



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
--------------------	-----

ALCANTARA TERRON, RAFAEL

25348323T

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Antonio Arcos S.L. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 21-10-2014 26-06-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista ORQUESTA FILARMONICA DE MALAGA 03-11-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ALEMANY PASTOR, JOAN LLUIS

52783911S

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

E.DE MUSICA DE BENIARBEIG PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 02-05-2002 30-06-2002

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

E.DE MUSICA DE BENIARBEIG PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 21-10-2002 30-06-2003

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

GONZALO ORTOLÀ PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 26-10-2000 20-02-2001

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

LA MARINA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2003 30-06-2004

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 Aptis EIVISSA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ANGEL DOMENECH, DAVID

48468097J

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

II CURSO DE DIRECCIÓN MUSICAL ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DANZA CAUDETE N° de horas: 25 N° de créditos: 0 03-07-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Premio en Exposiciones 1º PREMIO XVI CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA 10-11-2006 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones 2º PREMIO III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA 10-08-2002 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones 2º PREMIO XX CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE MURCIA (PRIMERA SECCIÓN) 05-12-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

AYALA TORRES, JOSE

18985775B

3.1 Expediente académico en el título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
AYALA TORRES, JOSE	18985775B

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA CASTELLON DE LA PLANA Año de obtención 1999 Nota media 8

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

título de profesor CASTELLON DE LA PLANA Año de obtención 1996

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

V CURSO INTERNACIONAL DE TROMBON GENERALITAT VALENCIANA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "TENOR CORTIS" DE DENIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 31-07-1998

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CHAMORRO DIAZ, MANUEL ANGEL	48902697M
------------------------------------	------------------

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música SEVILLA Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

CORTINAS LILLO, ALVARO	04624529B
-------------------------------	------------------

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en formación del profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato VALENCIA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de música en la especialidad de Tuba CUENCA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Premio en Exposiciones SEGUNDO PREMIO DEL XI CONCURSO REGIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL 12-05-2008 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

DE LA TORRE CASTELLANO, JOSE LUIS	75486318L
--	------------------

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Patrimonio Musical GRANADA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Charlas Formativas Instituto Juan XXIII Chana - Granada Centro Educación Secundaria Juan XXIII Chana - Granada Nº de horas: 2 Nº de créditos: 0 28-03-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
DE LA TORRE CASTELLANO, JOSE LUIS	75486318L
4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma B1 Inglés GRANADA Año de obtención 2014 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Composicion musical Nana del Dios te Salve (Plegaria) - Marcha de Procesión 10-06-2016 Autonómico Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito Composicion musical Reyes por el Darro - Marcha de Procesión 03-06-2016 Autonómico Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
DIEGO CORTAZAR, ANDER JOSEBA	78895627S
2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros Escuela Municipal de Música de Chapineria-Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 01-11-2012 30-06-2013 Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección Escuela Municipal de Música de Chapineria-Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 14-10-2013 30-06-2014 Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA MADRID Año de obtención 2004 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza Título de Profesor de Piano (plan 66) BILBAO Año de obtención 1998 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito Título de Profesor de Tuba (plan 66) BILBAO Año de obtención 2002 Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA EN EL AULA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 02-04-2009 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA ALEXANDER CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 23-04-2014 Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos IV CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA- MIGUEL ROMEA CHICOTE ESCUELA Y BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MORATA DE TAJUÑA Nº de horas: 16 Nº de créditos: 0 24-01-2016 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Conciertos como Director Concierto como Director de la Banda Municipal de Bonete 06-05-2017 Autonómico	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
DIEGO CORTAZAR, ANDER JOSEBA	78895627S

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Concierto como Director de la Banda Municipal de Bonete 29-04-2017 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

DOPAZO GONDAR, PABLO

35480313F

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conservatorio Elemental de Música de Cambados PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 18-10-2013 25-10-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Elemental de Música de Cambados PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-09-2013 25-10-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música PONTEVEDRA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Sbalz 2006 Ayuntamiento de Alzira Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 01-07-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

16º Seminario Permanente de Jazz Concello de Pontevedra Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 18-06-2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Tuba e Bombardino con Sergio Flinca Asociación Músico-Cultural San Martiño Nº de horas: 35 Nº de créditos: 0 17-09-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

II Encontro Sinfónico Musical Vlla de Meaño Ayuntamiento de Meaño Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 30-08-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

Título Superior de Música Tuba- Premio Extraordinario OVIEDO Año de obtención 2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado de competencia en lengua inglesa nivel B1 LOGROÑO Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Concerto de Tuba en el Conservatorio Profesional de Santiago de Compostela 24-11-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Conciertos como Solista Recital y master class de Bombardino en Northwestern University (Chicago) 16-04-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

DURA VIZCAINO, ADRIAN

73590437M



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre

DNI

DURA VIZCAINO, ADRIAN

73590437M

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de música ALBAIDA Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

ESCRIBA ORTIZ, VICTOR MANUEL

20847767S

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CENTRO PROF. DE LA SOC. MUS. DE ALZIRA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-09-2017 15-06-2018

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

CENTRO PROF.DE LA SOC. MUS. DE ALZIRA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-09-2016 16-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

CONSERVATORI MUNICIPAL LLUIS MILAN XATIVA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 20-03-2014 31-07-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

PEDAGOGIA MUSICAL VALENCIA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

FORMACIÓN ESPECIALIDAD TUBA AYTO. ASTORGA Nº de horas: 49 Nº de créditos: 0 16-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

FORMACIÓN ESPECIALIDAD TUBA J MUSICAL FAURA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 20-07-2001

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

FORMACIÓN ESPECIALIDAD TUBA SOC. MUS. ALZIRA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 02-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

FORMACIÓN ESPECIALIDAD TUBA SOC. MUS. ALZIRA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 21-06-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

FORMACIÓN ESPECIALIDAD TUBA SOCIETAT MUSICAL D Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 26-06-2004

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO CON PAKU 30-10-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO TUBA GREGSON SMA 05-03-2006 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones CONCURSO CÁMARA ALZIRA 21-02-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones CONCURSO TUBA ALTEA 15-05-2004 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones II CONCURSO TUBA ALTEA 15-10-2005 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

GARZON BERGADA, JUAN JOSE

73596904D

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Profesor de Educación Secundaria VALENCIA Año de obtención 2017



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre

DNI

GARZON BERGADA, JUAN JOSE

73596904D

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Tuba LLIRIA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Certificado oficial administrativo de conocimientos de valenciano grado medio (C 1) VALENCIA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado de conocimientos de inglés PET (B1) VALENCIA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

GONZALEZ CAMPILLO, ALVARO

48558803F

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

MÁSTER MURCIA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

GRADO PROFESIONAL ALMORADI Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO DE MUSICA DE VERANO AYUNTAMIENTO LOS MONTESINOS Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 12-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE MUSICA DE VERANO AYUNTAMIENTO LOS MONTESINOS Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 20-07-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE MUSICA DE VERANO AYUNTAMIENTO LOS MONTESINOS Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 26-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE MUSICA DE VERANO AYUNTAMIENTO LOS MONTESINOS Nº de horas: 54 Nº de créditos: 0 21-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CLASE MAGISTRAL L Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 02-03-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE BOMBARDINO CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 07-02-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE BOMBARDINO CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 08-03-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE BOMBARDINO CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 11-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TECNICA E INTERPRETACION CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 07-07-2015



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
GONZALEZ CAMPILLO, ALVARO	48558803F

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI N° de horas: 30 N° de créditos: 0
14-06-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI N° de horas: 30 N° de créditos: 0
16-04-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI N° de horas: 40 N° de créditos: 0
08-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MUSICA ALMORADI N° de horas: 50 N° de créditos: 0
16-07-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CERTIFICACIÓN B1 OVIEDO Año de obtención 2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro TUBA SOLISTA HUNDISBURG CASTLE SUMMER MUSIC ACADEMY 06-08-2016
Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CONCIERTO COMO SOLISTA CON LA BRASS BANDA DE LA BRASS ACADEMY ALICANTE 05-05-2012
Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

GUEMBE SADA, IÑIGO

44638086P

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

Colegio Cardenal Larraona PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 16-09-2013 22-11-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música Pamplona 'Joaquín Maya' PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-09-2008
11-09-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2008 Nota media 10

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Certificado de Aptitud Pedagógica PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2007

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional

Técnico Superior en Desarrollo de Productos Electrónicos PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2005



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
GUEMBE SADA, IÑIGO	44638086P

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Tuba Alan BAer Escuela Municipal de Musica de Salceda de Caselas Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 11-08-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba Gene Pokorny Escuela Municipal de Musica de Salceda de Caselas Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 09-08-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Encuentro para Jovenes Músicos Villa de Magallón Ayuntamiento de Magallón Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 08-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Tuba Solista Banda de Música de Vitoria-Gasteiz desde 21-01-2009 - actualidad 21-01-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Tuba Solista en The World Orchestra of Jeunesses Musicals 03-12-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Tuba Solista Joven Orquesta Sinfónica de Euskadi 14-07-2007 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

GUTIERREZ-SOLANA REYMUNDO, JUAN PASCUAL

78908604C

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ASOCIACIÓN CULTURAL JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 06-10-2016 23-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ASOCIACIÓN CULTURAL JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA (SORIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 06-10-2016 23-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMAZÁN (SORIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-09-2016 23-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMAZÁN (SORIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-09-2016 23-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMAZÁN (SORIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-09-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMAZÁN (SORIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 01-10-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE TUBA BILBAO Año de obtención 2007

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
GUTIERREZ-SOLANA REYMUNDO, JUAN PASCUAL	78908604C

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

ENCUENTRO DE LA JOVEN ORQUESTA DE EUSKAL HERRIA FUNDACIÓN JOVEN ORQUESTA DE EUSKAL HERRIA (E.G.O.)
GOBIERNO VASCO N° de horas: 100 N° de créditos: 0 05-08-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ENCUENTRO DE LA JOVEN ORQUESTA DE EUSKAL HERRIA FUNDACIÓN JOVEN ORQUESTA DE EUSKAL HERRIA (E.G.O.)
GOBIERNO VASCO N° de horas: 100 N° de créditos: 0 21-07-2010

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

INGLÉS, NIVEL B1 BURGOS Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Premio en Exposiciones PRIMER PREMIO PARA JÓVENES INTÉRPRETES "REGINO SÁINZ DE LA MAZA" COMO SOLISTA DE TUBA 15-05-2001 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

HERNANDEZ ALMEIDA, ZORAIDA	44726067Z
-----------------------------------	------------------

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de música de la Sociedad musical Villa de Ingenio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical
01-09-2014 25-10-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de música de la Sociedad musical Villa de Ingenio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trombón 01-09-2014
25-10-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de música de la Sociedad musical Villa de Ingenio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trompa 01-09-2014
25-10-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de música de la Sociedad musical Villa de Ingenio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trompeta
01-09-2014 25-10-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de música de la Sociedad musical Villa de Ingenio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-09-2014
25-10-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master Universitario en Formación del Profesorado con especialidad en Música VALENCIA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título de enseñanzas Profesionales VEGUETA (LA) Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

Certificado de Idiomas. Inglés PALMA Año de obtención 2013



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Fecha: 22/12/2017

Dirección General de Educación

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
HERNANDEZ ALMEIDA, ZORAIDA Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria Curso de acreditación B1 VALENCIA Año de obtención 2014 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	44726067Z
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. Free Improvisation Birmingham City University. Birmingham Conservatoire N° de horas: 0 N° de créditos: 3,8 19-03-2014 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
JIMENEZ GOMEZ, FRANCISCO JAVIER 2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos MAESTRO GONZALO KORREAS PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 10-02-2017 01-06-2017 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	47003094H
JIMENEZ LOPEZ, JOSE ANGEL 3.1 Expediente académico en el título alegado Otras TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) MADRID Año de obtención 2001 Nota media 6 Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	46857041S
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza TÍTULO DE PROFESOR DE TUBA (1966) MADRID Año de obtención 1999 Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID N° de horas: 180 N° de créditos: 0 18-03-2002 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente EDUCACIÓN DE LA VOZ EN EL AULA: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES ASOCIACIÓN DE PROFESORES EN FORMACIÓN DIDÁCTICA N° de horas: 120 N° de créditos: 0 26-03-2008 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito EDUCAR: LOS TEMAS TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN EN VALORES ASOCIACIÓN DE PROFESORES EN FORMACIÓN DIDÁCTICA N° de horas: 120 N° de créditos: 0 12-02-2008 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD ASOCIACIÓN DE PROFESORES EN FORMACIÓN DIDÁCTICA N° de horas: 120 N° de créditos: 0 18-03-2008 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito 4º CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA VILLANUEVA DE CASTELLÓN AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE CASTELLÓN N° de horas: 50 N° de créditos: 0 01-08-1994 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Conciertos como Solista CONCIERTO COMO SOLISTA EN EL CUARTETO DE METALES 28-11-2011 Autonómico Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
JIMENEZ LOPEZ, JOSE ANGEL	46857041S

Conciertos como Solista MARATÓN CULTURAL CAJA MADRID 2000 14-02-2000 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LEMUS HERNANZ, DANIEL

48336829Y

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

SANTISIMA TRINIDAD PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-12-2012 30-06-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 06-10-2015 24-06-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-09-2016 25-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas ALTEA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Certificado Oficial Administrativo de Conocimientos de Valenciano Grado Medio (C1) BENIDORM Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Encuentro III/2013 Concierto Catedral de la Almudena 09-09-2013 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

LINARES ORTEGA, BIBIANA MARIA

75165481D

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA JAEN Año de obtención 2017 Nota media 7,12

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TUBA GRANADA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

BRASS MEETING 2012 (VI EDICIÓN) CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 17-05-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

BRASS MEETING 2013 (VII EDICIÓN) CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 16-03-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ANDRÉS SEGOVIA" DE LINARES Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 07-04-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
LINARES ORTEGA, BIBIANA MARIA	75165481D

CURSO DE TUBA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ANGEL BARRIOS" DE GRANADA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 28-01-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA UNIVERSIDAD DE JAEN Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 29-11-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

JORNADAS DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RAMÓN GARAY" Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 14-02-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXVII CICLO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL TECNICA Y PEDAGOGIA DE LA TUBA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 10-02-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXXVIII CICLO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL-TÉCNICA Y PEDAGOGÍA DE LA TUBA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 28-05-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

COUNCIL OF EUROPE LEVEL B1 GRANADA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LOPEZ PEREZ, SALVADOR

48707771G

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música especialidad en Tuba LLIRIA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

X CURS INTERPRETACIÓ MUSICAL CIUTAT DE LLÍRIA Ayuntamiento de Lliria Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 17-07-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

9é CURS DE INTERPRETACIÓ MUSICAL CIUTAT DE LLÍRIA Ayuntamiento de Lliria Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 25-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

PET. Nivel B1 Inglés VALENCIA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de solista con la Banda Sinfónica Municipal de Alicante 10-03-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grabaciones como solista en agrupación camerística Grabación del primer CD cuarteto de tuba en España. "Tuba Xperience" 27-05-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes CIUTAT DE LLIRIA 2010 19-06-2010 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones I Concurso de tuba "Ciutat de la Vila Joiosa" 28-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones II Concurso de tuba "Ciutat de la Vila Joiosa" 19-05-2012 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
LOPEZ PEREZ, SALVADOR	48707771G

Premio en Exposiciones Premio Autonómico de Música 2011 05-06-2012 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones V Concurso de tuba "Ciutat de la Vila Joiosa" 16-05-2015 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

LOPEZ ROMERA, JUAN

48301256Z

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ATENEU MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2007 01-04-2009

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela de Música de L'Alfas del Pi PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-09-2011 30-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A -1966- (GRADO MEDIO DE MUSICA) BENIDORM Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

fin del 3er ciclo especializado de tuba PERPIGNAN Año de obtención 2001

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Cueso como Profesor de Tuba en Sardegna Brass Festival Banda Musicale di Plogge, Italian Brass Week N° de horas: 0 N° de créditos: 0 11-09-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso como profesor de Tuba (Agosto Musical L Sociedad Musical la Lira de Alfaz del Pi N° de horas: 0 N° de créditos: 0 06-08-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso como profesor asistente de Tuba Conservatorio Profesional de Música de Benidorm N° de horas: 0 N° de créditos: 0 11-03-2016

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Concurso de Selección 2º puesto (certificado) Teatro San Carlo de Nápoles N° de horas: 0 N° de créditos: 0 07-12-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concurso de Selección para Profesor de Orquesta 2º puesto (certificado) Teatro de la Opera de Roma N° de horas: 0 N° de créditos: 0 24-04-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conferencia impartida por Juan López "construcción y exposición de instrumentos Antiguos" Conservatorio Superior de Música de Alicante N° de horas: 1 N° de créditos: 0 18-04-2013

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

Conferencia impartida por Juan López "El Serpentón en la Península Ibérica" Conservatorio Superior de Música de Jaén N° de horas: 1 N° de créditos: 0 29-03-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical Andrés Juan Tomás Interpretada por la Sociedad Musical la lira de Alfaz del Pi 12-06-2010 Nacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
LOPEZ ROMERA, JUAN	48301256Z
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Andrés Juan Tomás Interpretada por la Sociedad Musical la lira de Alfaz del Pi 27-08-1999 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Andrés Juan Tomás Interpretada por la Sociedad Musical la lira de Alfaz del Pi 29-08-2010 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Carlos Santonja Climent Estreno absoluto Banda de Música de L 10-10-1998 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical La Noche del Diablo estreno absoluto por la Sociedad Musical La Lira de Alfaz del pi 29-11-2014 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Las danzas de la guardia del rey Estreno absoluto por la Banda Sinfónica Ateneu Musical 21-07-1996 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Sentir Español Estreno absoluto por la Sociedad Musical la Lira de Alfaz del Pi 22-11-2003 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Sentir Español Interpretado por la Sociedad Musical la Lira de Alfaz del Pi 17-12-2005 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical TEIDE Estreno absoluto por la Banda Sinfónica Centro Musical Paternense 08-03-2014 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Tityrurs obra para tuba y banda interpretada por la Banda del conservatorio de Benidorm 11-03-2016 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical Trio de Ases Estreno absoluto por la Sociedad Musical la Lira de Alfaz del Pi 23-12-1995 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Composicion musical 3er premio composición 28-01-2017 Internacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria Concierto como solista en agrupación camerística concierto como serpentonista con la Orquesta Barroca Vespres D 14-04-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria Concierto como solista en agrupación camerística concierto como serpentonista con la Orquesta Barroca Vespres D 22-04-2013 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria Concierto como solista en agrupación camerística concierto como serpentonista con la Orquesta Barroca Vespres D 30-01-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 05-05-2017 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 07-05-2017 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 17-07-2014 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 28-03-2015 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 30-08-2014 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto como serpentonista con Lucentum XVI (ministriles) 30-08-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Música de Órgano en la ciudad (concierto de Tuba y Órgano) 13-03-2005 Autonómico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
LOPEZ ROMERA, JUAN	48301256Z

Concierto como solista en orquesta o coro concierto Orquesta de Euskadi 14-05-2002 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro concierto Orquesta de Euskadi 31-08-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Interpretación de Four Temperaments para Tuba y Banda 23-11-2012 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (10 conciertos) 06-05-2010 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (10 conciertos) 13-01-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (10 conciertos) 25-03-2010 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (5 conciertos) 09-04-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (6 conciertos) 03-07-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (7 conciertos) 06-03-2010 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (7 conciertos) 14-10-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (7 conciertos) 22-09-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (8 conciertos) 01-03-2011 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro de la Opera de Roma (9 conciertos) 10-05-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro San Carlo de Napoles (4 conciertos) 05-04-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro San Carlo de Napoles (2 conciertos) 03-10-2007 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro San Carlo de Napoles (5 conciertos) 05-06-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro San Carlo de Napoles (8 conciertos) 11-02-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Teatro San Carlo de Napoles (8 conciertos) 12-06-2007 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Tityrurs obra para tuba y banda interpretada como solista 22-11-2014 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro Tuba solista en la interpretación de la Begräbnisgesang Op.12 de J. Brahms 06-11-2004 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista The Bass In the Ballroom Solista Juan López 17-12-2005 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Grabaciones como solista en orquesta o coro Grabación de 2 composiciones para banda 10-05-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

MARTINEZ GOMEZ, PEDRO RAUL

26232048L

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

IV Curso de Perfeccionamiento Musical en la enseñanza del Solfeo C.P.M de Linares Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 03-12-1990

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
MARTINEZ GOMEZ, PEDRO RAUL	26232048L

4.4.1 Titulaciones de Grado

GRADUADO EN EDUCACION SECUNDARIA LINARES Año de obtención 1997

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

GRADUADO ESCOLAR LINARES Año de obtención 1993

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística solista bombardino en concierto alumnos del conservatorio 08-06-1997 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en "Xauen Ars Ensemble", en el VI ciclo de Conciertos Aula Abierta 2009 21-05-2009 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en "Xauen Ars Ensemble", en el VIII ciclo de Conciertos de profesores 2011 19-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en el recital de Alumnos del Departamento de Piano (Música de Cámara), C.P.M Linares 19-03-1997 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en el recital de alumnos, en el Conservatorio Profesional de Música de Linares 08-06-1997 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en concierto dptos Viento-Metal y Percusión, X Festival de Viento metal y Percusión 06-05-2010 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística solista tuba en el VIII ciclo de Conciertos de profesores Aula Abierta 2011 16-06-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MAYOR DE HARO, JOSE ANTONIO

23284966L

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Patronato Musical Aguiléño 'Francisco Díaz Romero' PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 08-09-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE TUBA BANDA MUNICIPAL DE OGÍJARES. GRANADA N° de horas: 0 N° de créditos: 0 26-05-2007

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

CURSO DE TUBA PATRONATO MUSICAL AGUILEÑO N° de horas: 40 N° de créditos: 0 06-07-1997

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IMPARTICIÓN CURSO DE TÉCNICA, PERFECCIONAMIENTO E INTERPRETACIÓN. TUBA PATRONATO MUSICAL AGUILEÑO FRANCISCO DÍAZ ROMERO N° de horas: 0 N° de créditos: 0 18-07-2008

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical FAIRY CAVE MELODY. 19-06-2017 Internacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
MAYOR DE HARO, JOSE ANTONIO	23284966L

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTOS DE CAMARA BRASS MEETING 2009. CONCIERTO Nº1 .VICTOR EWALD 10-03-2009 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO ORQUESTA ACADÉMICA DE GRANADA 27-02-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Director UNA NOCHE EN GRANADA. "FIESTA GITANA EN EL SACROMONTE" E. CEBRIÁN 25-07-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO PARA TUBA Y BANDA. EDWARD GREGSON. 04-07-2010 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista THE BOMBASTIC BOMBARDON. EDRICHT SIEBERT 20-07-2007 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista TYROLEAN TUBAS. MAURICE CLARK 23-07-2010 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como Solista LA BANDA MARIANA 14-12-2007 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MOMPO NAVARRO, ELOI

20459059F

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

' ESCOLA DE LA UNIÓ MUSICAL DE LA POBLA DEL DUC PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 21-09-2015
25-10-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado GRADUADO/A EN MUSICA MURCIA Año de obtención 2016 Nota media 8,6

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de Música en especialidad de tuba ONTINYENT Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

ASIGNATURA "DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DE CÁMARA" CONSERVATORIO SUPERIOR "MANUEL MASSOTTI LITTEL" DE MURCIA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 30-06-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ASIGNATURA "DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I" CONSERVATORIO SUPERIOR "MANUEL MASSOTTI LITTEL" DE MURCIA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 30-06-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MORENO LADRERA, BORJA

16606098Y

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Amadeus Aula Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 03-10-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Amadeus Aula Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 03-10-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Amadeus Aula Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 04-10-2013 30-06-2014

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
MORENO LADRERA, BORJA	16606098Y
Amadeus Aula Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 06-11-2015 27-06-2016 Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Amadeus Aula Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 08-11-2012 30-06-2013 Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Viana PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2016 30-06-2017 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Patronato Municipal de Música de Marcilla Vicente Fontán PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Acordeón 15-09-2016 15-06-2017 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados	
Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas VALENCIA Año de obtención 2017 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza	
Título de Técnico de las Enseñanzas Profesionales de Música en la Especialidad de Acordeón PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2016 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Título Profesional de Música en la Especialidad de Tuba LOGROÑO Año de obtención 2012 Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	
3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI	
Certificado de euskera del nivel B2: usuario avanzado DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2016 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
Participación y colaboración en el desarrollo de la actividad didáctica: Concierto de Jazz Servicio de Idiomas y Enseñanzas Artísticas del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra Nº de horas: 0 Nº de créditos: 1 10-02-2014 Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente	
Alumno en el curso de acordeón impartido por Carlos Iturralde Harmonia, escola de música Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 05-11-2014 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
Certificado de euskera del nivel B2: usuario avanzado DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2016 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
Certificado de euskera del nivel B1 VITORIA-GASTEIZ Año de obtención 2014 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Certificado de inglés B1 LOGROÑO Año de obtención 2013 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
MORENO LADRERA, BORJA	16606098Y

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Grabaciones como solista en agrupación camerística CD- Akordeoi Klasikoa- (SS456-2011 SGAE) 21-02-2011 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística Charanga Los Pelotudos: Se Nace (D.L.: GR2993-2011) 22-06-2011 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro Oion Kanta Kantari (CD Sonora 11/08 VI-610/08) 15-12-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Accesit en Música de Cámara (Bombardino) Fermín Gurbindo 08-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Fase final en la categoría de Banda Grado Medio en el Concurso Acordes Caja Madrid 27-06-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Festival Guipuzcoano de acordeón "Arrasate" Medalla de Plata 05-12-2004 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Festival Guipuzcoano de acordeón "Arrasate" Medalla de Plata 09-12-2006 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Festival Guipuzcoano de acordeón "Arrasate" Medalla de Plata 09-12-2007 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio categoría Junior Vila de Cedeira de acordeón 30-04-2006 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones Premio Certamen Guipuzcoano de Acordeón "Arrasate" Categoría Infantil 06-12-2005 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio participación especial Fermín Gurbindo Acordeón 09-05-2004 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MUÑOZ PUCHOL, VICENT

29210612Z

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CENTRO ARTISTICO MUSICAL SANTA CECILIA FOIOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2015 18-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

CENTRO ARTISTICO MUSICAL SANTA CECILIA FOIOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 15-09-2014 20-06-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

CENTRO ARTISTICO MUSICAL SANTA CECILIA FOIOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-09-2016 17-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

UNIO MUSICAL HORTA DE SANT MARCELÍ PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 09-01-2017 30-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

MASTER EN INTERPRETACION E INVESTIGACIÓN CASTELLON DE LA PLANA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA PALMA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
MUÑOZ PUCHOL, VICENT	29210612Z

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

CERTIFICADO EQUIVALENCIA NIVEL C1 DE CATALAN PALMA Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Premio en Exposiciones SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO DE TUBA, ESPECIALIDAD TUBA TENOR, VILA DE ALTEA 19-05-2007 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MUÑOZ VELAZQUEZ, DAVID

45683727T

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado de superación del nivel intermedio de ingles B1 GIJON Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Valorado el nivel superior del mismo idioma

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista IV ciclo de jóvenes intérpretes de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante 11-04-2017 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como Solista Gerardo Gombau - Obra completa para conjunto instrumental 05-06-2006 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como Solista 125 aniversario del Conservatorio de Música de Oviedo 10-11-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PEREZ SAINZ, CRISTIAN

72795676D

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

AGUSTIN RUIZ PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 03-10-2017 25-10-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

AGUSTIN RUIZ PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 11-10-2016 29-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2012 Nota media 7,51

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional

TITULO DE TECNICO SUPERIOR EN INSTALACIONES ELECTROTECNICAS ALFARO Año de obtención 2007

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Falta justificar que este mérito no ha sido necesario para la obtención del título alegado

3.4.e Por cada título de Técnico Deportivo Superior

CINTURON NEGRO 1 DAN RINCON DE SOTO Año de obtención 2004

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
PEREZ SAINZ, CRISTIAN	72795676D

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH COUNCIL OF EUROPE LEVEL B2 LOGROÑO Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Premio en Exposiciones PRIMER PREMIO II CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES DE QUINTETOS DE VIENTO METAL 22-05-2010 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

PORTAS RICOY, HUGO	35474609F
--------------------	-----------

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CONS.MUN.DE MUSICA P. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario OVIEDO Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Tuba PONTEVEDRA Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Tuba con Jens Larsen 2008 AIMPNE N° de horas: 400 N° de créditos: 0 13-07-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba con Jesper Nielsen 2006 Conservatorio Profesional de Música A Coruña N° de horas: 20 N° de créditos: 0 01-05-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba con Rex Marin 2009 Escola de Música de Salceda de Caselas N° de horas: 30 N° de créditos: 0 08-08-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba con Rex Martin 2006 Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga de Pontevedra N° de horas: 30 N° de créditos: 0 30-12-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba con Shmuel Hershko Escola de Música de Salceda de Caselas N° de horas: 30 N° de créditos: 0 07-08-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Master class de Tuba Conservatorio Profesional de Música de Lalín N° de horas: 5 N° de créditos: 0 19-12-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Animales Artificiales 39 conciertos 01-02-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Historia Natural 16 conciertos 01-01-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
PORTAS RICOY, HUGO	35474609F

Grabaciones como solista en orquesta o coro CD Do Lérez ao Turia 01-01-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Primer premio 2011 - Programa de Becas de Postgrado de la Fundación Caja Madrid 05-06-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Primer premio 2012 - Programa de Becas de Postgrado de la Fundación Caja Madrid 30-08-2013 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PORTAS RICOY, NICOLAS	35487672Y
------------------------------	------------------

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Formación del Profesorado OVIEDO Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música (Tuba) PONTEVEDRA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Celga 4 PONTEVEDRA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PORTILLO PEÑALVER, DANIEL	11865708P
----------------------------------	------------------

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Banda de Música Las Rozas, Forja Colectividades PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 10-09-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela de Música, Música Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trombón 19-04-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música, Música Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trompeta 19-04-2017 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música, Música Creativa PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-04-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Isaac Albéniz PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trombón 19-04-2017 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Isaac Albéniz PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trompeta 19-04-2017 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Isaac Albéniz PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-04-2016 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Maestro Barbieri PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Trombón 19-04-2017 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Maestro Barbieri PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-04-2017 27-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en formación del profesorado, especialidad música MADRID Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de Música, Tuba MADRID Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
PORTILLO PEÑALVER, DANIEL	11865708P

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

Grado Superior de Música, Tuba. Trabajo Final de Carrera MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

IELTS MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

RODRIGUEZ ANDRES, PEDRO

15418304R

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Asociación cultural 'Luis Pacheco' Torre Pacheco (Murcia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 16-04-2015 17-04-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-07-2015 31-07-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 19-01-2015 21-01-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de la Unión Musical de San Fulgencio (San Fulgencio, Alicante) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-06-2017 30-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

International School of Beijing (China) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Orquesta 01-02-2016 30-11-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas ELCHE/ELX Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Postgraduate Diploma LONDRES Año de obtención 2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música ALMORADI Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

First Certificate in English, Council of Europe Level B2 EXTRANJERO Año de obtención 2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
RODRIGUEZ ANDRES, PEDRO	15418304R

Certificate of Completion Symphonic Band Workshop: Conducting Berklee College of Music - Valencia Campus Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 24-07-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de Dirección Musical Secretaría Autonómica de Educación de la Conselleria de Educación (Comunidad Valenciana) Nº de horas: 24 Nº de créditos: 0 29-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Superación y autoliderazgo para el cambio Universidad Miguel Hernández de Elche Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 16-07-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Brassurround, curso de tuba/bombardino 2007 Conservatori Professional de Música de Torrent, Spanish Brass y el Auditori de Torrent Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 25-02-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Brassurround, curso de tuba/bombardino 2008 Conservatori Professional de Música de Torrent, Spanish Brass y el Auditori de Torrent Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 02-03-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Brassurround, curso de tuba/bombardino 2009 Conservatori Professional de Música de Torrent, Spanish Brass y el Auditori de Torrent Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 22-02-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Brassurround, curso de tuba/bombardino 2010 Conservatori Professional de Música de Torrent, Spanish Brass y el Auditori de Torrent Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 31-01-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de bombardino/tuba 2007 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 11-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de bombardino/tuba 2011 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 07-02-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de bombardino/tuba Conservatorio del Liceu 2013 Asociación Catalana de tubas y bombardinos Nº de horas: 3 Nº de créditos: 0 16-03-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de bombardino/tuba Conservatorio del Liceu 2014 Asociación Catalana de tubas y bombardinos Nº de horas: 7 Nº de créditos: 0 19-03-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de trombón, bombardino y tuba 2003 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 16-07-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela de verano 2002 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 24-07-2002

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Festival Spanish Brass Alzira, curso tuba/bombardino 2007 Ayuntamiento de Alzira, Spanish Brass y Sociedad Musical de Alzira Nº de horas: 28 Nº de créditos: 0 30-06-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

I Curso de Tuba 2005 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 16-04-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de TUBA/BOMBARDINO 2009 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 08-03-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Masterclass de tuba/bombardino 2015 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 22-04-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

V Curso de Música de verano Los Montesinos (Alicante) Escuela Municipal de Música Los Montesinos (Alicante) Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 01-07-2006



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
RODRIGUEZ ANDRES, PEDRO	15418304R

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

V Curso de Tuba 2005 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 08-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VI Curso de Música de verano Los Montesinos (Alicante) Escuela Municipal de Música Los Montesinos (Alicante) Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 01-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VI Curso de tuba 2006 Conservatorio Profesional Municipal de Música de Almoradí Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 14-06-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4ª Master class curso tuba/bombardino Escuela de Música de la banda Colegio Pare Manyanet y la Banda Sinfónica de Reus Nº de horas: 16 Nº de créditos: 0 25-03-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

Título Superior de Música, asignatura concierto final de interpretación (MH) BARCELONA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado Oficial Administrativo de conocimientos del valenciano B1 VALENCIA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Agrupación camerística: Euphonic Bass Quartet. Concierto en Música als parcs, Barcelona 2013 09-07-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como solista con la Beijing Dunshan Symphonic Wind Orchestra, Pekín (China) 30-10-2016 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como tuba/bombardino solista con la Banda de la Sociedad Musical y Cultural de Algorfa 28-04-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como tuba/bombardino solista con la Banda de música "La Lira" de Rojales 28-04-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como tuba/bombardino solista con la Banda del Conservatorio de Música de Almoradí 12-11-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como tuba/bombardino solista con la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Almoradí 17-04-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto con la Orquesta de Elche en calidad de bombardino solista 20-04-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

RODRIGUEZ CHECA, JUAN FRANCISCO

75112167D

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional Música Tuba LINARES Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
RODRIGUEZ CHECA, JUAN FRANCISCO	75112167D

- 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**

Curso Tuba Markus Hotzel Fundación Baremboim-Said N° de horas: 18 N° de créditos: 0 14-03-2012

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

- 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en orquesta o coro Grabación, Edición E Interpretación del CD "Pasodobles Desde Jaén" 21-09-2015 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, JUAN IGNACIO	76960641L
--	------------------

- 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados**

Máster Oficial LOGROÑO Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

- 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en agrupación camerística Recital Tuba y piano Pontevedra 05-05-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones Premio Fin de Grado 20-10-2015 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

SAGRISTA LOPEZ, MIGUEL	53771162Z
-------------------------------	------------------

- 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

Aula de formación de la Banda Sinfónica Municipal de Tomares PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2009 20-06-2014

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

- 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**

Curso "Como Superar la Ansiedad Escénica" Guillermo Dalia, Conservatorio Profesional de Música de Sanlúcar la Mayor N° de horas: 8 N° de créditos: 0 25-06-2013

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

- 4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

Preliminary English Test B1 SEVILLA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

SANTISO EIROA, OSCAR	46909882W
-----------------------------	------------------

- 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos**

Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 20-10-2014 24-10-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
SANTISO EIROA, OSCAR	46909882W

Conservatorio Superior de Música de Canarias PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 07-10-2016 24-10-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música de Cee (A Coruña) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Tuba CORUÑA (A) Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso de Tuba Conservatorio Profesional de Lalín Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 01-04-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Tuba Conservatorio Superior de Música da Coruña Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 13-05-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

I Curso de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Superior de Música de A Coruña Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 03-05-2003

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

I Curso YAMAHA de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 02-05-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

I Escuela de Verano de Música Circo de Artesanos especialidad Tuba Conservatorio Superior de Música de A Coruña Nº de horas: 70 Nº de créditos: 0 22-07-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

II Curso YAMAHA de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 01-05-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

III Curso de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 01-05-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

IV Curso YAMAHA de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 29-04-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

V Curso YAMAHA de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 03-05-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VI Curso YAMAHA de Viento-Metal especialidad Tuba Conservatorio Profesional de Música de A Coruña Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 03-05-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

17º Curso de Música - Ciudad de Ferrol Conservatorio Profesional de Música de Ferrol Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 09-12-2002

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

18º Curso de Música - Ciudad de Ferrol Conservatorio Profesional de Música de Ferrol Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 09-12-2003

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

IV Curso Internacional de Salceda Escuela de Música de Salceda de Caselas Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 09-08-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Workshop Internacional de Tuba Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 08-12-2008



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre

DNI

SANTISO EIROA, OSCAR

46909882W

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3º Curso Internacional de Salceda Escuela de Música de Salceda de Caselas Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 11-08-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Solista acompañado por la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de A Coruña 19-01-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Conjunto de Trombones y Tubas del Conservatorio Profesional de Música 16-05-2017 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Tercer premio en el VIII Premio de Novos Intérpretes del Ayuntamiento de Ortigueira 07-03-2009 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

SARGSYAN YEGIAZARYAN, ARSEN

44073126C

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

LICEO SEFARDÍ MAESTROS Música 04-09-2017 17-10-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LICEO SEFARDÍ MAESTROS Música 05-09-2016 22-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LICEO SEFARDÍ MAESTROS Música 07-10-2015 23-06-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO MELILLA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Valorado el nivel superior del mismo idioma

SERRANO GARCIA, JUAN JAVIER

48558897D

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA BARCELONA Año de obtención 2013 Nota media 7,09

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Formación del Profesorado ELCHE/ELX Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

GRADO PROFESIONAL DE MUSICA ALMORADI Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 ACLES ELCHE/ELX Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Certificado equivalente al de EOI en el mismo idioma



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
SERRANO GARCIA, JUAN JAVIER	48558897D

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro ACTUACION COMO SOLISTA JUNTO A LA AGRUPACION MUSICAL MONTESINOS 01-04-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro ACTUACION COMO SOLISTA JUNTO A LA ORQUESTA DE VIENTO DEL CONSERVATORIO DE ALMORADI 12-11-2012 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista CONCIERTO COMO SOLISTA EN EL CICLO DE JOVENES INTERPRETES DEL INSTITUTO VALENCIANO DE LA MUSICA 07-03-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones ACCESIT EN EL XX CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES RUPERTO CHAPI 20-04-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones BECA/CONCURSO IVM 2014/15 05-11-2014 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones BECA/CONCURSO IVM 2015/16 25-06-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones FINALISTA YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE SCHOLARSHIPS 20-02-2015 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VALLS ORTEGA, DIEGO

23056736H

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música. CARTAGENA Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

VAZQUEZ FONTESTAD, ALBERTO

22595143N

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CENTRO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDADES MUSICALES 'MESTRE GOTERRIS' PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 22-09-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCOLA DE MUSICA DEL CENTRE ARTISTIC MUSICAL STA. CECILIA DE FOIOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 18-09-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

PATRONATO MUNICIPAL DE LA UNIVERSIDAD POPULAR PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 04-04-2016 03-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

LA UNION MUSICAL DE CATARROJA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 11-01-2017 20-02-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA BARCELONA Año de obtención 2014 Nota media 6,27

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA ESP. TUBA VALENCIA Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
VAZQUEZ FONTESTAD, ALBERTO	22595143N

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

CERTIFICAT OFICIAL ADMINISTRATIU DE CONEIXEMENTS DEL VALENCIA GRAU MITJA (C1) VALENCIA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Grabaciones como solista en agrupación camerística EL COR DE LA TERRA - TXARANGO 18-01-2017 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en agrupación camerística VIVA TIRADO - RODANDO LAS CALLES 18-03-2010 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

VERA SIERRA, JUAN CARLOS

25426117P

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

AMOR MISERICORDIOSO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 14-09-2016 13-11-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

AMOR MISERICORDIOSO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 16-10-2017 13-11-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1982 Nota media 7

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

profesor de musica en especialidad tuba ateneo musical Nº de horas: 768 Nº de créditos: 0 01-10-2005

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSOS DESARROLLO HUMANO VARIOS Nº de horas: 84 Nº de créditos: 0 08-08-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2 CURSOS DE DIRECCIÓN DE BANDA BANDA DE SANT MATEU Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 31-07-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VILLAPLANA SANTIAGO, ALFONSO

06275240N

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela municipal de música Excmo. Ayuntamiento de Hornachuelos PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 03-11-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela municipal de música Excmo. Ayuntamiento de Hornachuelos PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Tuba 05-10-2015 20-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 22/12/2017

0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: TUBA

Apellidos y Nombre	DNI
VILLAPLANA SANTIAGO, ALFONSO	06275240N

Título profesional de música en la especialidad de tuba CUENCA Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso de tuba Conservatorio de música Alcázar de San Juan- Campo de Criptana Junta de comunidades de Castilla-La Mancha N° de horas: 20 N° de créditos: 0 10-03-2005

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

Curso de viento metal Junta de comunidades de Castilla-La Mancha -Conservatorio Pedro Aranaz N° de horas: 8 N° de créditos: 0 27-03-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Ciclo de jóvenes intérpretes 06-05-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en orquesta o coro Componente de la Banda Municipal de Cuenca y participación en sus grabaciones 17-10-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio Concierto Grupo de metales en Fernan Nuñez 23-10-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grado Superior Conservatorio Ensemble de trombones y tubas del conservatorio superior Rafael Orozco 04-05-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio Grupo de Metales -CPM Musico Ziryab 03-04-2014 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio Grupo de metales del conservatorio superior, concierto en Montoro 28-05-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria