



10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Conceptos

Educación Infantil. Etapa educativa que comprende desde el nacimiento hasta los seis años de edad, tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de carácter gratuito, desde los tres hasta los seis años de edad.

Educación Primaria. Etapa educativa obligatoria y gratuita que comprende seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente desde los seis a los doce años de edad. Su objetivo es proporcionar una educación que permita al niño afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar y adquirir las habilidades culturales básicas: expresión oral, lectura, escritura y cálculo aritmético. Se estructura en tres ciclos de dos años cada uno.

Educación Especial. Su finalidad es alcanzar el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, y en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado, a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales bien por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por sus condiciones personales o de historia escolar. La escolarización de estos alumnos se realiza en dos tipos de centros: por una parte, en los centros específicos de Educación Especial y, por otra, en centros ordinarios del sistema escolar.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Etapa educativa obligatoria y gratuita. Comprende cuatro cursos académicos que se realizarán ordinariamente entre los 12 y los 16 años de edad. Se organizan en dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno.

Bachillerato. Tiene carácter voluntario y, organizado en diferentes modalidades, comprende dos cursos académicos que normalmente se cursarán entre los 16 y los 18 años de edad, una vez obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Los objetivos que persigue el Bachillerato son proporcionar una formación general que favorezca la madurez intelectual y personal del alumno, y lo prepare para la incorporación a los estudios universitarios (una vez superada la prueba de acceso) o a la Formación Profesional de Grado Superior.

Ciclos Formativos de Formación Profesional. La Formación Profesional tiene por finalidad preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional. Hay tres niveles de ciclos formativos:

1. **Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica (FPB).** La duración de estos ciclos formativos es de 2.000 horas, equivalente a dos cursos académicos a tiempo completo, pudiendo ser ampliada a tres cursos académicos en determinados casos. Estos estudios tienen una triple finalidad:

- Obtener el Título Profesional Básico, título oficial de la Formación Profesional del sistema educativo y, además, poder obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria tras la superación de la evaluación final.
- Afianzar su madurez personal y su nivel de empleabilidad que les permita estar mejor preparados para incorporarse al mundo laboral al haber aprendido una profesión.
- Posibilidad de acceder a los ciclos formativos de Grado Medio.

2. **Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Medio.** Se accede, con carácter general, con el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, y con los títulos profesionales básicos. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Estas enseñanzas tienen una estructura modular, incluyendo un módulo de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico* del correspondiente ciclo.

3. **Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Superior.** Se accede, con carácter general, con el título de Técnico de un ciclo de Grado Medio, y con el de Bachiller, por lo que tiene carácter de enseñanza postsecundaria. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Al igual que en los Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio, la estructura de estas enseñanzas es modular, incluyendo también un módulo profesional de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico Superior* del correspondiente ciclo.

Educación de adultos. La educación de personas adultas tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de 18 años (y excepcionalmente también a los mayores de 16 años) la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para el desarrollo personal y profesional; el aprendizaje se realizará por medio tanto de actividades de enseñanza reglada como no reglada y en régimen presencial y a distancia.

Enseñanzas artísticas. Tienen como finalidad proporcionar a los alumnos una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales. En La Rioja se ofertan las de “Música” y “Artes Plásticas y Diseño”.

Enseñanzas de idiomas. Tienen por objeto capacitar al alumnado para el uso adecuado de los diferentes idiomas, fuera de las etapas ordinarias del sistema educativo. Se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado.

Educación Universitaria. Se accede a ella tras superar la prueba de acceso. Se regula por el R.D. 1393/2007 que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales siguiendo los principios de la Ley Orgánica 4/2007 (LOMLOU), que modificó la LOU en el año 2007 para desarrollar el Espacio Europeo de Educación Superior.

Los estudios universitarios se estructuran en tres ciclos denominados respectivamente Grado, Máster y Doctorado:

- Las **enseñanzas de Grado** tienen como finalidad la obtención, por parte del estudiante, de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Graduado o Graduada.
- Las **enseñanzas de Máster** tienen como finalidad la adquisición, por el estudiante, de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Máster Universitario.
- Las **enseñanzas de Doctorado** tienen como finalidad la formación avanzada del estudiante en las técnicas de investigación; podrán incorporar cursos, seminarios u otras actividades orientadas a la formación investigadora e incluirá la elaboración y presentación de la correspondiente tesis doctoral, consistente en un trabajo original de investigación. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Doctor o Doctora.

Becas gestionadas al Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

. Ayudas económicas al estudio que convoca la Universidad de La Rioja, para los estudiantes que cursan estudios en la propia Universidad, con fondos procedentes del Ministerio.

Becas gestionadas al País Vasco. Ayudas económicas al estudio (o complementos económicos a las ayudas recibidas), que convoca el Gobierno Vasco para aquellos estudiantes de la Universidad de La Rioja que han nacido en el País Vasco.

Biblioteca. Se trata de una organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. La definición de Biblioteca utilizada está basada en la Recomendación sobre normalización internacional de las estadísticas de bibliotecas aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en su decimosexta reunión en 1970 y posteriormente se ha adaptado según los cambios recogidos en la Norma ISO 2789:2013.

Catálogo de acceso público en línea (OPAC). Servicio que facilita a los usuarios de la biblioteca la localización de la información contenida en el catálogo y la realización de funciones complementarias como la solicitud de reservas por el usuario, peticiones de fondos en el caso de depósitos no accesibles por el usuario...

Bienes inmuebles de interés cultural. Aquellos elementos más relevantes del patrimonio cultural, histórico y artístico de La Rioja, que por sus excepcionales características y valores o por constituir testimonios singulares de la cultura riojana merezcan el máximo nivel de protección en atención al interés público (Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja).

ISBN (International Standard Book Number). Es un número creado para dotar a cada libro de un código numérico que lo identifique. Este número permite coordinar y normalizar la identificación de cualquier libro independientemente de su soporte, utilizar herramientas informáticas para localizarlo y facilitar su circulación en el mercado editorial.

