

Memoria de actividades del año 2021



Fotografía de Justo Rodríguez

De acuerdo con los fines aprobados por el Consejo de Administración del IER en sesión ordinaria celebrada el 16 de noviembre de 2020, se han cumplido los siguientes **OBJETIVOS**:

1. Fomentar la investigación a través de los siguientes instrumentos:
 - a. la convocatoria de Ayudas de Investigación para estudios científicos de temática riojana;
 - b. la contratación de Planes de Investigación;
 - c. la convocatoria de dos premios de investigación (uno para investigadores hasta 35 años de edad inclusive y otro para investigadores a partir de 36 años de edad).
 - d. la convocatoria de un premio al TFM de tema riojano leído en cualquier programa de máster de investigación de las universidades españolas.

2. Proseguir, adaptándolas, con las publicaciones periódicas existentes:
 - a. *Belezos*, cuya presentación se reformará para transformarla en un producto editorial más atractivo;
 - b. *Berceo*, que obtuvo el sello de calidad de la FECYT y que se transformará en una revista digital de acceso abierto en colaboración con la Fundación Dialnet;
 - c. *Zubía*, que también se transformará en una revista digital de acceso abierto y ha absorbido *Zubía Monográfico*, limitando así a una única referencia las publicaciones periódicas del IER dedicadas al ámbito de las ciencias.

3. Proseguir con la edición de libros de las diversas colecciones del Instituto de Estudios Riojanos, armonizando la calidad científica de los trabajos con una apuesta constante por los temas que demanda la sociedad riojana. A lo largo de este año se reorganizarán las colecciones activas a día de hoy y se acometerá la reforma de su imagen.

4. Puesta en marcha, en colaboración con la Fundación Dialnet, del Portal de Investigación del IER, que recoja y dé a conocer la producción científica de los investigadores vinculados con el Instituto.

5. Mantener la promoción y organización de actividades culturales y académicas encaminadas a la divulgación de la cultura y la ciencia riojanas, tales como conferencias, ciclos, congresos, jornadas, etc. en todas las áreas de investigación del Instituto.
6. Acercar la cultura riojana a través de actividades y publicaciones de carácter divulgativo sin menoscabo del rigor científico, con el fin de dar a conocer la importancia del rico patrimonio de nuestra región. Con el fin de profundizar en este objetivo, se pondrá en marcha una colección de monografías de carácter eminentemente divulgativo, de extensión moderada y en las que se cuidará la amenidad en el texto y la presentación atractiva.
7. Fomentar, en colaboración con el Centro Riojano de Innovación educativa, la conexión de la investigación desarrollada en el IER con el tejido educativo de la Comunidad Autónoma de La Rioja, mediante el encargo a grupos de trabajo previamente identificados del diseño y desarrollo de proyectos de innovación docente que tengan como objeto el patrimonio cultural -en su sentido más amplio- de La Rioja y proporcionen resultados utilizables en los distintos niveles educativos.
8. Seguir fomentando la relación del Instituto de Estudios Riojanos con otras instituciones y continuar con las ya existentes, que se encuentran instrumentalizadas en convenios de colaboración. Actualmente se halla en vigor un convenio con el Ayuntamiento de Calahorra y otro con el Ayuntamiento de Logroño; el fin es regular la colaboración de dichos consistorios con el IER para impulsar la publicación de libros pertenecientes a la colección “Quintiliano” y “Logroño”, respectivamente.
9. Mantener el convenio firmado con diferentes asociaciones culturales riojanas mediante el cual el IER otorga derechos similares a los de los investigadores agregados; de esta manera se aproxima más la cultura riojana al resto de las agrupaciones interesadas en la misma.
10. Continuar la estrecha colaboración con la Fundación Práxedes Mateo Sagasta (ciclos de conferencias, presentaciones de libros, exposiciones fotográficas, etc.).

11. Estrechar la relación con los Ayuntamientos cuyas publicaciones, investigaciones o temas que suscitan interés patrimonial se hallan vinculados a los mismos.
12. Seguir vinculado a los diferentes centros de la CECEL mediante la publicación anual de la revista y con la propuesta de diferentes actividades que fomenten las mencionadas relaciones. Se seguirá manteniendo el acceso rápido a los fondos documentales de las diversas instituciones, la información de las actividades, las relaciones entre grupos de investigación de diferentes centros, el descuento en la adquisición de publicaciones, etc.
13. Estudiar las condiciones para la digitalización progresiva de las publicaciones del Instituto, tanto de los próximos números de las revistas como de la colección histórica.
14. Atender, como se viene haciendo, a la demandada colaboración con exposiciones que así lo solicitan: Casa de las Ciencias, Sala de Exposiciones Amigos del Ferrocarril, Sala de exposiciones Amós Salvador, Asociación de la Prensa de La Rioja, Biblioteca de La Rioja, Museo de La Rioja, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de La Rioja, entre otros.
15. Continuar con las presentaciones de los números de todas las revistas editadas por el IER (*Belezos*, *Berceo* y *Zubía*) complementadas con conferencias con el fin de dar a conocer el contenido de las mismas y reforzar su difusión.
16. Colaborar, como se viene haciendo, con el Centro didáctico románico de Treviana. El espacio cuenta con un diorama de una aldea románica adaptada al paisaje de La Rioja, una sección de libros (donados por el IER) y pantallas interactivas didácticas, maquetas de madera de iglesias románicas, cuadernos pedagógicos y de viaje... Con todo este conjunto, el Centro seguirá ofreciendo conocimientos de las numerosas iglesias y ermitas románicas de la comarca del Tirón a los Obarenes.
17. Continuar fomentando alianzas con la Universidad de La Rioja a través de diversos Vicerrectorados y Departamentos, como se ha realizado hasta la fecha, y mantener el convenio de publicaciones que se concreta en la Colección IER-UR.

18. Continuar con el impulso que han cobrado las redes sociales en el ámbito de la comunicación (facebook y twitter).
19. Continuar con la política de adquisición de fondos, documentos e imágenes de interés social y cultural con objeto de preservar y difundir el patrimonio cultural riojano en exposiciones, publicaciones y préstamos de materiales a otras instituciones.
20. Continuar fomentando las donaciones al Fondo Bibliográfico del Instituto de Estudios Riojanos.
21. Visibilizar los fondos que alberga la biblioteca y mantener el trabajo de catalogación del fondo antiguo. Hacer accesible y acercar el Instituto de Estudios Riojanos a todos los ciudadanos para que conozcan la propia Institución y su finalidad.
22. Avanzar tanto en calidad como en cantidad en la digitalización de material bibliográfico o audiovisual conservado por el IER siguiendo en la medida de lo posible los estándares y normas internacionales. En este marco, impulsar la digitalización del fondo fotográfico del diario *La Rioja* depositado en el IER en 2021.
23. Continuar la realización de actividades cuyo objetivo es la apertura de la Biblioteca al conjunto de la sociedad: visitas guiadas de diferentes colectivos (alumnos de diversos centros, profesores de otras universidades, asistentes a congresos, etc.).
24. Facilitar el acceso a determinados fondos documentales, publicaciones y reproducción digital -dentro del marco del contrato correspondiente de la obra- a las instituciones que así lo requieren (en este sentido, hay numerosas peticiones de intercambio de libros, digitalizaciones parciales, fotografías...).
25. Fomentar y mantener el intercambio de fondos con otras instituciones del ámbito de la investigación (universidades, fundaciones, otros centros, etc.).



26. Mantener y, en la medida de lo posible, incrementar los ingresos derivados de la venta de publicaciones.

27. Continuar mejorando los espacios y recursos para los investigadores.

28. Establecer colaboraciones con entidades públicas y privadas dirigidas a la participación del IER en proyectos editoriales de interés para la investigación y la cultura riojanas.

En suma, se trata de cumplir con los fines que establecen los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos.

En concreto se han llevado a cabo las siguientes **ACTUACIONES**:



Informe de la Dirección Académica

Actuaciones del IER en 2021

En primer lugar, debemos recordar que el IER está de aniversario, ya que el 27 de mayo de 2021 cumplimos 75 años desde su fundación, algo por lo que todos debemos congratularnos.

A continuación, señalaremos las principales actividades llevadas a cabo desde el IER en el presente año:

ACTIVIDADES

- Presentación a cargo del autor, Sergio Cañas, del libro monográfico *De capital de señorío a municipio riojano. Historia contemporánea de Nalda (ss. XIX y XX)* Editado por el Instituto de Estudios Riojanos (2020) en su 'Colección Nuestros Pueblos'.
Disponibile en YouTube: youtu.be/k4TyO_uFJUg
9 de marzo
- VIII Ciclo de Conferencias Personajes y Hechos Ilustres Riojanos a través de la Historia y del Arte: V Centenario del Sitio de Logroño (1521-2021).
En colaboración con las Milicias Navales Universitarias, la Delegación del Ministerio de Defensa en La Rioja y el Ateneo Riojano
Logroño, 3, 4, 5, 6 y 7 de mayo
- XIV SEMINARIO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO “Une vie d’homme”
Organizado por el Grupo de Investigación de Historia de Nuestro Tiempo (GIHNT) de la Universidad de La Rioja y el Instituto de Estudios Riojanos (IER), en colaboración con el Gobierno de La Rioja y el IES Práxedes Mateo-Sagasta.
Logroño, del 13 de abril al 27 de mayo
- XXII Jornadas Científicas ADEBIR. Variedades de vid del Rioja.
En colaboración con la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en Rioja
Logroño, 5 de mayo
- Presentación del libro *El cerco de Logroño de 1521: mitos y realidad* Téllez Alarcía, D. (Coord.)
Biblioteca de La Rioja
Logroño, 5 de junio
- Conferencia sobre la técnica de la acuarela a cargo del artista José Urízar
Ateneo Riojano
Logroño, 7 de junio

- Semana Lírica de Logroño “Lucrecia Arana”. Mini recital lírico
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y La Rioja Turismo
Balcón principal del Palacio de los Chapiteles
Logroño, 16 de junio

- Presentación del libro *El atentado de ETA en Arnedo. Un pueblo unido por la paz*, Javier García y Santiago Álvarez (coord. de la publicación)
Publicado en colaboración con el Ayuntamiento de Arnedo, Waikal, el Gobierno de La Rioja y el Instituto de Estudios Riojanos
Dialogo con el presidente José Luis Rodríguez Zapatero
Teatro Cervantes
Arnedo (La Rioja), 8 de julio

- Taller “Música, memoria y trasmisión de tradiciones locales serranas”
Villavelayo (La Rioja), 27 y 28 de julio

- XXXI Semana de Estudios Medievales (Virtual). Escribir la Historia Crónicas y relato en la Edad Media, del 19 al 23 de julio de 2021, organizada por Amigos de la Historia Najerillense en colaboración con el Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de La Rioja, la Universidad de La Rioja, el Ayuntamiento de Nájera, la Sociedad Española de Estudios Medievales, el cuarteto musical Musicantes, Lecea bodegas, el Patronato del Monasterio de Santa María La Real y el Museo Histórico Arqueológico Najerillense

- XV Edición de las Jornadas medioambientales de Herramélluri “Las enfermedades emergentes”
En colaboración con la Asociación Sociocultural Ciudad de Libia y Wandanatura Herramélluri (La Rioja) del 4 al 8 de agosto

- XVIII Ciclo de Conferencias en Torrecilla en Cameros “Epidemias, atención sanitaria y protección social en época de Sagasta” 20 y 21 de agosto
Torrecilla en Cameros (La Rioja), 20 y 21 de agosto
Organizado por la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta y el Instituto de Estudios Riojanos, en colaboración con la Universidad de La Rioja, el Gobierno de La Rioja, el Parlamento de La Rioja y el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros

- Semana de Música Antigua de Logroño y la Universidad de La Rioja
En colaboración con la Universidad de La Rioja
Logroño, del 6 al 8 de septiembre

- Exposición "Logroño, ciudad cercada". El tiempo en que esta ciudad estuvo cercada de franceses. Organizada por el Ayuntamiento de Logroño y que se podrá disfrutar del 6 de septiembre hasta el 17 de octubre en la sala de exposiciones del propio ayuntamiento.

- Exposición Tesoros de las Tuberías
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño - Casa de las Ciencias- y la Casa de la Imagen
Casa de las Ciencias
Logroño, del 7 de septiembre al 14 de noviembre
- Presentación de la revista *Belezos* nº 44 (2º cuatrimestre 2021: monográfico *El Sitio de Logroño. V Centenario*)
En colaboración con la Biblioteca de La Rioja
Logroño, 5 de octubre
- Presentación del libro *El Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo de La Rioja. Cincuenta años de historia de una institución educativa*, de Blanco Ruiz, C.
En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música
Logroño, 22 de octubre
- *Artes y Oficios en Arnedo en el siglo XVIII a partir de los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de La Rioja* de Herrera Hernández, V. E. y Novoa Fernández, A.
Centro Cultural Ibercaja La Rioja
Logroño, 25 de octubre
- Presentación del libro *Colección diplomática medieval de la iglesia de San Andrés de Calahorra*, de Pérez Carazo, P.
En colaboración con Amigos de la Historia de Calahorra
Logroño, 29 de octubre
- Conoce el patrimonio de La Rioja. Taller Diocesano de Organería y concierto de órgano en Parroquia de La Santa Cruz de Bañares
Santo Domingo de la Calzada y Bañares (La Rioja), 6 de noviembre
- Presentación del libro *La configuración histórica de la Enfermería en La Rioja: 1900-1978*
Salón de actos de la Escuela de Enfermería
Logroño, 11 de noviembre
- *Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja, 1936*. En colaboración con Pepitas Editorial, el Ayuntamiento de Logroño y la Biblioteca de La Rioja.
Logroño, del 12 al 19 de noviembre
- Exposición en la Biblioteca de La Rioja, del 5 al 21 de noviembre
Jornadas sobre la memoria a través de cartas:
 - Verónica Sierra Blas
'Hasta la tuya, que sea pronto'. Escribir y (sobre)vivir en las prisiones del franquismo.

- Ciclo de conferencias 75 años del IER (1946-2021)
En colaboración con el Ateneo Riojano y el grupo de teatro TECU
Logroño, del 16 al 19 de noviembre
 - Carlos Navajas Zubeldia
'En la falta total de antecedentes...'. Una historia de los primeros cincuenta años del IER.
 - José Ignacio Peso
El fondo riojano del IER. Un tesoro compartido a disposición de la sociedad riojana.
 - Virginia López de Maturana
La historia local en la actualidad y su influencia en el debate público.
 - José Miguel Delgado
 - Marcelino Izquierdo
 - M^a Antonia San Felipe
Mesa redonda: Haciendo memoria del IER. Quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.
 - Obra de teatro *Todo es farsa en este mundo*. Obra de teatro basada en la comedia homónima de Manuel Bretón de Herreros.
Adaptación: Jesús Murillo
Dirección: Javi Peña
Grupo de Teatro TECU, de la Universidad de La Rioja

- Ciclo de conferencias La investigación sobre el Patrimonio Cultural en La Rioja: un estado de la cuestión (75º aniversario IER)
En colaboración con la Fundación Caja Rioja
Logroño, del 30 de noviembre al 3 de diciembre

- IV Jornadas de Comunicación Sanitaria. INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN SANITARIA EN LA RIOJA: NUEVOS PASOS NUEVAS METAS
 - Ignacio López-Goñi
Comunicar la ciencia en tiempos de pandemia
 - Mercè Lorente Casafont
La terminología como herramienta para el estudio de la evolución del conocimiento en la salud (proyecto UPF-FRS)
En colaboración con Rioja Salud y la Fundación Rioja Salud
Logroño, 1 y 2 de diciembre

- Jornada Cultural sobre historia y patrimonio calceatense 2021
 - Pedro Álvarez Clavijo
La muralla de Santo Domingo de la Calzada. Historia de un cerco pendiente de su recuperación
 - Sergio Larrauri Redondo
La recuperación del lugar de los Mártires
En colaboración con el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), 3 de diciembre
- Presentación del libro *La tarjeta postal en Logroño hasta 1950. Nuevas aportaciones a la historia de la fotografía*, de Comi Ramírez, A.
Salón de actos de la Biblioteca de La Rioja
Logroño, 15 de diciembre

XACOBEO 2021

Igualmente, y como es conocido, el IER ha gestionado todas las actividades culturales oficiales aprobadas por el Consejo Xacobeo y que se desarrollaban total o parcialmente en La Rioja. A continuación, destacaremos las principales de una forma somera (quien quiera más información de cualquiera de estas actividades puede encontrarla en nuestra página web así como en nuestras redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter).

- Iluminación artística de la Catedral de Santo Domingo y el Monasterio de Santa María la Real de Nájera como antesala al inicio del Xacobeo 2021
31 de diciembre de 2020
- Creación de un Mural artístico alegórico del Camino de Santiago y del Xacobeo 2021-2022 en Clavijo.
- Recitales del tenor Miguel Olano presentando su CD "Una voz para el Camino"
 - Teatro Avenida
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), 16 mayo
 - Monasterio de Santa María la Real
Nájera (La Rioja), 22 de mayo
 - Iglesia de la Asunción
Navarrete (La Rioja), 29 de mayo
 - Sala Florida
Alfaro (La Rioja), 8 de junio

- Ciclo de conciertos “La Rioja. Música en el Camino”
 - Concierto de Dr. Chinarro
Plaza de las Pilas
Navarrete (La Rioja), 22 de mayo
 - Concierto de Bambikina
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), 5 de junio
 - Concierto de Paul Alone
Paseo de El Espolón
Logroño, 12 de junio
 - Concierto de Chlöe's Clue
Ventosa (La Rioja), 19 de junio
 - Anita Kuruba
Grañón (La Rioja), 26 de junio

- Exposición "La Rioja. Acuarelas del Camino" de José Urízar
 - Ateneo Riojano
Logroño, del 31 de mayo al 8 de junio
 - Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja) del 1 de julio al 31 de agosto
 - Salas de exposiciones Ramón Zaldívar
Navarrete (La Rioja), del 17 de septiembre al 31 de octubre
 - Monasterio de Santa María la Real de Nájera
Nájera (La Rioja), del 27 de noviembre al 9 de enero de 2022

- Ciclo de conciertos de Órgano
 - Concierto de Saskia Roures
Monasterio de Yuso
San Millán de la Cogolla (La Rioja)
25 de julio
 - Concierto de Mónica Melcova
Catedral del Salvador
Santo Domingo de La Calzada (La Rioja)
22 de agosto

- Concierto de Stefano Molardi
Concatedral de Santa María de La Redonda
Logroño, 23 de octubre

- I Jornadas sobre literatura peregrina "Romeros, caminantes y peregrinos en el Camino"
Ateneo Riojano
Logroño, del 26 al 28 de julio

- Exposición "7 + 8 + 6 = 21. Jacobeo, el Camino de La Rioja"
Artista Violeta Betolaza
Claustro de los caballeros del Monasterio de Santa María la Real de Nájera
Nájera (La Rioja), del 27 de julio al 29 de septiembre

- Representación de la ópera monólogo de un acto 'El poeta calculista'
Tenor riojano Antón Armendáriz Díaz
al piano Rinaldo Zhok
Monasterio de Santa María la Real de Nájera
Nájera (La Rioja), el 31 de julio

- Ciclo de conciertos "Los Sonidos del Camino"
Palacio de Tondón
Briñas (La Rioja)
 - Concierto de Javier Ojeda
5 de agosto

 - Concierto de Miguel Rivera
12 de agosto

 - Concierto de The New Raemon
26 de agosto

 - Concierto de Christina Rosenvinge
2 de septiembre

- La Rioja y la Música en el Camino de Santiago: Dúo Maschere
Violonchelista Gregorio Robino
Pianista David Saudubray
 - Sala Florida
Alfaro (La Rioja), 10 de septiembre

 - Teatro Bretón
Haro (La Rioja), 11 de septiembre

 - Convento de San Francisco
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), 11 de septiembre

- Auditorium del Ayuntamiento de Logroño
Logroño, 12 de septiembre

- Proyecto artístico «Contrario a las agujas del reloj. Un abrazo pendiente» de Antonino Nieto Rodríguez. Conciertos-rituales en cementerios riojanos
 - Nalda, 15 de septiembre
 - Santo Domingo de la Calzada, 16 de septiembre
 - Alfaro, 17 de septiembre
 - Navarrete, 18 de septiembre
 - Haro, 19 de septiembre

- Ciclo "El Camino de las palabras". Coloquios literarios
 - Inés Plana
 - María Oruña
 - Lorenzo Silva
 - Edurne Portela
 - Manuel Cruz

En colaboración con el Ateneo Riojano
Logroño, del 8 y el 12 de noviembre

- Proyección de la película "El gabinete del doctor Caligari" con música en directo de Toundra
Riojaforum
Logroño, 12 de noviembre

OTROS PUNTOS FUNDAMENTALES A TENER EN CUENTA

Continuamos con el proceso de digitalización y difusión de la institución. En este sentido, queremos destacar que cualquier ciudadano con un dispositivo móvil puede hacer una Visita virtual al Palacio de los Chapiteles, sede del Instituto de Estudios Riojanos: <https://my.matterport.com/show/?m=WGJvNDj5UPb>

Este año 2021, el IER ha estrenado canal en YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCWTTRsCBem0Nb9fD70u-7Yw>

Hemos iniciado desde la Biblioteca, con notable éxito, un nuevo servicio de digitalización de documentos a todos los centros educativos de La Rioja

Hemos firmado un Convenio de colaboración con la Federación Riojana de Municipios para difundir la revista *Belezos* entre todos los ayuntamientos de La Rioja.

Hemos entregado los Premios de Investigación 'Instituto de Estudios Riojanos' 2020 dotados con 13.000 €. Los concedidos fueron:

- Premio de investigación para investigadores a partir de 36 años de edad a D. Francisco Javier Díez Morrás y su proyecto titulado “El nacimiento de la provincia de Logroño”.
- Premio de investigación para investigadores hasta 35 años de edad inclusive al equipo dirigido por D.ª Elisa Sainz García y formado por D. Rodolfo Múgica Vidal, D. Ignacio Muro Fraguas, D.ª Ana Sainz García, D.ª Lucía González Arenzana y D.ª Rocío Escribano Viana, por el proyecto titulado “Aplicación del plasma atmosférico frío (APCP) para la higienización de barricas de roble”.

E igualmente se han concedido los Premios de Investigación 'Instituto de Estudios Riojanos' 2021 dotados con 15.000 €. Los concedidos fueron:

- Premio de investigación para investigadores a partir de 36 años de edad al equipo dirigido por D. Diego Téllez Alarcía y formado por D.ª M.ª Teresa Álvarez Clavijo, D. Ignacio Iñarrea Las Herras y D. Juan Manuel Tudanca Casero y su proyecto titulado “Logroño, 1521-2021: reinterpretando el cerco”.
- Premio de investigación para investigadores hasta 35 años de edad inclusive a D.ª Isabel Iizarbe López, por el proyecto titulado “SAN MILLÁN CONTRA SAN MILLÁN. Cómo el ermitaño de los Distercios y su monasterio”.

INVESTIGACIÓN

1 - Convocatoria de **Ayudas para estudios científicos de temática riojana**, por un total de 80.000 €. Se han concedido un total de 32 ayudas para investigación a los trabajos:

- **Área de Ciencias Naturales**

- . Estudio de las especies amenazadas de flora vascular silvestre de La Rioja. (Táxones vulnerables)
- . Cuantificación molecular de nematodos entomopatógenos y micro/meso-fauna asociada en viñedos DOCa Rioja sujetos a distintos manejos agronómicos
- . Estudios sensobolómicos para comprender las claves químicas de la longevidad de los vinos riojanos

- . Evaluación técnica y ambiental de postes de hormigón para emparrado en la DOC Rioja mediante la incorporación de residuos metálicos
- . Estudio comparativo del uso de tapones de corcho natural con diferentes geometrías, densidades y tratamientos en vino tintos D.O.C. Rioja y análisis de sus impactos ambientales
- . Composición de la microbiota en pacientes pediátricos con déficit de hormona de crecimiento antes y después de recibir tratamiento con hormona de crecimiento
- . Nuevos biomodelos fabricados mediante impresión 3D para ser utilizados en planificaciones preoperatorias de cirugía ortopédica y traumatológica
- . Determinación del potencial metano a partir de residuos agroalimentarios: mapa de disponibilidad
- . Diagnóstico hidrogeomorfológico de cauces fluviales de La Rioja en un contexto de cambio ambiental

- **Área de Ciencias Sociales**

- . Respuesta política y social de La Rioja ante el desafío del terrorismo yihadista
- . Estudio de la relación entre la actividad física y el rendimiento escolar en patios y descansos activos
- . El documental como medio de difusión de la investigación afectivo-sexual en La Rioja
- . Leza de Río Leza: recursos patrimoniales y divulgación
- . Evaluación del trastorno disocial y disruptivo del comportamiento en la adolescencia y su relación con el estrés ambiental

- **Área de Filología**

- . José Alesanco Crespo, muralista cinematográfico
- . Un modelo para la edición crítica del teatro completo de Bretón de los Herreros: "El pelo de la dehesa": estudio crítico y ecdótico
- . La elaboración literaria de un motivo histórico-legendario riojano. La batalla de Clavijo en la obra de Rodrigo de Herrera. El voto de Santiago y batalla de Clavijo

- **Área de Historia y Cultura Popular**

- . Modernización y asociacionismo en La Rioja Alta (1900-1939)-II
- . Liberalismo y exaltación en el Trienio Liberal. La familia Mateo-Sagasta Escolar
- . "Riojanos indomables" El espíritu heroico de nuestros héroes en las historias nacionales y en las publicaciones periódicas (1800-1930)
- . Historia del fútbol riojano en el franquismo
- . De Navarra al Valle del Jubera: el trabajo femenino especializado en el nodrizaje de expósitos riojanos (1794-1900)
- . La construcción del espacio femenino en la Provincia de Logroño en el tardofranquismo (1960-1975)
- . La huella del terrorismo endógeno en España: el impacto de ETA y otros grupos afines en La Rioja a través de sus víctimas
- . Asparros: el general que sitió Logroño (1521)
- . Domingo Dulce y Garay y sus actuaciones como Capitán General de Cuba 1862-66 y 1868-69

- **Área de Patrimonio Regional**

- . Las misas de Pedro Fernández Buch: recuperación histórica, análisis digital y difusión musical
- . Análisis arqueológico del yacimiento celtibérico del Cerro de San Miguel de Arnedo
- . Hijos del cobre: Lactancia, destete y dieta subadulta en la fosa campaniforme (ca.2900-2500 cal BC) de La Atalayuela (Agoncillo, La Rioja) a través de análisis isotópicos secuenciales de dentina
- . De la excavación al laboratorio: Caracterización zooarqueológica de la fauna recuperada en la cloaca romana de Calagurris (Calahorra)
- . Iglesias y ermitas de La Rioja Media: catálogo fotográfico
- . Datación Radiocarbónica de tres contextos de la ermita de Santa Catalina de Mansilla de La Sierra, La Rioja

PLANES DE INVESTIGACIÓN

Área de Ciencias Naturales

- Estudio de las mariposas de vuelo diurno en el término municipal de Hornos de Moncalvillo
- Estudio y catalogación de las biocenosis microbianas en los humedales de los prados de Admuel y la charca de la Rasa
- Fotogrametría y estudio de un nuevo yacimiento de huellas de dinosaurios en Laguna de Cameros, La Rioja

Área de Ciencias Sociales

- Inventario de procesos de aprendizaje-servicio en La Rioja
- Impacto social de la brecha digital en la sociedad en la CAR
- Recursos tecnológicos para promover la participación del alumnado en su propia evaluación: estrategia para la mejora de la Educación Superior en La Rioja

Área de Historia y Cultura Popular

- Sermones de Francisco Xavier de Lizana y Beaumont. El discurso ideológico de un arzobispo y virrey en México, 1803-1810
- Rivo de Ogga. De tierra de nadie a los orígenes de una denominación
- El vino español: imágenes del vino de Rioja en Gran Bretaña y Estados Unidos (1890-1960)
- El Instituto de Estudios Riojanos: 75 años de historia
- Primera digitalización del fondo fotográfico del diario La Rioja

Área de Patrimonio Regional

- Estudio sobre la cerámica contemporánea de Antonio Naharro
- Estudio final del archivo personal de escultor Daniel González
- Digitalización de los catálogos de los archivos musicales de las Catedrales de Santo Domingo de La Calzada y Calahorra
- Primera fase de la catalogación de la obra musical de Francisco Javier García-Fajer
- Evolución histórica del diseño en las etiquetas de Rioja. Siglos XIX y XX

PUBLICACIONES

Monografías:

ACTAS

López Ojeda, E. (Coord.): *Las mujeres en la Edad Media (XXX Semana de Estudios Medievales)*

CIENCIAS HISTÓRICAS

41. Olivenza Millón, F.: *La Cancillería de Alfonso XI a través de la documentación del Archivo Municipal de Logroño*

42. Solórzano Telechea, J. Á., Haemers, J. y Liddy, C. (Eds.): *La familia urbana: matrimonio, parentesco y linaje en la Edad Media*

43. Díez Morrás, F. J.: *De la guerra a la revolución. El primer liberalismo en La Rioja (1813-1823)*

44. Roso Pascual, J.: *Estanislao del Campo (1889-1934). Medicina, Cultura y Política durante la II República*

45. San Felipe Adán, M^a A.: *La Rioja en tiempos del cólera (1833-1885). El caso de Calahorra*

CIENCIAS SOCIALES

30. Cobos Rincón, A.: *La configuración histórica de la Enfermería en La Rioja: 1900-1978*

FOTOGRAFÍA

8. Comi Ramírez, A.: *La tarjeta postal en Logroño hasta 1950. Nuevas aportaciones a la historia de la fotografía*

FUENTES DOCUMENTALES

Pérez Carazo, P.: *Colección diplomática medieval de la iglesia de San Andrés de Calahorra*

Herrera Hernández, V. E. y Novoa Fernández, A.: *Artes y Oficios en Arnedo en el*

siglo XVIII a partir de los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de La Rioja

LA RIOJA EN EL EXTERIOR

15. Rubio Hernández, A.: *Dorados por la distancia. Seis riojanos en América*

OBRAS EN COLABORACIÓN

Téllez Alarcia, D. (Coord.): *El cerco de Logroño de 1521: mitos y realidad*

Blanco Ruiz, C.: *El Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo de La Rioja. Cincuenta años de historia de una institución educativa*

García, J. y Álvarez, S. (coord.): *El atentado de ETA en Arnedo. Un pueblo unido por la paz*

Aguirre, J. V.: *Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja, 1936*. En colaboración con Pepitas Editorial.

Tobía, Alfredo: *La mirada ambulante*. En colaboración con Pepitas Editorial.

Publicaciones periódicas:

- Belezos nº 43 (1^{er} cuatrimestre 2021)
- Belezos nº 44 (2^o cuatrimestre 2021: monográfico *El Sitio de Logroño. V Centenario*)
- Belezos nº 45 (3^{er} cuatrimestre 2021)
- Berceo nº 180 (1^{er} sem. 2021)
- *Zubía* nº 37-38 (2019-2020)
- *Catálogo de Publicaciones 2021*

BIBLIOTECA. DOCUMENTOS Y LIBROS ADQUIRIDOS

COMPRAS MÁS SIGNIFICATIVAS. AÑO 2021 BIBLIOTECA DEL IER.
(Se ha respetado la grafía de cada una de las fuentes)

1

FILÓSOFO DEL NORTE DE EUROPA, Un

Aforismos políticos / escritos en francés por un filósofo del norte de Europa ; y traducidos al español por Juan Antonio Llorente. -- Madrid : Albán i Cía, 1821. -- 84 páginas ; 19 cm.

2

LLORENTE, Juan Antonio (1756-1823)

[Apología católica del proyecto de constitución religiosa] Apología católica del proyecto de constitucion religiosa, escrito por un americano / su autor don Juan Antonio Llorente, doctor en cánones, abogado de los tribunales nacionales, editor del mismo proyecto. -- Madrid : Imprenta de Alban y Compañia : Se hallará en la librería de Antorán frente a las gradas de San Felipe, 1822. -- tomo primero (366, 184 páginas) ; 8º.

3

TORRES VILLARROEL, Diego de (1693-1770)

Arte nuevo de aumentar colmenas : reglas seguras para gobernar Avejas y para coger con abundancia la miel y cera, segun las nuevas observaciones, y prácticas de don Francisco Moreno, vecino de la villa de Autol : lleva al fin dos capitulos sobre el derecho de dominio a los enxambres remontados, y sobre las penas en que incurren los ladrones, incendiarios, y otros agresores de los colmenares / reducido todo a método fácil y claro por Diego de Torres y Villarroel. -- En Madrid : en la Imprenta del Convento de la Merced : se hallará en la porteria de dicho Convento, y en Casa de Juan de Moya, 1761. -- [40], 359 [1] páginas ; 15 cm.

Signaturas: [calderón]8, 2[calderón]8, 3[calderón]4, A-Y8, Z4.

4

[Bula, 1777-05-25]

Bulla de indulgencia perpetua ganada a pedimento de la señora Doña Maria Josefa Sánchez Samaniego en cumplimiento del encargo, que dejaron los Señores Don Diego, y Don Felix Josef Manso de Velasco Sanchez Samaniego, Cavallero del habito de Santiago, Vecinos que fueron de la Villa de Torrecilla de los Cameros, que dio principio el año de 1777, en el que fue pasada por el Ordinario de este Obispado y por el Comisario General de Cruzada, cuyo tenor es como sigue. PIO PP. VI. A perpetua memoria de la presente concesión. A todos....visiten.. La Iglesia de la Bienaventurada Iglesia de Tomalos, sita cerca, o extramuros de la Villa de Torrecilla de Cameros, en el dia de la Fiesta de la Natividad... -- Logroño : Delgado, [1777?] -- [1] Folio ; 31 cm.

Final del texto: "Dada en San Pedro de Roma sobre el Anillo del Pescador, dia XXV. De Febrero de M.DCC.LXXVII, en el año segundo de nuestro Pontificado. J. Card: de Comitibus".

Se ha respetado la puntuación original. Fecha tomada de título.

Impreso por una sola cara.

Orla xilográfica sobre el recto del pergamino.

5

Calahorra, mayorazgo subrogado con facultad real que posee D[o]n Diego Ortiz de Auzmendi y le fundo en Alfaro Pedro del Corral : n.º2 del ymbentario para la entrega de papeles. - [1664-1771] -- 156 hojas ; 32 cm.

Firmas autógrafas en todos los documentos. Destaca la firma del escribano de Calahorra Juan Jose de Juárez de Calahorra y de Juan Francisco Colorno notario público de Alfaro.

Escrita en papel timbrado de 1664, 1675, 1676, 1699, 1704, 1752.

Los diferentes documentos aparecen firmados en Calahorra o Alfaro entre 1664 y 1771. Expediente sobre el mayorazgo de Alfaro con los demás instrumentos de pertenencias y parentescos. Entre los documentos está la toma de posesión del mayorazgo, certificaciones y memorias de bienes entre otros.

Encuadernación en pergamino, con correíllas y tiras vistas.

6

Certificación del juicio de conciliación celebrado con la avenencia de las partes en la ciudad de Alfaro, a instancia del Excmo. Sr. Don Manuel de Orovio, con los firmantes del folleto de 20 de Agosto último, impreso en Logroño en casa de Federico Sanz, mayor, 121, mandado imprimir, circular y publicar en desagravio de dicho Excmo. Sr. Orovio, su familia y amigos por el auto del Juez municipal suplente de dicha Ciudad José Mazquiarian. -- Logroño : Federico Sanz, 1876. -- 16 páginas ; 20 cm.

Portada orlada.

Documento firmado en Alfaro el 20 de septiembre de 1873.

7

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán (1377-1460)

[Crónica de Juan II de Castilla]

Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo / corregida por ... Lorenzo Galindez de Carvajal. -- Impresa en la muy noble [et] leal ciudad de Logroño : por Arnao Guillen de Brocar, 10 octubre 1517. -- 26 hojas no numeradas, CCLIII : ilustraciones ; Folio.

Obra comenzada por Alvar García de Santa María, y terminada por Fernán Pérez de Guzmán, cf. prólogo de Alvar, y prefacio de Lorenzo Galindez de Carvajal. Error de numeración: son 255 hojas.

Nombre del corrector consta en colofón. Existe emisión en papel y emisión en vitela. Fecha de impresión tomada del colofón.

Marca tipográfica en recto de última hoja.

Signaturas: [Cristus]>10<, A-B>8<, a>10-1<, b-z>8<, aa-hh>8<, ii>6<.

Portada orlada a dos tintas con grabado xilográfico del autor presentando el libro al Rey.

Error de foliación, duplica la numeración de hoja 5. Texto a dos columnas y a dos tintas. Letra gótica. Iniciales grabadas.

Grabado xilográfico en verso de hoja con signatura [Cristus]>10<, representando el Calvario: "I.D." y en verso de hoja 26, del rey y varias figuras.

Grabado xilográfico en verso de h. con signatura B₈ representando a Juan II y a personajes de su corte.

Siguense la Generaciones e semblanças & obras de los excelentes reyes de España don Enrique el tercero & don Juan el segundo y de los venerables perlados y notables caualleros que en los tiempos destos reyes fueron / Ordenados por el noble cauallero Fernan Perez de Guzman ; Corregidas y emendadas & adicionadas por el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal, folio CCXLI-CCLIII. Norton, número 427.

Marsá, La Rioja, número 76. Odriozola.

Logroño, número 37. Palau, IV, número 64966.

Salva, II, número 3117.

Simón Díaz, BLH, III, 2º, número 5473. Vindel,

F.Manual, II, número 729.

Obra comenzada por Alvar García de Santa María, y terminada por Fernán Pérez de Guzmán, cf. prólogo de Alvar, y prefacio de Lorenzo Galindez de Carvajal.

Encuadernación firmada por Victoriano Arias, en plena piel estilo renacentista con nervios, cortes dorados. Última hoja con restauraciones en los márgenes, posiblemente del mismo taller. Anotaciones manuscritas en letra cortesana, se puede leer la palabra Bejar.

8

OROVIO ECHAGÜE, Manuel (1817-1883),
Conciudadanos, al daros gracias por las pruebas de estimación y simpatía que me habéis manifestado al leer un folleto contra mi persona, familia y amigos dirigido, os debo una explicación de mi conducta... / El Marqués de Orovio. -- [Lugar de publicación desconocido] : [editor descococido], [1876] -- 3 páginas ; 20 cm.

Documento fechado en Alfaro el 20 de septiembre de 1873. Folleto en el que el marqués de Orovio explica las irregularidades en la publicación de los folletos anteriores y las pruebas con la posterior publicación del juicio.

9

GONZÁLEZ DE SALCEDO, Pedro

De lege politica eiusque naturali executione, et obligatione, tam inter laicos, quam ecclesiasticos rationi boni communis : opus nouis auctum quaestionibus, et elucubrationibus circa regum officium. Regi nostro Carolo II, Sacrum ductu serenissimi domini D. Ioannis Austriaci / voto Lic. D. Petri Gonzalez de Salcedo in Supremo Consilio Senatoris. -- Matriti : Ex Typographia Imperiali : apud Iosephum Fernandez de Buendia, 1678. -- 2 volúmenes ([40], 415 páginas, [1] hoja de grabado ; [2], 417-1113 [i.e. 1103] páginas) ; Folio.

Signaturas: a-b, c, A-Z, 2A-2L, 2M ; []¹, 2N-2Z, 3A-3Z, 4A-4Y, 4Z.

Anteportada.

Texto a dos columnas.

Error de paginación en volumen 2, de 654 pasa 665.

La hoja de grabado calcografía alegórica de Carlos II, rey de España y su valido: "P. Villafranca, ft. 1678"

Anotación manuscrita: "D. Joaquim de Arteaga" Encuadernado en pergamino.

10

Despedida / de Arriaza. El desierto / por Samaniego. -[1807?]
-- 6 páginas ; 25 cm.

Manuscrito sin data probablemente de principios del S. XIX (Samaniego escribe "El desierto" en 1793. La despedida se publicó en "Poesías líricas" en 1807).

11

BALDA Y MADURGA, Estanislao (1811-1865)

[Documentación personal de Estanislao Balda]. -- [1866-1885] -- 1 volumen ; 30 cm.
Título tomado del contenido del legajo.

12

[Documentos sobre el señorío riojano de Villabenazar concedido al secretario real Juan de Samano, origen del marquesado de Villabenazar]. -- 1539. -- 53 folios ; 30 cm.

Letra cursiva de escribano real y cancilleresca, folios rubricados al pie, dando fe.

Documento I. Certificación de Alonso Pérez, escribano y juez ejecutor por comisión real sobre la carta real que sigue. Dada en Santo Domingo de la Calzada, el día 13 de octubre de 1539. - Documento II. Carta real de mandamiento y provisión a Juan de Sámano, secretario real y notario mayor del reino de León, para que solvete el pleito con Gramón [Cidamón] del amojonamiento de Villabenazar. Gran sello de placa de Carlos I, da fe el escribano de Cámara y de la Audiencia Gaspar de Ochoa. Dado en Valladolid el día 17 de julio de 1539. Firma el bachiller Santa Cruz como canciller y refrenda el escribano real bachiller Padilla. - Documento III. Carta notarial de poder de Juan de Sámano a favor de Juan de Paredes, Juan de Enzinas, Francisco de Ojeda y Francisco de Simancas. Todos deben resolver ante el juez de comisión el amojonamiento del término de Villabenazar, relativo al de Cidamón. - Documento IV. Carta ejecutoria real, a pedimento de Juan de Sámano sobre el amojonamiento.

Firman el doctor Mora, el doctor Luis de Torres, el licenciado Galarza, y el licenciado Diego de Soto. Gran sello de placa de Carlos I. - Documento V. Certificación notarial del documento anterior, del escribano Sancho Ortiz, con su signo notarial. Dado en Cidamón el día 8 de septiembre de 1539. - Documento VI. Certificación notarial del

conjunto documental anterior del escribano Fortuño de Ysasi, con su signo notarial. Dado en Santo Domingo de la Calzada en septiembre de 1539.

Manuscrito sobre jurisdicción, término y amojonamiento de las tierras de Villabenazar. El documento se convierte en origen señorial del marquesado de Villabenazar.

Encuadernación original cancilleresca en badana marrón de composición geométrica con filetes en seco, restos de cintas de cierre.

13

Donación del prado de Antojo en Añamaza, termino de Cerbera, hecha por Juan Remírez de Arellano, señor de los Cameros a Alonso de Osma su criado. -- 1448. -- 2 páginas sin numerar, 2 páginas; 20 x 30 cm.

En el centro de la portada formando una columna: "Titulo 14", debajo "Legajo... 1º", debajo "Carpeta... 1ª", debajo "Año...1448".

14

Escrip[tu]ra de concordia entre la ciudad y el s[eñ]or ob[is]po sobre la razón de la agua para fuente de palacio y a lo que se obligo la Dignidad de reparar todos los daños que hacaecieren. -- [1620] -- 10 páginas ; 30 cm.

Precede al título en el ángulo superior derecha: "Logroño". "6 p."

Se ha respetado la grafía original. Las abreviaturas se han desarrollado entre corchetes. Portada.

Título tomado del resumen de la primera página.

Documento firmado en Logroño ante el escribano y vecino de Logroño Juan de Ayala a 11 de abril de 1620.

15

Escritura de ajuste de la casa de Barea de Lorenzo Moreda, con Domingo Barrutia y Jose Bariñaga maestros de obra de carpintería y en cantería en 4000 v. aunque después hubo otros 1088 de mejoras y hastas setecientos ducados por la que yo hice de mi cuenta en Logroño. -- [1748-1749] -- 16 páginas ; 30 cm.

Precede al título: "Legajo 13 Cuaderno 2º" Se ha respetado la grafía original. Portada. El documento lo firma el escribano Matias de Ortega en Logroño el día 2 de diciembre de 1748.

16

Escritura de venta otorgada por Don Alonso de Pedro y Soria, Prior de la Iglesia Imperial de Palacio, en favor de Gil de Rincon, de una huerta en la puerta de las Tenerias de esta ciudad a las traseras de la casa de dicho Gil del Rincon, a censo perpetuo por 36 reales en cada año, su plazo el dia de nuestra señora en Septiembre.

-- [1618-1749] -- 18 páginas ; 30 cm.

Título tomado de la portada.

Se ha respetado la grafía original.

Firmado en Logroño el 25 de agosto de 1618 ante el escribano Lupercio Rodríguez. La copia del traslado se realiza el 3 de enero de 1743 ante Bernave Antonio de Castroviejo.

Precede al título en el ángulo superior derecha: "Legajo 1º". "Cuaderno 4º".

17

MERINO DE JESUCRISTO, Andrés (1733-1787)

Escuela paleographica ó de leer letras antiguas : desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos / dispuesta por el P. Andres Merino de Jesus-Christo, Religiosos de las Escuelas Pias, de la provincia de Castilla. -- Madrid : por D.

Juan Antonio Lozano, 1780. -- [36], 443 páginas : ilustraciones ; 36 cm.

Front. Cal.- grab. Calc.: "el p. Andres lo escribio, asensio lo grabo", sobre modelos de caligrafía intercalados en el texto.- enc. Pasta española.
Título de la anteportada: Escuela de leer letras cursivas antiguas y modernas desde la entrada de los godos en España, hasta nuestros tiempos.

18

Esta es una venta que otorgo teressa... de Cornago morador en Ixea a favor del Anton Parra vezino de dicho lugar de un pedazo de. .. donde dizen Peña laydran termino y pago de la dicha villa aledaños de la una partes miguel sanchez y de la otra el Camino de... la Yedra el qual vende libre de toda cargas en precio de 101 ms.

.. ante Juan de Peralta en 3 de febrero al de 1545. -- 1545. -- 8 páginas ; 30 cm.

En ángulo superior izquierdo: "Ventas"; en ángulo superior derecho: "1545"; en el centro: Cornago, n 46 (tachado), Ixea. En la parte inferior: "nº 46. Legaxo 16. Caxon 19. Nº 47" (tachado).

Título tomado de las primeras palabras del texto de la portada. El documento original lo firma el escribano Juan Ruiz de Peralta en 1545.
Se ha respetado la grafía original.

19

Este libro es para dar razón de zensos y propiedades de D. Isidro Agustin de Adana.
-- [Entre 1700 y 1804] -- 2 cuadernillos (20, 49 hojas) ; 42 x 18 cm.

Casi todos los apuntes del "Censo", están acompañados de fechas y descripción del objeto vendido o comprado, situando el documento en el siglo XVIII.

Cuadernillo 1. Las diferentes propiedades se presentan en índice donde constan las viñas, casas, lagares, bodegas, olivares, sepulturas, etc. -- Cuadernillo 2. Se detallan las propiedades por localidades o su ubicación (Logroño, Sotes (Sottes), Varea, Oyon, Valsalado, Lardero, Varea (Barea), Villamediana, Hornos (Ornos), Navarrete, Entrena, Matute, Valdeparaiso, Barriguelo y Zarratón).

Cubierta de pergamino a la romana con solapa y cierres de piel.
Pliegos de papel verjurado con filigrana cosidos al través.

20

Extracto del título de Regidor de la ciudad de Logroño que se despacho a los señores Don Andres de Moreda y Heredia Fernández Navarrete, como marido de Doña Antonia Francisca de Bazo y Lariz poseedora del Mayorazgo que firmaron en dicha ciudad Sebastian Bazo y Doña Maria de Moreda: su fecha en 1º de febrero de 1702 : [excmo] Nicolas de Castro Gallego: Canciller Mayor Don Felipe de Torres Salazar. -- [1702] -- 44 páginas ; 30 cm.

Título tomado de la portada.
Se ha respetado la grafía original.
Firmado en Logroño el día 1 de febrero de 1702.

21

GONZÁLEZ DE SALCEDO, Pedro

Examen veritatis in repulsam tractatus firmantis iura Reginae Christianissima in Brabantiam : aliosque status Hispanicæ monarchiæ, ad aras Reginae nostræ sacratum. additis quæ post primam editionem novo studio ac labore elucubrarunt Brabantini et Gallici scriptores / authore D. Petro Gonzales de Salcedo, Supremæ Curia Criminalis Sexemviro. -- [Lugar de impresión no identificado] : [impresor no identificado],[entre 1668 y 1670] -- [10], 459 páginas ; Folio.

Texto con doble fileteado con apostillas marginales. Capitulares y ornamentos xilográficos.

Portada con grabado calcográfico de Frontispicio de carácter alegórico con cuatro jeroglíficos firmado "P.o a Villafranca sculp. Matrini."

Preliminares fechados en 1668 en Bruselas y Madrid. Signaturas: []>1<, [parágrafo]>4<, A-Z>4<, 2A-2Z>4<, 3A-3L>4<, 3M>2<.

Según Vindel la obra está impresa en Madrid (Vindel, 105833)
"Ex libris Fran Silvela" Encuadernación en pasta holandesa

22

VIGUERA, Baltasar de (1767-1830)

La fisiología y patología de la muger ó sea Historia analítica de su constitucion física y moral, de sus atribuciones y fenómenos sexuales y de todas sus enfermedades / por Baltasar de Viguera. -- Madrid : Imprenta de Ortega y Compañía ..., 1827. -- volumen <1> (XXXI, [1], 302, [2] páginas, [1] hoja de láminas) ;4º.

Signatura.: A-D, 1-38 ; 1-28, 29¹ ; 1-28, 29¹ ; 1-29, 30¹.

Portada con viñeta xilográfica. Anteportada.

23

RAMÍREZ DE ARELLANO, García, Marqués de Arellano (1715-1779)

Gramatica militar de tactica, para la cavalleria, ó Instruccion abreviada, en preguntas, y respuestas, que facilita la inteligencia de su manejo, y puede servir de cathecismo theorico, para el examen de los oficiales y soldados :dividida en dos partes ó conferencias / Don Garcia Ramirez de Arellano. -- En Madrid : en la Oficina de Antonio Marin, 1767. -- 24 páginas no numeradas, 127 páginas, 1 hoja en blanco ; 8º.

Existen otras emisiones con la misma descripción, pero con cambios tipográficos en portada, página 1 (inicial grabada) y página 15.

Signaturas: ¶>8<, ¶¶>4<, A-H>8<.

Escudo xilográfico real, a toda plana, en hoja ¶1. Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. 7, 61.

Anotación manuscrita: "Madrid 3 Febrero de 1770. Soy de Tomas Mateo, cadete del Regimiento de Santiago".

24

[Hoja de servicios del coronel Gaspar Fernández de Bobadilla].

-- [1824-1827] -- 4 páginas ; 30 cm.

Título tomado del contenido del documento.

Encabeza el documento: "Estado Mayor Gen[ra]l del Esta[do] R[ea]l del Perú. Primeras líneas del documento: El Coronel D[o]n Gaspar Fernandez de Bovadilla su edad de 36 años, su País Sotes en La Rioja, su calidad noble, su salud robusta, sus servicios y circunstancias los que espresa.

Certifica la hoja de servicios el responsable del Estado Mayor, José Canteras. La hoja de servicios se acompaña de una certificación manuscrita realizada por Ignacio Butrón, escribano del rey y del número de la villa de Briñas el 20 de marzo de 1827.

25

Inventario : practicado en el archivo de la iglesia de Villanueva de Cameros el dia 6 de junio de 1922 / Hermandad de Piqueras. -- Logroño : Ochoa, 1922. -- 5 páginas : 30 cm.

Texto firmado por el alcalde Villanueva y la Comisión encargada.

Texto fechado el día 10 de junio de 1922.

26

Libro de los Acuerdos del Estado de los Hixosdalgo de esta villa de Navarrete : Año de 1654 hasta 1699. -- [1654-1699] -- 1 volumen no numerado ; 31 cm.

Título tomado de la hoja I. Escrita en papel timbrado.

Se ha respetado la puntuación original. Encuadernación en pergamino.

27

Maiorazgo de los Ozios, Ventas libres. -- [1586] -- 10 páginas ; 30 cm.

Se ha respetado la grafía original.

Primeras líneas del documento. "Traslado autorizado de Alonso Gutiérrez de Amaia, ess[criba]no del num[er]o de la ciu[da]d de S[an]to Domingo de Calzada de una escritura de venta cesion y traspaso, que en favor de Fran[cis]co de Ozio, Alférez maior y vecino de dicha ciudad..." (Se han desarrollado las abreviaturas entre corchetes) Documento firmado por el escribano de Santo Domingo de la Calzada, Alonso Gutiérrez de Amaya. En ángulo superior izquierdo: "Gallinero" En ángulo superior derecho: "Año 1586".

28

SOLER DE PAREDES Y ALEDO COUTIÑO, Felipe

Manifiesto legal que hace don Phelipe Soler, Alcalde Mayor de la ciudad de Alfaro por su Magestad, y señores de su Real Camara, a su Real, y Supremo Consejo de Castilla, en quexa de los agravios hechos a su oficio publico, y à la Real Jurisdiccion, y en satisfaccion juntamente de los supuestos cargos de que ha sido increpado, y en justificacion assi mismo de los procedimientos, que ha hecho contra siete Regidores, y Procurador General, por sus delictos de comission, y en demonstracion finalmente de los que merecen los de omission, de que tambien son Reos. Constante todo por las quatro piezas de Autos originales remitidos al mismo Real Consejo. -- 115 páginas.

Folio.

Se ha respetado la puntuación original

Texto firmado por: "Lic. D. Phelipe Solèr de Paredes y Aledo Coutiño"

Inicial grabada. Fecha deducida del texto, en página 27 figura, "Marzo de este presente año de 1745".

Signatura: [A]-Z2, Aa-Ff2. Portada con orla tipográfica Texto con apostillas marginales En portada grabado xilográfico que representa a la Virgen del Pilar. Alegaciones en derecho.

29

Memorial de las sentencias insertas en las cartas executorias, libradas sobre el vso de la agua del rio Yregna, y algunos pedimietos en ellas contenidos, entre la Ciudad de Logroño, y las villas de Navarrete, Entrena, y Fuenmayor. -- [Lugar de publicación desconocido] : [editor descococido], 1570. - 44 folios ; 30 cm.

La obra presenta los 47 actos judiciales de esta historia, que inicia con la querella que la ciudad de Logroño contra las villas de Navarrete, Entrena y Fuenmayor. La ciudad fue representada por el Cardenal de Tortosa, gobernador real y cometida al licenciado Arias de Ribadeneira, corregidor de Santo Domingo del año desde 1521.

Se trata de un memorial sobre un largo proceso judicial entre la ciudad de Logroño y las villas cercanas de Navarrete, Entrena y Fuenmayor, finalizando con un pronunciamiento superior en Valladolid el día 20 de junio de 1570. La disputa fue sobre el uso del río Iregua que alcanza el Ebro en Logroño.

Se ha respetado la puntuación original Título tomado del comienzo del texto

Al final de texto, como apostilla marginal, consta: "Pronuncióse en Valladolid a 20. de Iunio de 1570."

Encuadernado con pergamino procedente de otra obra mucho anterior, son hojas musicales con letra gótica y pautado en latín.

Signaturas: A-X², Y¹ Friso y capital grabados.

Apostillas marginales, acompañadas de anotaciones manuscritas en cada una de las sentencias

Anotación manuscrita en contraportada: "Sacristía de la iglesia de Santa Anna de Barcelona. Pagar 1.737". Manchas de humedad en varios folios y una esquina roída en el folio 35.

30

GAÍNZA, Francisco (1818-1879)

Memoria y antecedentes sobre las expediciones de Balanguingui y Joló / por Francisco Gainza. -- Manila : Establecimiento tipografico del Colegio de Santo Tomás, 1851. -- 149 páginas, 2 hojas plegadas no numeradas ; 21 cm.

Portada con escudo tipográfico.

Encuadernado en holandesa. Anotación manuscrita: "Rúbrica del editor", página 149

31

EGUILUZ, Martín de (floreció 1595)

Milicia, discurso y regla militar / del alférez Martín de Eguiluz, vizcayno, diuidida en dos libros, como se vera a la vuelta desta hoja, donde se pone lo que contienen. - - En Madrid : por Luis Sanchez, 1592. -- [4], 159 hojas, [1] en blanco ; 20 cm.

Libro primero (1-118 páginas). - Libro Segundo (119-160 páginas)

Editado con el "Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar á mejor y antiguo estado, compuesto por Don Sancho de Londoño".

Colofón

Signatura: [calderón]4, A-V8 Portada con escudo xilográfico real.

Encuadernado en pergamino con correíllas.

32

CALAHORRA. Ayuntamiento autor. aut. [Ordenanzas. Selección]

Ordenanzas de esta ciudad de Calahorra y su jurisdiccion para el gobierno de Leandro [palabra rasgada] Ruiz. -- 1752. -- 58 hojas ; 31 cm.

Letras capitales ornamentadas y enmarques de textos iniciales. Firmas autógrafas en todas las páginas.

Guardado en una caja de 36 x 25 cm.

Tabla Índice y Avededario de lo que contienen las Ordenanzas de Calahorra; Ordenanzas y Estatutos municipales de esta Muy Noble y leal Ciudad de Calahorra, sacadas y recopiladas de sus originales por mandato de el Señor Dr Dn Antonio Landares, Teniente de Corregidor de dicha Ciudad , sus Aldeas, y Jurisdicciones. Se recogen ordenanzas entre 1568 y 1604. Aparecen numeradas 213 ordenanzas. Las siguientes, sin numerar pertenecen a 1604 y se encuentran agrupadas por temática.

Encuadernación en rústica de época. Papel de hilo Anotación manuscrita en portada: "años 1568 y 1604. Rubrica".

33

ESPAÑA. Rey (1516-1556: Carlos I)

[Pragmáticas. Selección]

Las Pregmaticas que su Magestad ha mandado hazer en este año de mill y quinientos y cinquenta y dos para remedio delas grandes carestias y desordenes que auia enestos reynos en algunas cosas y para que no aya reuendedores dellas, y de como se han de arredrar las dehesas para los ganados, y de los pastos y dehesas concegiles que se han rompido como se han de reducir a pastos como lo eran antes. -- Alcalá de Henares : en casa de luan de Brocar : vendense en casa de Salzedo el librero en Alcalá, 1552. -- [14] folios ; 30 cm.

Se ha respetado la puntuación original Pie de imprenta tomado de colofón Editor precede al lugar en portada.

Letra gótica. Letra cursiva en la mención del librero en

portada. Signatura: A8, B6.

Portada con pequeño escudo xilográfico enmarcado que descansa sobre unas columnas tumbadas. Iniciales grabadas.

Anotaciones manuscritas a lo largo de todo el documento.

Encuadernación moderna en pergamino. Anotación manuscrita a lápiz: "Muzuchelli 1964". Manchas de humedad en varios folios.

34

Real carta ejecutoria de hidalguía ganada a pedimento de Dn. Ignacio Oteiza vecino de la villa de Fuenmayor, Provincia de Rioja. -- [1817] -- I, 118, I hojas ; 30 x 20 cm.

Firma de Francisco de Pangua.

Se ha respetado la puntuación y grafía original.

La familia Oteiza proviene de Amézqueta (Guipúzcoa) Portada y texto orlados. Escrita en papel sellado.

Estas pruebas se presentan ante Ramón Romero del Corral, alcalde de Fuenmayor y Bernardo Tiburcio Sáenz de Cabezón, escribano público de la villa. Es dada en Valladolid, a 15 de marzo de 1817, ante el escribano Francisco de Pangua. Encuadernado en pergamino.

35

Real Carta Ejecutoria de Hidalguía ganada a pedimento de Don Josep Gonzalez Angulo Beneficiario en la Iglesia Parrochial de la villa de Bañares y Francisco Lopez Herrero su procurador, del Pleito que en esta Real Chancillería Litigo con Don Alberto Ramirez de Arellano presbitero Beneficiado de las Iglesias Unidas de la ciudad de Calahorra, Vecino de la villa de Rincón de Soto y Don Joseph de Folloneda, su procurador y con Don Ignacio Martinez Tribiño, asimismo presbítero vecino de la villa de Redecilla del Camino y Joseph de Carrascal y Manzanillo su procurador, sobre la pertenencia de la Capellanía que en la dicha villa de Bañares, fundo Casilda Rodríguez vacante por muerte de Don Martin de Pinedo su ultimo poseedor y también sobre el secuestro o administración de los efectos de dicha capellanía y otras cosas.

-- [1755] -- 206 hojas, II ; 30 cm.

Se ha respetado la puntuación y grafía original. Cuño real sobre papel timbrado de 1755 (206v) Escrita en papel sellado de 1755 el primer y ultimo folio. Las primeras diligencias se presentaron ante Francisco de Castro Taboada, Secretario de Camara y el Licenciado Pedro de el Castillo. La sentencia se confirmó ante Joseph de Berberana alcalde ordinario de la villa de Bañares con acuerdo y parecer del licenciado D. Bernabé Antonio de Brocante abogado de los reales consejos (204v). Fue dada en Valladolid, 5 de febrero de 1755 ante Francisco Montoya. Encuadernado en pergamino.

36

ESPAÑA. Rey (1788-1808: Carlos IV)

Real Carta llamando a los seis Regidores perpetuos de esta ciudad de Logroño para que contesten a las peticiones que ante el Concejo se presentan por los vecinos del mismo Logroño para que cesen en sus Regidurías verificado que sea el tanteo de ellas. -- [1799] -- 22 páginas ; 30 cm.

Título tomado de la portada.

Se ha respetado la grafía original.

Dada en Madrid a 13 de Marzo de 1799, ante el Escribano de Camara Don Juan Manuel Reboles. Se presenta la real carta sobre papel timbrado de 1799.

Precede al título en el ángulo superior: "Legajo 6º. Cuaderno

8º" Firmas autógrafas en todas las páginas.

7

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Eustaquio (1820-1867)

Reseña histórica del antiguo obispado alavense y de las diligencias practicadas para su restauración ó formación de la nueva sede vascongada /escrita por Eustaquio Fernández de Navarrete y Sotero Manteli. -- Vitoria : [editor no identificado], 1863. -- Imprenta de los hijos de Manteli. -- 290 páginas ; 22 cm.

38

Secretos de la Inquisición : parte documenticia. -- [Barcelona] : [Joaquin Bosch], [1855] -- 144 páginas ; 24 cm.

Forma parte de la obra: Secretos de la Inquisición : novela española histórica / de Joaquín María Nin.

Primer documento justificativo: La Iglesia desde la venida de Jesucristo y la Inquisición : desde santo Domingo de Guzmán / tomado literalmente del Compendio

de don Juan Antonio Llorente secretario de la Inquisición de corte (64 paginas) ; Segundo documento justificativo: Edicto de las delaciones : este edicto se publicaba todos los años después del Evangelio de la misa mayor del tercer domingo de Cuaresma en una de las iglesias del pueblo donde había tribunal del Santo Oficio (10 páginas); Tercer documento justificativo: Cálculo de víctimas / formado por don Juan Antonio Llorente secretario de la Inquisición de corte (20 páginas) ; Cuarto documento justificativo: Literatos que han padecido por causa de la Inquisición (50 páginas)

39

[Traslado del concurso formado a los bienes de Don Diego Bazo y Moreda padre de Don Sebastian Bazo y Ayala, y marido de Doña Antonia Ayala]. -- [1683-1693] -- 6, 210, 2 páginas ; 30 cm.

Título tomado de la portada del legajo. Todas las hojas están rubricadas.

El traslado del testamento lo conforma el notario Tomas de Tejada y refrenda Martín Manso de Sagredo.

Papel timbrado de 1693.

En portada: "En Logroño año 1683 a 1691"

40

QUIÑONES, Juan de (1600-1650)

Tratado de falsedades : delitos que cometio Miguel de Molina i suplicio que se hizo del en esta Corte : contiene dotrinas [sic] legales, politicas, historia i de razon de Estado, varias materias,

I satisfaciones publicas. /compuesto por don luan de Quiñones. -- En Madrid : en la imprenta de Francisco Martinez, 1642. -- [16], 218, [6] páginas ; 20 cm.

Signaturas: ¶-2¶±4÷, A-Z±4÷, 2A-2D±4÷, 2F±4÷.

Error de signaturas, pasa del cuaderno 2D a 2F. Portada con orla tipográfica.

Encuadernación en piel roja con cortes dorados y superlibros de la Biblioteca de Salvá. Ex-libris de Tserclaes.



Informe de la Gerencia

Proyectos esenciales de futuro:

1.- Creación de una nueva página web

Con el portal actual, no se puede avanzar en la implantación de los nuevos servicios digitales que necesita este Instituto: un repositorio o depósito de información digital que alojara contenidos de diferente tipo como por ejemplo Biblioteca digital, Fototeca digital, Videoteca digital y Fonoteca digital.

Se trata de realizar una digitalización avanzada (incluyendo OCR, metadatos), que permita la interoperabilidad de los objetos digitales con los que trabajemos (y trabajar con objetos digitales adaptados a Europeana e Hispana). Interesaría crear diferentes micrositios, definidos como sitios web específicos dentro de la Biblioteca, de esta manera se podrían destacar diferentes colecciones, crear diferentes “menús” de navegación, formularios de búsqueda, imágenes de cabecera y otros elementos diferenciadores.

2. Plataforma digital para poder editar revistas *on line* (gratuitas o de pago) y libros en formato digital-electrónico. El hecho de no poder vender en línea, dejando aparte que actualmente resulta anacrónico y que el pago por internet es una realidad en la mayoría de las Administraciones, conlleva la imposibilidad de atender las peticiones que se realizan desde el extranjero, y condiciona la posibilidad de editar en digital, pues no se podrían vender las publicaciones editadas.

3. Continuar con la presencia de la institución en las redes sociales en el ámbito de la comunicación (YouTube, Facebook, Twitter e Instagram).

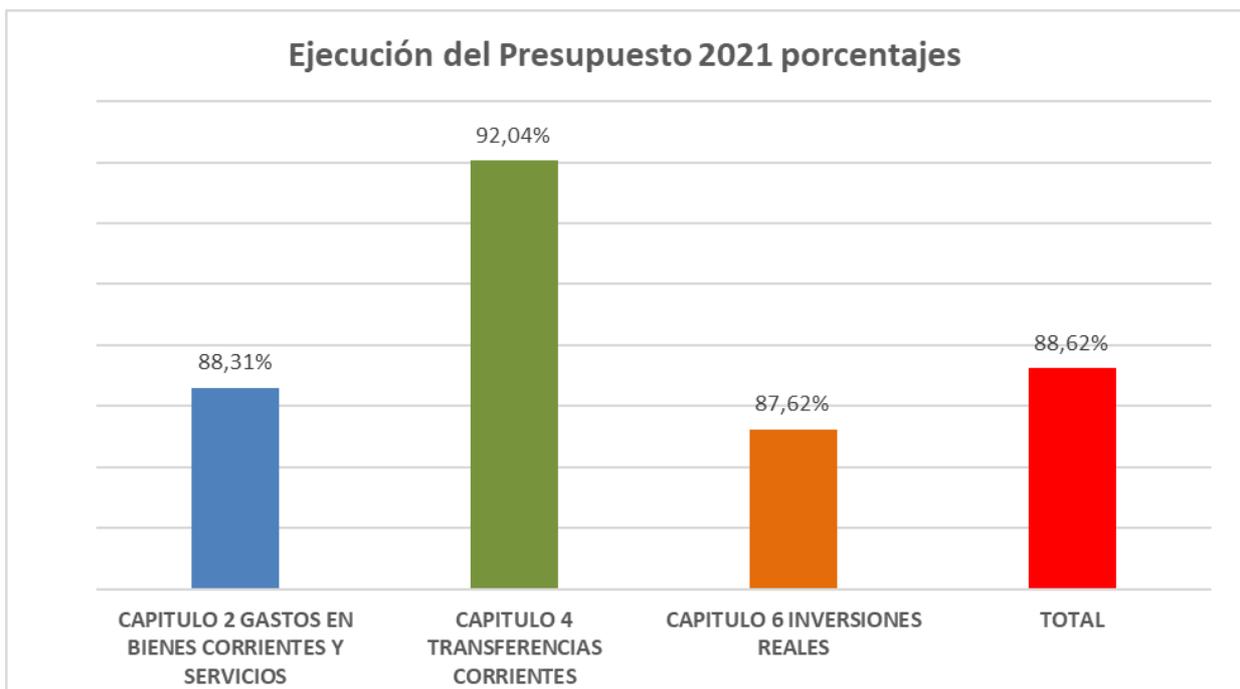
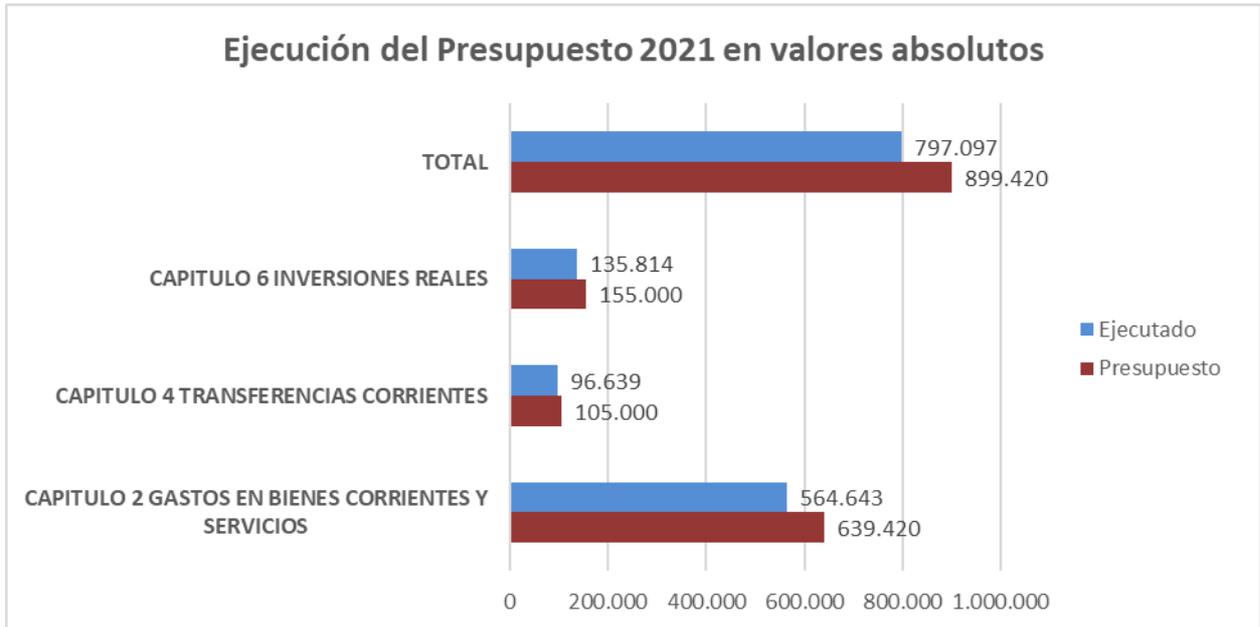


Ejecución del Presupuesto 2021

Ejecución del presupuesto 2021

Sobre el grado de ejecución del Presupuesto del IER en 2021

La ejecución del presupuesto ha sido del 88,62% del total presupuestado, correspondiendo el mayor grado de ejecución (un 92,04%) al Capítulo 4 (Transferencias Corrientes), mientras que el menor porcentaje de gasto es el destinado a Inversiones reales con un 87,62%.



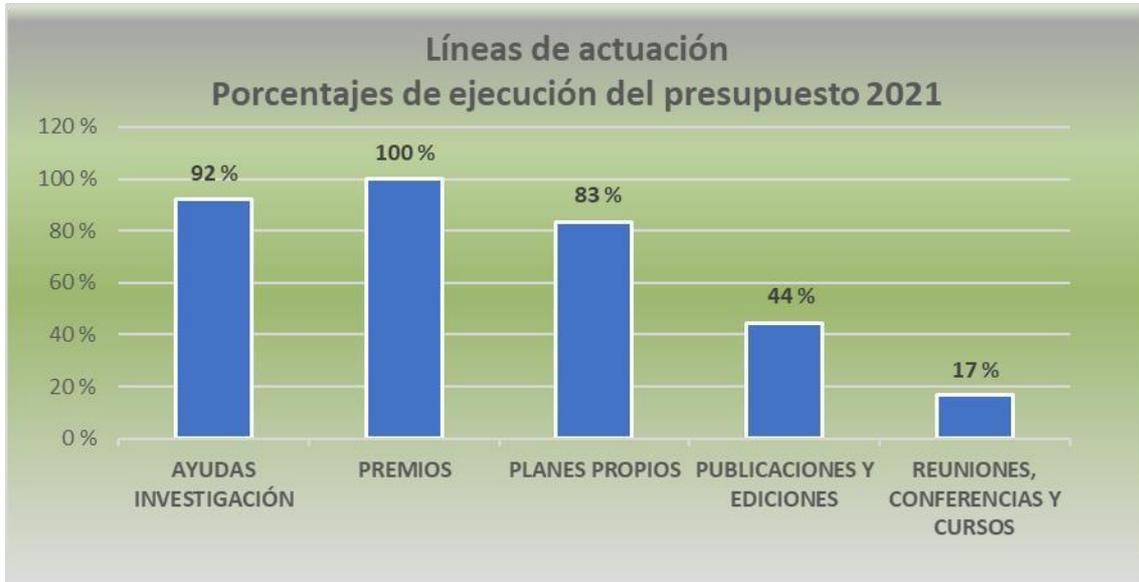
En cuanto al grado de ejecución presupuestaria de los objetivos aprobados por este Consejo para el pasado año, los mayores porcentajes se han dado en las líneas de las Ayudas de investigación, con el 92% y Premios con un 100%.

El apartado relativo a Planes de investigación se ha situado en el 83%; el área relativa a Publicaciones y ediciones en el 44%; mientras que el área de Reuniones, conferencias y cursos es la que presenta un menor grado de ejecución con respecto al objetivo a alcanzar, quedándose en un exiguo 17%.

Estos datos se explican por dos causas principalmente: la situación de pandemia global que nos está tocando vivir desde marzo de 2020 y que ha hecho que gran parte de la actividad cultural, investigadora y de difusión se haya visto claramente mermada si no directamente cancelada, o bien reconducida a versión telemática con unos gastos inferiores a los presupuestados. Además, 100.000 € de los 145.000 € destinados a Reuniones, conferencias y cursos estaban destinados a actividades académicas relacionadas con el Xacobeo y no tanto con la actividad académica general del Instituto. Finalmente, este tipo de actividades aprobadas por el Consejo Xacobeo fueron contabilizadas en otros artículos presupuestarios. Por tanto, teniendo en cuenta que la cantidad efectiva, aunque no oficial para este objetivo era de 45.000 € el porcentaje de ejecución de esta parte ordinaria del trabajo del IER (Reuniones, conferencias y cursos) fue de un 53 %.

La distribución del presupuesto por **líneas de actuación** del Instituto durante el pasado ejercicio ha sido la siguiente:





Mientras que los porcentajes de ejecución del presupuesto por **líneas de actuación** es el que aparece en la siguiente tabla