



10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Conceptos

Educación Infantil. Etapa educativa que comprende desde el nacimiento hasta los seis años de edad, tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de carácter gratuito, desde los tres hasta los seis años de edad.

Educación Primaria. Etapa educativa obligatoria y gratuita que comprende seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente desde los seis a los doce años de edad. Su objetivo es proporcionar una educación que permita al niño afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar y adquirir las habilidades culturales básicas: expresión oral, lectura, escritura y cálculo aritmético. Se estructura en tres ciclos de dos años cada uno.

Educación Especial. Su finalidad es alcanzar el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, y en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado, a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales bien por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por sus condiciones personales o de historia escolar. La escolarización de estos alumnos se realiza en dos tipos de centros: por una parte, en los centros específicos de Educación Especial y, por otra, en centros ordinarios del sistema escolar.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Etapa educativa obligatoria y gratuita. Comprende cuatro cursos académicos que se realizarán ordinariamente entre los 12 y los 16 años de edad. Se organizan en dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno.

Bachillerato. Tiene carácter voluntario y, organizado en diferentes modalidades, comprende dos cursos académicos que normalmente se cursarán entre los 16 y los 18 años de edad, una vez obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Los objetivos que persigue el Bachillerato son proporcionar una formación general que favorezca la madurez intelectual y personal del alumno, y lo prepare para la incorporación a los estudios universitarios (una vez superada la prueba de acceso) o a la Formación Profesional de Grado Superior.

Ciclos Formativos de Formación Profesional. La Formación Profesional tiene por finalidad preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional. Hay tres niveles de ciclos formativos:

1. **Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica (FPB).** La duración de estos ciclos formativos es de 2.000 horas, equivalente a dos cursos académicos a tiempo completo, pudiendo ser ampliada a tres cursos académicos en determinados casos. Estos estudios tienen una triple finalidad:

- Obtener el Título Profesional Básico, título oficial de la Formación Profesional del sistema educativo y, además, poder obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria tras la superación de la evaluación final.
- Afianzar su madurez personal y su nivel de empleabilidad que les permita estar mejor preparados para incorporarse al mundo laboral al haber aprendido una profesión.
- Posibilidad de acceder a los ciclos formativos de Grado Medio.

2. **Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Medio.** Se accede, con carácter general, con el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, y con los títulos profesionales básicos. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Estas enseñanzas tienen una estructura modular, incluyendo un módulo de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico* del correspondiente ciclo.

3. **Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Superior.** Se accede, con carácter general, con el título de Técnico de un ciclo de Grado Medio, y con el de Bachiller, por lo que tiene carácter de enseñanza postsecundaria. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Al igual que en los Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio, la estructura de estas enseñanzas es modular, incluyendo también un módulo profesional de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico Superior* del correspondiente ciclo.

Educación de adultos. La educación de personas adultas tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de 18 años (y excepcionalmente también a los mayores de 16 años) la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para el desarrollo personal y profesional; el aprendizaje se realizará por medio tanto de actividades de enseñanza reglada como no reglada y en régimen presencial y a distancia.

Enseñanzas artísticas. Tienen como finalidad proporcionar a los alumnos una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales. En La Rioja se ofertan las de “Música” y “Artes Plásticas y Diseño”.

Enseñanzas de idiomas. Tienen por objeto capacitar al alumnado para el uso adecuado de los diferentes idiomas, fuera de las etapas ordinarias del sistema educativo. Se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado.

Educación Universitaria. Se accede a ella tras superar la prueba de acceso. Se regula por el R.D. 1393/2007 que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales siguiendo los principios de la Ley Orgánica 4/2007 (LOMLOU), que modificó la LOU en el año 2007 para desarrollar el Espacio Europeo de Educación Superior.

Los estudios universitarios se estructuran en tres ciclos denominados respectivamente Grado, Máster y Doctorado:

- Las **enseñanzas de Grado** tienen como finalidad la obtención, por parte del estudiante, de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Graduado o Graduada.
- Las **enseñanzas de Máster** tienen como finalidad la adquisición, por el estudiante, de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Máster Universitario.
- Las **enseñanzas de Doctorado** tienen como finalidad la formación avanzada del estudiante en las técnicas de investigación; podrán incorporar cursos, seminarios u otras actividades orientadas a la formación investigadora e incluirá la elaboración y presentación de la correspondiente tesis doctoral, consistente en un trabajo original de investigación. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Doctor o Doctora.

Becas gestionadas al Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

. Ayudas económicas al estudio que convoca la Universidad de La Rioja, para los estudiantes que cursan estudios en la propia Universidad, con fondos procedentes del Ministerio.

Becas gestionadas al País Vasco. Ayudas económicas al estudio (o complementos económicos a las ayudas recibidas), que convoca el Gobierno Vasco para aquellos estudiantes de la Universidad de La Rioja que han nacido en el País Vasco.

Biblioteca. Se trata de una organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. La definición de Biblioteca utilizada está basada en la Recomendación sobre normalización internacional de las estadísticas de bibliotecas aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en su decimosexta reunión en 1970 y posteriormente se ha adaptado según los cambios recogidos en la Norma ISO 2789:2013.

Catálogo de acceso público en línea (OPAC). Servicio que facilita a los usuarios de la biblioteca la localización de la información contenida en el catálogo y la realización de funciones complementarias como la solicitud de reservas por el usuario, peticiones de fondos en el caso de depósitos no accesibles por el usuario...

Bienes inmuebles de interés cultural. Aquellos elementos más relevantes del patrimonio cultural, histórico y artístico de La Rioja, que por sus excepcionales características y valores o por constituir testimonios singulares de la cultura riojana merezcan el máximo nivel de protección en atención al interés público (Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja).

ISBN (International Standard Book Number). Es un número creado para dotar a cada libro de un código numérico que lo identifique. Este número permite coordinar y normalizar la identificación de cualquier libro independientemente de su soporte, utilizar herramientas informáticas para localizarlo y facilitar su circulación en el mercado editorial.

