



Estadística al día

Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

Año 2022

16 de mayo de 2025

Principales resultados

Se presentan a continuación los principales resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2022, que están referidos al total de los 15 Museos y Colecciones Museográficas existentes en La Rioja a 31 de diciembre de dicho año.

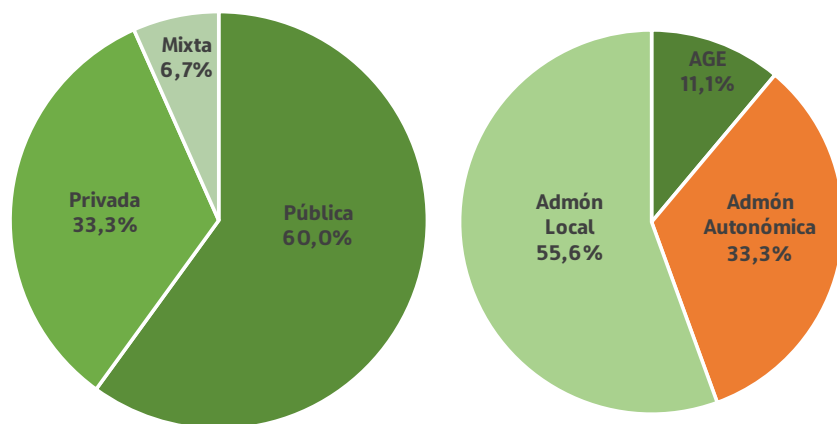
En la interpretación de los resultados del año 2020 en adelante debe tenerse en cuenta la crisis COVID-19, lo que supuso en 2020 el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días por institución.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas riojanos recibieron 249.678 visitantes a lo largo de 2022, cifra que, si bien supone un importante incremento respecto a 2020 (67.496), no alcanza los niveles prepandemia registrados en 2018 (332.189 visitantes). En 2022 el número medio de visitas por museo fue de 16.645 frente a 4.219 en 2020.



FUENTE: Estadística de Museos y Colecciones Museográficas. Ministerio de Cultura

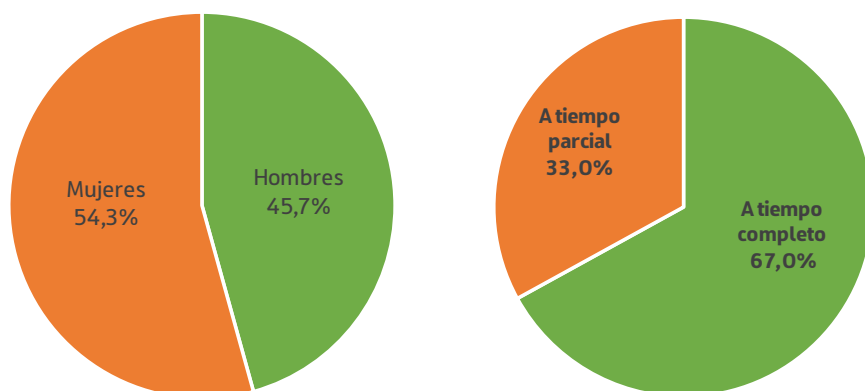
Museos y Colecciones Museográficas según titularidad



La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública (60,0%), siendo de titularidad privada el 33,3% y mixta el 6,7%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 55,6% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,1% como la Autonómica, 33,3%.

Por lo que se refiere a la tipología, Ciencias Naturales e Hª Natural junto con Generalistas representan el 20,0%. Estas tipologías son seguidas por Arte Contemporáneo y Bellas Artes (13,3%), y por último con un 6,8%, Especializados, Etnografía y Antropología y Arqueológico.

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas

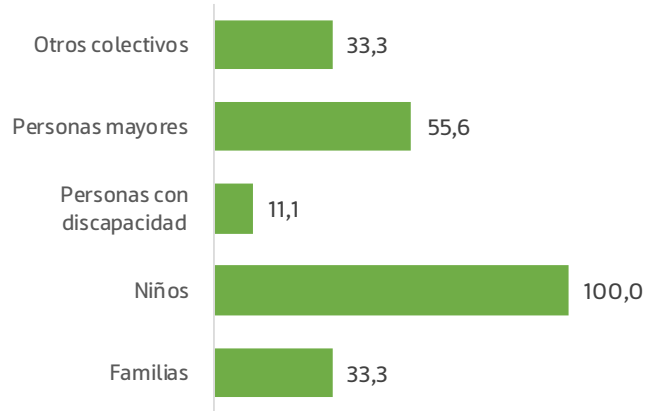


El personal estimado en los 15 Museos y Colecciones Museográficas fue de 94 personas, una media de 6,3 por institución museística. Por sexo, más de la mitad son mujeres, 54,3% y el 45,7% restante hombres. La jornada más frecuente es a tiempo completo (67,0%).