Espacio deportivo. Es la delimitación espacial en una instalación, equivalente a cualquiera de las tipologías de espacios deportivos descritos en el manual de interpretación del cuestionario CNID-2005, como son los espacios deportivos convencionales y las áreas de actividad.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1 EDUCACIÓN

10.1.1 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL TODOS LOS CENTROS	56.625	29.352	27.273	56.701	29.409	27.292
E. Infantil - Primer ciclo	3.568	1.841	1.727	3.650	1.875	1.775
E. Infantil - Segundo ciclo	7.891	4.107	3.784	7.725	4.008	3.717
E. Primaria	19.221	9.986	9.235	19.111	9.916	9.195
Educación Especial	230	141	89	231	140	91
ESO	13.306	6.867	6.439	13.516	6.961	6.555
Bachillerato	3.923	1.697	2.226	3.788	1.672	2.116
Bachillerato a distancia	168	83	85	173	79	94
CF Grado Básico	1.072	736	336	1.141	764	377
CF Grado Medio	2.798	1.608	1.190	2.872	1.666	1.206
CF Grado Superior	2.699	1.569	1.130	2.779	1.588	1.191
CF Grado Medio a distancia	200	68	132	155	46	109
CF Grado Superior a distancia	1.527	638	889	1.461	613	848
Cursos de Especialización Grado Superior	-	-	-	6	6	-
Cursos de Especialización Grado Superior a distancia	-	-	-	70	60	10
Otros Programas Formativos	22	11	11	23	15	8
CENTROS PÚBLICOS	37.595	19.394	18.201	37.854	19.568	18.286
E. Infantil - Primer ciclo	1.701	864	837	1.779	898	881
E. Infantil - Segundo ciclo	5.161	2.687	2.474	5.057	2.615	2.442
E. Primaria	12.555	6.495	6.060	12.566	6.492	6.074
Educación Especial	148	94	54	154	98	56
ESO	8.318	4.308	4.010	8.559	4.443	4.116
Bachillerato	3.032	1.258	1.774	2.888	1.227	1.661
Bachillerato a distancia	168	83	85	173	79	94
CF Grado Básico	654	457	197	699	467	232
CF Grado Medio	1.964	1.178	786	2.068	1.240	828
CF Grado Superior	2.149	1.257	892	2.213	1.280	933
CF Grado Medio a distancia	200	68	132	155	46	109
CF Grado Superior a distancia	1.527	638	889	1.461	613	848
Cursos de Especialización Grado Superior	-	-	-	6	6	-
Cursos de Especialización Grado Superior a distancia	-	-	-	70	60	10
Otros Programas Formativos	18	7	11	6	4	2
CENTROS PRIVADOS	19.030	9.958	9.072	18.847	9.841	9.006
E. Infantil - Primer ciclo	1.867	977	890	1.871	977	894
E. Infantil - Segundo ciclo	2.730	1.420	1.310	2.668	1.393	1.275
E. Primaria	6.666	3.491	3.175	6.545	3.424	3.121
Educación Especial	82	47	35	77	42	35
ESO	4.988	2.559	2.429	4.957	2.518	2.439
Bachillerato	891	439	452	900	445	455
Bachillerato a distancia	-	-	-	-	-	-
CF Grado Básico	418	279	139	442	297	145
CF Grado Medio	834	430	404	804	426	378
CF Grado Superior	550	312	238	566	308	258
CF Grado Medio a distancia	-	-	-	-	-	-
CF Grado Superior a distancia	-	-	-	-	-	-
Otros Programas Formativos	4	4	-	17	11	6

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.2 ALUMNADO MATRICULADO EN ESO

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	13.306	6.867	6.439	13.306	6.867	6.439
Primer curso	3.712	1.982	1.730	3.712	1.982	1.730
Segundo curso	3.559	1.825	1.734	3.559	1.825	1.734
Tercer curso	3.168	1.599	1.569	3.168	1.599	1.569
Cuarto curso	2.867	1.461	1.406	2.867	1.461	1.406
CENTROS PÚBLICOS	8.318	4.308	4.010	8.318	4.308	4.010
Primer curso	2.403	1.291	1.112	2.403	1.291	1.112
Segundo curso	2.254	1.175	1.079	2.254	1.175	1.079
Tercer curso	1.910	968	942	1.910	968	942
Cuarto curso	1.751	874	877	1.751	874	877
CENTROS PRIVADOS	4.988	2.559	2.429	4.988	2.559	2.429
Primer curso	1.309	691	618	1.309	691	618
Segundo curso	1.305	650	655	1.305	650	655
Tercer curso	1.258	631	627	1.258	631	627
Cuarto curso	1.116	587	529	1.116	587	529

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.3 ALUMNADO MATRICULADO EN BACHILLERATO

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS						
Primer curso						
TOTAL	1.986	847	1.139	1.946	890	1.056
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	927	481	446	913	484	429
Humanidades (2)	159	58	101	806	340	466
Ciencias Sociales (2)	697	271	426			
Artes	203	37	166	169	30	139
General(3)	-	-	-	58	36	22
Segundo curso						
TOTAL	1.937	850	1.087	1.842	782	1.060
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	893	459	434	855	420	435
Humanidades (2)	104	44	60			
Ciencias Sociales (2)	759	299	460	794	322	472
Artes	181	48	133	193	40	153
CENTROS PÚBLICOS						
Primer curso						
TOTAL	1.549	635	914	1.491	667	824
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	664	348	316	663	354	309
Humanidades (2)	145	55	90	614	249	365
Ciencias Sociales (2)	550	198	352			
Artes	190	34	156	156	28	128
General(3)	-	-	-	58	36	22
Segundo curso						
TOTAL	1.483	623	860	1.397	560	837
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	648	333	315	638	305	333
Humanidades (2)	98	39	59	577	219	358
Ciencias Sociales (2)	567	209	358			
Artes	170	42	128	182	36	146
CENTROS PRIVADOS						
Primer curso						
TOTAL	437	212	225	455	223	232
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	263	133	130	250	130	120
Humanidades (2)	14	3	11	192	91	101
Ciencias Sociales (2)	147	73	74			
Artes	13	3	10	13	2	11
General(3)	-	-	-	-	-	-
Segundo curso						
TOTAL	454	227	227	445	222	223
Ciencias y Tecnología / Ciencias (1)	245	126	119	217	115	102
Humanidades (2)	6	5	1	217	103	114
Ciencias Sociales (2)	192	90	102			
Artes	11	6	5	11	4	7

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1) Cambia la denominación de Ciencias a Ciencias y Tecnología/Ciencias en el curso 2022-2023

(2) Las especialidades Humanidades y Ciencias Sociales pasan a ser una sola Humanidades y Ciencias Sociales en 2022-2023

(3) Modalidad que comienza su implantación en primer curso en 2022-2023.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.4 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL EE. DE RÉGIMEN ESPECIAL	5.926	2.343	3.583	5.860	2.348	3.512
TOTAL EE. DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	418	109	309	422	114	308
Artes Plásticas y Diseño - Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Artes Plásticas y Diseño - Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Diseño	418	109	309	422	114	308
TOTAL EE. DE MÚSICA	2.791	1.271	1.520	2.787	1.288	1.499
EE. Elementales de Música	480	192	288	455	169	286
EE. Profesionales de Música	428	170	258	426	169	257
EE. Superiores de Música - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Música (1)	1.883	909	974	1.906	950	956
TOTAL EE. DE DANZA	-	-	-	-	-	-
EE. Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Superiores de Danza - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Danza (1)	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE ARTE DRAMÁTICO	-	-	-	-	-	-
MASTER EN EE. ARTÍSTICAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE IDIOMAS	2.666	913	1.753	2.623	919	1.704
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico	620	218	402	659	257	402
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B1	603	220	383	585	202	383
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B2	547	179	368	529	177	352
Enseñanzas de Idiomas Nivel C1	382	121	261	376	129	247
Enseñanzas de Idiomas Nivel C2	115	36	79	111	30	81
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico a distancia	45	19	26	41	16	25
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio a distancia	247	78	169	225	77	148
Enseñanzas de Idiomas Nivel Avanzado a distancia	107	42	65	97	31	66
TOTAL EE. DEPORTIVAS	51	50	1	28	27	1
Enseñanzas Deportivas - Grado Medio	51	50	1	-	-	-
Enseñanzas Deportivas - Grado Superior	-	-	-	28	27	1

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, impartidas en escuelas reguladas por las Administraciones Educativas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.5 ALUMNADO MATRICULADO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER FORMAL	1.020	495	525	1.172	580	592
EE. Iniciales I	135	65	70	212	111	101
EE. Iniciales II	135	82	53	149	98	51
Educ. Secundaria para Personas Adultas Presencial	234	108	126	239	109	130
Educ. Secundaria para Personas Adultas a Distancia	278	125	153	241	97	144
Preparación Pruebas Libres de Educ. Sec. para Personas Adultas	109	58	51	110	59	51
Preparación Pruebas Libres título Bachiller	-	-	-	9	5	4
Preparación Pruebas Libres título Técnico LOE (Ciclos Grado Medio)	-	-	-	-	-	-
Preparación Pruebas Libres título Técnico Superior LOE(Ciclos Grado Superior)	-	-	-	-	-	-
Preparación Prueba Acceso la Universidad Mayores de 25 años	68	32	36	58	26	32
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Medio	16	4	12	22	13	9
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Superior	45	21	24	114	60	54
Formación para Certificado Profesionalidad	-	-	-	18	2	16
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER NO FORMAL	2.637	850	1.787	3.892	1.346	2.546
Alfabetización y Formación Inicial	-	-	-	-	-	-
Ampliación Cultural/ Formación Personal	43	5	38	76	25	51
Desarrollo Personal	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Socio Comunitario (1)	-	-	-	-	-	-
Lenguas Extranjeras	906	220	686	1.233	343	890
Lengua Castellana para Inmigrantes	762	342	420	981	409	572
Otras Lenguas españolas	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas técnico profesionales (2)	-	-	-	-	-	-
Tecnologías de la información y de la comunicación	119	44	75	527	197	330
Competencias Básicas	9	-	9	46	19	27
Prog. adquisición y desarrollo competencias personales y sociales	35	17	18	41	17	24
Prog. adquisición y desarrollo competencias profesionales	55	25	30	66	22	44
Otros cursos/ Sin distribuir	708	197	511	922	314	608

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Se incluyen las siguientes categorías: Desarrollo Socio-comunitario, Educación Intercultural, Fomento de la Salud y Prevención de Enfermedades, Igualdad entre los Géneros, Inserción de Inmigrantes en el Medio Sociolaboral, Educación para el Consumo.

(2): Incluye Formación para la Obtención de Certificado de Profesionalidad, Programas de Orientación e Inserción Laboral y Enseñanzas Técnico, Profesionales en Aulas Taller.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.6 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR TIPO DE ENSEÑANZA Y CENTRO

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	C. Publicos	C. Privados	TOTAL	C. Publicos	C. Privados
TOTAL	8.936	7.144	1.792	9.108	7.247	1.861
E.Infantil	1.863	1.407	456	1.463	1.082	381
E.Primaria	3.636	2.917	719	3.887	3.062	825
E.Especial	40	27	13	40	33	7
ESO	1.866	1.485	381	2.026	1.618	408
Bachillerato (1)	270	258	12	277	260	17
Ciclos Formativos FP Básica	279	186	93	283	195	88
Ciclos Formativos FP Grado Medio (1)	386	304	82	417	332	85
Ciclos Formativos FP Grado Superior (1)	371	335	36	406	362	44
Otros programas formativos de FP	1	1	-	5	-	5
EE. Artísticas (2)	63	63	-	87	86	1
EE. de Idiomas	160	160	-	217	217	-
EE. Deportivas	1	1	-	-	-	-

FUENTE:Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

(1): Incluye el alumnado extranjero que cursa esta enseñanza en los regímenes presencial y a distancia.

(2): Incluye las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, de la Música, de la Danza y de Arte Dramático.

10.1.7 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR ÁREA GEOGRÁFICA DE NACIONALIDAD

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	C. Publicos	C. Privados	TOTAL	C. Publicos	C. Privados
TOTAL	8.936	7.144	1.792	9.108	7.247	1.861
UE (28)						
UE (27)	2.674	2.117	557	2.557	2.018	539
Resto de Europa	188	149	39	254	190	64
Norte de África	2.783	2.468	315	2.716	2.400	316
Resto de África	295	189	106	276	181	95
América del Norte	24	18	6	23	16	7
América Central	243	172	71	267	199	68
América del Sur	1.539	1034	505	1.943	1361	582
Asia	1.185	992	193	1.071	881	190
Oceanía	-	-	-	-	-	-
No consta país	5	5	-	1	1	0

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias.Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.8 PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	5.669	1.562	4.107	5.939	1.602	4.337
E. Infantil y E. Primaria	2.845	456	2.389	2.459	373	2.086
ESO, Bachillerato y F. Profesional (1)	2.095	858	1.237	2.043	782	1.261
Ambos grupos (2)	709	247	462	1.354	434	920
E. Especial específica	20	1	19	83	13	70
CENTROS PÚBLICOS	4.183	1.127	3.056	4.384	1.160	3.224
E. Infantil y E. Primaria	2.240	370	1.870	2.197	356	1.841
ESO, Bachillerato y F. Profesional (1)	1.649	667	982	1.976	762	1.214
Ambos grupos (2)	293	90	203	145	30	115
E. Especial específica	1	-	1	66	12	54
CENTROS PRIVADOS	1.486	435	1.051	1.555	442	1.113
E. Infantil y E. Primaria	605	86	519	262	17	245
ESO, Bachillerato y F. Profesional (1)	446	191	255	67	20	47
Ambos grupos (2)	416	157	259	1.209	404	805
E. Especial específica	19	1	18	17	1	16

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): También incluye el profesorado que imparte Programas de Cualificación Profesional Inicial en actuaciones fuera de centros docentes.

(2): Se refiere al profesorado que compatibiliza la enseñanza en E. Infantil y E. Primaria y en E. Secundaria, Bachillerato y F. Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.9 PROFESORADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL Y EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CENTROS PÚBLICOS (1)	272	143	129	272	143	129
Música y Artes Escénicas	114	56	58	114	56	58
Artes Plásticas y Diseño	48	25	23	48	25	23
Enseñanza Secundaria	2	1	1	2	1	1
Maestro Taller de Artes Plásticas y Diseño	6	4	2	6	4	2
Profesorado de Escuelas de Música y Danza	98	57	41	98	57	41
Otro profesorado	4	-	4	4	-	4
ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	77	14	63	81	13	68
Prof.de Escuelas Oficiales de Idiomas	66	12	54	67	10	57
Auxiliar Extranjero	11	2	9	14	3	11
Otro profesorado	-	-	-	-	-	-
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL PROFESORADO EDUCACIÓN ADULTOS (2)	306	96	210	149	45	104

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias.Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): También se incluye el profesorado de Escuelas de Arte que imparte Bachillerato de Artes.

(2) Incluye al profesorado funcionario, contratado y otro profesorado. Incluye exclusivamente el profesorado que imparte en centros específicos de adultos y en actuaciones de adultos.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.10 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil - Primer ciclo	68	30	38	74	35	39
E. Infantil - Segundo ciclo	86	59	27	86	59	27
E. Primaria	86	60	26	85	59	26
E. Especial (1)	6	4	2	6	4	2
ESO	53	30	23	53	30	23
Bachillerato Presencial	27	19	8	27	19	8
CF FP Básica (2)	27	19	8	31	21	10
CF FP Grado Medio Presencial	20	13	7	22	15	7
CF FP Grado Superior Presencial	17	12	5	18	13	5
Otros programas formativos (2)	3	2	1	3	1	2
Bachillerato a Distancia	1	1	-	1	1	-
CF FP Grado Medio a Distancia	1	1	-	1	1	-
CF FP Grado Superior a Distancia	1	1	-	1	1	-
Curso de Especialización para titulados de Grado Superior a Distancia	-	-	-	1	1	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): En la enseñanza de "E. Especial" se incluyen centros específicos de E. Especial y unidades sustitutorias en centros ordinarios.

(2): En los centros que imparten "FP Grado Básico" y "Otros Programas Formativos" se incluyen centros docentes y actuaciones.

10.1.11 UNIDADES EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil-Primer ciclo	293	144	149	610	302	308
E. Infantil-Segundo ciclo	454	318	136	450	312	138
E. Primaria	924	645	279	912	634	278
Mixtas E. Infantil/E. Primaria (1)	15	15	-	14	14	-
Educación Especial (2)	49	37	12	50	38	12
ESO	583	388	195	598	395	203
Bachillerato-Rég. Ordinario	163	118	45	153	113	40
Bachillerato-Rég. Adultos	6	6	-	7	7	-
CF FP Básica (3)	84	56	28	95	65	30
CF FP Grado Medio-Rég. Ordinario	133	100	33	154	118	36
CF FP Grado Medio-Rég. Adultos	-	-	-	-	-	-
CF FP Grado Superior-Rég. Ordinario	141	113	28	162	133	29
CF FP Grado Superior-Rég. Adultos	3	3	-	1	1	-
Otros programas formativos (3)	5	4	1	3	1	2
Curso de especiación para titulados de GS	-	-	-	1	1	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Se incluyen las unidades con alumnado de E. Infantil y E. Primaria y unidades de E. Primaria con alumnado de primer ciclo de ESO.

(2): Se incluyen las unidades en centros específicos y las unidades de E. Especial en centros ordinarios.

(3): Se incluyen los grupos en centros docentes y en actuaciones.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.12 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TOTAL	22	21	1	22	21	1
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios superiores de Diseño	1	1	-	1	1	-
Enseñanzas Elementales de Música	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Profesionales Música	3	3	-	3	3	-
Estudios Superiores de Música	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Música (1) (2)	11	10	1	11	10	1
Enseñanzas Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Danza (1) (2)	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Arte Dramático	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Idiomas (3)	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Medio	1	1	-	-	-	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Superior	-	-	-	1	1	-
Master en Enseñanzas Artísticas	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Los "Centros de EE. de la Música" también pueden impartir Enseñanzas de la Danza reglada.

(2): Se incluyen los centros que imparten enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, reguladas por las Administraciones Educativas.

(3) Se incluyen las Escuelas Oficiales de Idiomas y las Aulas Adscritas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.13 ALUMNADO MATRICULADO EN MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	Curso 2022-2023			Curso 2023-2024		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	573	278	295	588	289	299
Gestión de empresas	16	8	8	21	10	11
Acceso a la abogacía	37	15	22	33	13	20
Intervención e innovación educativa	32	13	19	23	8	15
Estudios avanzados en humanidades	56	16	40	69	26	43
Musicología	103	56	47	98	55	43
Química y biotecnología	18	8	10	21	6	15
Modelización e investigación matemática, estadística	8	8	-	6	6	-
Tecnología, Gestión e Innovación Vitivinícola	33	15	18	25	10	15
Dirección de proyectos	4	2	2	2	1	1
Ingeniería industrial	41	35	6	40	33	7
Ingeniería agronómica	15	8	7	21	16	5
Ciencia de datos Aprendizaje Automático	27	19	8	33	22	11
Profesorado, especialidad Economía	27	14	13	32	13	19
Profesorado, especialidad Física y Química	26	10	16	26	10	16
Profesorado, especialidad Geografía e Historia	26	11	15	28	15	13
Profesorado, especialidad Inglés	26	3	23	28	3	25
Profesorado, especialidad Lengua castellana y Literatura	26	5	21	27	5	22
Profesorado, especialidad Matemáticas	27	16	11	30	16	14
Profesorado, especialidad Tecnología	25	16	9	25	21	4

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.14 GRADOS EN ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

	Curso 2022-2023			Curso 2023-2024		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	3.582	1.591	1.991	3.691	1.637	2.054
Administración y Dirección de Empresas	434	216	218	451	217	234
Derecho	202	74	128	205	63	142
Trabajo Social	203	32	171	199	35	164
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	89	28	61	89	28	61
Educación Infantil	282	24	258	281	24	257
Educación Primaria	603	235	368	577	223	354
Turismo	72	29	43	53	18	35
Enfermería	302	64	238	338	63	275
Estudios Ingleses	91	20	71	97	26	71
Geografía e Historia	98	77	21	96	75	21
Lengua y Literatura Hispánica	76	26	50	80	26	54
Matemáticas	141	94	47	137	95	42
Química	178	67	111	195	77	118
Enología	112	59	53	117	61	56
Ingeniería Informática	248	196	52	255	205	50
Ingeniería Agrícola	134	86	48	139	88	51
Ingeniería Mecánica	153	135	18	202	169	33
Ingeniería Eléctrica	67	55	12	79	65	14
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	97	74	23	101	79	22

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.15 ALUMNADO MATRICULADO EN DOCTORADOS

	Curso 2022-2023			Curso 2023-2024		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	304	147	157	312	152	160
Ciencias Biomédicas y Biotecnológicas	49	18	31	48	12	36
Derecho y Cambio Social	17	9	8	20	13	7
Economía de la Empresa	10	4	6	11	5	6
Educación y Psicología	30	16	14	34	14	20
Enología, Viticultura y Sostenibilidad	22	11	11	26	14	12
Doctorado en Salud Global	-	-	-	3	3	-
Filología Inglesa	22	4	18	19	3	16
Humanidades	56	30	26	54	28	26
Innovación en Ingeniería de Producto y Procesos Industriales	18	12	6	21	16	5
Matemáticas y Computación	22	15	7	22	16	6
Musicología*	15	7	8	16	7	9
Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera	5	3	2	3	2	1
Química	33	17	16	30	18	12
Sistemas eficientes de Producción y Calidad agroalimentaria	5	1	4	5	1	4

FUENTE: Universidad de La Rioja.

NOTA: Los doctorados recogidos corresponden a diferentes planes de estudios por lo que pueden tener nombres muy similares pero diferente contenido.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.16 PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

	Curso -2022-2023			Curso -2023-2024		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	518	271	247	515	265	250
Catedrático/a de Universidad	70	51	19	73	50	23
Profesor/a Titular de Universidad	163	74	89	160	73	87
Profesor/a Ayudante/a Doctor/a	11	3	8	11	2	9
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	34	17	17	36	17	19
Profesor/a Asociado/a	90	51	39	67	38	29
Catedrático/a de Escuela Universitaria	2	1	1	1	1	-
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	12	7	5	9	5	4
Profesor/a Colaborador/a	6	5	1	6	5	1
Otro personal docente	130	62	68	152	74	78

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.17 BECAS Y AYUDAS A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, TRAMITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

	Curso 19/20	Curso 20/21	Curso21/22	Curso22/23	Curso23/24*
Número de solicitudes de becas	1.481	1.774	1.681	1.703	1.480
Número de becas concedidas	1.016	1.182	1.039	952	859
Reciben sólo ayuda de matrícula	240	64	61	88	71
Reciben ayuda de matrícula más otras ayudas	776	1.118	978	864	788

FUENTE: Universidad de La Rioja.

* Datos a 02/09/2024

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2 CULTURA

10.2.1 BIENES INMUEBLES INSCRITOS COMO BIENES DE INTERÉS CULTURAL, SEGÚN CATEGORÍA

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	174	166	186	180	198
Monumento	113	113	118	118	126
Jardín histórico	1	1	1	1	1
Conjunto histórico	8	8	8	8	8
Sitio histórico	48	42	55	49	59
Zona arqueológica	4	2	4	4	4

FUENTE: Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio. Ministerio de Cultura.

10.2.2 BIBLIOTECAS. PRINCIPALES INDICADORES

	2020	2022
TOTAL BIBLIOTECAS	51	49
Titularidad pública %	66,7	71,4
Titularidad privada %	27,5	24,5
Otra titularidad %	5,9	4,1
Usuarios inscritos por biblioteca	1.771	2.090
Visitas en sala por biblioteca	11.241	18.222
Libros y folletos impresos por biblioteca	22.416	24.401
Préstamos domiciliarios de libros impresos por biblioteca	4.598	6.617
Número medio de días de cierre provisional por COVID-19	88	-
Personal en plantilla por biblioteca	2,7	2,8
Bibliotecas que disponen de ordenador %	98,0	98,0
Bibliotecas con acceso a internet en sala %	92,2	95,9
Bibliotecas que ofrecen zona wifi %	84,3	85,7
Bibliotecas con acceso libre %	74,5	77,6
Bibliotecas con acceso libre en sala %	70,6	71,4
Bibliotecas con acceso libre por internet a sus catálogos/fondos a través de página web %	68,6	73,5
Bibliotecas que ofrecen acceso al catálogo por internet %	68,6	75,5

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.3 BIBLIOTECAS. NÚMERO DE FONDOS Y EQUIPOS EXISTENTES

	2020		2022	
	TOTAL	Porcentaje	TOTAL	Porcentaje
TOTAL (VOLÚMENES)	1.965.123	100,0	1.953.307	100,0
Total libros	1.703.550	86,7	1.691.310	86,6
Libros y folletos impresos	1.143.224	58,2	1.195.646	61,2
Libros electrónicos	560.326	28,5	495.664	25,4
Publicaciones periódicas	246.475	12,5	239.449	12,3
Manuscritos	15.098	0,8	22.548	1,2
TOTAL UNIDADES	187.044	100,0	185.925	100,0
Documentos sonoros	41.568	22,2	45.150	24,3
Documentos audiovisuales	83.173	44,5	85.430	45,9
Microformas	771	0,4	771	0,4
Documentos cartográficos	1.037	0,6	1.055	0,6
Partituras de música	9.891	5,3	11.765	6,3
Documentos gráficos	21.793	11,7	24.916	13,4
Colección electrónica y otros documentos	28.811	15,4	16.838	9,1
NÚMERO DE EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN				
Lectores de microformas	6	2,5	5	2,2
Lectores / reproductores de imagen	43	17,8	41	18,1
Lectores / reproductores de sonido	39	16,1	38	16,8
Fotocopiadoras	45	18,6	43	19,0
Lectores de libros electrónicos	101	41,7	90	39,8
Otros tipos	8	3,3	9	4,0

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

NOTA: Los libros electrónicos en la categoría de bibliotecas públicas sólo incluyen los títulos adquiridos con el presupuesto propio de cada biblioteca y no los disponibles en las plataformas digitales gestionadas por el Ministerio de Cultura, comunidades autónomas y otras Administraciones Públicas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.4 BIBLIOTECAS. PERSONAL AL SERVICIO DE LAS BIBLIOTECAS

	2020			2022		
	TOTAL	Porcentaje	Equivalente a tiempo completo	TOTAL	Porcentaje	Equivalente a tiempo completo
TOTAL (Personal incluido en plantilla)	138	100,0	105	138	100,0	93
Bibliotecarios profesionales	50	36,2	42	56	40,6	44
Auxiliares de bibliotecas	40	29,0	35	31	22,5	22
Personal especializado	8	5,8	3	4	2,9	4
Otro personal	40	29,0	25	47	34,1	23
TOTAL (Personal no incluido en plantilla)	13	100,0	3	17	100,0	3
Becarios	4	30,8	2	3	17,6	1
Voluntarios	9	69,2	1	14	82,4	2

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.5 LIBROS INSCRITOS EN ISBN POR SUBSECTORES Y TIPO DE SOPORTE

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL					
Total	280	209	359	358	265
Infantil y juvenil	13	19	28	17	18
Libros de texto	54	37	18	49	15
Creación literaria	54	41	85	86	50
Ciencias Sociales y Humaní	111	68	169	142	117
Científicos y técnicos	13	13	25	34	32
Tiempo libre	31	30	27	26	33
Otros	4	1	7	4	-
LIBROS EN SOPORTE PAPEL					
Total	218	138	256	237	170
Infantil y juvenil	13	19	24	17	18
Libros de texto	54	37	18	44	15
Creación literaria	47	28	77	80	42
Ciencias Sociales y Humaní	69	27	92	67	54
Científicos y técnicos	3	4	12	6	12
Tiempo libre	29	22	27	20	29
Otros	3	1	6	3	-
LIBROS EN OTROS SOPORTES					
Total	62	71	103	121	95
Infantil y juvenil	-	-	4	-	-
Libros de texto	-	-	-	5	-
Creación literaria	7	13	8	6	8
Ciencias Sociales y Humaní	42	41	77	75	63
Científicos y técnicos	10	9	13	28	20
Tiempo libre	2	8	-	6	4
Otros	1	-	1	1	-

FUENTE: Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.6 EDITORES CON ACTIVIDAD Y LIBROS EDITADOS EN SOPORTE PAPEL Y OTROS SOPORTES, INSCRITOS EN ISBN, SEGÚN CARACTERÍSTICAS

	2019	2020	2021	2022	2023
Editores con actividad	22	15	19	23	17
Total libros	280	209	359	358	265
Primeras ediciones (%)	99,6	98,6	99,7	99,4	99,6
Edición pública (%)	10,7	0,5	8,1	3,9	8,3
Traducciones (%)	10,7	15,8	8,6	7,8	12,1
Libros en soporte papel	218	138	256	237	170
Primeras ediciones (%)	99,5	97,8	99,6	99,2	99,4
Edición pública (%)	12,9	0,7	7,0	5,5	10,6
Traducciones (%)	12	14,5	7,8	10,5	15,3
Libros en otros soportes	62	71	103	121	95
Primeras ediciones (%)	100	100	100	100	100
Edición pública (%)	3,2	-	10,7	0,8	4,2
Traducciones (%)	6,5	18,3	10,7	2,5	6,3

FUENTE: Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.7 CINES

	2019	2020	2021	2022	2023
Salas de exhibición	40	40	31	32	30
Cines	8	8	6	6	7
Películas exhibidas (largometrajes)	367	229	316	318	318
Espectadores (millones)	0,8	0,2	0,3	0,4	0,5
De cine español	0,2	0,1	0,1	nd	0,1
De cine extranjero	0,6	0,2	0,2	nd	0,3
Recaudación (millones de euros)	3,8	1,1	1,3	2,0	2,5
De cine español	0,8	0,3	0,3	nd	0,6
De cine extranjero	3,0	0,8	1,0	nd	1,9
Gasto medio por espectador (euros)	4,9	5,0	4,3	5,4	5,5
De cine español	5,0	5,0	3,0	nd	5,4
De cine extranjero	4,9	5,0	5,0	nd	5,6
Gasto medio por habitante (euros)	12,0	3,6	4,1	6,3	7,8
De cine español	2,5	1,1	0,9	nd	1,9
De cine extranjero	9,5	2,5	3,2	nd	5,9

FUENTE: Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento. Ministerio de Cultura.

nd: Para el año 2022 se dispondrá de la información según nacionalidad de la película por comunidad autónoma cuando se revisen los datos

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.8 ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

	2019	2020	2021	2022	2023
Obras musicales inscritas en ISMN	8	3	1	6	4
Editores con actividad	1	1	1	1	1
Espacios escénicos estables teatrales	11	11	11	11	11
Salas de concierto	5	5	6	7	8
Compañías de teatro	20	20	24	26	28
Compañías de danza	11	11	11	12	12
Festivales teatrales	21	21	21	21	22
Entidades musicales dedicadas a la interpretación					
Agrupaciones de cámara	3	3	3	3	2
Agrupaciones líricas	1	1	1	1	1
Bandas	10	10	10	10	10
Coros	21	21	21	21	20
Orquestas de cámara	2	2	2	2	5
Orquestas sinfónicas	2	2	2	2	2
Actividades de música					
Concursos	3	3	3	3	3
Festivales	5	7	8	8	7
Festivales y concursos de jazz	3	3	3	3	4
Congresos y seminarios	-	-	-	-	-
Cursos	2	2	1	1	1
Entidades convocantes de becas y ayudas	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadísticas de Artes Escénicas y Musicales. Ministerio de Cultura.

(ISMN): International Standard Music Number, es el número internacional que identifica unívocamente las publicaciones de música notada.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.9 REPRESENTACIONES Y CONCIERTOS, NÚMERO DE ESPECTADORES Y RECAUDACIÓN

Unidades: Espectadores en miles de personas y recaudación en miles de euros.

	2018	2019	2020	2021	2022
Representaciones de obras teatrales	268	275	142	198	238
Espectadores	107	107	26	34	45
Recaudación	763	773	236	341	452
Representaciones del género lírico	10	11	3	4	5
Espectadores	5	6	1	1	2
Recaudación	180	183	31	52	79
Representaciones de danza	8	7	3	5	6
Espectadores	4	4	1	2	2
Recaudación	41	39	11	23	27
Conciertos de música clásica	123	138	64	83	104
Espectadores	59	65	14	19	34
Recaudación	264	283	78	98	175
Conciertos de música popular	334	347	173	301	361
Espectadores	144	147	38	72	124
Recaudación	686	700	497	655	1.233

FUENTE: Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.10 FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS SEGÚN TIPO DE FESTEJO

Unidades: Número de festejos

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL	22	3	14	23	25
Corridas de toros	6	2	5	5	6
Rejoneo	3	1	2	1	3
Novilladas	11	-	7	13	15
Otros	2	-	-	4	1

FUENTE: Estadística de Asuntos Taurinos. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.11 EMPRESAS CULTURALES SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA

Unidades: Empresas

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL	701	1068	1029	1046	984
1. En determinadas actividades de la industria y de los servicios	572	905	878	886	829
1.1. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	36	35	42	41	33
1.2. Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	32	34	31	29	27
1.3. Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	21	19	22	26	32
1.4. Actividades de agencias de noticias	-	-	-	-	-
1.5. Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	279	311	299	294	265
1.6. Actividades de fotografía	70	80	74	82	78
1.7. Actividades de traducción e interpretación	36	36	38	37	33
1.8. Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	78	69	64	62	64
1.9. Edición de videojuegos	-	-	1	-	-
1.10. Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	1	1	1	1	1
1.11. Fabricación de artículos de joyería y artículos similares	5	5	5	4	4
1.12. Servicios técnicos de arquitectura	-	301	289	297	279
1.13. Educación cultural	14	14	12	13	13
2. En determinadas actividades del comercio y alquiler	129	163	151	160	155

FUENTE: Empresas culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.12 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	9.417	8.305	9.095	10.971	12.565
C.I. Gastos de personal	3.176	3.266	3.153	2.831	3.347
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	1.804	1.123	1.952	1.769	2.623
C.III. Gastos financieros	-	-	-	-	-
C.IV. Transf. corrientes	1.835	1.897	1.922	3.354	3.270
C.VI. Inversiones reales	632	355	790	916	1856
C.VII. Transf. de capital	1.969	1.664	1.278	2.102	1.469
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10.2.13 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTÓNOMICA SEGÚN DESTINO DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	9.417	8.305	9.095	10.971	12.565
Bienes y servicios culturales	5.863	5.122	5.889	6.815	7.341
Artes plásticas y escénicas	265	128	75	138	119
Libro y audiovisual	25	9	-	-	-
Interdisciplinar y no distribuido	3.264	3.047	3.131	4.018	5.105

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.14 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR AYUNTAMIENTOS SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	23.883	23.609	13.541	19.108	26.780
C.I. Gastos de personal	2.387	2.683	2.771	2.767	2.859
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	15.770	15.764	6.605	11.562	18.679
C.III. Gastos financieros	-	-	-	-	-
C.IV. Transf. corrientes	1.120	1.236	711	1.052	1.475
C.VI. Inversiones reales	4.515	3.711	3.408	3.535	3.597
C.VII. Transf. de capital	86	217	45	192	170
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	6	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10.2.15 PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL REALIZADAS EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN CLASE

Unidades: Número de inscripciones

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL	199	267	168	217	192
Obras literarias y científicas	154	185	129	153	152
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	19	59	26	54	28
Obras artísticas y técnicas	15	18	8	8	7
Otras	11	5	5	2	5

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura.

10.2.16 TITULARES DE PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE TITULAR

Unidades: Titulares

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL	249	336	221	247	245
Autores	225	312	213	246	244
Otros titulares originarios	24	24	8	1	1

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.17 INDICADORES DEL BONO CULTURAL JOVEN. AÑO 2022

Unidades: Persona, gasto total en miles de euros, gasto medio en euros y porcentaje

	Personas beneficiarias		Gasto realizado	
	Total	%pob 18 años	Total	Por persona
TOTAL	2176	62,9	539,8	248,1
Hombres	1.071	60	254	238
Mujeres	1.079	64	279	259
No consta	26	1	6	238
Categoría de gasto				
Productos culturales en soportes físico			157	72
Artes en vivo, patrimonio cultural y artes audiovisuales			305,6	140,4
Consumo digital o en línea			77,4	35,5

FUENTE: Explotación Estadística del Bono Cultural Joven. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3 DEPORTES

10.3.1 ESPACIOS DEPORTIVOS DE LA RIOJA POR ZONA GEOGRÁFICA. AÑO 2023

	Espacios deportivos				
	TOTAL	Logroño	Rioja Alta	Rioja Media	Rioja Baja
TOTAL	1.112	212	352	248	300
Campos de baloncesto	6		1	2	3
Campos de fútbol	82	17	32	18	15
Campos de golf	3	1	1	1	-
Campos de tiro	7	1	3	2	1
Canal de remo y piragüismo	2	-	1	1	-
Circuito de bicicleta	4	-	-	1	3
Circuitos de motocross	5	-	2	-	3
Frontones	165	11	75	46	33
Gimnasio o sala de máquinas	34	12	3	9	10
Juegos populares	3	-	-	-	3
Pabellones con fronton	58	6	29	14	9
Pabellones polideportivos	73	33	12	8	20
Piscinas al aire libre	96	7	37	23	29
Piscinas cubiertas	13	5	2	4	2
Pista de skate	13	-	2	5	6
Pistas de atletismo	22	8	4	1	9
Pistas de padel	70	11	17	23	19
Pistas de petanca	19	3	1	4	11
Pistas de squash	4	3	1	-	-
Pistas de tenis	52	8	10	14	20
Pistas polideportivas	321	71	99	62	89
Rocodromos	16	5	3	3	5
Sala de artes marciales	2	1	-	-	1
Sala de kick-boxing	1	-	-	1	-
Sala polivalente	41	9	17	6	9

FUENTE: Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.2 LICENCIAS FEDERADAS POR SEXO Y FEDERACIÓN

	2021			2022			2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	30.501	22.811	7.690	35.324	26.370	8.954	35.755	26.679	9.076
Aeronáutica	182	179	3	175	173	2	179	177	2
Ajedrez	244	215	29	228	209	19	174	156	18
Atletismo	546	335	211	552	341	211	531	318	213
Automovilismo	83	72	11	145	120	25	18	18	-
Bádminton	44	29	15	45	29	16	44	27	17
Baloncesto	3.909	1.997	1.912	4.268	2.062	2.206	4.014	2.142	1.872
Balonmano	1.017	667	350	1.329	757	572	1.215	693	522
Caza	5.898	5.840	58	5.849	5.794	55	5.738	5.675	63
Ciclismo	546	499	47	598	543	55	372	339	33
Deporte discapacidad	57	44	13	82	69	13	64	46	18
Deportes de hielo	245	94	151	242	120	122	199	87	112
Deportes de invierno	8	6	2	11	6	5	2	1	1
Esgrima	142	88	54	175	95	80	185	101	84
Espeleología	361	217	144	-	-	-	371	234	137
Fútbol	5.579	5.177	402	8.312	7.819	493	8.961	8.312	649
Gimnasia	738	5	733	734	4	730	732	3	729
Golf	2.148	1.479	669	2.094	1.452	642	2.047	1.423	624
Hípica	389	88	301	475	87	388	461	75	386
Judo	516	388	128	721	550	171	584	453	131
Karate	718	443	275	800	505	295	917	558	359
Kickboxing y Muaythai	314	210	104	343	235	108	290	199	91
Montaña y escalada	1.258	920	338	1.539	1.076	463	1.760	1.229	531
Motociclismo	210	204	6	237	228	9	207	203	4
Natación	868	473	395	734	410	324	719	404	315
Patinaje	442	34	408	463	45	418	485	41	444
Pelota	487	427	60	747	655	92	824	704	120
Taekwondo	381	248	133	478	308	170	541	332	209
Tenis	459	349	110	568	394	174	600	435	165
Tiro con arco	140	118	22	161	132	29	160	127	33
Tiro olímpico	355	314	41	362	321	41	358	317	41
Triatlón	252	204	48	275	216	59	237	191	46
Voleibol	249	14	235	702	64	638	936	141	795
Otros	1.716	1.434	282	1.880	1.551	329	1.830	1.518	312

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

A partir de 2022 no se aportan datos de Espeleología debido a que con fecha 22 de marzo de 2022 causó baja oficialmente como federación en el CSD la Federación Española de Espeleología y con fecha 26 de abril de 2023 vuelve a constituirse una nueva Federación Española de Espeleología, aportando sus datos a partir de ese momento.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.3 CLUBS DEPORTIVOS FEDERADOS SEGÚN FEDERACIÓN

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL	753	775	872	789	792
Atletismo	13	29	29	13	13
Baloncesto	36	35	38	38	31
Balonmano	21	23	20	12	13
Caza	120	120	123	124	124
Ciclismo	30	29	26	27	27
Fútbol	269	271	350	279	279
Judo	12	12	15	17	20
Karate	17	17	14	15	16
Kickboxing y Muaythai	14	14	12	13	13
Montaña y escalada	17	17	18	24	27
Pelota	16	25	15	15	13
Triatlón	9	9	9	8	9
Otros	179	174	203	204	207

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10.3.4 GASTO EN BIENES Y SERVICIOS VINCULADOS AL DEPORTE

Unidades: Gasto total en millones de euros. Gastos medios en euros

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	44,8	43,4	31,2	35,1	55,1
En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	1,2	1,1	0,9	1,0	1,4
Gasto medio por hogar	343,0	331,0	237,0	266,0	414,6
Gasto medio por unidad de consumo	211,8	203,2	145,3	164,2	256,3
Gasto medio por persona	144,9	139,3	99,7	112,6	176,3

FUENTE: Gasto de los hogares vinculado al deporte. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4 ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

10.4.1 PERSONAS SEGÚN EQUIPAMIENTO CULTURAL EN EL HOGAR (%)

	2018-2019	2021-2022
Libros en formato papel	94,5	89,9
Libros en formato digital	22,6	37,2
Enciclopedias en formato papel	55,6	46,3
Enciclopedias en formato digital	0,8	6,9
Lectores de libro digital (ereader, tablet)	28,5	20,1
Otros dispositivos móviles con lector de libro digital	38,6	43,2
Equipamiento para escuchar música	98,2	98,0
Soportes de sonido		
Discos de vinilo	22,4	28,6
CD, DVD y Blu-Ray	74,3	55,4
Soportes de sonido en formato digital	19,9	26,5
Instrumentos musicales	32,3	32,5
Equipos en los que pueden ver televisión	97,3	99,0
Televisión: Total	94,6	98,8
Televisión: Con conexión a internet	42,3	69,7
Otros dispositivos para ver televisión (PC, Tablet, móvil)	53,9	74,5
Equipos en los que se puede ver vídeo	92,4	92,1
Vídeo DVD, Blu-Ray	59,4	31,4
Soportes de video en formato digital	14,0	28,2
Equipos con conexión a Internet	11,6	27,5
Móvil con reproductor de video	81,4	85,3
Smart TV	46,5	71,2
Otros dispositivos (PC, Tablet) con reproductor de video	65,2	76,8
Equipos en los que se puede hacer fotografía o vídeos	95,1	93,2
Cámara de fotos	64,5	52,0
Cámara de vídeo	13,0	25,3
Cámara de fotos y vídeo	16,5	19,3
Equipos con conexión a Internet	6,0	7,4
Móvil con cámara de foto y video	82,8	87,8
Otros dispositivos con cámara de foto y video	62,8	74,7
Disponen de ordenador	77,8	78,2
Disponen de tablet	60,9	62,6

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.2 PERSONAS QUE REALIZARON ACTIVIDADES CULTURALES (%)

	2018-2019	2021-2022
Museos	42,8	23,0
Exposiciones	26,5	25,7
Galerías de arte	12,2	11,1
Monumentos	57,1	36,9
Yacimientos arqueológicos	20,5	15,2
Archivos	4,1	6,7
Leyeron libros	62,9	64,0
Leyeron prensa: Diaria de información general	81,1	79,6
Fueron a una biblioteca	20,0	17,2
Accedieron a bibliotecas por Internet	7,4	8,3
Compraron libros en el último año	36,1	41,2
Teatro	25,3	5,8
Ópera	1,2	0,2
Zarzuela	1,8	0,0
Ballet/Danza	7,3	1,7
Circo	5,6	1,9
Asistieron a conciertos en el último año	32,5	13,9
Escuchan música al menos una vez al mes	87,7	83,8
Asistieron al cine	55,7	29,5
Vieron video	60,3	88,4
Vieron la televisión al menos una vez al mes	91,9	79,8
Escucharon la radio al menos una vez al mes	76,6	64,8
Han visto la televisión en el último mes directamente de Internet	7,2	16,8
Han visto escuchado la radio en el último mes directamente de Internet	9,2	18,4
Asistieron a un espectáculo taurino	15,2	3,4

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.3 PERSONAS QUE HAN UTILIZADO LAS NNTT* AL MENOS UNA VEZ POR SEMANA (%)

	2018-2019	2021-2022
Videojuegos	10,8	11,0
Ordenador	61,5	58,4
Ordenador por ocio o tiempo libre	53,1	49,1
Tablet	20,1	28,4
Tablet por ocio o tiempo libre	19,3	27,5
Internet	75,7	78,1
Internet por ocio o tiempo libre	74,8	76,2
Han comprado ordenador en el último año	8,6	10,7

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

* Nuevas Tecnologías

10.4.4 PERSONAS CON HIJOS MENORES DE 18 AÑOS SEGÚN LA IMPLICACIÓN EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE SUS HIJOS (%)

	2018-2019	2021-2022
Han leído por ocio con sus hijos	83,8	71,4
Han asistido a museos, monumentos, etc. con sus hijos	71,5	68,1
Han asistido a espectáculos escénicos o musicales con sus hijos	49,0	62,5
Han asistido al cine con sus hijos	73,9	77,4
Han realizado otras prácticas culturales con sus hijos	57,3	58,0

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