Espacio deportivo. Es la delimitación espacial en una instalación, equivalente a cualquiera de las tipologías de espacios deportivos descritos en el manual de interpretación del cuestionario CNID-2005, como son los espacios deportivos convencionales y las áreas de actividad.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1 EDUCACIÓN

10.1.1 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL TODOS LOS CENTROS	55.691	28.765	26.926	56.625	29.352	27.273
E. Infantil - Primer ciclo	2.976	1.512	1.464	3.568	1.841	1.727
E. Infantil - Segundo ciclo	8.195	4.311	3.884	7.891	4.107	3.784
E. Primaria	19.421	10.072	9.349	19.221	9.986	9.235
Educación Especial	222	139	83	230	141	89
ESO	13.143	6.767	6.376	13.306	6.867	6.439
Bachillerato	3.839	1.640	2.199	3.923	1.697	2.226
Bachillerato a distancia	132	53	79	168	83	85
CF FP Básica	1.061	703	358	1.072	736	336
CF FP Grado Medio	2.815	1.615	1.200	2.798	1.608	1.190
CF FP Grado Superior	2.694	1.535	1.159	2.699	1.569	1.130
CF FP Grado Medio a distancia	181	73	108	200	68	132
CF FP Grado Superior a distancia	977	325	652	1.527	638	889
Otros Programas Formativos	35	20	15	22	11	11
CENTROS PÚBLICOS	36.680	18.844	17.836	37.595	19.394	18.201
E. Infantil - Primer ciclo	1.395	703	692	1.701	864	837
E. Infantil - Segundo ciclo	5.320	2.782	2.538	5.161	2.687	2.474
E. Primaria	12.653	6.564	6.089	12.555	6.495	6.060
Educación Especial	140	92	48	148	94	54
ESO	8.129	4.185	3.944	8.318	4.308	4.010
Bachillerato	2.943	1.207	1.736	3.032	1.258	1.774
Bachillerato a distancia	132	53	79	168	83	85
CF FP Básica	619	426	193	654	457	197
CF FP Grado Medio	2.027	1.200	827	1.964	1.178	786
CF FP Grado Superior	2.137	1.221	916	2.149	1.257	892
CF FP Grado Medio a distancia	181	73	108	200	68	132
CF FP Grado Superior a distancia	977	325	652	1.527	638	889
Otros Programas Formativos	27	13	14	18	7	11
CENTROS PRIVADOS	19.011	9.921	9.090	19.030	9.958	9.072
E. Infantil - Primer ciclo	1.581	809	772	1.867	977	890
E. Infantil - Segundo ciclo	2.875	1.529	1.346	2.730	1.420	1.310
E. Primaria	6.768	3.508	3.260	6.666	3.491	3.175
Educación Especial	82	47	35	82	47	35
ESO	5.014	2.582	2.432	4.988	2.559	2.429
Bachillerato	896	433	463	891	439	452
Bachillerato a distancia	-	-	-	-	-	-
CF FP Básica	442	277	165	418	279	139
CF FP Grado Medio	788	415	373	834	430	404
CF FP Grado Superior	557	314	243	550	312	238
CF FP Grado Medio a distancia	-	-	-	-	-	-
CF FP Grado Superior a distancia	-	-	-	-	-	-
Otros Programas Formativos	8	7	1	4	4	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.2 ALUMNADO MATRICULADO EN ESO

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	13.143	6.767	6.376	13.306	6.867	6.439
Primer curso	3.592	1.872	1.720	3.712	1.982	1.730
Segundo curso	3.483	1.824	1.659	3.559	1.825	1.734
Tercer curso	3.093	1.622	1.471	3.168	1.599	1.569
Cuarto curso	2.975	1.449	1.526	2.867	1.461	1.406
CENTROS PÚBLICOS	8.129	4.185	3.944	8.318	4.308	4.010
Primer curso	2.286	1.215	1.071	2.403	1.291	1.112
Segundo curso	2.148	1.130	1.018	2.254	1.175	1.079
Tercer curso	1.885	987	898	1.910	968	942
Cuarto curso	1.810	853	957	1.751	874	877
CENTROS PRIVADOS	5.014	2.582	2.432	4.988	2.559	2.429
Primer curso	1.306	657	649	1.309	691	618
Segundo curso	1.335	694	641	1.305	650	655
Tercer curso	1.208	635	573	1.258	631	627
Cuarto curso	1.165	596	569	1.116	587	529

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.3 ALUMNADO MATRICULADO EN BACHILLERATO

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS						
Primer curso						
TOTAL	1.994	869	1.125	1.986	847	1.139
Ciencias	909	456	453	927	481	446
Humanidades	108	45	63	159	58	101
Ciencias Sociales	776	309	467	697	271	426
Artes	201	59	142	203	37	166
Segundo curso						
TOTAL	1.845	771	1.074	1.937	850	1.087
Ciencias	834	407	427	893	459	434
Humanidades	156	54	102	104	44	60
Ciencias Sociales	674	261	413	759	299	460
Artes	181	49	132	181	48	133
CENTROS PÚBLICOS						
Primer curso						
TOTAL	1.548	647	901	1.549	635	914
Ciencias	672	335	337	664	348	316
Humanidades	103	40	63	145	55	90
Ciencias Sociales	584	220	364	550	198	352
Artes	189	52	137	190	34	156
Segundo curso						
TOTAL	1.395	560	835	1.483	623	860
Ciencias	589	292	297	648	333	315
Humanidades	134	48	86	98	39	59
Ciencias Sociales	503	177	326	567	209	358
Artes	169	43	126	170	42	128
CENTROS PRIVADOS						
Primer curso						
TOTAL	446	222	224	437	212	225
Ciencias	237	121	116	263	133	130
Humanidades	5	5	0	14	3	11
Ciencias Sociales	192	89	103	147	73	74
Artes	12	7	5	13	3	10
Segundo curso						
TOTAL	450	211	239	454	227	227
Ciencias	245	115	130	245	126	119
Humanidades	22	6	16	6	5	1
Ciencias Sociales	171	84	87	192	90	102
Artes	12	6	6	11	6	5

