

# BERCEO

revista riojana de  
ciencias sociales  
y humanidades



186



**IER**  
Instituto  
de Estudios  
Riojanos

BERCEO. REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES.

Nº 186, 2. Sem., 2024. Logroño (España).  
P. 1-253, ISSN: 0210-8550



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

# BERCEO

---

REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES

**Núm. 186**



LOGROÑO  
2024

**Berceo** /Instituto de Estudios Riojanos - V. 1, nº 1 (oct. 1946).- Logroño: Gobierno de La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 1946- .--v. ; il. ; 24 cm. Trimestral, Semestral a partir de 1971.

Índices nº 1 (1946) - nº 111 (1986) - 132 (1996)

Es un suplemento de esta publ.: *Codal. Suplemento literario*.- nº 1 (1949) - nº 71 (1968)

ISSN 0210-8550 = Berceo

908

La revista *Berceo*, editada por el Instituto de Estudios Riojanos, publica estudios científicos de las Áreas de Ciencias Sociales, Filología, Historia y Patrimonio Regional con el objetivo de aportar conocimiento relevante para la investigación y el desarrollo cultural de La Rioja. Estos trabajos van dirigidos a la comunidad científica, así como a otras personas interesadas en estas materias, de los ámbitos regional, nacional e internacional.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de los titulares del copyright.

© Copyright 2024

Instituto de Estudios Riojanos  
C/ Portales, 2. 26001-Logroño  
[www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)

© Fotografía de cubierta: Retablo mayor de Pinillos.  
La Adoración de los Magos (foto Luis Argaiz).

Diseño de cubierta e interior: ICE Comunicación

ISSN 0210-8550

Depósito Legal LO-4-1958

Impreso en España - Printed in Spain

**DIRECTOR**

Javier Díez Morras (Universidad de Burgos)

**SECRETARIO**

Javier Zúñiga Crespo (Universidad de La Rioja)

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

Jean-François Botrel (Université de Rennes 2)  
Sergio Cañas Díez (Universidad de Burgos)  
Teresa Cascudo García-Villaraco (Universidad de La Rioja)  
Pepa Castillo Pascual (Universidad de La Rioja)  
Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja)  
David San Martín Segura (Universidad de La Rioja)  
Salomé Vuelta García (Universidad de Florencia)

**CONSEJO ASESOR**

Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de La Rioja).  
Adrian Shubert (Universidad de York).  
Sergio Andrés Cabello (Universidad de La Rioja).  
Carmine Pinto (Universidad de Salerno)  
José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja)  
Miguel Ibáñez Rodríguez (Universidad de Valladolid)  
Josefa Badía Herrera (Universidad de Valencia)  
Almudena García González (Universidad de Castilla La Mancha)  
Alberto Gutiérrez Gil (Universidad de Castilla La Mancha)  
Maite Iraceburu Jiménez (Università di Siena)  
Pablo Simón Cosano (Universidad Carlos III)  
Marta García Lastra (Universidad de Cantabria)  
María Ángeles Goicoechea Gaona (Universidad de La Rioja)  
Mar Venegas Medina (Universidad de Granada)  
Daniel Oliver Lalana (Universidad de Zaragoza)  
Myriam Ferreira Fernández (UNIR)  
Raúl Angulo Díaz (Universidad Autónoma de Madrid)  
Minerva Sáenz Rodríguez (Universidad de La Rioja)  
Teresa Fernández Crespo (Universidad de Valladolid)  
Cristina González Caizán (Universidad de Varsovia)  
Katalin Jankovits (Pázmány Péter Catholic University)

**DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:**

Instituto de Estudios Riojanos  
C/ Portales, 2  
26071 Logroño  
Tel.: 941 291 187

E-mail: [publicaciones.ier@larioja.org](mailto:publicaciones.ier@larioja.org)

Web: [www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)

Suscripción anual España (2 números): 15 €

Suscripción anual extranjero (2 números): 20 €

Número suelto: 9 €



# ÍNDICE

## DAVID CUEVAS GÓNGORA

De Hidalgos Riojanos a conquistadores de México-Tenochtitlan. Historia familiar y trayectoria Indiana de los hermanos Ircio

*From Hidalgos Riojanos to conquerors of Mexico-Tenochtitlan. Family history and indiana career of the Ircio brothers*

9-44

---

## EMILIO CERVANTES RUIZ DE LA TORRE

Datos para la biografía de Juan Íñiguez de Arnedo, natural de Bergasa y Obispo de Pamplona (1700-1710)

*Data for the biography of Juan Íñiguez de Arnedo, native of Bergasa and Bishop of Pamplona (1700-1710)*

45-60

---

## MARÍA ANTONIA MORENO FLORES

Mujeres durante el siglo XIX en Huelva. Sucesoras de los negocios fundados por sus esposos naturales de La Rioja

*Women during the 19th century in Huelva. Successors of the businesses founded by their natural husbands from La Rioja*

61-81

---

## JAVIER ZÚÑIGA CRESPO Y DANIEL AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ

“El solitario de Logroño”. Política, redes y autopercepción de Baldomero Espartero a través de su correspondencia con el círculo esparterista catalán (1856-1870)

*“The solitary of Logroño: Politics, networks, and self-perception of Baldomero Espartero through his correspondence with the catalan esparterist circle (1856-1870)”*

83-102

---

## ESTEBAN MORENO RUIZ

La “Buena Sociedad”. Distinción y patrimonio en una asociación de provincias. El Círculo Logroñés

*The “Good Society”. Distinction and heritage in an association of provinces. The Círculo Logroñés*

103-120

**RAQUEL GALLEGO GARCÍA**

Nuevos datos sobre la estancia en Roma del pensionado Domingo Álvarez Enciso  
y sobre su Cuaderno romano

*New information on Domingo Alvarez's stay in Rome and on his Roman sketchbook* 121-148

---

**JOSÉ GABRIEL MOYA VALGAÑÓN**

El Retablo Mayor de Pinillos

*Le Retable Principal de Pinillos*

149-191

---

**JESÚS FERNANDO CÁSEDA TERESA**

Los orígenes familiares de la épica castellana: sangre y linaje en la leyenda  
de los Siete Infantes de Lara

*The family origins of castilian epic: blood and lineage in the legend  
of los Siete Infantes de Lara*

193-212

---

**MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ**

El diálogo entre tradición y modernidad en la comedia de Bretón de los Herreros como  
instrumento para la transformación social. La educación sentimental de la clase media

*The dialogue between tradition and modernity in the comedy of Bretón de los Herreros  
as an instrument for social changes. The sensitive upbringing of the middle class* 213-231

---

**RESEÑAS**

235-244

---

# RESEÑAS



**Jose Ramón Bergasa Pascual, Logroño, Una Ciudad Media Hacia El Nuevo Modelo Urbano. Desarrollos Urbanos 1958-2009, Instituto de Estudios Riojanos, 2023, 532 págs.**

La construcción de las ciudades a través de la superposición de capas a lo largo de la historia es una de las metáforas más utilizadas para explicar las transformaciones urbanas de uno u otro lugar. En sentido figurado, imaginamos las diferentes culturas o generaciones que han ido habitando un lugar, unas tras otras, como agentes de transformación que se han ido sucediendo a lo largo del tiempo.

Por otro lado, desde la plasmación de los primeros ensanches y, esta vez, en un sentido literal, también podemos afirmar que las ciudades se han ido conformando a través de la superposición de diferentes planes urbanísticos.

Logroño es un buen ejemplo de ello, y este libro recoge de forma rigurosa todas las capas que han ido conformando, a través del planeamiento urbanístico de la segunda mitad del siglo XX, la ciudad que conocemos hoy en día.

La literatura sobre la evolución y transformación de las ciudades españolas es relativamente extensa respecto al estudio de las grandes ciudades, y también de aquellas que, sin serlo, han albergado instituciones académicas de envergadura. Sin embargo, el estudio de muchas ciudades de menor tamaño, las llamadas ciudades medias, tiene un déficit histórico de narrativa sobre su transformación urbanística, ligeramente paliada por los estudios de geografía urbana existentes.

En el caso de Logroño, este déficit existente en producción investigadora no se corresponde con el estimable valor de los documentos urbanísticos que han ido conformando su estructura urbana. El libro cubre con rigor y detalle esa carencia de análisis existente en la segunda mitad del siglo XX, incluyendo los desarrollos planteados hasta la irrupción de la crisis inmobiliaria de finales de la primera década del siglo XXI.

Cronológicamente, los contenidos del libro van desde el Plan General de Alineaciones de 1958 hasta la presentación del Documento de Avance del Plan General Municipal de 2009. Geográficamente, el estudio se ciñe al ámbito municipal de Logroño, si bien existen referencias generales al marco territorial, y concretas a los municipios colindantes y aquellas otras ciudades medias que sirven de referencia comparativa con la capital riojana. Dicho marco de estudio viene ampliamente presentado en el primer capítulo de carácter introductorio.

Al margen de la introducción y las conclusiones, el libro se estructura en cuatro grandes bloques temporales, delimitados por la aprobación de los instrumentos de carácter general, es decir, aquellos que ordenan la totalidad del municipio, o al menos, la totalidad de su zona urbana. Son los siguientes:

- Plan General de Alineaciones (1958)
- Plan Comarcal de Ordenación Urbana (1974)
- Plan General de Ordenación Urbana (1985)\*
- Plan General de Ordenación Urbana – Segunda Revisión del Programa de Actuación (1998)
- Avance del nuevo Plan General Municipal (2009)

\* Cabe aclarar que el Plan General de 1985, vigente en la actualidad con diversas modificaciones, tuvo dos revisiones de su Programa de Actuación (en 1992 y 1998), la segunda de las cuales se toma como hito a la hora de estructurar la publicación.

Entre estos cinco hitos de planificación general se establecen cuatro períodos temporales o bloques:

- Los primeros años (1958-1974)
- La recuperación de las formas tradicionales (1974-1985)
- La reactivación de los años noventa (1985-1998)
- El urbanismo del nuevo milenio (1998-2009)

Estos cuatro bloques están estructurados del mismo modo. Para comenzar cada bloque se plantea una contextualización sociopolítica y económica, legal y administrativa, y teórica del urbanismo, que nos permite ponernos en situación y abordar cada uno de los períodos de forma independiente. Posteriormente se pasa a la definición del instrumento de carácter general que protagoniza cada etapa y posteriormente se describe cada uno de los planes de desarrollo amparados bajo el paraguas del instrumento general. Hay que aclarar aquí que el planeamiento de desarrollo comprende aquellos planes que afectan a áreas concretas del municipio (y no a su totalidad) y en los que se detalla habitualmente la forma urbana. Para finalizar cada uno de los bloques se cierra con unas conclusiones. Entre ellas se incluye un sintético gráfico que relaciona la actividad urbanística a lo largo de dichos períodos clasificándola según su finalidad predominante: residencial, industrial o de recomposición interior.

A continuación, faremos un breve repaso de los cuatro bloques mencionados:

## **LOS PRIMEROS AÑOS (1958-1974)**

En el primer bloque temporal, que arranca con la Aprobación Definitiva del Plan General de Alineaciones (1958), nos encontramos con planes residenciales que han dado lugar a áreas urbanas tan reconocidas como Lobete o los entornos de la Plaza Primero de Mayo y del Parque de La Cometa.

En la parte industrial, en estos años se planifican los polígonos de Cascajos y San Lázaro (hoy en vías de una casi completa reconversión en uso residencial), y las primeras fases de los polígonos Cantabria y La Portalada.

Cabe citar también las propuestas fallidas de Claros de Rioja (un antípodo de la Ecociudad Monte Corvo de 2008), y del Plan Ruavieja que proponía urbanizar y edificar la zona entre la calle Norte y el Río Ebro.

Son años de éxodo rural, de creación de polos industriales. En el transcurso de los primeros setenta se evidencia la necesidad de actualizar el marco urbanístico y se pone en marcha el Plan Comarcal de Ordenación Urbana.

## LA RECUPERACIÓN DE LAS FORMAS TRADICIONALES (1974-1985)

En 1974 se aprueba el Plan Comarcal de Ordenación Urbana, que integra los municipios de Fuenmayor, Navarrete, Lardero, Alberite, Villamediana de Iregua, Agoncillo y Arrubal, además de Logroño. Dicho Plan supone la revisión e integración del planeamiento previo, incluyendo el Plan General de Alineaciones (1958) que se incorpora como Plan Parcial del Área Interior.

Este Plan Comarcal nace justificado por la necesidad de ordenación del territorio, tras la implantación de un Polo de Desarrollo de carácter industrial en la comarca (definida como el conjunto de municipios arriba citados).

Dentro de la estructura general de este Plan, se albergan desarrollos residenciales como El Tacón Madre de Dios, Las Gaunas o San Adrián. E industrielas o de infraestructuras como El Campillo, Cantabria II y Carretera Soria.

Pero si algo merece ser destacado de este periodo es la aprobación de los primeros instrumentos de reforma interior, principalmente el Plan Especial del Centro Histórico de Logroño de 1979. Se trataba de un documento pionero en la recuperación del patrimonio histórico en España, que se hacía eco de las principales tendencias internacionales del momento en intervención en centros históricos, destacando el caso de la ciudad italiana de Bolonia. Este Plan Especial se integrará como parte de las propuestas del nuevo Plan General de Ordenación Urbana de 1985.

## LA REACTIVACIÓN DE LOS AÑOS NOVENTA (1985-1998)

Con motivo de la adaptación al nuevo marco legislativo de la Ley del Suelo de 1975, se aprueba en 1985 el nuevo Plan General de Ordenación Urbana que, con diversas modificaciones y adaptaciones, sigue vigente mientras se redactan estas líneas. Se trata de un Plan que aporta aspectos novedosos, no sólo en la planificación sino, sobre todo, en la participación. Es la primera vez que se utilizan herramientas de participación ciudadana, entre las que destaca un simpático “Juego del Plan General para logroñeses de 6 a 99 años” que, a modo de juego de la oca, va dando a conocer los principales aspectos del plan de forma lúdica.

Durante los primeros años tras la aprobación del plan, las circunstancias socioeconómicas ralentizan la actividad urbanística. Los esfuerzos de planificación se centran por un lado en la reforma interior, principalmente en el Casco Histórico, pero también en ámbitos periféricos como los barrios de La Estrella o Yagüe. Por otro lado, se trata de planificar la dotación de equipamientos generales, como el Palacio de los Deportes, el Estadio de Fútbol y la Universidad, así como de paliar el déficit de espacios libres en una ciudad excesivamente compacta hasta ese momento.

## EL URBANISMO DEL NUEVO MILENIO (1998-2009)

Con la segunda revisión del Programa de Actuación del Plan General realizada en 1998 (la primera se produjo en 1992) se abre la última etapa estudiada en el libro. El nuevo contexto socioeconómico, con grandes facilidades

para la financiación y el crédito, va a alentar una alta actividad urbanizadora y constructiva que afectará principalmente al sector residencial de la corona periférica de Logroño (El Arco, Cava-Fardachón, Los Lirios, El Campillo, Valdegastea...) pero también a la creación de ciertos hitos urbanos (Parque de La Ribera, Plaza de Toros, Riojaforum, Centro Comercial Berceo...) y a ampliaciones de polígonos industriales como La Portalada y Cantabria-Las Cañas.

Cabe mencionar también aquí la Declaración de Zona de Interés Regional Monte Corvo en 2008, acto que será anulado en 2012 por el Tribunal Supremo.

Este ciclo acaba de forma abrupta con el pinchazo de la burbuja inmobiliaria a finales de la primera década del siglo, coincidiendo con el último hito de planeamiento general del libro: El documento de Avance de un nuevo Plan General en 2009, con el que se cierra este último bloque temporal. Este documento no se llega a aprobar, dado que existe una divergencia entre las aspiraciones de crecimiento contenidas en el mismo y las dosis de realidad proporcionadas por una crisis inmobiliaria sin precedentes: existía una sobreoferta de vivienda y suelo que iba a tardar en ser asimilada por el metabolismo urbano.

Una vez cerrados los cuatro bloques que conforman el corpus del trabajo el autor presenta unas conclusiones apuntado al futuro. Relaciona las cualidades que han ido guiando la conformación de la ciudad de Logroño, con los principios de la Agenda Urbana Española, derivada de la Agenda 2030 y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, poniendo en valor los aspectos positivos de la ciudad, alineados con estas políticas y que deben servir para la transformación hacia un nuevo modelo urbano.

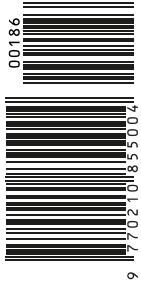
En definitiva, se trata de una valiosa publicación que, partiendo de una profusa catalogación y estudio de los diversos instrumentos urbanísticos que han guiado la conformación urbana de Logroño, consigue extraer aprendizajes de carácter general sobre las ciudades medias, o al menos, sobre una ciudad media que, con sus imperfecciones, no deja de ser una referencia.

## **SOBRE EL AUTOR**

José Ramón Bergasa Pascual es Doctor Arquitecto por la Universidad de Navarra. Ha completado su formación en urbanismo con estudios en el Instituto Nacional de Administraciones Públicas y en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Es funcionario de carrera y trabaja como Jefe de la Unidad de Urbanismo y Servicios del Ayuntamiento de Alfaro, donde coordina el Plan de Acción Local de la Agenda Urbana Española. Por su especialización, participa activamente como ponente en jornadas y cursos organizados por diferentes Administraciones Públicas, Universidades y otras entidades. También ha desarrollado carrera docente y de investigación académica en diversas universidades.

**Álvaro Foncea Román**  
Instituto de Estudios Riojanos





BERCFO 186



IER

Instituto de  
Estudios Riojanos