Por tipo de relación laboral, se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 82,9% o temporal, 12,8% y los no remunerados, 4,3%. El 20,0%, han tenido becarios o estudiantes en prácticas durante 2022.

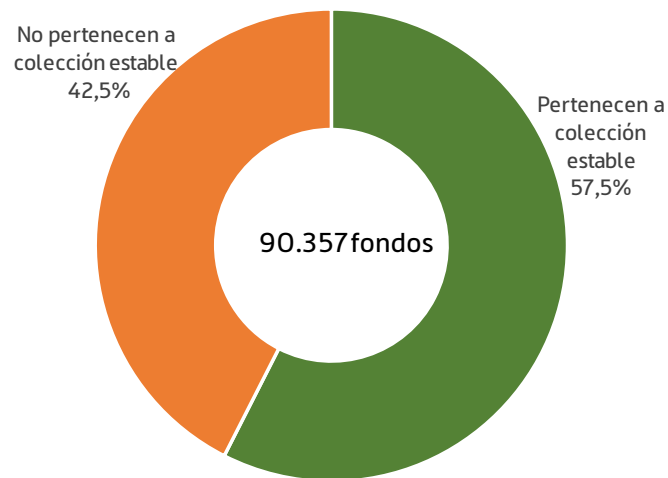
FUENTE: Estadística de Museos y Colecciones Museográficas. Ministerio de Cultura

Publico al que se dirigen las actividades educativas (%)



FUENTE: Estadística de Museos y Colecciones Museográficas. Ministerio de Cultura

Fondos museísticos según colección (%)



FUENTE: Estadística de Museos y Colecciones Museográficas. Ministerio de Cultura

Accesibilidad

Un 93,3% de las instituciones investigadas (Museos y Colecciones Museográficas) permanecieron abiertas a lo largo de 2022 y el 6,7% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente (92,9%) y con aperturas de carácter estacional un 7,1%.

Exposiciones, publicaciones y otras actividades

Menos de la mitad de las instituciones investigadas, el 46,7%, realizaron exposiciones temporales en 2022, con una media de 2,3 exposiciones por museo investigado. A lo largo del periodo estudiado un 83,3% de las instituciones museísticas publicaron algún tipo de material divulgativo; el 75,0% guías; el 50,0% material didáctico; el 25,0% catálogos científicos y el 8,3% publicaciones periódicas.

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 100% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen a niños.

Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 26,7%, conciertos en el 20,0%, conferencias y proyecciones en el 13,3%.

Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 15 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2022. Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 6.024 fondos, la mayor parte de ellos, el 57,5%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de Arqueología (31,8%), seguidos por Arte (24,4%) y Etnografía y antropología (21,7%).

Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 93,3%; las visitas guiadas, un 86,7%, accesos para personas con discapacidad, un 66,7%, y espacios para actividades didácticas junto con tienda (60,0%). Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 45%, disponen de sala audiovisual, control ambiental y aparcamiento públicos un 53,3%; de biblioteca, un 46,7%.

Con valores inferiores al 40% disponen, por el siguiente orden de sala de investigadores, guías en soporte electrónico, información accesible personas con discapacidad, taller de restauración, salón de actos, cafetería/restaurante, alquiler espacios a terceros y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las tecnologías de la información en las instituciones museográficas, el 100%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas (93,3%) y a acceso a Internet (60,0%).

El 100%, de los Museos y Colecciones Museográficas investigados también dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación al visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios online como venta de entradas.

NOTA METODOLÓGICA

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas es una operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Cultura con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las comunidades y ciudades autónomas.

La recogida es mediante cuestionario dirigido a museos y colecciones museográficas de todo el territorio nacional. El período de referencia más frecuente de los resultados: situación a 31 de diciembre de cada año. La unidad estadística es el Museo o Colección Museográfica incluido en el Censo de Museos y Colecciones Museográficas, actualizado por las comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional desde el año 2000.

Su objetivo es ofrecer al ciudadano datos básicos sobre estas instituciones culturales; poner a disposición de las Administraciones Culturales la información necesaria para la toma de decisiones en relación con el patrimonio museográfico y atender las demandas de información estadística en los ámbitos autonómico, nacional y de las organizaciones internacionales.

Las variables de estudio que han sido incluidas en esta publicación son relativas a las características generales de la institución, su infraestructura, servicios y equipamientos, su accesibilidad, los datos de actividad (visitantes, exposiciones ...), personal y fondos museísticos.

Conceptos y definiciones estadísticos

Museo. Se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica ha sido definida como “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Fuente:



Consulta y descarga los principales indicadores culturales
disponibles en nuestra página web:

<https://www.larioja.org/estadistica/es/area-tematica-sociedad/cultura-ocio-15e5da>

 @riojastat