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.4 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL EE. DE RÉGIMEN ESPECIAL	5.838	2.270	3.568	5.926	2.343	3.583
TOTAL EE. DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	430	106	324	418	109	309
Artes Plásticas y Diseño - Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Artes Plásticas y Diseño - Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Diseño	430	106	324	418	109	309
TOTAL EE. DE MÚSICA	2.643	1.217	1.426	2.791	1.271	1.520
EE. Elementales de Música	475	186	289	480	192	288
EE. Profesionales de Música	453	177	276	428	170	258
EE. Superiores de Música - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Música (1)	1.715	854	861	1.883	909	974
TOTAL EE. DE DANZA	-	-	-	-	-	-
EE. Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Superiores de Danza - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Danza (1)	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE ARTE DRAMÁTICO	-	-	-	-	-	-
MASTER EN EE. ARTÍSTICAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE IDIOMAS	2.707	902	1.805	2.666	913	1.753
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico	627	222	405	620	218	402
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B1	607	207	400	603	220	383
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B2	570	192	378	547	179	368
Enseñanzas de Idiomas Nivel C1	402	129	273	382	121	261
Enseñanzas de Idiomas Nivel C2	96	28	68	115	36	79
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico a distancia	49	25	24	45	19	26
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio a distancia	277	75	202	247	78	169
Enseñanzas de Idiomas Nivel Avanzado a distancia	79	24	55	107	42	65
TOTAL EE. DEPORTIVAS	58	45	13	51	50	1
Enseñanzas Deportivas - Grado Medio	58	45	13	51	50	1
Enseñanzas Deportivas - Grado Superior	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, impartidas en escuelas reguladas por las Administraciones Educativas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.5 ALUMNADO MATRICULADO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER FORMAL	1.174	551	623	1.020	495	525
EE. Iniciales I	149	70	79	135	65	70
EE. Iniciales II	132	72	60	135	82	53
Educ. Secundaria para Personas Adultas Presencial	256	124	132	234	108	126
Educ. Secundaria para Personas Adultas a Distancia	301	137	164	278	125	153
Preparación Pruebas Libres de Educ. Sec. para Personas Adultas	166	73	93	109	58	51
Preparación Pruebas Libres título Bachiller	-	-	-	-	-	-
Preparación Pruebas Libres título Técnico LOE (Ciclos Grado Medio)	-	-	-	-	-	-
Preparación Pruebas Libres título Técnico Superior LOE(Ciclos Grado Superior)	-	-	-	-	-	-
Preparación Prueba Acceso la Universidad Mayores de 25 años	67	23	44	68	32	36
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Medio	21	12	9	16	4	12
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Superior	82	40	42	45	21	24
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER NO FORMAL	2.402	1.025	1.377	2.637	850	1.787
Alfabetización y Formación Inicial	-	-	-	-	-	-
Ampliación Cultural/ Formación Personal	-	-	-	43	5	38
Desarrollo Personal	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Socio Comunitario (1)	207	130	77			
Lenguas Extranjeras	688	358	330	906	220	686
Lengua Castellana para Inmigrantes	576	177	399	762	342	420
Otras Lenguas españolas	-	-	-	-	-	-
Informática	404	133	271			
Enseñanzas técnico profesionales (2)	260	105	155			
Tecnologías de la información y de la comunicación				119	44	75
Competencias Básicas				9	0	9
Prog. adquisición y desarrollo competencias personales y sociales				35	17	18
Prog. adquisición y desarrollo competencias profesionales				55	25	30
Otros cursos/ Sin distribuir	267	122	145	708	197	511

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Se incluyen las siguientes categorías: Desarrollo Socio-comunitario, Educación Intercultural, Fomento de la Salud y Prevención de Enfermedades, Igualdad entre los Géneros, Inserción de Inmigrantes en el Medio Sociolaboral, Educación para el Consumo.

(2): Incluye Formación para la Obtención de Certificado de Profesionalidad, Programas de Orientación e Inserción Laboral y Enseñanzas Técnico, Profesionales en Aulas Taller.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.6 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR TIPO DE ENSEÑANZA Y CENTRO

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TOTAL	8.397	6.725	1.672	8.936	7.144	1.792
E.Infantil	1.850	1.409	441	1.863	1.407	456
E.Primaria	3.398	2.733	665	3.636	2.917	719
E.Especial	37	26	11	40	27	13
ESO	1.648	1.318	330	1.866	1.485	381
Bachillerato (1)	268	261	7	270	258	12
Ciclos Formativos FP Básica	267	173	94	279	186	93
Ciclos Formativos FP Grado Medio (1)	393	308	85	386	304	82
Ciclos Formativos FP Grado Superior (1)	332	294	38	371	335	36
Otros programas formativos de FP	7	6	1	1	1	-
EE. Artísticas (2)	59	59	-	63	63	-
EE. de Idiomas	137	137	-	160	160	-
EE. Deportivas	1	1	-	1	1	-

FUENTE:Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

(1): Incluye el alumnado extranjero que cursa esta enseñanza en los regímenes presencial y a distancia.

(2): Incluye las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, de la Música, de la Danza y de Arte Dramático.

10.1.7 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR ÁREA GEOGRÁFICA DE NACIONALIDAD

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TOTAL	8.397	6.725	1.672	8.936	7.144	1.792
UE (28)	2.658	2.128	530			
UE (27)				2.674	2.117	557
Resto de Europa	168	126	42	188	149	39
Norte de África	2.542	2.251	291	2.783	2.468	315
Resto de África	289	196	93	295	189	106
América del Norte	31	20	11	24	18	6
América Central	226	162	64	243	172	71
América del Sur	1.410	932	478	1.539	1034	505
Asia	1.072	909	163	1.185	992	193
Oceanía	1	1	-	-	-	-
No consta país				5	5	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias.Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.8 PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	5.493	1.559	3.934	5.669	1.562	4.107
E. Infantil y E. Primaria	2.712	457	2.255	2.845	456	2.389
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	2.099	854	1.245	2.095	858	1.237
Ambos grupos (2)	606	240	366	709	247	462
E. Especial específica	76	8	68	20	1	19
CENTROS PÚBLICOS	4.051	1.127	2.924	4.183	1.127	3.056
E. Infantil y E. Primaria	2.125	367	1.758	2.240	370	1.870
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	1.637	662	975	1.649	667	982
Ambos grupos (2)	231	91	140	293	90	203
E. Especial específica	58	7	51	1	0	1
CENTROS PRIVADOS	1.442	432	1.010	1.486	435	1.051
E. Infantil y E. Primaria	587	90	497	605	86	519
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	462	192	270	446	191	255
Ambos grupos (2)	375	149	226	416	157	259
E. Especial específica	18	1	17	19	1	18

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): También incluye el profesorado que imparte Programas de Cualificación Profesional Inicial en actuaciones fuera de centros docentes.

(2): Se refiere al profesorado que compatibiliza la enseñanza en E. Infantil y E. Primaria y en E. Secundaria, Bachilleratos y F. Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.9 PROFESORADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL Y EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CENTROS PÚBLICOS (1)	272	141	131	272	143	129
Música y Artes Escénicas	114	57	57	114	56	58
Artes Plásticas y Diseño	49	22	27	48	25	23
Enseñanza Secundaria	97	56	41	2	1	1
Maestro Taller de Artes Plásticas y Diseño	6	5	1	6	4	2
Profesorado de Escuelas de Música y Danza				98	57	41
Otro profesorado	6	1	5	4	-	4
ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	75	12	63	77	14	63
Enseñanza Secundaria	70	12	58	66	12	54
Auxiliar Extranjero	-	-	-	11	2	9
Otro profesorado	5	-	5	-	-	-
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL PROFESORADO EDUCACIÓN ADULTOS (2)	176	51	125	306	96	210

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): También se incluye el profesorado de Escuelas de Arte que imparte Bachillerato de Artes.

(2) Incluye al profesorado funcionario, contratado y otro profesorado. Incluye exclusivamente el profesorado que imparte en centros específicos de adultos y en actuaciones de adultos.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.10 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil - Primer ciclo	68	30	38	68	30	38
E. Infantil - Segundo ciclo	87	60	27	86	59	27
E. Primaria	86	60	26	86	60	26
E. Especial (1)	6	4	2	6	4	2
ESO	52	29	23	53	30	23
Bachillerato Presencial	27	19	8	27	19	8
CF FP Básica (2)	24	16	8	27	19	8
CF FP Grado Medio Presencial	20	13	7	20	13	7
CF FP Grado Superior Presencial	17	12	5	17	12	5
Otros programas formativos (2)	1	1	-	3	2	1
Bachillerato a Distancia	2	2	-	1	1	-
CF FP Grado Medio a Distancia	1	1	-	1	1	-
CF FP Grado Superior a Distancia	1	1	-	1	1	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Se incluyen centros específicos de E. Especial y unidades sustitutorias en centros ordinarios.

(2): En los centros que imparten "FP Básica", "Programas de Cualificación Profesional Inicial" y "Otros Programas Formativos" se incluyen centros docentes y actuaciones.

10.1.11 UNIDADES EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil-Primer ciclo	265	131	134	293	144	149
E. Infantil-Segundo ciclo	465	327	138	454	318	136
E. Primaria	959	675	284	924	645	279
Mixtas E. Infantil/E. Primaria (1)	14	14	-	15	15	-
Educación Especial (2)	55	43	12	49	37	12
ESO	589	394	195	583	388	195
Bachillerato-Rég. Ordinario	162	116	46	163	118	45
Bachillerato-Rég. Adultos	4	4	0	6	6	-
CF FP Básica (3)	81	53	28	84	56	28
CF FP Grado Medio-Rég. Ordinario	126	94	32	133	100	33
CF FP Grado Medio-Rég. Adultos	-	-	-	-	-	-
CF FP Grado Superior-Rég. Ordinario	136	108	28	141	113	28
CF FP Grado Superior-Rég. Adultos	3	3	-	3	3	-
Otros programas formativos (3)	6	4	2	5	4	1

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Se incluyen las unidades con alumnado de E. Infantil y E. Primaria y unidades de E. Primaria con alumnado de primer ciclo de ESO.

(2): Se incluyen las unidades en centros específicos y las unidades de E. Especial en centros ordinarios.

(3): Se incluyen los grupos en centros docentes y en actuaciones.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.12 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2020-2021			Curso 2021-2022		
	TOTAL	Público	Privado	TOTAL	Público	Privado
TOTAL	21	20	1	22	21	1
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios superiores de Diseño	1	1	-	1	1	-
Enseñanzas Elementales de Música	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Profesionales Música	3	3	-	3	3	-
Estudios Superiores de Música	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Música (1) (2)	10	9	1	11	10	1
Enseñanzas Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Danza (1) (2)	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Arte Dramático	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Idiomas (3)	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Medio	1	1	-	1	1	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Master en Enseñanzas Artísticas	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

(1): Los "Centros de EE. de la Música" también pueden impartir Enseñanzas de la Danza reglada.

(2): Se incluyen los centros que imparten enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, reguladas por las Administraciones Educativas.

(3) Se incluyen las Escuelas Oficiales de Idiomas y las Aulas Adscritas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.13 ALUMNADO MATRICULADO EN MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	588	283	305	573	278	295
Gestión de empresas	9	2	7	16	8	8
Acceso a la abogacía	49	24	25	37	15	22
Intervención e innovación educativa	9	3	6	32	13	19
Estudios avanzados en humanidades	74	23	51	56	16	40
Musicología	95	49	46	103	56	47
Química y biotecnología	18	6	12	18	8	10
Modelización e investigación matemática, estadística	6	6	0	8	8	0
Tecnología, Gestión e Innovación Vitivinícola	35	15	20	33	15	18
Dirección de proyectos	4	4	0	4	2	2
Ingeniería industrial	52	45	7	41	35	6
Ingeniería agronómica	22	11	11	15	8	7
Ciencia de datos Aprendizaje Automático	23	16	7	27	19	8
Profesorado, especialidad Economía	29	13	16	27	14	13
Profesorado, especialidad Física y Química	25	6	19	26	10	16
Profesorado, especialidad Geografía e Historia	31	17	14	26	11	15
Profesorado, especialidad Inglés	27	6	21	26	3	23
Profesorado, especialidad Lengua castellana y Literatura	26	4	22	26	5	21
Profesorado, especialidad Matemáticas	29	13	16	27	16	11
Profesorado, especialidad Tecnología	25	20	5	25	16	9

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.14 GRADOS EN ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	3.563	1.563	2.000	3.582	1.591	1.991
Administración y Dirección de Empresas	429	212	217	434	216	218
Derecho	200	67	133	202	74	128
Trabajo Social	199	33	166	203	32	171
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	87	25	62	89	28	61
Educación Infantil	277	24	253	282	24	258
Educación Primaria	603	237	366	603	235	368
Turismo	70	25	45	72	29	43
Enfermería	312	55	257	302	64	238
Estudios Ingleses	90	20	70	91	20	71
Geografía e Historia	93	66	27	98	77	21
Lengua y Literatura Hispánica	73	26	47	76	26	50
Matemáticas	143	100	43	141	94	47
Química	183	80	103	178	67	111
Enología	108	51	57	112	59	53
Ingeniería Informática	238	197	41	248	196	52
Ingeniería Agrícola	131	73	58	134	86	48
Ingeniería Mecánica	172	144	28	153	135	18
Ingeniería Eléctrica	65	56	9	67	55	12
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	90	72	18	97	74	23

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.15 ALUMNADO MATRICULADO EN DOCTORADOS

	Curso 2021-2022			Curso 2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	293	138	155	304	147	157
Ciencias Biomédicas y Biotecnológicas	47	19	28	49	18	31
Derecho y Cambio Social	15	6	9	17	9	8
Economía de la Empresa	12	4	8	10	4	6
Educación y Psicología	34	16	18	30	16	14
Enología, Viticultura y Sostenibilidad	21	12	9	22	11	11
Filología Inglesa	30	8	22	22	4	18
Humanidades	57	29	28	56	30	26
Innovación en Ingeniería de Producto y Procesos Industriales	14	9	5	18	12	6
Matemáticas y Computación	17	11	6	22	15	7
Musicología*	11	6	5	15	7	8
Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera	4	2	2	5	3	2
Química	28	16	12	33	17	16
Sistemas eficientes de Producción y Calidad agroalimentaria	3	0	3	5	1	4

FUENTE: Universidad de La Rioja.

NOTA: Los doctorados recogidos corresponden a diferentes planes de estudios por lo que pueden tener nombres muy similares pero diferente contenido.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.16 PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

	Curso 2021-2022			Curso -2022-2023		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	492	259	233	518	271	247
Catedrático/a de Universidad	65	46	19	70	51	19
Profesor/a Titular de Universidad	170	81	89	163	74	89
Profesor/a Ayudante/a Doctor/a	11	4	7	11	3	8
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	25	14	11	34	17	17
Profesor/a Asociado/a	86	49	37	90	51	39
Catedrático/a de Escuela Universitaria	3	2	1	2	1	1
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	14	8	6	12	7	5
Profesor/a Colaborador/a	6	5	1	6	5	1
Otro personal docente	112	50	62	130	62	68

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10.1.17 BECAS Y AYUDAS A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, TRAMITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

	Curso 18/19	Curso 19/20	Curso 20/21	Curso21/22	Curso22/23
Número de solicitudes de becas	1.761	1.481	1.774	1.681	1.703
Número de becas concedidas	1.126	1.016	1.182	1.039	952
Reciben sólo ayuda de matrícula	300	240	64	61	88
Reciben ayuda de matrícula más otras ayudas	826	776	1.118	978	864

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2 CULTURA

10.2.1 BIENES INMUEBLES INSCRITOS COMO BIENES DE INTERÉS CULTURAL, SEGÚN CATEGORÍA

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	173	174	166	186	180
Monumento	112	113	113	118	118
Jardín histórico	1	1	1	1	1
Conjunto histórico	8	8	8	8	8
Sitio histórico	48	48	42	55	49
Zona arqueológica	4	4	2	4	4

FUENTE: Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio. Ministerio de Cultura.

10.2.2 BIBLIOTECAS. PRINCIPALES INDICADORES

	2018	2020
TOTAL BIBLIOTECAS	62	51
Titularidad pública %	69,4	66,7
Titularidad privada %	24,2	27,5
Otra titularidad %	6,5	5,9
Usuarios inscritos por biblioteca	1.458	1.771
Visitas en sala por biblioteca	21.461	11.241
Libros y folletos impresos por biblioteca	19.362	22.416
Préstamos domiciliarios de libros impresos por biblioteca	5.642	4.598
Número medio de días de cierre provisional por COVID-19	-	88
Personal en plantilla por biblioteca	3,1	2,7
Bibliotecas que disponen de ordenador %	91,9	98,0
Bibliotecas con acceso a internet en sala %	88,7	92,2
Bibliotecas que ofrecen zona wifi %	62,9	84,3
Bibliotecas con acceso libre %	71,0	74,5
Bibliotecas con acceso libre en sala %	69,4	70,6
Bibliotecas con acceso libre por internet a sus catálogos/fondos a través de página web %	61,3	68,6
Bibliotecas que ofrecen acceso al catálogo por internet %	66,1	68,6

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.3 BIBLIOTECAS. NÚMERO DE FONDOS Y EQUIPOS EXISTENTES

	2020		2022	
	TOTAL	Porcentaje	TOTAL	Porcentaje
TOTAL (VOLÚMENES)	1.965.123	100,0	1.953.307	100,0
Total libros	1.703.550	86,7	1.691.310	86,6
Libros y folletos impresos	1.143.224	58,2	1.195.646	61,2
Libros electrónicos	560.326	28,5	495.664	25,4
Publicaciones periódicas	246.475	12,5	239.449	12,3
Manuscritos	15.098	0,8	22.548	1,2
TOTAL UNIDADES	187.044	100,0	185.925	100,0
Documentos sonoros	41.568	22,2	45.150	24,3
Documentos audiovisuales	83.173	44,5	85.430	45,9
Microformas	771	0,4	771	0,4
Documentos cartográficos	1.037	0,6	1.055	0,6
Partituras de música	9.891	5,3	11.765	6,3
Documentos gráficos	21.793	11,7	24.916	13,4
Colección electrónica y otros documentos	28.811	15,4	16.838	9,1
NÚMERO DE EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN				
Lectores de microformas	6	2,5	5	2,2
Lectores / reproductores de imagen	43	17,8	41	18,1
Lectores / reproductores de sonido	39	16,1	38	16,8
Fotocopiadoras	45	18,6	43	19,0
Lectores de libros electrónicos	101	41,7	90	39,8
Otros tipos	8	3,3	9	4,0

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

NOTA: Los libros electrónicos en la categoría de bibliotecas públicas sólo incluyen los títulos adquiridos con el presupuesto propio de cada biblioteca y no los disponibles en las plataformas digitales gestionadas por el Ministerio de Cultura, comunidades autónomas y otras administraciones públicas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.4 BIBLIOTECAS. PERSONAL AL SERVICIO DE LAS BIBLIOTECAS

	2020			2022		
	TOTAL	Porcentaje	Equivalente a tiempo completo	TOTAL	Porcentaje	Equivalente a tiempo completo
TOTAL (Personal incluido en plantilla)	138	100,0	105	138	100,0	93
Bibliotecarios profesionales	50	36,2	42	56	40,6	44
Auxiliares de bibliotecas	40	29,0	35	31	22,5	22
Personal especializado	8	5,8	3	4	2,9	4
Otro personal	40	29,0	25	47	34,1	23
TOTAL (Personal no incluido en plantilla)	13	100,0	3	17	100,0	3
Becarios	4	30,8	2	3	17,6	1
Voluntarios	9	69,2	1	14	82,4	2

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.5 LIBROS INSCRITOS EN ISBN POR SUBSECTORES Y TIPO DE SOPORTE

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL					
Total	290	280	209	359	358
Infantil y juvenil	8	13	19	28	17
Libros de texto	30	54	37	18	49
Creación literaria	71	54	41	85	86
Ciencias Sociales y Humaní	130	111	68	169	142
Científicos y técnicos	6	13	13	25	34
Tiempo libre	37	31	30	27	26
Otros	8	4	1	7	4
LIBROS EN SOPORTE PAPEL					
Total	184	218	138	256	237
Infantil y juvenil	8	13	19	24	17
Libros de texto	29	54	37	18	44
Creación literaria	47	47	28	77	80
Ciencias Sociales y Humaní	68	69	27	92	67
Científicos y técnicos	1	3	4	12	6
Tiempo libre	31	29	22	27	20
Otros	-	3	1	6	3
LIBROS EN OTROS SOPORTES					
Total	106	62	71	103	121
Infantil y juvenil	-	-	-	4	-
Libros de texto	1	-	-	-	5
Creación literaria	24	7	13	8	6
Ciencias Sociales y Humaní	62	42	41	77	75
Científicos y técnicos	5	10	9	13	28
Tiempo libre	6	2	8	-	6
Otros	8	1	-	1	1

FUENTE: Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.6 EDITORES CON ACTIVIDAD Y LIBROS EDITADOS EN SOPORTE PAPEL Y OTROS SOPORTES, INSCRITOS EN ISBN, SEGÚN CARACTERÍSTICAS

	2018	2019	2020	2021	2022
Editores con actividad	19	22	15	19	23
Total libros	290	280	209	359	358
Primeras ediciones (%)	99,7	99,6	98,6	99,7	99,4
Edición pública (%)	6,6	10,7	0,5	8,1	3,9
Traducciones (%)	13,4	10,7	15,8	8,6	7,8
Libros en soporte papel	184	218	138	256	237
Primeras ediciones (%)	99,5	99,5	97,8	99,6	99,2
Edición pública (%)	4,3	12,9	0,7	7,0	5,5
Traducciones (%)	15,2	12	14,5	7,8	10,5
Libros en otros soportes	106	62	71	103	121
Primeras ediciones (%)	100	100	100	100	100
Edición pública (%)	10,4	3,2	-	10,7	0,8
Traducciones (%)	10,4	6,5	18,3	10,7	2,5

FUENTE: Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.7 CINES

	2018	2019	2020	2021	2022
Salas de exhibición	42	40	40	31	32
Cines	10	8	8	6	6
Películas exhibidas (largometrajes)	407	367	229	316	318
Espectadores (millones)	0,7	0,8	0,2	0,3	0,4
De cine español	0,2	0,2	0,1	0,1	nd
De cine extranjero	0,6	0,6	0,2	0,2	nd
Recaudación (millones de euros)	3,7	3,8	1,1	1,3	2,0
De cine español	0,9	0,8	0,3	0,3	nd
De cine extranjero	2,8	3,0	0,8	1,0	nd
Gasto medio por espectador (euros)	5,0	4,9	5,0	4,3	5,4
De cine español	5,0	5,0	5,0	3,0	nd
De cine extranjero	5,0	4,9	5,0	5,0	nd
Gasto medio por habitante (euros)	11,8	12,0	3,6	4,1	6,3
De cine español	2,9	2,5	1,1	0,9	nd
De cine extranjero	8,9	9,5	2,5	3,2	nd

FUENTE: Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento. Ministerio de Cultura.

(nd): Para el año 2022 se dispondrá de la información según nacionalidad de la película por comunidad autónoma cuando se revisen los datos.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.8 ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

	2018	2019	2020	2021	2022
Obras musicales inscritas en ISMN	5	8	3	1	6
Editores con actividad	1	1	1	1	1
Espacios escénicos estables teatrales	10	11	11	11	11
Salas de concierto	5	5	5	6	7
Compañías de teatro	20	20	20	24	26
Compañías de danza	11	11	11	11	12
Festivales teatrales	20	21	21	21	21
Entidades musicales dedicadas a la interpretación					
Agrupaciones de cámara	3	3	3	3	3
Agrupaciones líricas	1	1	1	1	1
Bandas	10	10	10	10	10
Coros	21	21	21	21	21
Orquestas de cámara	2	2	2	2	2
Orquestas sinfónicas	2	2	2	2	2
Actividades de música					
Concursos	3	3	3	3	3
Festivales	6	5	7	8	8
Festivales y concursos de jazz	3	3	3	3	3
Congresos y seminarios	-	-	-	-	-
Cursos	2	2	2	1	1
Entidades convocantes de becas y ayudas	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadísticas de Artes Escénicas y Musicales. Ministerio de Cultura.

(ISMN): International Standard Music Number, es el número internacional que identifica unívocamente las publicaciones de música notada.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.9 REPRESENTACIONES Y CONCIERTOS, NÚMERO DE ESPECTADORES Y RECAUDACIÓN

Unidades: Espectadores en miles de personas y recaudación en miles de euros.

	2017	2018	2019	2020	2021
Representaciones de obras teatrales	276	268	275	142	198
Espectadores	107	107	107	26	34
Recaudación	754	763	773	236	341
Representaciones del género lírico	9	10	11	3	4
Espectadores	5	5	6	1	1
Recaudación	165	180	183	31	52
Representaciones de danza	7	8	7	3	5
Espectadores	4	4	4	1	2
Recaudación	37	41	39	11	23
Conciertos de música clásica	109	123	138	64	83
Espectadores	53	59	65	14	19
Recaudación	258	264	283	78	98
Conciertos de música popular	325	334	347	173	301
Espectadores	140	144	147	38	72
Recaudación	673	686	700	497	655

FUENTE: Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.10 FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS SEGÚN TIPO DE FESTEJO

Unidades: Número de festejos

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	24	22	3	14	23
Corridas de toros	8	6	2	5	5
Rejoneo	2	3	1	2	1
Novilladas	12	11	-	7	13
Otros	2	2	-	-	4

FUENTE: Estadística de Asuntos Taurinos. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.11 EMPRESAS CULTURALES SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA

Unidades: Empresas

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	668	656	701	725	700
1. En determinadas actividades de la industria y de los servicios	520	521	572	604	589
1.1. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	32	27	36	35	42
1.2. Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	26	31	32	34	31
1.3. Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	25	24	21	19	22
1.4. Actividades de agencias de noticias	-	-	-	-	-
1.5. Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	241	243	279	311	299
1.6. Actividades de fotografía	71	70	70	80	74
1.7. Actividades de traducción e interpretación	31	31	36	36	38
1.8. Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	71	75	78	69	64
1.9. Edición de videojuegos	1	-	-	-	1
1.10. Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	-	-	1	1	1
1.11. Fabricación de artículos de joyería y artículos similares	6	5	5	5	5
1.12. Educación cultural	16	15	14	14	12
2. En determinadas actividades del comercio y alquiler	148	135	129	121	111

FUENTE: Empresas culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.12 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	9.436	9.417	8.305	9.095	10.971
C.I. Gastos de personal	3.143	3.176	3.266	3.153	2.831
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2.162	1.804	1.123	1.952	1.769
C.III. Gastos financieros	-	-	-	-	-
C.IV. Transf. corrientes	1.999	1.835	1.897	1.922	3.354
C.VI. Inversiones reales	694	632	355	790	916
C.VII. Transf. de capital	1.438	1.969	1.664	1.278	2.102
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10.2.13 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTÓNOMICA SEGÚN DESTINO DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	9.436	9.417	8.305	9.095	10.971
Bienes y servicios culturales	5.197	5.863	5.122	5.889	6.815
Artes plásticas y escénicas	227	265	128	75	138
Libro y audiovisual	41	25	9	-	-
Interdisciplinar y no distribuido	3.971	3.264	3.047	3.131	4.018

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.14 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR AYUNTAMIENTOS SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	22.085	23.883	23.609	13.541	19.102
C.I. Gastos de personal	2.439	2.387	2.683	2.771	2.767
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	14.892	15.770	15.764	6.605	11.556
C.III. Gastos financieros	1	-	-	-	-
C.IV. Transf. corrientes	1.065	1.120	1.236	711	1.052
C.VI. Inversiones reales	3.680	4.515	3.711	3.408	3.535
C.VII. Transf. de capital	9	86	217	45	192
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	-	6	-	-	-

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura.

10.2.15 PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL REALIZADAS EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN CLASE

Unidades: Número de inscripciones

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	276	199	267	168	217
Obras literarias y científicas	218	154	185	129	153
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	23	19	59	26	54
Obras artísticas y técnicas	28	15	18	8	8
Otras	7	11	5	5	2

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura.

10.2.16 TITULARES DE PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE TITULAR

Unidades: Titulares

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	363	249	336	221	247
Autores	323	225	312	213	246
Otros titulares originarios	40	24	24	8	1

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3 DEPORTES

10.3.1 ESPACIOS DEPORTIVOS DE LA RIOJA POR ZONA GEOGRÁFICA. AÑO 2022

	Espacios deportivos				
	TOTAL	Logroño	Rioja Alta	Rioja Media	Rioja Baja
TOTAL	1.109	212	351	246	300
Campos de baloncesto	6	-	1	2	3
Campos de fútbol	82	17	32	18	15
Campos de golf	3	1	1	1	-
Campos de tiro	7	1	3	2	1
Canal de remo y piragüismo	2	-	1	1	-
Circuito de bicicleta	4	-	-	1	3
Circuitos de motocross	5	-	2	-	3
Frontones	165	11	75	46	33
Gimnasio o sala de máquinas	34	12	3	9	10
Juegos populares	3	-	-	-	3
Pabellones con frontón	58	6	29	14	9
Pabellones polideportivos	73	33	12	8	20
Piscinas al aire libre	96	7	37	23	29
Piscinas cubiertas	13	5	2	4	2
Pistas de atletismo	22	8	4	1	9
Pistas de pádel	68	11	17	21	19
Pistas de petanca	19	3	1	4	11
Pista de skate	13	-	2	5	6
Pistas de squash	4	3	1	-	-
Pistas de tenis	52	8	10	14	20
Pistas polideportivas	321	71	99	62	89
Rocódromos	16	5	3	3	5
Sala de artes marciales	2	1	-	-	1
Sala de kick-boxing	1	-	-	1	-
Sala polivalente	40	9	16	6	9

FUENTE: Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.2 LICENCIAS FEDERADAS POR SEXO Y FEDERACIÓN

	2020			2021			2022		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	33.658	25.807	7.851	30.501	22.811	7.690	35.324	26.370	8.954
Aeronáutica	171	169	2	182	179	3	175	173	2
Ajedrez	310	271	39	244	215	29	228	209	19
Atletismo	1.089	611	478	546	335	211	552	341	211
Automovilismo	55	46	9	83	72	11	145	120	25
Bádminton	38	25	13	44	29	15	45	29	16
Baloncesto	4.226	1.883	2.343	3.909	1.997	1.912	4.268	2.062	2.206
Balonmano	1.207	831	376	1.017	667	350	1.329	757	572
Caza	5.970	5.960	10	5.898	5.840	58	5.849	5.794	55
Ciclismo	591	540	51	546	499	47	598	543	55
Deporte discapacidad	60	46	14	57	44	13	82	69	13
Deportes de hielo	135	61	74	245	94	151	242	120	122
Deportes de invierno	18	8	10	8	6	2	11	6	5
Esgrima	163	111	52	142	88	54	175	95	80
Espeleología	387	243	144	361	217	144			
Fútbol	8.182	7.702	480	5.579	5.177	402	8.312	7.819	493
Gimnasia	105	2	103	738	5	733	734	4	730
Golf	2.056	1.428	628	2.148	1.479	669	2.094	1.452	642
Hípica	421	94	327	389	88	301	475	87	388
Judo	1.342	938	404	516	388	128	721	550	171
Karate	814	536	278	718	443	275	800	505	295
Kickboxing y Muaythai	297	200	97	314	210	104	343	235	108
Montaña y escalada	1.204	858	346	1.258	920	338	1.539	1.076	463
Motociclismo	175	171	4	210	204	6	237	228	9
Natación	614	329	285	868	473	395	734	410	324
Patinaje	380	41	339	442	34	408	463	45	418
Pelota	429	373	56	487	427	60	747	655	92
Taekwondo	492	291	201	381	248	133	478	308	170
Tenis	364	289	75	459	349	110	568	394	174
Tiro con arco	137	114	23	140	118	22	161	132	29
Tiro olímpico	381	339	42	355	314	41	362	321	41
Triatlón	212	169	43	252	204	48	275	216	59
Voleibol	410	48	362	249	14	235	702	64	638
Otros	1.223	1.080	143	1.716	1.434	282	1.880	1.551	329

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

A partir de 2022 no se aportan datos de Espeleología debido a que con fecha 22 de marzo de 2022 causó baja oficialmente como federación en el CSD la Federación Española de Espeleología.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.3 CLUBS DEPORTIVOS FEDERADOS SEGÚN FEDERACIÓN

	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL	819	753	775	872	789
Atletismo	32	13	29	29	13
Baloncesto	38	36	35	38	38
Balonmano	20	21	23	20	12
Caza	120	120	120	123	124
Ciclismo	26	30	29	26	27
Fútbol	367	269	271	350	279
Judo	12	12	12	15	17
Karate	14	17	17	14	15
Kickboxing y Muaythai	12	14	14	12	13
Montaña y escalada	17	17	17	18	24
Pelota	16	16	25	15	15
Triatlón	10	9	9	9	8
Otros	135	179	174	203	204

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10.3.4 GASTO EN BIENES Y SERVICIOS VINCULADOS AL DEPORTE

Unidades: Gasto total en millones de euros. Gastos medios en euros

	2017	2018	2019	2020	2021
TOTAL	35,9	44,8	43,4	31,2	35,1
En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	1,0	1,2	1,1	0,9	1,0
Gasto medio por hogar	276,1	343,0	331,0	237,0	266,0
Gasto medio por unidad de consumo	170,1	211,8	203,2	145,3	164,2
Gasto medio por persona	116,4	144,9	139,3	99,7	112,6

FUENTE: Gasto de los hogares vinculado al deporte. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4 ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

10.4.1 PERSONAS SEGÚN EQUIPAMIENTO CULTURAL EN EL HOGAR (%)

	2018-2019	2021-2022
Libros en formato papel	94,5	89,9
Libros en formato digital	22,6	37,2
Enciclopedias en formato papel	55,6	46,3
Enciclopedias en formato digital	0,8	6,9
Lectores de libro digital (ereader, tablet)	28,5	20,1
Otros dispositivos móviles con lector de libro digital	38,6	43,2
Equipamiento para escuchar música	98,2	98,0
Soportes de sonido		
Discos de vinilo	22,4	28,6
CD, DVD y Blu-Ray	74,3	55,4
Soportes de sonido en formato digital	19,9	26,5
Instrumentos musicales	32,3	32,5
Equipos en los que pueden ver televisión	97,3	99,0
Televisión: Total	94,6	98,8
Televisión: Con conexión a internet	42,3	69,7
Otros dispositivos para ver televisión (PC, Tablet, móvil)	53,9	74,5
Equipos en los que se puede ver vídeo	92,4	92,1
Vídeo DVD, Blu-Ray	59,4	31,4
Soportes de video en formato digital	14,0	28,2
Equipos con conexión a Internet	11,6	27,5
Móvil con reproductor de video	81,4	85,3
Smart TV	46,5	71,2
Otros dispositivos (PC, Tablet) con reproductor de video	65,2	76,8
Equipos en los que se puede hacer fotografía o vídeos	95,1	93,2
Cámara de fotos	64,5	52,0
Cámara de vídeo	13,0	25,3
Cámara de fotos y vídeo	16,5	19,3
Equipos con conexión a Internet	6,0	7,4
Móvil con cámara de foto y video	82,8	87,8
Otros dispositivos con cámara de foto y video	62,8	74,7
Disponen de ordenador	77,8	78,2
Disponen de tablet	60,9	62,6

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.2 PERSONAS QUE REALIZARON ACTIVIDADES CULTURALES (%)

	2018-2019	2021-2022
Museos	42,8	23,0
Exposiciones	26,5	25,7
Galerías de arte	12,2	11,1
Monumentos	57,1	36,9
Yacimientos arqueológicos	20,5	15,2
Archivos	4,1	6,7
Leyeron libros	62,9	64,0
Leyeron prensa: Diaria de información general	81,1	79,6
Fueron a una biblioteca	20,0	17,2
Accedieron a bibliotecas por Internet	7,4	8,3
Compraron libros en el último año	36,1	41,2
Teatro	25,3	5,8
Ópera	1,2	0,2
Zarzuela	1,8	0,0
Ballet/Danza	7,3	1,7
Circo	5,6	1,9
Asistieron a conciertos en el último año	32,5	13,9
Escuchan música al menos una vez al mes	87,7	83,8
Asistieron al cine	55,7	29,5
Vieron video	60,3	88,4
Vieron la televisión al menos una vez al mes	91,9	79,8
Escucharon la radio al menos una vez al mes	76,6	64,8
Han visto la televisión en el último mes directamente de Internet	7,2	16,8
Han visto escuchado la radio en el último mes directamente de Internet	9,2	18,4
Asistieron a un espectáculo taurino	15,2	3,4

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.3 PERSONAS QUE HAN UTILIZADO LAS NNTT AL MENOS UNA VEZ POR SEMANA (%)

	2018-2019	2021-2022
Videojuegos	10,8	11,0
Ordenador	61,5	58,4
Ordenador por ocio o tiempo libre	53,1	49,1
Tablet	20,1	28,4
Tablet por ocio o tiempo libre	19,3	27,5
Internet	75,7	78,1
Internet por ocio o tiempo libre	74,8	76,2
Han comprado ordenador en el último año	8,6	10,7

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.

10.4.4 PERSONAS CON HIJOS MENORES DE 18 AÑOS SEGÚN LA IMPLICACIÓN EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE SUS HIJOS (%)

	2018-2019	2021-2022
Han leído por ocio con sus hijos	83,8	71,4
Han asistido a museos, monumentos, etc. con sus hijos	71,5	68,1
Han asistido a espectáculos escénicos o musicales con sus hijos	49,0	62,5
Han asistido al cine con sus hijos	73,9	77,4
Han realizado otras prácticas culturales con sus hijos	57,3	58,0

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura.