

ORGANIZA y COORDINA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja
26071 Logroño (La Rioja)
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cefiame@larioja.org



Gobierno  de La Rioja
Educación, Cultura y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

C

U

R

S

O

ADQUISICIÓN **INTEGRADA**
de **CONTENIDOS** y

LENGUAS EXTRANJERAS
AICLE *online*

módulo 4:
**How to Teach Art and
Music through English**
(2014/15)

Del 22 de diciembre de 2014 al 30 de abril de 2015
50 horas

AICLE online
módulo 4: How to Teach Art and Music through English
(2014/15)

La creciente implantación de programas bilingües en la Comunidad Autónoma de La Rioja, ha puesto de relieve lo esencial que resulta una adecuada formación de los docentes para ayudarles a afrontar con éxito el reto profesional que ésta conlleva.

Este curso da respuesta a esa necesidad desde la experiencia de sus autores, Magdalena Custodio y Óscar Maroto, docentes de la Comunidad de Madrid y colaboradores de la Editorial Pearson. Conocedores de las necesidades del profesorado, han conferido al contenido una orientación eminentemente práctica de manera que el docente pueda aplicarla en su experiencia diaria mientras participa en la actividad.

Christina Broadbridge (Ed. Pearson) ha sido la encargada de la corrección y testeo del proyecto.

Se trata de un curso *online*, modular e interactivo dirigido al profesorado niveles anteriores a la universidad de la CAR, estructurado en 8 unidades.

El curso se desarrolla en su totalidad en inglés. Es imprescindible que los participantes posean el Certificado de Conocimiento de Lenguas **B2 (Inglés)** del MCERL.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Adquirir herramientas para la aplicación de un enfoque metodológico, curricular y organizativo que contenga los principios del AICLE.

CONTENIDOS:

unit 1	English in the Classroom
unit 2	The Art and Music Classroom
unit 3	Teaching Art and Music through English
unit 4	Language Demands in the Art and Music Classroom
unit 5	Planning for Effective CLIL for Art and Music Learners
unit 6	Digital Interaction to Enhance Motivation in the Art and Music Classroom

NÚMERO DE HORAS: 50

PLAZAS OFERTADAS: 35

DESTINATARIOS:

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de niveles anteriores a la universidad de la C.A.R.

Quedan excluidos aquellos docentes que fueron admitidos en este mismo módulo en la edición anterior (2013/14).

PERÍODO DE REALIZACIÓN:

Del 22 de diciembre de 2014 al 30 de abril de 2015.

COORDINADOR DEL CURSO:

Javier Arza Fernández, Coordinador de Desarrollo Lingüístico.

INSCRIPCIONES:

Las **inscripciones**, para **un curso únicamente**, se realizarán vía telemática a través de la página WEB del portal educativo www.larioja.org/educacion hasta el martes **16 de diciembre de 2014**.

Será necesario cumplimentar el **Anexo 4** que acompaña la presente convocatoria y enviarlo por fax (941 203566), debidamente cumplimentado y firmado, al Centro de Formación, Innovación y Asesoramiento en Materia Educativa (C/ M. de Murrieta 76, Ala Este Logroño) con anterioridad a la expiración del plazo de inscripción.

LISTA DE ADMITIDOS:

La lista de admitidos se hará pública el día **18 de diciembre de 2014** en el portal educativo www.larioja.org/educacion

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Profesorado destinatario del curso según el siguiente orden de prelación:

- 1.- Coordinadores de Secciones Bilingües, Coordinadores de Experiencias Bilingües, Coordinadores de PILC B/C.
- 2.- Participantes en Secciones Bilingües, Participantes en Experiencias Bilingües, Participantes en PILC B/C.
- 3.- Asistentes al Curso Básico de Capacitación en Metodología AICLE 2014.
- 4.- Resto del profesorado.

En caso de que el número de solicitudes excediera al de plazas ofertadas, la admisión al curso se hará por orden de inscripción.

Los docentes que habiendo sido admitidos en un curso no vayan a asistir al mismo y no lo hayan comunicado justificándolo antes de su comienzo, pasarán al último lugar de la lista de solicitantes en las siguientes convocatorias de estos cursos *online*.

REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO:

- o Conexión y acceso a Internet.
- o Tarjeta de sonido y altavoces/auriculares.

CLAVES DE ACCESO A LA PLATAFORMA DE FORMACIÓN:

Una vez publicada la lista, los admitidos al curso recibirán sus claves de acceso a la plataforma de formación mediante correo electrónico.

Es imprescindible que la cuenta de correo facilitada en la inscripción esté en vigor.

CERTIFICACIONES:

La correcta realización de las actividades propuestas dentro del plazo fijado para el desarrollo del curso, dará derecho a certificación de acuerdo con lo

establecido en la Orden 9/2008, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de 28 de abril de 2008 (B.O.R. de 6 de mayo).