluri.
En colaboración con la Asociación Cultural “Ciudad de Libia” y el Ayuntamiento de Herramélluri.
12, 14 y 15 de octubre de 2023, Herramélluri
- Presentación del libro *Javier Cámara: El hijo del Labrador*, de Ángel María Fernández.
21 de octubre de 2023.
Teatro Cervantes, Arnedo.
- XIV JORNADAS BRETONIANAS: *Usus imitandi o el arte de refundir a los clásicos.*
En colaboración con la Universidad de La Rioja y del Ayuntamiento de Quel.
9 y 10 de noviembre de 2023, Edificio Politécnico de la UR y Casa de Cultura de Quel .
- Concierto y presentación del libro *Las misas de Pedro Fernández Buch (1574-1648). Estudio y edición crítica.*
En colaboración con Parroquia Santísima Trinidad y el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada.
11 de noviembre de 2023.
Catedral de Santo Domingo de la Calzada.
- Jornadas de cultura popular riojana *La caza tradicional en La Rioja (1900-1973): de la supervivencia a la actividad recreativa.*
En colaboración con el Ayuntamiento de Viniegra de Abajo.
11 de noviembre de 2023.
Sala municipal de Viniegra de Abajo.
- I Curso de Actualización Científica *El investigador en la era digital.*
En colaboración con el Centro Asociado de la UNES en La Rioja.
13 – 16 y 20 de noviembre de 2023.
UNED-La Rioja, Logroño.
- Jornadas Informativas *Buenas prácticas en la gestión de zonas verdes urbanas.*
En colaboración con ADALAR, INSECTARIA, IRJ y el Ayuntamiento de Logroño.
16 y 17 de noviembre de 2023.
Instituto Riojano de la Juventud, Logroño.
- Jornadas de Estudios Históricos *Juan Antonio Llorente (1756-1823). Política, historia, religión y guerra en España, La Rioja y Calahorra.*
En colaboración con la Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra, el Ayuntamiento de Calahorra y la Universidad de La Rioja.
22, 23 y 24 de noviembre de 2023, Ermita de la Concepción, Calahorra.
- Ciclo de Conferencias *Revisitando a Sagasta.*
En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, el Parlamento de La Rioja 20 y 27 de noviembre, y 4 de diciembre de 2023.
Centro Ibercaja La Rioja, Logroño.

- XX Encuentros Internacionales del Medievo. *Guerra y ciudad en la Edad Media: consecuencias, resiliencia y memoria colectiva.*
En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera, la Universidad de Cantabria, la Sociedad Española de Estudios Medievales, Universidade Federal de Bahía, los ministerios de Ciencia e Innovación y Educación, Cultura y Deportes, el Fondo Europeo de Desarrollo Rural y la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
30 de noviembre y 1 de diciembre de 2023, Nájera.
- Exposición Rioja de etiqueta
Del 1 al 30 de diciembre de 2023 (Mesa Redonda: 12 de diciembre)
Centro Fundación Caja Rioja Haro
- VI Jornadas de Comunicación Sanitaria. *Investigación y divulgación sanitaria en La Rioja: el lenguaje claro en medicina.*
En colaboración con la Fundación Rioja Salud y el Centro de Investigación Biomédica de La Rioja (CIBIR).
14 de diciembre de 2023, Logroño

2. INVESTIGACIÓN

1- Premios de Investigación ‘Instituto de Estudios Riojanos’.

Hemos entregado los Premios de Investigación ‘Instituto de Estudios Riojanos’ 2023 dotados con 10.000 euros cada uno. Los concedidos fueron:

- Premio de investigación para investigadores a partir de 36 años de edad a D. Rubén Blanco Pérez por el estudio titulado «Efecto de la viticultura alternativa sobre poblaciones de nematodos entomopatógenos nativos y organismos asociados a su red trófica en viñedos de la DOCa Rioja».
- Premio de investigación para investigadores hasta 35 años de edad inclusive a D.^a Alba Gómez García, por el estudio titulado «La crítica teatral en el diario Nueva Rioja durante la posguerra (1939-1951)».

2- Convocatoria de Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana, por un total de 90.000 €. Se han concedido un total de 35 ayudas, por un total de 79.476,83 € a los trabajos:

• Área de Ciencias Naturales.

- Estudio de la importancia sensorial de los aldehídos de Strecker de los vinos blancos riojanos.
- Avances en el análisis de la calidad y predicción de la autenticidad de los vinos DOCa Rioja a partir de técnicas de Machine Learning.
- Aplicación foliar en el viñedo de calcio y jasmonato de metilo: Influencia en la composición fenólica de las uvas (segundo año de estudio).
- Estudio demostrativo de aplicación de tecnologías en baja temperatura para la reconversión de vertidos en biogás de la ganadería porcina en La Rioja.
- Investigación de un potencial biomarcador sanguíneo de fibrosis pulmonar idiopática: Estudio piloto en pacientes de La Rioja”.
- Medicina personalizada para el pronóstico de degeneración macular asociada a la edad, en la población riojana.
- Recuperación de variedades de vid en la Comunidad Autónoma de La Rioja y documentación de la variedades de vid cultivadas durante el siglo XX.
- Desarrollo de productos de adobe a partir de residuos de la construcción y el comercio textil.
- La danza-movimiento-terapia (DMT) en la salud y el bienestar de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estudio experimental de los beneficios que aporta como actividad de ocio.
- Nuevas aportaciones al conocimiento de la diversidad faunística de la ciudad de Logroño.
- Tecnologías para la vida asistida en La Rioja.
- Caracterización de polímeros y simulación de procesos de extrusión orientado a la implantación de la Industria 4,0 en La Rioja.
- Localización y caracterización de maguillos en el Camero Nuevo.
- Método de inoculación de mildiú en vid en cultivo in vitro.

• Área de Ciencias Sociales.

- Observatorio Competitividad Pequeña y Mediana Empresa en la Comunidad Autónoma de La Rioja. UNIR-FAEDPYME.
- Análisis y prevención de discursos de odio en jóvenes logroñeses.
- El culto al cuerpo como argumento de las marcas en las redes sociales entre los menores riojanos. Análisis de percepciones y efectos.
- La Rioja Sumergida.

- Percepción sobre violencias machistas entre la adolescencia riojana.
 - Los debates sobre el Estado de la Región en La Rioja: evolución y desarrollo de una Comunidad Autónoma a través de sus discursos (1983-2023).
 - Emprendimiento y buenas prácticas en Economía Circular en La Rioja.
 - Análisis observacional de combates de taekwondo en la más temprana iniciación
 - La izquierda rupturista y la lucha por la autonomía de La Rioja.
 - Análisis de la percepción de la corresponsabilidad de la población riojana joven.
 - Valoración del estado de salud de los estudiantes de la Universidad de La Rioja: Estudio de las variables físicas y psicosociales.
 - La transición académica en el alumnado de la escuela rural riojana: autoconcepto, rendimiento académico, habilidades sociales, resiliencia y percepción de la transición.
- **Área de Filología.**
 - La vida de San Millán de la Cogolla en el pórtico de la Iglesia de Beire (Navarra): Contextualización, estudio iconográfico y relación de posibles fuentes artísticas y literarias.
 - Los riojanismos en la lexicografía académica.
 - **Área de Historia y Cultura Popular.**
 - De Valencia a La Rioja: análisis y reconstrucción del fondo documental de los Marqueses del Puerto.
 - La migración riojana durante los siglos XVIII y XIX en las provincias de Sevilla y Cádiz.
 - El Cacicato Riojano de Miguel Villanueva y Gómez.
 - Élites militares y sociales en La Rioja del siglo XIX.
 - **Área de Patrimonio Regional.**
 - Pro difuntis, música para difuntos de Pedro Fernández Buch (1574-1648): estudio, pedagogía del análisis digital y difusión.
 - Documentación 3D y difusión de los grafitos históricos en puerta y muros del edificio del museo Histórico Arqueológico najerillense, en Nájera.
 - Reconocimiento Arqueológico y Territorio: Una nueva propuesta a aplicar en el alfar celtibérico de El Cortijo (Bergasa, La Rioja).

3- Planes de investigación.

- **Área de Ciencias Naturales.**
 - Estudio focal de los macrolepidópteros de áreas de esparto del término municipal de Quel.
 - Metodología para el estudio microscópico de los humedales riojanos.
 - Jardinería sostenible en espacios verdes urbanos: Modelos de gestión para favorecer la biodiversidad.
- **Área de Ciencias Sociales.**
 - La Agenda 2030 y los ODS en La Rioja: Análisis de experiencias y buenas prácticas.
 - Evaluación y sistematización de datos e información sobre programas, políticas y servicios dirigidos a la juventud de La Rioja.
 - Identificación de competencias claves para los desafíos de los ODS en los procesos formativos en La Rioja.
 - Explotación laboral y trabajo forzoso en La Rioja.

- **Área de Filología.**

- . Edición y estudio de la traducción de Boecio realizada por Esteban Manuel de Villegas.
- . Edición y estudio del teatro de Paulino Masip anterior a la Guerra Civil.
- . Marcelino Menéndez Pelayo y Amós Salvador: una relación con altibajos.
- . La obra literaria de Manuel Bretón de los Herreros: estado de la cuestión de fuentes secundarias.
- . Creación de una base de datos bibliográfica de la obra de Manuel Bretón de los Herreros.
- . Un modelo para la edición crítica del teatro completo de Bretón de los Herreros: Don Frutos en Belchite: estudio crítico y ecdótico.

- **Área de Historia y Cultura Popular.**

- . Estudio sobre la caza tradicional en el Alto Nájera.
- . Digitalización del fondo fotográfico del diario La Rioja.
- . Digitalización de fotografías de partidos políticos e instituciones públicas durante la Transición (1975-1982) del fondo del IER.
- . Historia latina de Valvanera.

- **Área de Patrimonio Regional.**

- . Arquitectura tradicional en el Valle del Jubera (2ª fase).
- . Catalogación de la obra musical de Francisco Javier García-Fajer (3ª fase).
- . Juan Fernández de Navarrete, el Mudo, el Apeles español.
- . La cronología del primer recinto defensivo de Calagurris a partir del estudio de los materiales arqueológicos del Solar de Las Medranas.
- . Domus Flavia. Representaciones monetiformes en la terra sigillata hispánica elaborada en los alfares romanos de La Rioja. Catálogo y dispersión.

4- Convenio con la Fundación Rioja Salud para la realización del estudio «La amenaza de las infecciones emergentes en La Rioja: COVID-19».

3. PUBLICACIONES

Monografías 2023

1. Alonso Fernández, C. (Ed.): SOBREVIVIR AL 711. EL MARTYRIUM VISIGODO DE SANTA COLOMA (LA RIOJA)
2. Bergasa Pascual, J. R.: LOGROÑO, UNA CIUDAD MEDIA HACIA EL NUEVO MODELO URBANO. DESARROLLOS URBANOS 1958-2009 (CONVENIO 2023 AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO)
3. Carbonero Muñoz, D. (Coord.): BRECHA DIGITAL Y COMPETENCIAS DIGITALES. ESTUDIO DE SITUACIÓN EN LA RIOJA
4. Cuenca Rodríguez, Mª E.: LAS MISAS DE PEDRO FERNÁNDEZ BUCH (1574-1648): ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA
5. López Ojeda, E. (Coord.): LA HERENCIA MEDIEVAL EN LA IDENTIDAD TERRITORIAL ESPAÑOLA. ACTAS DE LA XXXII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES
6. Moreno Gallo, I. (Coord.) INGENIERÍA HIDRÁULICA ROMANA. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS OBRAS PÚBLICAS ROMANAS
7. Pascual Corral, J. y Uzqueda Prado, E.: EL VINO DE RIOJA EN SUS ETIQUETAS. LA COLECCIÓN DE EUSTAQUIO UZQUEDA
8. Pérez Escobatado, J.: REDES RIVALES EN EL LOGROÑO DE 1500: LOS CAZALLA-VIVERO, LOS CABREDO Y LOS MEDRANO. PROSOPOGRAFÍA Y “CAPITAL CONFESIONAL”
9. Peterson, D.: RIVO DE OGGA. LOS ORÍGENES MEDIEVALES DE LA RIOJA
10. Solórzano Telechea, J. Á., Ditchburn, D. y Álvarez Fernández, Mª (Eds.): POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS SOCIOECONÓMICAS EN LA CIUDAD MEDIEVAL ATLÁNTICA
11. 40 ARTISTAS Y MÁS. ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE LA RIOJA. 40 AÑOS (1822-2022)

Otras publicaciones

12. FOLLETO EXPOSICIÓN 75 AÑOS IER
13. FOLLETO 40 AÑOS ESTATUTO DE AUTONOMÍA

Publicaciones periódicas

14. BELEZOS Nº 49 (1^{ER} CUATRIMESTRE 2023)
15. BELEZOS Nº 50 (2^º CUATRIMESTRE 2023)
16. BELEZOS Nº 51 (3^{ER} CUATRIMESTRE 2023)
17. BERCEO Nº 184 (1^{ER} SEM. 2023)
18. BERCEO Nº 185 (2^º SEM. 2023)
19. ZUBÍA Nº 40 (2022)
20. CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 2023

En Colaboración

21. Escobal, P. P.: "LAS SACAS" (en colaboración con Editorial Pepitas de Calabaza)
22. Fernández, Á. Mª: JAVIER CÁMARA. EL HIJO DEL LABRADOR (en colaboración con la Asociación Octubre Corto)
23. Uría, I. (Coord.): REEDICIÓN OBRA COMPLETA DE GONZALO DE BERCEO (en colaboración con la Fundación San Millán de la Cogolla)

4. Biblioteca – Adquisiciones- Selección de obras incorporadas al fondo antiguo de la biblioteca durante 2023

1.

PRUDENCIO CLEMENTE, Aurelio, autor aut

Prudentij opera que in hoc libro continentur: Cathemerino[n], idest Hymni per horas diei ; Peristephanon, idest de coronis martyrum ; Psycomachia, idest de pugna anime ; Apotheosis, idest d[e] diuinitate ; Amartenia, idest de origine peccati ; Contra Symmachum oratorem senatus ; Dittocheon, idest de duplice cibo / cum commento Antonij Nebrissensis. -- Fuit impressum presens opus in ciuitate Lucronij : per Arnaldum guillermu[n] de Brocario, 2 septiembre 1512.

2.

AIGUANI, Michele (1320?-1400), autor aut [Erudita in dauiticos psalmos Expositio]

Erudita in dauiticos psalmos Expositio incerto autore nunc prim typis excussa in luc prodes q duos Tomos diuisa est : In primo tomo habtur expositiones a primo psalmo Beatus vir vsq ad. lxxxix. Domine refugium factus es mihi. In secdo ab hoc. lxxxix. psalmo dome refugi &c. vsq ad cl. hoc est ultimum psalmum. -- Alcala de Henares : Michael de Guia e : Arnaldus Guillelm, 1524. -- 2 v. ([42], CCC ; CCLI h., [1] en blanco) ; Folio.

3.

PABLO DE LEÓN, autor aut

Libro llamado Guia del Cielo : compuesto por fray Pablo de Leon, de la orden de los predicadores ,maestro en esta theologia, el qual trata de los vicios y virtudes, sacado de la secunda secunde de sancto Thomas / [fray Iuan de Guernica]. -- En Alcala de Henares : en casa de Iuan de Brocar, 1553.

4.

Ejecutoria a favor de la villa de Ventrosa contra el Monasterio de Valvanera. -- 1553. -- 36 Folios : 31 cm.

5.

Testimonio acerca de las pruebas de hidalgua hechas ante la Audiencia de Valladolid por Alonso de San Clemente. -- [1582].

6.

Copia Simple de la Genealogía de la Casa de Eraso: vease el epigrafe del folio siguiente. -- [entre finales del S. XVI y S. XVII] -- 22 folios ; 32 cm.

7.

[Por el lugar de Alesanco, jurisdiccion de la Ciudad de Naxera con el Concejo y vezinos de la villa de Torrecilla]. -- [3] hojas ; Folio. Se ha respetado la puntuación original. Precede al título: "Iesus, Maria y Ioseph". Título tomado de la primera hoja. Fecha aproximada de impresión a partir del primer tercio del siglo XVII, se comenta la existencia de un pleito en el año 1617.

8.

NUÑEZ DE PRADO, Antonio (S. XVII), autor aut [Por la Villa de Torrecilla con el lugar de Alesanco, jurisdiccion de la ciudad de Naxera]. -- 12 hojas ; Folio. Precede al título: "Iesus Maria Ioseph", dentro de orla.. Fecha aproximada de impresión a partir del primer tercio del siglo XVII, se comenta la existencia de un pleito "el año pasado de 1619".

9.

Executoria de hidalgua de sangre en posesión y propiedad, a pedimento de Antonio Martinez de Nieva y sus hermanos y consortes vecinos de las ciudades de Calahorra y Huveda. -- 1619. -- 68 folios : ilustraciones (color) ; 31 cm.

10.

Noticias genealógicas de la familia de los Espada originarios de Marcilla. -- [1624] -- 6 páginas ; 29 cm. Título tomado de la cubierta.

11.

[Por la Villa de Torrecilla con el lugar de Alesanco, jurisdiccion de la ciudad de Naxera]. -- 9 hojas ; Folio. Se ha respetado la puntuación original. Precede al título: "Iesus Maria Ioseph", dentro de orla. Título tomado de la primera hoja. Fecha aproximada de impresión a partir del primer tercio del siglo XVII, se comenta la existencia de un pleito "el año pasado de 1627"

12.

SENECA, Lucio Anneo, autor aut

Los libros de beneficiis / de Lucio Aeneo Seneca a Aebucio Liberal ; traducidos por el Lido. Pº Fernandez Navarrete canónigo de Santiago. -- En Madrid : en la emprenta del Reyno, 1629. -- por la viuda de Luis Sanchez, impressora del Reyno.

13.

Traslado de la escritura de unión de la villa de Bernedo a la de Vitoria, la cual mandaron trasladar de papel a pergamino los señores Pedro Díaz de Cerio, alcalde la dicha villa y Juan Saéz de Villaverde y Martin Martínez, procurador. -- 1633. -- 14 folios ; 37 x 26 cm.

14.

ABAD CAMINO, Pedro del (1592-1649), autor aut
Por Pedro De Llabad Camino, Secretario de la Inquisicion de Logroño. Con Pedro de las Heras Hidalgo, Secretario de dicha Inquisicion. -- [3] hojas ; Folio. Se ha respetado la puntuación original. Precede al título: [Cristus] Fecha aproximada de impresión deducida del texto, en verso de última hoja consta: "que en 21 de Febrero de 1638".

15.

Título y merced que hizo el rey Felipe IV del oficio de Regidor Preeminent y priorato de los hijosalgo de Rincón de Soto a D. Fernando Ramírez de Arellano y sus sucesores. -- [1640] -- 12 páginas ; 29 cm.

16.

Executoria de la Hidalguía de Sangre en posesión y propiedad, a pedimento de don Juan y Domingo de Aguiniga hermanos y vecinos de la villa Briñas / despachada por la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. -- [1634-1650] -- 71 hojas sin numerar, 3 hojas en blanco sin numerar : ilustraciones (color) ; 29 x 21 cm.

17.

Fianza dada en Soria por Don Jose de San Clemente y Santa Cruz para recibir el habito de Calatrava, de que pasados dos años haria su profesion o pagaría cien ducados con titulo de limosna. Sigue el auto de haber recibido el habito. -- 1669. -- 8 páginas ; 29 cm.

18.

Certificación dada en Soria para las pruebas de habito de Calatrava recibidas a instancia de Don Jose de San Clemente y Santa Cruz, donde consta que en el año 1530 se recibió por regidor de aquella ciudad a Andres de San Clemente en lugar y por muerte de Geronimo de San Clemente su hermano. -- 1669. -- 8 páginas ; 29 cm.

19.

LERA GIL DE MURO, Matías de, autor aut
Pratica de fuentes y sus utilidades y modo de hazerlas y conservarlas, con muchas advertencias muy importantes a la materia / por el Licenciado Matias de Lera Gil de Muro, natural de la ciudad de Arnedo, cirujano de su Magestad y de los Reales conventos de la Descalças, y Encarnación, y del Reyno en Cortes, examinador de cirujanos en el Real Protomedicato. -- [En Madrid] : en el Colegio Real de los Desamparados : a costa de Bernardo Sierra, librero en la Puerta del Sol, 1671.

20.

BULA de Clemente papa 7º en favor de Lope de Antillon y de otros caballeros para tener oratorio y otras prerrogativas por los servicios que hicieron a su santidad en Roma cuando entraron los ejercitos de Carlos V : Bula de Clemente papa 7º en favor de Lope de Antillon y de otros caballeros para tener oratorio y otras prerrogativas por los servicios que hicieron a su santidad en Roma cuando entraron los ejercitos de Carlos V : es copia simple y toca también a la familia de San Clemente : copia notarial firmada y sellada. -- [1530-1682].

21.

Real Carta Ejecutoria ganada a pedimento de Don Juan Joseph de Samano de Villavenazar en que probó y mando guardar una escritura de transacción y concordia otorgada entre el dicho Marqués y la justicia y regimiento de la villa de Grañón sobre el pleito que litigó en esta Real Audiencia de ciertos derechos de los Vividores de Villavenazar. -- 1683. -- 116 folios ; 30 cm.

22.

[Petición presentada ante el Consejo de su Majestad, por el abad del Monasterio para volver a disfrutar de la explotación de diferentes terrenos]. -- 1687. -- 14 folios ; 31 cm.

23.

Libro de los Censos Regalias y deudas de los vasallos de mi lugar de Tormos tocantes a mi Don Miguel Catala y Ribot caballero del hábito de Montesa, señor pro indiviso de dicho lugar. -- [1693-1695] -- 76 páginas ; 21 cm.

24.

Norma para el nombramiento de diputado del Reino entre los doce linajes de Soria. -- [1697].

25.

[Privilegios a corporaciones Pedroso (La Rioja) concedidos por Afonso VIII]. -- 1699. -- 1 folio ; 63 x 44 cm. Copia de dos privilegios dados a Pedroso (La Rioja), por Alfonso VIII reconociendo sus términos y cediendo dicha villa al Monasterio de Santa María la Real de Nájera. El primer privilegio, dado en Burgos el día 6 de junio de 1207, en el que se confirman los términos de Pedroso al concejo, como consecuencia de una ordfalia, un duelo a muerte entre un hombre de Pedroso y los de Angulano, Matute, Villanueva y Tobía. El segundo privilegio, dado en Nájera el 2 de noviembre de 1170, donando la villa de Pedroso y sus términos al Real Monasterio Benedictino de Santa María de Nájera.

26.

Libro en donde estan los autos del Censal que yo Miguel Catala compre de la Colegial de Gandia. -- [1548-1699] -- 270 folios ; 21 cm.

27.

Omnia autem probate, et quod bonum est tenere. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [S. XVIII] -- 29 folios ; 30 cm. Es la obra, hasta el folio 29, titulada: "Respuesta apologética por el Real Monasterio, de la Ciudad de Naxera; al Memorial histórico en que se quiso permitir que los Privilegios producidos por el Monasterio para la defensa de sus derechos en los Pleytos pendientes en la Camara eran apocrifos"

28.

OCÓN. Ayuntamiento, demandante, ptf.

Por el Concejo, y Vezinos de la Villa de Ocón. En el pleito en respuesta a la informacion en derecho dada por el Concejo, y Vecinos de la Villa de Ausejo, sobre el aprovechamiento de las aguas del Rio Molinar, que nace y discurre en los terminos de Ocon. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [posterior a 1701].

29.

OCÓN. Ayuntamiento, autor, aut.

Por la Justicia, y Regimiento, Concejo, y Vezinos de la Villa de Ocón, y su Tierra con la Justicia, y Regimiento, Concejo y Vezinos de la Villa de Ausejo, sobre el Aprovechamiento de las Aguas, que navean, y passan por los terminos de Ocón. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [posterior a 1704] -- 12 hojas. ; Folio.

30.

Libro en donde estan colocados los titulos justificativos de un Censo de Capital de 360 y 385 cargado sobre el lugar de Tormos en favor del Real Monasterio de San Miguel de los Reyes que compro Don Juan Bautista Catala y Montaner. -- [1598-1709] -- 227 folios ;

31.

ALCANADRE. Ayuntamiento, demandante, ptf.

Por la villa de Alcanadre. En el pleyto con don Juan Joseph Ramirez de Arellano, conde de Murillo. Sobre el derecho de tomar residencia à los Ministros de dicha Villa. -- [Lugar de publicación sin identificar] :, [editor sin identificar], [1713?]-- 10 hojas ; Folio.

32.

Poder dado por Don Fernando San Clemente y Gaitan a Don Francisco de Torres conde de Lerida y Don Jose de Sesava vecinos de Soria para que en la eleccion de diputados del reino de los doce linages que correspondia hacer en aquel seixenio al linage de cancilleres diesen su voto a Don Jose de San Clemente y Gaitan su hermano. -- 1722. -- 6 páginas ; 29 cm.

33.

Ana Manuela Sinforsa, Duquesa de Nájera demandante ptf

Por doña Ana, Simphorosa, Manuel, Manrique, de Lara, Hurtado de Mendoza, Duquesa de Naxera, Condesa de Treviño, Marquesa de Cañete, &c. como administradora de las rentas de dichos estados... y Juan Bautista Munilla, como defensor nombrado de él. en el pleyto con el Concejo, Justicia, y Regimiento de la Villa de Villoslada, una de las comprehendidas en dicho estado de Treviño : sobre la desestimacion del tanteo de Alcavalas. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], 1729. -- 19 hojas ; Folio.

34.

REAL PARROQUIA DE SANTA CRUZ (NÁJERA). Cabildo.

Ultimo gemido de la razon con que el cavildo de capellanes reales de la Parroquia de Santa Cruz de Naxera, su ayuntamiento y seyses de la propia Iglesia responden al abad y Monasterio de Santa Maria de aquella ciudad y claman al Rey ... sobre los pleytos que pendan en el Consejo de la Camara. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [1734.] -- 124 páginas.

35.

Pleito del monasterio benedictino de Santa María de Nájera, respondiendo a las calumnias e imposturas, con que los Capellanes de Real Capilla de Santa Cruz de dicha ciudad vulneran el honor de dicho Real Monasterio. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [1734] -- 54 folios ; 30 cm.

36.

ESPAÑA. Rey (1700-1746: Felipe V)

El Rey. Por quanto las varias providencias, que successivamente se han ido dando de mi real orden, para ocurrir al daño, que en la falta de abundancia, y calidad de caballos se experimenta, no han bastado à restablecerla, de lo que se reconoce, que ha disminuido su numero, y degenerado sus castas... -- [Lugar de publicación no identificado] : [impresor no identificado], [1746?] -- 11 páginas ;

37.

ESPAÑA. Superintendencia General de Rentas Generales.

Don Gines de Hermosa y Espejo, caballero comendador de Henguera

... brigadier de los reales exercitos de S.M. assistente de esta ciudad de Sevilla, maestre de campo general de las milicias, intendente del exercito de los quatro reynos de Andalucía, y superintendente

general de todas rentas reales de esta dicha ciudad, y su reynado, &c. Hago saber a los Justicias de las ciudades, villas y lugares donde este despacho se remitiere, y presentase, que por el correo ordinario de esta semana se me ha dirigido una Orden de S.M. que a letra es como se sigue ... El rey ha resuelto, que por ahora. los justicias ordinarios se encarguen de la observancia de la Real Ordenanza de restablecimiento de casta, y cria de caballos. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], 1750.

38.

Jornal de Gracian de Loygorry. -- [1751-1753] -- 836 páginas ; 30 cm.

Título tomado de la cubierta. Precede al título: Numero 3. En cubierta además: Comenzado el 24 de septiembre de 1751 y concluido en 1 de diciembre de 1752. Correspondiente al libro General N. 4.

39.

IL Tobia

BATISTA VICCONTI, Giovanni, autor aut [Il Tobia]

Il Tobia componimiento sacro / Francesco Garzia detto lo Spagnoletto. -- Roma : Ansillioni, 1753. -- 24 páginas ; 17 cm. Fajer compuso varios oratorios, de los de los que se conserva Tobía (1752), depositado desde 1830 en la Gesellschaft der Musikfreunde (Sociedad de Amigos de la Música) de Viena. El libreto de "Il Tobia Componimiento Sacro", fue impreso por primera vez en Roma en 1752, esta edición fue impresa en Roma por Ansillioni, un año más tarde y recoge el texto en italiano de Giovanni Batista Vicconti.

40.

ESPAÑA. Rey (1746-1759: Fernando VI), autor, aut.

Real Ordenanza que S. M. manda observar para la mejor cria, casta, conservacion y aumento de la Cavallería del Reyno : contiene los privilegios, y franquezas de los que mantuvieren esta grangería, y las penas de sus contraventores: con la forma de sus registros annuales, Marcas de los Reynos, y Provincias, y Hierro de los Dueños: y el señalamiento de sus pastos, y dehessas, para todos tiempos del año, la elección de Padres, y facultad de vender sin tassa como pudieren. -- En Madrid : por Antonio Marin, 1754.

41.

ESCRITURAS de censo redimible a favor de la Obra Pía que fundó en la Villa de Canillas el Maestre de Campo Don Francisco Manso de Zuñiga . Escrituras de censo redimible a favor de la Obra Pía que fundó en la Villa de Canillas el Maestre de Campo Don Francisco Manso de Zuñiga : Conde Hervías y Señor de Cidamón y San Torucato, otorgada por Don Bernardo de Olmos, en su nombre y en el de su padre Bernardo Olmos, ambos vecinos de Ollauri. -- [1734-1757] -- 56 páginas ; 29 cm.

42.

CALAHORRA Y LA CALZADA. Obispado.

En la Tesorería de mi cargo há entregado Ignacio de Aguerri fiel regidor de Mendeja y cogedor nombrado para la distribución y probanza... -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [1780?].

43.

GRUNER, Nathanael Gottfried (1732-1792), compositor cmp

Sechs Sonates für das Klavier / Gottfried Gruner. -- Leipizg : auf rosten des autors, 1781.

44.

SEYDELMANN, Franz (1748-1806), compositor cmp

Sechs Sonaten für zwei Personen auf einen Clavier / von Franz Saydelmann. -- Leipizg : Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1781.

45.

Executoria de Don Francisco de Isasi vecino de Laguna en Cameros en el año de 1783. -- [1782-1783] - - 108 folios ; 30 cm.

46.

Correspondencia entre don Ignacio de San Clemente y su sobrino don Francisco Muñoz y San Clemente acerca del título de Marqués de Selva Real. -- [1788] -- 20 páginas ; 24cm.

47.

Novena de la Milagrosa imagen de María Sm. de Valvanera que se venera en su Capilla en la Parroquia del Salvador de esta ciudad de Valladolid. -- [Valladolid] : Impresa en la Imprenta de Don Manuel Santos Matute, 1790. -- 2 páginas sin numerar, 58 páginas,

48.

Real Carta executoria de Filiacion y Entronque, con otra de Ydalguia de sangre, en propiedad y de solar, ganada a pedimento de Don Diego Diez de Tejada, por si y como padre, de Don Juan Josef su hijo, y de Don Francisco, Don Julian, y Don Joaquín, Diez de Tejada, todos cuatro hermanos vecinos de la villa y Corte de Madrid. -- [1793-1794] -- 128 folios ; 30 cm.

49.

Real dispensa concedida a Don Jose de San Clemente y Santa Cruz caballero de la Orden de Calatrava, de los seis meses que como tal tenia obligacion de estar y residir en las galeras reales navegando en ella antes de hacer su profesion, sigue el auto de la profesion hecha en Madrid. -- [1672-1792] -- 12 páginas ; 29 cm.

50.

Relacion de los titulos, meritos, y exercicios literarios del licenciado D. Francisco Bujanda y Medinilla, Racionero de la Iglesia Catedral de Jaen. -- [Lugar de publicación sin identificar] : [editor sin identificar], [entre 1765 y 1799] -- 2 hojas

51.

NICOLÁS, Sem. J., compositor cmp
La Riojana : polka / por J. Sem. Nicolás. -- [hacia siglo XIX].

52.

Noticias relativas a los doce linajes de caballeros de la ciudad de Soria y de su alternativa en la elección de procuradores a Cortes. -- [1804] -- 20 páginas ; 29 cm.

53.

[Pleito de hidalgía de Antonio Balmaseda, vecino de Torrecilla de Cameros, Caballero Maestrante en la Real de Ronda (Málaga)]. -- [1805-1806] -- 72 folios ; 30 cm.

54.

Nota de los Censos que sobre si están cargados los vínculos y mayorazgos que posee el Excelentísimo Señor Conde de Cirat y Villafranca. -- [1804-1808] -- 81 páginas ; 21 cm.

55.

VICENTE GARCÍA, Manuel., autor aut
Descripción de la villa de Montenegro, una del estado de Cinco Villas y Valle de Canales / ppor el Dr. D. Manuel Vicente García de Valdeavellano ; la da a luz en obsequio de su país Don Manuel García Pelayo. -- Madrid : Imprenta de Don Francisco de la Parte, 1818.

56.

DELGADO MORENO, Tomás (S. XIX), autor aut [Informe del promotor fiscal en el juicio por la muerte del abogado D. Francisco Moreno en Cenicero (La Rioja)]. -- (1824-1825) -- 46.

57.

Real título de Marqués de Montesa despachado en favor de Don Evaristo San Clemente, Montesa y Eguía, como sucesor de Don Jorge Montesa y Eguía. -- [1826-1844] -- 6.

58.

Sobre la provisión de Maestro de primeras letras vacante en esta villa con los memoriales de los aspirantes a ella. -- [1828] -- 150 páginas ; 29 cm.

59.

Oración que envió nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV á nuestro Rey Fernando VI, para refugio de los temblores de tierra, no habiéndose experimentado desgracia alguna, donde esta puesta, y por decirla cinco Señores Arzobispos y Obispos cada uno tiene concedida 400 días de Indulgencia. -- Logroño : Antonio José Delgado, [entre 1787 y 1829] -- 1 hoja ; Folio.

60.

GARCÍA, Manuel (1775-1832), compositor cmp [Bajelito nuevo]
El bagelito nuevo : canción andaluza con acompañamiento de piano y guitarra / por el profesor D. Manuel García. -- Madrid : Carrafa, [hacia 1830].

61.

CARNICER, Ramón (1789-1855), compositor cmp
El chairo : canción española con acompañamiento de piano y guitarra / por Ramón Carnicer. -- Madrid : Carrafa, [hacia 1830].

62.

BASILI, Basilio (1803-aproximadamente 1895), compositor cmp [El contrabandista. Canción del jitano. Partitura vocal].- Canción del jitano en El contrabandista : con acompañamiento de forte piano / por D. Basilio Basili. -- Madrid : Carrafa, [hacia 1830].

63.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp
Il furioso all'isola Sant Domingo.-- Milano : Franc. Lucca, [hacia 1830].

64.

BELLINI, Vincenzo (1801-1835), compositor cmp

Nel furor delle tempeste : cavatina en la ópera El pirata / del Sr. maestro Bellini. -- Madrid : Calcog. de L., [hacia 1830].

65.

Título de caballero de la orden de Alcántara a favor de Don Evaristo San Clemente y Montesa barón de Mora y Marqués de Montesa. -- [1831] -- 2 páginas ; 29 cm.

66.

BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel (1796-1873), autor aut

Poesías / Bretón de los Herreros. -- Madrid : Imprenta de Pedro Ximénez de Haro, 1831.

67.

Dictamen razonado del licenciado Don Antonio Muratori en que declara que el título de Marqués de Montesa no es ajeno al mayorazgo del mismo nombre. -- [1833].

68.

Nombramiento de diputado hecho por el linaje de Chancilleres, uno D. Luis de San Clemente, este debía entrar en suerte con los dos diputados nombrados por los linajes de Morales Negros y Salvadores Ondoneros, de ahí se elegirían a los que debían asistir a la Jura como heredera del Trono de la Infanta Dña. María Isabel Luisa. -- [1833] -- 46 páginas ; 29 cm.

69.

ROSSINI, Gioachino (1792-1868), compositor cmp

La serenata : noturno a due voce.-- Madrid : F. Bonoris y C^a, [hacia 1835].**70.**

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881)

La rosa : melodia per voce di soprano / poesia di Temistocle Solera ; composta espressamente e dedicata alla gentilissima signorina d'Addolorata de Ardoi dal suo amico ed ammiratore Gioacchino Espin e Guillén. -- Madrid : Hermoso, 1840.

71.

LONGONI, E., compositor cmp [Ti ricordi?]

Ti ricordi? : canzone per mezzo soprano / da E. Longoni. -- [Madrid] : [N. Toledo], [hacia 1840].

72.

PÜGET, Loïsa (1810-1889), compositor cmp

Les yeux d'une mère : ou Huit ans d'absence / Paroles de M. Gustave Lemoine, musique de Melle L. Puget. -- Paris : J. Meissonnier, [hacia 1843].

73.

DAVID, Félicien (1810-1876), compositor cmp

Dormez, Marie : berceuse / paroles de Emile Barateau ; música de David Felicien. -- Paris : [editor no especificado], [hacia 1843].

74.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp

Padilla o El asedio de Medina : drama lírico en tres actos / poesia del Sr. D. G. Romero y Larrañaga ; música del Sr. D. J. Espín y Guillén. -- Madrid, [hacia 1845].

75.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp

Il palpito del cor : melodía italiana / música de J. Espín. -- Madrid : Lodre y Carrafa, [entre 1842-1845].

76.

ROMERO LARRAÑAGA, Gregorio (1815-1872), autor aut

El asedio de Medina: ópera en tres actos = L'assedio di Medina: opera in tre atti / letra de D. Gregorio Romero y Larrañaga ; música de D. Joaquín Espín y Guillén =^parole di Dn Gregorio Romero Larrañaga ; música di Dn Gioachino Espin e Guillen. -- Madrid, [hacia 1845].

77.

BÉRAT, Frédéric (1801-1855), compositor cmp [La Bergère aux refrains]

La Bergère aux refrains / de F. Bérat. -- Paris : J. Meissonnier & Fils, [hacia 1846].

78.

HAAS, Charles, compositor cmp
J'ai sauvé ma mère : Romance dramatique / Paroles d'Adolphe Porte, musique de Charles Haas. -- Paris : A. Cotelle, [hacia 1846].

79.

OCTAVE, M. (floreció 1846), compositor cmp [Le bon ange]
Le bon ange : mélodie / paroles de M. Reboul ; musique de M..- Octave. -- Paris : J. Meissonier & Fils, [hacia 1846].

80.

TRUZZI, Luigi (1799-1864), compositor cmp
[Divertimento facil per pianoforte a sei mani sopra motivi de la opera Giovanna d'Arco di Verdi]. Giovanna d'Arco : marcia / L. Truzzi. -- Milano : G. Ricordi, [1846].

81.

LHUILLIER, Edmond (1803-1890), compositor cmp
Chanter c'est ma vie : canzonetta / paroles et musique de Edmond Lhuillier. -- Paris : J. Meissonnier et fils, [hacia 1846].

82.

MERCADANTE, Saverio (1795-1870), compositor cmp [Il giuramento. Alla pace degli eletti]
Alla pace degli eletti : aria di Manfredo / [Saverio Mercadante]. -- Paris : Pacini, [hacia 1850]

83..

VIMEUX, Joseph (1803-1847), compositor cmp [L'ange des moissons]
L'ange des moissons / de A. Gourdin ; musique de Vimeux. -- Paris : Meissonnier, [hacia 1850].

84.

MAYR, Johann Simon (1763-1845), compositor cmp [Medea in Corinto. Appien felice esser non posso. Partitura vocal]. Appien felice esser non posso : in the Opera of Medea in Corinto / composed by Signor s. Mayer. -- London : Birchall & Co, [hacia 1850].

85.

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864), compositor cmp
Il crociato in Egitto: opera seria in due atti. / musica del Sigr. G. Meyerbeer ; riduzione per pianoforte. -- Paris : Carli, [hacia 1850].

86.

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864), compositor cmp
Gli Ugonotti. Canzone ugonotta / Meyerbeer. -- Milano : G. Ricordi, [hacia 1850].

87.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp
Misa a duo: para voces de tenor y bajo con acompañamiento de piano / por J. Espín y Guillén. - - Madrid : Biblioteca musical económica, [hacia 1850].

88.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp
I Martiri : Tragedia lirica : Nº 9 : Duo / del Maestro Donizetti. -- Paris : Schonenberger, [hacia 1850].

89.

ROSSINI, Gioachino (1792-1868), compositor cmp
[Il barbiere di Siviglia. Largo al factotum. Partitura vocal] Largo al factotum : Air dans l'opéra Il barbiere di Siviglia / musique de G. Rossini. -- [Lugar de edición no identificado] : [Editor no identificado], [hacia 1850].

90.

MANDANICI, Placido (1799-1852), compositor cmp [Notturnino]
Notturnino: da 4 voci sole di donne e di uomini soli / composto da Placido Mandanici. -- Milano : Giovanni Ricordi, [hacia 1850].

91.

ROSSINI, Gioachino (1792-1868), compositor cmp
Largo al factotum : Air dans l'opera Il barbiere di Siviglia / musique de G. Rossini. -- [Lugar de edición no identificado] :.[Editor no identificado], [hacia 1850].

92.

MOSCA, Giuseppe (1772-1839), compositor cmp
Io di tutto mi contento : duetto in the Opera of I due pretendenti delusi / composed by Signor Mosca. -- London : Birchall & Co, [hacia 1850].

93.

MERCADANTE, Saverio (1795-1870), compositor cmp
Alla pace degli eletti : aria di Manfredo / [Saverio Mercadante]. -- Paris : Pacini, [hacia 1850].

94.

MANZOCCHI, José (floreció 1852), compositor cmp [La garbanzada]
La garbanzada : canon perpetuo / Manzocchi. -- Madrid : Carrafa, [hacia 1852].

95.

RIBOT Y FONTSERÉ, Antonio, autor aut
La revolución de Julio en Madrid : reseña de los hechos que constituyen este glorioso alzamiento ... / por Antonio Rib. -- Madrid : Imprenta de Gaspar y Roig, editores, 1854.

96.

SKOCZDOPOLE, Juan Daniel (1817-1877), compositor cmp
La naranjera : canción española / compuesta y dedicada a la Sra. Gazzaniga Malaspina, por Skoczdopole. -- San Sebastian : Carrafa, [1854].

97.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor. cmp
La noche : duetino nocturno / J. Espin y Guillen. -- Madrid : Biblioteca Musical Económica, [entre 1852-1854].

98.

ESPAÑA. Ejército de Tierra. Cuerpo de Caballería.,autor, aut. Reglamento provisional en el que se reasumen toda la parte vigente de los anteriores, y que tienen relación con el método que ha de observarse en los diferentes cuerpos y dependencias del arma de caballería, para abrazar en un solo volumen lo indispensable y lograr la mas completa uniformidad en el gobierno interior y económico ... / dado a luz por Domingo Dulce, mariscal de campo de los ejércitos nacionales. -- Madrid : Imprenta de Santa Coloma, 1855.

99.

FRANCHINI, Giovanni (floreció 1857), compositor cmp [Elvira]
Elvira : ballata per voice di contralto in chiave di sol / da G. Franchini. -- Porto : Typographia Musical, [hacia 1857].

100.

GOTTSCHALK, Louis Moreau (1829-1869), compositor cmp
La jota aragonesa : caprice espagnol pour piano, op. 14 / par L. Gottschalk. -- Londres : Schott & Cie, [hacia 1858].

101.

OUDRID, Cristobal (1825-1877), compositor
El último mono : pasillo filosófico-práctico / letra de Dn.
Narciso Serra ; música del maestro C. Oudrid ; reducción por Florencio Lahoz. -- Madrid : Casimiro Martín, [hacia 1859].

102.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp
Rata-Plan : coro de la opera La figlia del reggimento : para canto con acompañamiento de piano / de Donizetti. -- Madrid : Carrafa, [entre 1831 y 1859].

103.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp
[Anna Bolena. Per questa fiamma indomita. Partitura vocal] Per questa fiamma indomita : aria cantata dalla signora Fadolini nell'Opera Anna Bolena / dal maestro Donizetti. -- Paris : [editor no identificado], [entre 1831 y 1859].

104.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp

Per questa fiamma indomita : aria cantata dalla signora Fadolini nell'Opera Anna Bolena / dal maestro Donizetti. -- Paris : [editor no identificado], [entre 1831 y 1859].

105.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp

Rata-Plan : coro de la opera La figlia del reggimento : para canto con acompañamiento de piano / de Donizetti. -- Madrid : Carrafa, [entre 1831 y 1859].

106.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp

Fra queste braccia : duetto con accompagnamento di piano forte nella Pia de Tolomei / del maestro Donizetti. -- Madrid (calle del Príncipe, 15) : Almacén de Música de Carrafa, [entre 1831 y 1859].

107.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp

Fra queste braccia : duetto con accompagnamento di piano forte nella Pia de Tolomei / del maestro Donizetti. -- Madrid (calle del Príncipe, 15) : Almacén de Música de Carrafa, [entre 1831 y 1859].

108.

IRADIER, Sebastián (1809-1865), compositor cmp [La palpitación. Italiano]

La palpitación = il palpito : canzona spagnola, recata in versi italiani / Música del maestro Cav de Yradier. -- Madrid : Yradier, [entre 1850 y 1860].

109.

FIBICH, Victor (floreció 1862), compositor cmp [L'avenir d'une mere]

L'avenir d'une mere : melodie / paroles de Henri Debuc ; musique de Victor Fibich. -- Paris : Bureaux du Pionnier, [hacia 1862].

110.

SANZ Y TERRROBA, Manuel (1829-1888), compositor cmp [La buñolera de Triana]

La buñolera de Triana : canción andaluza con acompañamiento de piano y guitarra / por D. Manuel Sanz ; letra de D. José Buitrago. -- Madrid : Carrafa, [entre 1840 y 1864].

111.

Gozos a Nuestra Señora del Niño Perdido, venerada en su santa imagen y templo de nueva erección en la villa de Cornago diócesis de Calahorra. -- Valencia : Imprenta de Laborda, [entre 1830 y 1864].

112.

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864), compositor cmp

Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploermel opera semiseria in tre atti. Ombra leggera / G. Meyerbeer; parole di Giulio Barbier e Michele Carré ; versione italiana di Achille de Lauzières. - Canto e pianoforte calle Parti di Soprano e Tenore in chiave di Sol. -- Milano : R. Stabilimento Ricordi, [1864]

113.

HALÉVY, Fromental (1799-1862), compositor cmp

Cavatina (Come dolce a me favelli) : en la ópera Clari / del maestro Halevy con acompañamiento de piano forte. -- Madrid : Carrafa, [entre 1840 y 1864].

114.

Ave-Maria : meditación sobre el 1er. preludio para piano de S. Bach / por Ch. Gounod ; transcripción fácil por C.M. Kramer ; letra española de L.F. Yañez. -- Madrid : Pablo Martín, [hacia 1871].

115.

FÉTIS, François-Joseph (1784-1871), compositor cmp [Pietà, Signore, di me dolente ; arreglada]

Célebre aria de iglesia Pieta Signore : para canto y piano con acompañamiento de piano / música de Stradella. -- Madrid : Antonio Romero, [1871?].

116.

SKOCZDOPOLE, Juan Daniel (1817-1877), compositor cmp [Linda-walzer ; arreglada]
Linda-walzer : cantado por la Sra. Carolina Ferni en la ópera Linda de Chamounix / compuesto
por el maestro D. Juan D. Skoczdopole ; y arreglado para voz y piano por el mismo autor. --
Madrid : [editor no especificado], 1871.

117.

PEÑA Y GOÑI, Antonio (1846-1896), compositor cmp
El sueño de un ángel : romanza para canto y piano / poesía de D. José de Cárdenas ; música de
D. Antonio Peña y Goñi. -- Madrid : Romero, [1872].

118.

HERNÁNDEZ, Isidoro (1847-1888), compositor cmp
Granada : álbum morisco de 6 melodías para canto con acompañamiento de piano / música de
Isidoro Hernández. -- Madrid : Villegas (sucesor de C. Martín), [1873].

119.

SÍDOROWITCH, Constantin von, compositor cmp
Yo soy ardiente, yo soy morena : melodía para canto con acompañamiento de piano / poesía de G.A.
Becquer ; música de C. de Sidorowitch. -- Madrid : Manuel Giménez, [hacia 1874].

120.

OBIOLS, Mariano (1809-1888), compositor cmp
La solitudine : romanza con acompañamiento de piano / poesía de Fors de Casamayor ; música de
Mariano Obiols. -- Madrid : Andrés Vidal Hijo, [hacia 1874].

121.

OBIOLS, Mariano (1809-1888), compositor cmp [Romanza para barítono]
Romanza para barítono / poesía de Francisco Fors de Casamayor ; música de Mariano Obiols. -- Madrid :
Andrés Vidal y Roger, [entre 1864 y 1874].

122.

TABOADA Y MANTILLA, Rafael (1837-1914), compositor cmp [El ángel de la caridad]
El ángel de la caridad : balada para recitar al piano, op. 50 / música de D. R. Taboada y Mantilla ; letra de
D. Ángel Lasso de la Vega. -- Madrid : N. Toledo, [1874].

123.

OBIOLS, Mariano (1809-1888), compositor cmp
Romanza para barítono / poesía de Francisco Fors de Casamayor ; música de Mariano Obiols. -- Madrid :
Andrés Vidal y Roger, [entre 1864 y 1874].

124.

SÍDOROWITCH, Constantin von, compositor cmp
Tú y yo : melodía para el canto con acompañamiento de piano y violoncelo / Poesía de Gustavo Adolfo
Becquer ; música de C. de Sidorowitch. -- Madrid : Romero, [hacia 1874].

125.

SÍDOROWITCH, Constantin von, compositor cmp [Así]
Así : melodía para canto y piano / letra de R. Campoamor ; música de C. de Sidorowitch. -- Madrid : A.
Romero, [hacia 1874].

126.

CRUZ, Antonio de la (1825-1889), compositor cmp [Amor inmortal]
Amor inmortal : melodía dramática para canto y piano / poesía de Antonio Arnao ; música de A. de la
Cruz. -- Madrid : Nicolas Toledo, [hacia 1874].

127..

TABOADA Y MANTILLA, Rafael (1837-1914), compositor cmp
El ángel de la caridad : balada para recitar al piano, op. 50 / música de D. R. Taboada y Mantilla
; letra de D. Ángel Lasso de la Vega. -- Madrid : N. Toledo, [1874].

128.

ÁLVAREZ, Fermín María (1833-1898), compositor cmp
¡Fatalidad! : romanza para canto y piano / letra de Gustavo A. Becquer ; música de
F.M. Alvarez. -- Madrid : Antonio Romero, [1874].

129.

HERNÁNDEZ, Isidoro (1847-1888), compositor cmp

La madrileña : canción española para canto con acompto. de piano / letra y música de Iro. Hernández. -- Madrid : Nicolas Toledo, [1874].

130.

TOLEDO, Nicolás (-1881), compositor cmp

Himno / letra de la Srta. Dª Pascua Martínez Falero ; música de N. T. -- Madrid : Nicolas Toledo, [1874].

131.

HERNÁNDEZ, Isidoro (1847-1888), compositor cmp [Álbum Bécquer]. Álbum Bécquer : melodías para canto con acompañamiento de piano / poesía de Gustavo Bécquer ; música del maestro Isidoro Hernández. -- Madrid : Antonio Romero, [1875].

132.

ROGEL, José (1829-1901), compositor cmp

Viaje a la luna : zarzuela imposible de gran espectáculo, en 4 actos / letra de D. L. M. de Larra ; música del mtro. D. José Rogel ; reducción por J. Gonzalo. -- Madrid : A. Romero, [hacia 1876].

133.

TOLEDO, Nicolás (-1881), compositor cmp

Tirana : barcarola para canto y piano / letra de D. J. de Huelbes ; música de Nicolás Toledo. -- Madrid (Preciados, 1) : Nicolás Toledo, [1877].

134.

TOLEDO, Nicolás (-1881), compositor cmp [La ausencia]

La ausencia : barcarola / letra de D. J. de Huelbes ; música de Nicolás Toledo. -- Madrid (Preciados, 1) : Nicolás Toledo, [1877].

135.

TOLEDO, Nicolás (-1881), compositor cmp

Las Nereidas : barcarola para canto y piano / letra de D. J.A. Viedm ; música de Nicolás Toledo.

-- Madrid (Preciados, 1) : Nicolás Toledo, [1877].

136.

TOLEDO, Nicolás (-1881), compositor cmp

La noche en el mar : barcarola (barítono) / letra de D. M. Capdepón ; música de Nicolás Toledo.

-- Madrid (Preciados, 1) : Nicolás Toledo, [1877].

137.

El Fuero de Logroño / Narciso Hergueta.

Boletín de la Real Academia de la Historia.,, Madrid : T. Fortanet, 1877

138.

LONGONI, E., compositor cmp

Ah! Dillo a me : stornello per mezzo soprano para canto y piano / por E. Longoni. -- Madrid : Nicolas Toledo, [1877].

139.

Los Madriles : tango popular / arreglado por el maestro Á. Rubio. -- Madrid : Andrés Vidal hijo, [hacia 1877].

140.

SIDOROWITCH, Constantin von, compositor cmp

Il ritorno : Rispetto : canto popolare italiano / música di C. de Sidorowitch. -- Madrid : Andrés Vidal hijo, [hacia 1878].

141.

SIDOROWITCH, Constantin von, compositor cmp [El brindis del torero]

El brindis del torero / letra española de José Alcalá Galiano ; letra francesa de René Vicomte de la Marlière ; música de C. de Siderowitch. -- Madrid : Almacén de música de Manuel Giméneo, [hacia 1878].

142.

GARCÍA CONDE, F., compositor cmp

Un consuelo : recitado para piano dedicado a S.M. el rey con motivo de la infesta y temprana muerte de S.M. la reina / letra de la Srta. Sofía P. de Casanova ; música de la señorita F. García Conde. -- Madrid : Nicolas Toledo, [1878].

143.

PATERNO, Dolores (1854-1881), compositor cmp

La flor de Manila : danza para canto y piano / por Dolores Paterno. -- Manila : Quiapo, [hacia 1879].

144.

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909), compositor. cmp

Serenata de la Fantasía morisca para orquesta / por el maestro Chapi ; transcrita para piano. -- Madrid : Zozaya, [hacia 1880].

145.

PINTADO, Carlos (1833-), compositor cmp

Honor : pasodoble / por Carlos Pintado, músico mayor del 3er Regimiento de Artillería. -- Madrid : M. Gimenez, [hacia 1880].

146.

ROSSINI, Gioachino (1792-1868), compositor cmp

Per piacere alla signora : duo dans l'opera Il turco in Italia /musique di G. Rossini. -- Paris : [Carli], [entre 1850 y 1880].

147.

DVORÁK, Antonín (1841-1904), compositor cmp

Bagatellen für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium order Pianoforte : Op. 47 / von Anton Dvorak. -- Berlin : N. Simrock, [hacia 1880].

148.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp

La jamona : canción española / poesía de J. M. Villergas ; música de J. Espín y Guillén ; La serenata : romanza per voce di tenore o soprano / poesía di P. Cataldi ; música di J. Espín y Guillén. -- Madrid : [editor sin especificar], [entre 1850 y 1880].

149.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp

Red de amores : canción española con acompañamiento de piano / poesía de R. Larrañaga ; música del maestro Espín y Guillén. -- Madrid : Carrafa, [entre 1850 y 1880].

150.

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel, compositor cmp

El salto del pasiego : zarzuela melodramática en 3 actos. nº 2, romanza de tiple. ay! que en vano es el venir / obra póstuma de d. Luis Eguilaz ; música del mtro. M. Fernández Caballero ; reducción por Isidoro Hernandez. -- Madrid : Romero y Marzo, [hacia 1880].

151.

ÁLVAREZ, Fermín María (1833-1898), compositor cmp [Ave María]. Ave María : para canto y piano, con acomto. de harmonium y violoncello ad libitum / F.M. Álvarez. -- Madrid : Antonio Romero, [entre 1870 1881].

152.

ESPÍN Y GUILLÉN, Joaquín (1812-1881), compositor cmp

Dolora 1^a: andante en mi b para piano y violín / por el maestro Espín y Guillén. -- Madrid : Antonio Romero, [hacia 1881].**153.**

MEYERBEER, Giacomo (1791-1864), compositor cmp

Ugonotti / del Mtro. Giacomo Meyerbeer. -- [entre 1825 y 1881].

154.

NAVAS, Ventura (1849-), compositor cmp

Pura : melodía para canto y piano / por V. Navas. -- Madrid : Antonio Romero :Nicolás Toledo, [entre 1872 y 1881].

154.

HARGRAVES, Francisco A., compositor cmp

Canción nocturna : para voz de mezzo-soprano con acompañamiento de piano / Música de Francisco A. Hargreaves. -- Buenos Aires : El mundo artístico, [1882].

155.

GODEFROID, Félix (1818-1897), compositor cmp

Canto a la primavera : melodía / poesía española de Antonio Arnao ; música de Félix Godefroid. -- Madrid : A. Romero, [hacia 1882] .

156.

Gozos de la Santísima Virgen de Los Parrales : venerada en su ermita del término de la Villa de Los Baños de Rio-Tobia, Obispado de Calahorra. -- Barcelona : Tipografía Católica, 1889. -- 1 hoja.

157.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848), compositor cmp [Adelia. Ei corre al Duca ; arreglada]

Coro y Cavatina con acompañamiento de forte piano en la opera Adelia / del mestro Donizetti. -- Madrid : Carrafa, [hacia 1890].

158.

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel, compositor

La viejecita : zarzuela cómica en un acto / letra de D. Miguel Echegaray ; música del maestro Manuel F. Caballero ; reducción por M. Brull. -- Madrid : Almagro y Cª Editores, [hacia 1890].

159.

SÁNCHEZ ALLÚ, Martín (1823-1858), compositor cmp [El baratero]

El baratero / M. S. Allú ; poesía del Sr. B. de los Herreros. -- [Lugar de publicación no identificado] : [editor no identificado], [entre 1850 y 1890].

160.

CHUECA, Federico (1846-1908)

La Gran Vía : zarzuela en un acto / letra de D. F. Pérez ; música de Chueca y Valverde. -- Madrid : Pablo Martín, [aproximadamente 1886].

161.

CHUECA, Federico (1846-1908), compositor cmp [Cádiz]

Cádiz : zarzuela en 2 actos / letra de D. Javier de Búrgos ; música de los Mtrs. Chueca y Valverde. -- Madrid : Pablo Martín, [hacia 1887].

162.

FERNÁNDEZ DE ENCISO, Martín (1469-1530?), autor aut

Descripción de las Indias Occidentales / por Martín Fernández de Enciso, sacada de la Suma de Geografía de este autor y reimpressa con un prólogo bibliográfico de J.T Medina. -- Santiago de Chile : Imprenta Etzeviriana, 1897.

163.

DEBUSSY, Claude (1862-1918), compositor cmp [L'échelonnement des haies moutonne à l'infini. FL 85, no 3].- 2 Mélodies : pour une voix avec accompt. de piano / poésie de Paul Verlaine ; musique de Cl. A. Debussy. -- Paris : E. Fromont, [hacia 1897].

164.

SATIE, Erik (1866-1925), compositor cmp, arreglista arr

Gymnopédie : pour piano / Erik Satie. -- Paris : Rouart, Lerolle & Cie, [hacia 1898] -- 1 partitura (3 páginas) ; 36 cm. Dedicatoria: "A Conrad Satie".

165.

Gozos en honor del glorioso San Millán de la Cogulla, presbítero y confesor : cuyo sagrado cuerpo se venera en un sumuoso monasterio... /compuestos por G. S. P. -- Barcelona : Tipografía Católica, Pino, 5, [entre 1870 y 1900] -- 1 hoja ; 32 cm

166.

LARREGLA, Joaquín (1865-1945), compositor cmp

¡Viva Navarra!! : jota / por Joaquín Larregla. -- Madrid : Casa Dotesio, [hacia 1900].

167.

Santo Dios : a tres voces desiguales y acompañamiento / S. Milagro, Pbro. organista de la S.I.C. de Valladolid. Preludio para órgano / Joaquín Múgica. Adore te devote : motete a solo o coro de bajos con acompañamiento de órgano o harmónio / Pbro. J.J. M^a de Vírgala, organista de la catedral de Vírgala. Tantum ergo : a dos voces iguales y acompañamiento / José María Beobide. -- Madrid : Música Sacro Hispana, [1909].

168.

Datos prácticos para trabajos de fortificación de campaña comunes a todas las armas comunes a todas las armas. -- Logroño : Imprenta y librería Cerezo, [entre 1926-1933].

169.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut
Cuentos para soñar / por María Teresa León ; prólogo de María Goyri de Menéndez Pidal ; ilustraciones de Rosario de Velasco. -- Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, [1928?]

170.

SALVADOR Y CARRERAS, Miguel (1881-1962), autor aut

[Carta enviada por Miguel Salvador Carreras al subsecretario del Ministerio de la Gobernación sobre la eliminación de una plaza de arquitecto en la Dirección General de Administración]. -- [Madrid], 1930.

171.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

Cuentos para soñar / por María Teresa León ; prólogo de María Goyri de Menéndez Pidal ; ilustraciones de Rosario de Velasco. -- Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, [1933?]

172.

SALVADOR Y CARRERAS, Miguel (1881-1962), autor aut

[Notas sueltas de Miguel Salvador Carreras]. -- [entre 1906 y 1936].

173.

LEÓN, María Teresa (1903-1988)

Contra viento y marea / María Teresa León. -- Buenos Aires : Aiape, 1941.

174.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

El lobito de Sierra Morena / María Teresa León. -- Buenos Aires : Peuser, 1947.

175.

ORDÓÑEZ ANCÍN, Jesús (1903-1963), autor aut

La tartamudez : (Método de corrección infantil / Jesús Ordoñez Ancín. -- Madrid : Editorial Studium, 1956.

176.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

El Cid Campeador / María Teresa León. -- Buenos Aires : Compañía Fabril, 1962.

177.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

Fábulas del tiempo amargo / María Teresa León. -- Méjico : Gráficas Menhir, 1968.

178.

ELUARD, Paul (1895-1952), autor aut

Poemas : (1917-1952) / Paul Eluard ; versión castellana, selección y prólogo de María Teresa León y Rafael Alberti. -- Buenos Aires : Quetzal, 1975.

179.

LEÓN, María Teresa (1903-1988)

Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar / María Teresa León. -- Madrid : Altalena, 1978.

180.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

La niña del balcón de la calle del Perro ; Una mujer de genio : edición facsímil / María Teresa León Goyri. -- Madrid : Caballo Griego para la Poesía, [2003].

181.

LEÓN, María Teresa (1903-1988), autor aut

Fábulas del tiempo amargo y otros relatos / María Teresa León ; edición de Gregorio Torres Nebrera. -- Madrid : Cátedra, 2003.

5. Informe de la Gerencia.

5.1 EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO 2023.

A) Régimen patrimonial, económico-financiero y de control

Patrimonial: el régimen patrimonial del IER es el establecido para los Organismos Autónomos en la Ley 3/2003, de 3 de marzo de organización del sector público de la Comunidad Autónoma de la Rioja y en la Ley 11/2005, de 19 de octubre, de Patrimonio de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

El Instituto de Estudios Riojanos deberá establecer el inventario, los sistemas contables y los registros correspondientes que permitan conocer de forma fiel y permanente el carácter, la situación patrimonial y el destino de los bienes propios o adscritos, sin perjuicio de las competencias de los demás entes u órganos en esta materia.

Recursos económicos: los recursos económicos del IER podrán provenir de cualquiera de los enumerados en el artículo 23 de la Ley 3/2003, de 3 de marzo, de organización del Sector Público de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Presupuestos y control financiero del Instituto de Estudios Riojanos: el Instituto de Estudios Riojanos cuenta con un presupuesto autónomo, independiente dentro de los presupuestos generales de la Comunidad Autónoma.

B) Previsiones de ingresos para el año 2023

Las fuentes de ingresos propias del IER son:

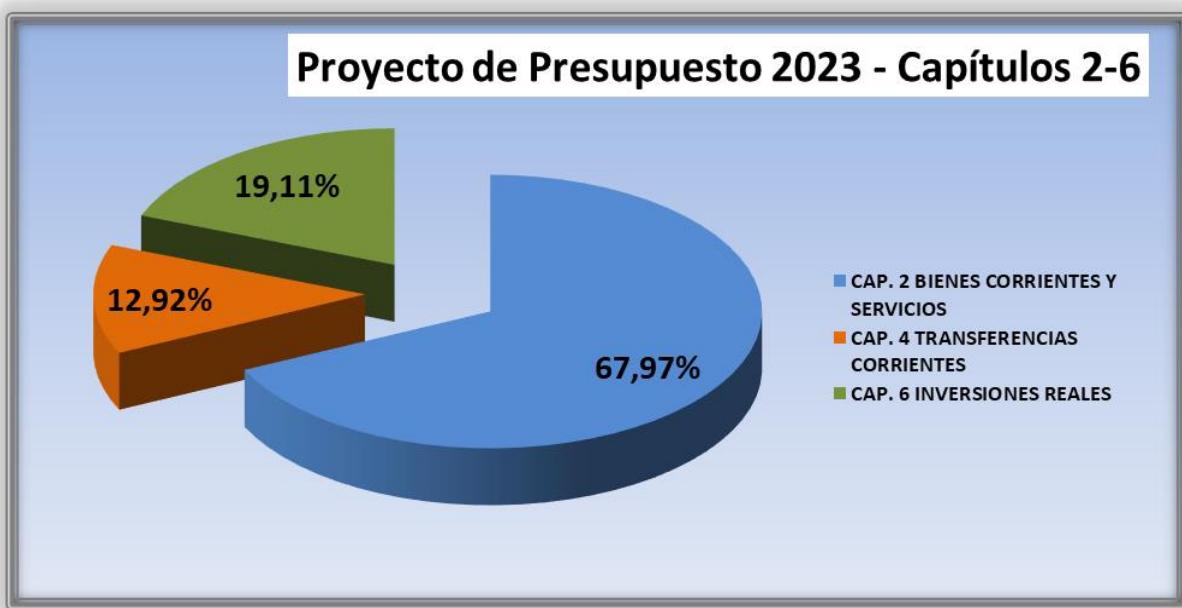
- El Presupuesto autónomo del IER consignado dentro del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales para la Comunidad Autónoma de La Rioja para 2023, por importe de 1.421.133 euros incluyendo el Capítulo 1 para retribuciones de personal, siendo 936.500 euros los asignados al Instituto para su acción investigadora,difusora y conservadora de la cultura riojana y mantenimiento y reparación del edificio así como otras obligaciones que se generen para su buen funcionamiento.
- El Instituto podrá concertar convenios con personas y entidades públicas y privadas, especialmente de carácter financiero, con objeto de instrumentar las ayudas económicas que éstas puedan prestar para el desarrollo de actividades propias del Instituto.
- Se financiará también con las subvenciones de todo tipo que pueda recibir y con el importe de las suscripciones, venta de publicaciones, matrículas de cursos y demás rendimientos derivados de sus propios servicios y actividades. La estimación de ingresos por venta de publicaciones para el ejercicio 2023 es de 30.100 euros, partiendo de los datos de los últimos ejercicios, habiendo a fecha de 30/11/2023 llegado a esta cantidad.

- Igualmente, podrá percibir cualesquiera otros ingresos mediante herencia, legado, donación u otros medios admitidos en Derecho.
- La inscripción del IER como centro de investigación y desarrollo tecnológico desde el 14 de julio de 2022 posibilita además la obtención de posibles subvenciones que incrementen los recursos del organismo.

C) Previsiones de gastos para el año 2023

El presupuesto total del IER previsto para 2023 asciende a 1.421.133 €, lo que supone un aumento del 3,45 % respecto a 2022.

El importe global previsto en los presupuestos para el ejercicio económico 2023 asciende a 936.500 euros excluyendo el capítulo I. En detalle, al capítulo II (gastos en bienes corrientes y servicios), le corresponden 636.500 euros; al capítulo IV (transferencias corrientes), 121.000 euros, y finalmente a inversiones reales (capítulo VI), 179.000 euros.



5.2 COMPARATIVA PRESUPUESTARIA AÑOS 2022-2023

Como se relataba líneas arriba, el presupuesto total del IER para 2023 ascendió a 1.421.133 €, lo que supuso un aumento del 3,45 % respecto a 2022.

Como contexto, debemos recordar que en 2021 el aumento del presupuesto frente a 2020 se elevó en un 38,80 % para poder atender los proyectos vinculados a la celebración del 75 aniversario de su fundación (1946) e igualmente para gestionar todas las actividades oficiales aprobadas por el Consejo Xacobeo y que se están desarrollando en La Rioja.

Debido a la pandemia, el año Santo Xacobeo fue prorrogado hasta 2022 por lo que el presupuesto para la realización de sus actividades oficiales se mantuvo para este año.

La oportunidad de poder realizar actividades culturales y/o académicas relacionadas con el Xacobeo ha supuesto un revulsivo en el presente del IER, institución que ha llevado de una forma exitosa decenas de actividades culturales a los municipios del Camino de Santiago francés, pero también a los del Camino del Interior y Camino del Ebro.

Por lo que se prolongó el presupuesto extraordinario generado para el Xacobeo y se aumentaron las cantidades totales para dar continuidad a esta línea de gestión, apertura de puertas y de llevar a cabo actividades en Logroño, en las cabeceras de comarca y en cualquiera de los 174 municipios que conforman nuestra comunidad autónoma.



5.3 PREVISIONES RELATIVAS A RECURSOS HUMANOS

- GERENCIA: Penélope Ramírez Benito

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.

- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.
- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.
- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución nº 2825, de 14 de julio de 2011.

- GESTIÓN ADMINISTRATIVA

De la figura del Gerente dependen los siguientes departamentos:

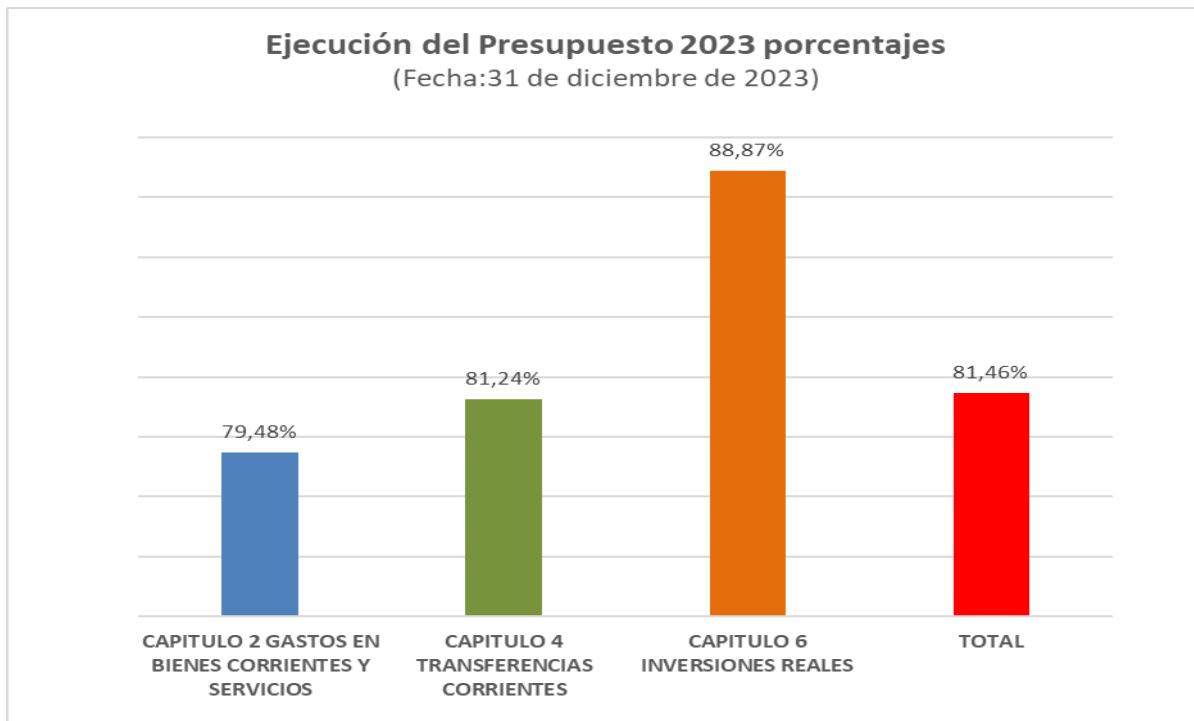
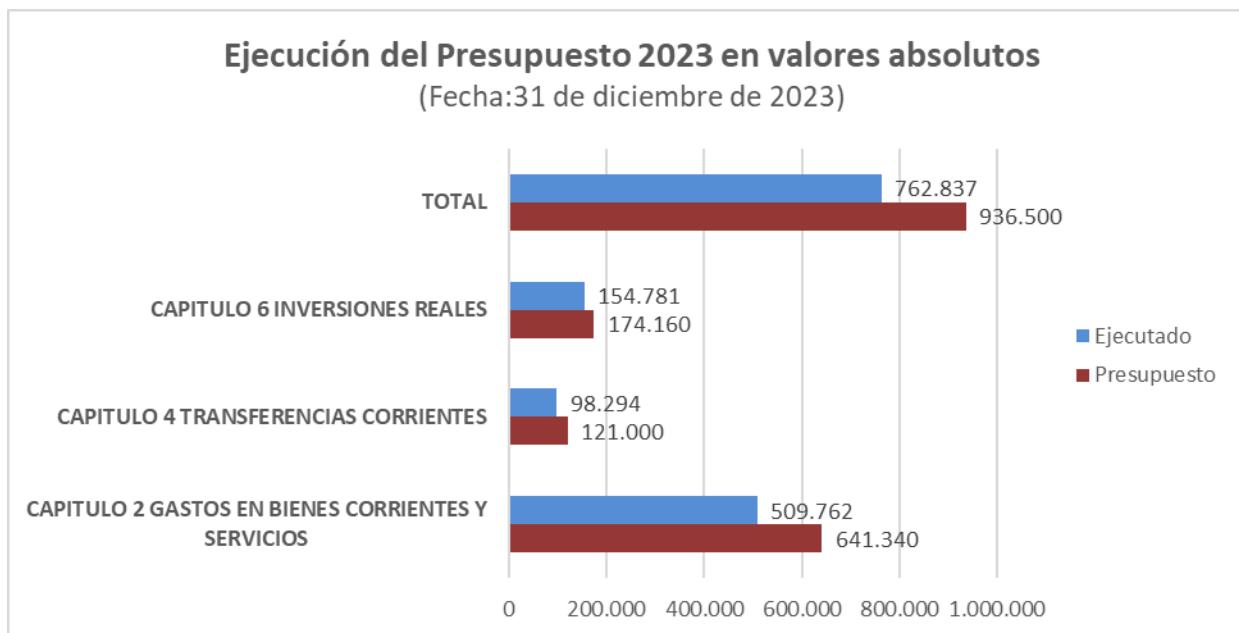
- Departamento de Gestión Administrativa
 - Jorge Cabrerizo Sorribas
 - Isabel Maiso García Escudero
 - Azucena Calvo Aedo
 - Daniel Mógica Sánchez
- Departamento de Publicaciones
 - Pilar Marín Lasanta
 - Yolanda Lázaro Montiel
- Departamento de Biblioteca
 - José Ignacio Peso Echarri
 - José Antonio Álvarez Alonso
- Departamento de Librería
 - Natalia Pipaón Moreno
- Subalterno
 - José Daniel Mirando Guillén

En relación con la estructura orgánica mencionada resulta suficiente, siendo el desempeño del personal adscrito a los Departamentos particularmente eficiente. Únicamente, debido al volumen de trabajo de nuestra Biblioteca, se podría contemplar a futuros la contratación de otro auxiliar para ésta.

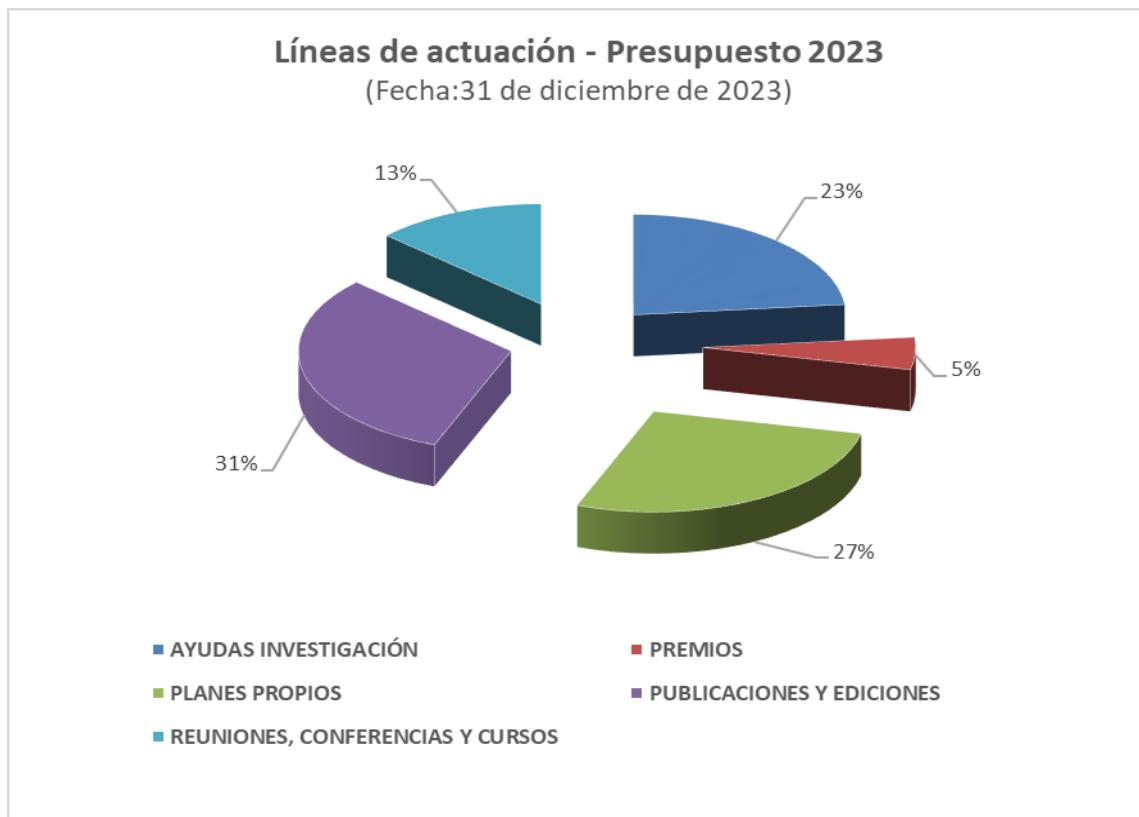
Sobre el grado de ejecución del Presupuesto del IER en 2023

La ejecución del presupuesto (a fecha 31 de diciembre de 2023) es del 81.46% del total presupuestado, correspondiendo el mayor grado de ejecución, un 88,87% al Capítulo 6, Inversiones Reales; mientras que el menor porcentaje de ejecución es el del Capítulo 2, Gastos en bienes corrientes y servicios con un 79,48%.

La ejecución del presupuesto del año 2023 a fecha 31 de diciembre de 2023:



La distribución del presupuesto por **líneas de actuación** del Instituto durante el pasado ejercicio ha sido la siguiente:



Mientras que los porcentajes de ejecución del presupuesto por **líneas de actuación** son los que aparecen en el siguiente gráfico:

