



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
ALAMO JIMENEZ, IDAIRA	44728371H

**2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

EMEM Las Palmas OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-10-2016 29-03-2017

**Motivo de rechazo** Servicios prestados de forma simultánea

### 3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

OTROS PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS) Año de obtención 2010

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música, especialidad Violín PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS) Año de obtención 2005

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

**4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Good News Choir 06-06-2008 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto de canto y piano Casa Museo Tomás Morales 26-02-2013 Autonómico

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista IV Jornadas de Música de Cámara de Moya 09-03-2013 Autonómico

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Jóvenes Compositores del Conservatorio Superior de Música de Canarias 08-05-2013 Autonómico

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

## ARRANZ FERNANDEZ, EVA

71108142P

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA MADRID Año de obtención 2014 Nota media 7,6

**Motivo de rechazo** No consta la nota media obtenida en el título alegado

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música MADRID Año de obtención 2013

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

**4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**

Entrenamiento de la Voz para docentes Asistente Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 30-05-2017

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en agrupación camerística Jornadas de música contemporánea de Segovia 27-11-2012 Autonómico

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

## BALDELANA GARAYO, BARBARA MONICA

16053187S

### 3.1 Expediente académico en el título alegado



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>BALDELANA GARAYO, BARBARA MONICA</b>	<b>16053187S</b>

Otras TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) BILBAO Año de obtención 2000 Nota media 6,5

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO DE PROFESOR DE ARMONIA, CONTRAPUNTO, COMPOSICION E INSTRUMENTACION BILBAO Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

### 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

EL APRENDIZAJE MUSICAL, SU NEUROFISIOLOGÍA. CONSERVATORIO SUPERIOR MUNICIPAL DE MÚSICA. DONOSTI. Nº de horas: 6 Nº de créditos: 0 17-02-1996

**Motivo de rechazo** Certificado sin horas/créditos

NEURUEDUCACIÓN. INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS. Nº de horas: 6 Nº de créditos: 0 18-04-2015

**Motivo de rechazo** Certificado sin horas/créditos

### 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO NAVIDAD 19-12-2015 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO NAVIDAD 20-12-2014 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO NAVIDAD 23-12-2011 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO PRIMAVERA 23-03-2012 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO VERANO 12-07-2016 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO VERANO 15-08-2012 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO VERANO 19-07-2013 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

## BELTRAN MOLTALVA, PABLO

73595613Y

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio profesional de música de ibiza y formentera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 08-09-2017 17-10-2017

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio profesional de música de ibiza y formentera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 14-10-2015 25-11-2015

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

### 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conservatorio Profesional de Música de Ribarroja PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 09-12-2015 28-04-2016

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

### 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>BELTRAN MOLTALVA, PABLO</b>	<b>73595613Y</b>

Mástero Profesorado MURCIA Año de obtención 2017

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Inteligencias múltiples: módulo 1. Anpe N° de horas: 25 N° de créditos: 0 04-12-2016

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Inteligencias múltiples: módulo 2. Anpe N° de horas: 25 N° de créditos: 0 02-12-2016

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

## CALVERA MESEGUER, DIEGO

**29110456T**

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CEM Catedrático Antonio García Herrera-Bollullos Par del Condado (Huelva) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-09-2017 01-10-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Elemental de Música de HARO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Fundamentos de Composición 05-09-2013 07-01-2014

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Profesional de Música de MURCIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 09-01-2014 30-03-2014

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Profesional de Música José Peris Lacasa (Alcañiz) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 18-05-2011 31-08-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Profesional de Música Josep Climent (Oliva) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-03-2011 15-04-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

IES AVEMPACE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 16-01-2017 27-02-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES DAMIAN FORMENT PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 08-01-2007 01-04-2007

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES DAMIAN FORMENT PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 13-09-2006 31-12-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES DOMINGO MIRAL PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 01-07-2009 31-08-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES DOMINGO MIRAL PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 21-01-2009 21-06-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES GÚDAR-JAVALAMBRE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 24-11-2008 04-12-2008

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES HERMANOS ARGENSOLA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 28-04-2014 30-06-2014

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES LA PUEBLA DE ALFINDÉN PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 07-03-2017 19-08-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES MAR DE ARAGÓN PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 02-10-2008 31-10-2008

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES MIGUEL DE MOLINOS PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 11-04-2007 31-08-2007

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES PARQUE GOYA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 01-07-2012 31-08-2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>CALVERA MESEGUER, DIEGO</b>	<b>29110456T</b>

IES PARQUE GOYA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 26-09-2011 29-06-2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES RAMÓN J. SENDER PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 11-09-2015 06-09-2016

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES SANTA EMERENCIANA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 18-09-2012 30-06-2013

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES SEGUNDO DE CHOMÓN PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 09-09-2010 24-02-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES SIERRA PALOMERA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 09-09-2009 31-08-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES SIGLO XXI PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 08-09-2001 18-09-2001

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES SOBRARBE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 19-09-2016 07-01-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

IES ZAURÍN PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 04-09-2007 31-08-2008

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

SEC-IES SEGUNDO DE CHOMÓN-CANTAVIEJA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 11-09-2014 24-07-2015

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESTUDIO DE MÚSICA BÉLA BARTÓK PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 03-09-2004 30-06-2005

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

ESTUDIO DE MÚSICA BÉLA BARTÓK PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 07-09-2005 18-04-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

COLEGIO AGUSTÍN GERICÓ PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 09-09-2005 31-08-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TÍTULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) ZARAGOZA

Año de obtención 2006 Nota media 6

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

HOMOLOGADO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO ZARAGOZA Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

OTROS ZARAGOZA Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

OTROS ZARAGOZA Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

PROFESOR DE PIANO ZARAGOZA Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
CALVERA MESEGUER, DIEGO	29110456T

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Aplicación de Recursos Infomáticos en el Aula (distancia) Federación de Enseñanza de CCOO N° de horas: 30 N° de créditos: 0 17-11-2008

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Calidad Confederación Española de Organizaciones Empresariales N° de horas: 60 N° de créditos: 0 15-09-2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Comercio Exterior CEPYME N° de horas: 65 N° de créditos: 0 14-12-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Cómo animar a los estudiantes a Leer Instituto Aragonés de Administraciones Públicas N° de horas: 15 N° de créditos: 0 25-10-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Competencias básicas en Educación Secundaria Instituto Aragonés de Administraciones Públicas N° de horas: 30 N° de créditos: 0 10-05-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

COMPETENCIAS BASICAS EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA N° de horas: 110 N° de créditos: 0 12-09-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Currículum y Programación Didáctica Universidad de Cádiz N° de horas: 150 N° de créditos: 0 15-07-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de Lied Conservatorio Superior de Música de Aragón N° de horas: 16 N° de créditos: 0 19-06-2001

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de Técnica Vocal, Interpretación y Lied Centro de Estudios Darocenses N° de horas: 47 N° de créditos: 0 11-08-2003

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Desarrollo Emocional para Docentes Instituto Aragonés de Administraciones Públicas N° de horas: 30 N° de créditos: 0 16-12-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Editor-Montador de Imagen Formación para el Empleo de Aragón N° de horas: 60 N° de créditos: 0 24-09-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Educación no sexista Instituto Aragonés de Administraciones Públicas N° de horas: 30 N° de créditos: 0 10-05-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

El uso de la canción en el aula Universidad San Jorge N° de horas: 19 N° de créditos: 0 04-10-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Enseñar a Estudiar: Procedimientos y Técnicas de Estudio Universidad San Jorge N° de horas: 101 N° de créditos: 0 03-09-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Escuelas Promotoras de Salud - IES SIERRA PALOMERA Gobierno de Aragón - Departamento de Educación N° de horas: 0 N° de créditos: 2 15-12-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Evaluación educativa: definición, tipos, instrumentos y técnicas CEU Universidad San Pablo N° de horas: 0 N° de créditos: 11 22-03-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Gestión de Compras y Almacén CEPYME N° de horas: 105 N° de créditos: 0 13-12-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Gestión de la Prevención de riesgos laborales: la normativa OSHAS 18.001 Formación para el Empleo de Aragón N° de horas: 160 N° de créditos: 0 09-05-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Innovación y Creatividad Empresarial CEPYME N° de horas: 65 N° de créditos: 0 16-12-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Instalador y administrador de redes informáticas Formación parar el Empleo (Instituto aragonés de empleo) N° de horas: 280 N° de créditos: 0 10-05-2013

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

La Creatividad en el Aula Instituto Aragonés de Administraciones Públicas N° de horas: 0 N° de créditos: 3,5 10-12-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Macromedia Flash CEPYME N° de horas: 60 N° de créditos: 0 09-06-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>CALVERA MESEGUER, DIEGO</b>	<b>29110456T</b>

Marketing CEPYME Nº de horas: 105 Nº de créditos: 0 13-12-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Monográfico de Folklore Conservatorio Superior de Música de Aragón Nº de horas: 14 Nº de créditos: 0 04-02-1999

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Organización Escolar: Prevención y Control de la violencia en los Centros UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 11 07-10-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Planificación y Gestión del tiempo CEPYME Nº de horas: 65 Nº de créditos: 0 16-12-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Programación Didáctica en Secundaria Formación de la Federación de Enseñanza de CCOO Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 23-03-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Recursos Educativos en la Red II (On-line) Federación de Enseñanza de CCOO Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 19-04-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Resolución de Conflictos en el Aula y Trastornos en el Aprendizaje Federación de Enseñanza de CCOO Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 28-10-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Sonido y Música con Ordenador Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 15-12-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Técnicas de Conocimientos Corporal aplicadas a la interpretación Conservatorio Superior de Música de Aragón Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 20-06-2001

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Técnicas de Conocimientos Corporal aplicadas a la interpretación Conservatorio Superior de Música de Aragón Nº de horas: 36 Nº de créditos: 0 14-05-1999

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Web 2.0: Blogs y Wikis Formación de la Federación de Enseñanza de CCOO Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 18-11-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Utilidades de Internet Adecobel Nº de horas: 8 Nº de créditos: 0 16-05-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Inteligencia Emocional en el Aula Fundación Investigación Futuro Nº de horas: 101 Nº de créditos: 0 07-05-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Internet y diseño de Páginas Web Confederación Española de Organizaciones Empresariales Nº de horas: 65 Nº de créditos: 0 15-05-2009

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

## CAMARA PADILLA, MANUEL

26228583G

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

DE MELILLA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-09-2016 31-08-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

DE MELILLA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 14-01-2016 31-08-2016

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese

DE MELILLA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 19-09-2017 17-10-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MADRID Año de obtención 2012 Nota media 7,19

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre

DNI

**CAMARA PADILLA, MANUEL**

**26228583G**

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música especialidad Trompeta LINARES Año de obtención 2008

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso para profesorado de Música de Cámara Ministerio de Educación Cultura y Deporte N° de horas: 30 N° de créditos: 0 20-05-2016

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de dirección de Banda Ayto. de Chauchina (Granada) N° de horas: 55 N° de créditos: 0 30-12-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Tutor externo de practicas de profesorado universitario Universidad de Granada N° de horas: 0 N° de créditos: 0 13-09-2016

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**CARPINTERO GARCIA, ISABEL**

**16054116R**

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio de San Sebastián PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 04-12-2003 07-01-2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio de San Sebastián PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 08-10-2001 08-09-2002

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio de San Sebastián PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 01-12-2005 08-01-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Eduardo Martínez Torner en Oviedo PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 02-11-2004 14-09-2005

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Historia de la Música 20-09-2001 07-10-2001

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-07-2004 03-07-2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 04-07-2004 06-07-2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 06-10-2005 28-11-2005

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 16-03-2006 21-03-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 17-02-2004 19-02-2004

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 18-09-2002 28-10-2002

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 19-09-2006 03-11-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 20-09-2001 15-09-2002

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 21-10-2003 27-10-2003

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 29-10-2002 14-09-2003

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
CARPINTERO GARCIA, ISABEL	16054116R

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
01-07-2006 08-07-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
12-06-2006 18-06-2006

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
23-01-2007 04-04-2007

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado GRADUADO/A EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA U. PUBLICA DE NAVARRA BILBAO Año de obtención 2000  
Nota media 7

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado GRADUADO/A EN MUSICA LOGROÑO Año de obtención 2017 Nota media 8,77

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título de Grado medio de Solfeo, Teoría Música, Transposición y Acompañamiento BILBAO Año de obtención 1995

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Actividades de formación musical UNIR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 36 03-10-2017

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Competencia digital Departamento de educación del Gobierno Vasco Nº de horas: 24 Nº de créditos: 0 20-01-2010

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado Académico de 3º de Euskera ARENA (LA) Año de obtención 2013

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 4.4.1 Titulaciones de Grado

GRADUADO/A EN PEDAGOGIA U. DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA BILBAO Año de obtención 1998

**Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

### 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical Certificado de Registro de composiciones propias en Propiedad Intelectual de Vizcaya 08-11-2006 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical Certificado de Registro de composiciones propias en Propiedad Intelectual de Vizcaya 13-09-2007 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 08-02-1989 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 1 31-01-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 2 28-02-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
CARPINTERO GARCIA, ISABEL	16054116R

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 3 18-04-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 4 22-04-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 5 25-04-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 6 26-04-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 6 27-05-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 7 14-06-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 7 31-05-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Audición de alumnos 8 17-06-2005 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto de Europa 07-05-1994 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Sacro 27-03-1994 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Programa Semana Santa 1991 con foto acreditativa personal (arriba) 15-04-1991 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística V Ciclo de Música Religiosa 28-03-1994 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Carta de verificación experiencia como pianista solista y cantante 19-02-1997 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### CASADO GOMEZ, FRANCISCO JOSE

53590450J

#### 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Interpretación Orquestal SEVILLA Año de obtención 2010

**Motivo de rechazo** No se trata de un título oficial de Master

#### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música especialidad Clarinete GRANADA Año de obtención 2005

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

#### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso de Perfeccionamiento Musical especialidad Clarinete Conservatorio Profesional de Música de Jaén Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 27-02-2001

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

#### 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Preparación conciertos primavera 2009 Joven Orquesta de la Fundación Caja Duero Nº de horas: 35 Nº de créditos: 0 24-05-2009

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
CASADO GOMEZ, FRANCISCO JOSE	53590450J

### 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Conciertos como Director Concierto Fiesta Santos 2016. Plaza de Santa María Arjona. Lira Urgavonense. 15-08-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Concierto Lira Urgavonense solista Arno Bornkamp. Iglesia San Martín de Tours Arjona. 22-10-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Concierto Navidad 2016. Centro Cultural Cine Capitol Arjona. Lira Urgavonense. 30-12-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Concierto Santa Cecilia 2016. Paseo General Muñoz Cobo Arjona. Lira Urgavonense. 19-11-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Concierto Semana Santa 2017. III Ciclo Directores/Compositores invitados. Lira Urgavonense. 18-03-2017 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director Festival regional de bandas de música 2016. Plaza de la Villa (Villamayor de Santiago - Cuenca). 03-09-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

## FERNANDEZ ESPINAR, CECILIA DE LOS ANGELES

26977497S

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA GRANADA Año de obtención 2014 Nota media 8,55

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Profesional de Música - Especialidad Instrumentos de Púa MURCIA Año de obtención 2015

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

## FOMBUENA RODRIGUEZ, FRANCISCO

02255990N

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A -1966- (GRADO MEDIO DE MUSICA) TERESA BERGANZA MADRID Año de obtención 2000  
Nota media 7,33

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA MADRID Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** No se trata de un título oficial de Master

### 3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

OTROS MADRID Año de obtención 2003

**Motivo de rechazo** Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1

### 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE ENSEÑANZA MUSICAL. SISTEMA KODÁLY INSTITUTO KODÁLY (HUNGRÍA) Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0  
16-07-1992

**Motivo de rechazo** Certificado sin horas/créditos



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
FOMBUENA RODRIGUEZ, FRANCISCO	02255990N

### 4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

PREMIO DE HONOR. COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN MADRID Año de obtención 2003

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

## GALOVIC GVOZDENOVIC, BOJANA

46080464X

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio Profesional de Música M. Pérez Sanchez de Requena PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-09-2011 13-09-2011

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música de Elche PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-10-2016 28-10-2016

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música de Elche PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 13-11-2013 11-01-2014

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música de Elche PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 23-09-2013 12-11-2013

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música M. Pérez Sánchez de Requena PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 14-09-2011 30-06-2012

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música M. Pérez Sánchez PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 29-09-2014 30-06-2015

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música nº 2 de Utiel PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 13-10-2010 31-08-2011

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música Rafael Talens Pelló de Cullera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 11-09-2015 31-08-2016

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Música Rafael Talens Tárrega de Castellón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 21-11-2016 30-08-2017

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

### 3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

Español para extranjeros ALICANTE/ALACANT Año de obtención 2007

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Pedagogía musical activa Wuytack IV nivel Valencia Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 21-10-2011

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Repertorio de la Asignatura de Conjunto en EE y EP Requena Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 25-05-2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

## GIRAL SANGORRIN, NOELIA

25162995Y

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) ZARAGOZA Año de obtención 2003 Nota media 7,2

**Motivo de rechazo** No consta la nota media obtenida en el título alegado



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
GIRAL SANGORRIN, NOELIA	25162995Y

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Clave ZARAGOZA Año de obtención 2010

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Proyecto de potenciación en lengua extranjera-Francés Servicio provincial de Educación de Teruel N° de horas: 15 N° de créditos: 0 30-06-2015

**Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

### 4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CertAcles English B2 VILLANUEVA DE GALLEGO Año de obtención 2014

**Motivo de rechazo** Valorado el nivel superior del mismo idioma

Diplôme d'études en Langue Française (DELF B2) ZARAGOZA Año de obtención 2015

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

First Certificate in English ZARAGOZA Año de obtención 2014

**Motivo de rechazo** Valorado el nivel superior del mismo idioma

---

## LADA BARAGAÑO, NATALIA

11081926C

### 3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

OTROS OVIEDO Año de obtención 2000

**Motivo de rechazo** Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1

---

## MARTINEZ CASAS, ANA

76146091Z

### 3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

LICENCIADO/A EN DERECHO GRANADA Año de obtención 2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

LICENCIADO/A EN DERECHO GRANADA Año de obtención 2012

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA ESPECIALIDAD PIANO GRANADA Año de obtención 2009

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

### 4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CERTIFICADO EQUIVALENTE B2 ALMERIA Año de obtención 2016

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

### 4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 TRINITY GRANADA Año de obtención 2016

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

---

## MOZAS ARIGITA, LUIS

16801671X



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
MOZAS ARIGITA, LUIS	16801671X

### 2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CONSERVATORIO SUPERIOR NAVARRA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Fundamentos de Composición  
01-09-2017 31-08-2018

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA DE MUSICA PAMPLONA JOAQUIN MAYA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 03-09-2012  
15-11-2013

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) PAMPLONA/IRUÑA  
Año de obtención 2003 Nota media 8

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### 3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

HOMOLOGADO AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2001

**Motivo de rechazo** Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1

HOMOLOGADO AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

PROFESOR SUPERIOR ARMONIA CONTRAPUNTO COMPOICION E INSTRUMENTACION PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2006

**Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

PROFESOR SUPERIOR MUSICA DE CAMARA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

PROFESOR SUPERIOR PIANO PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2004

**Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

PROFESOR SUPERIOR SOLFEO TEORIA MUSICA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2001

**Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

### 4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

PREMIO FIN DE CARRERA ARMONIA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1996

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

### 4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

PRELIMINARY ENGLISH TEST PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2015

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

### 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTOS DE JOVENES 21-02-2001 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística VI CONCURSO CAMARA FERNANDO REMACHA 04-05-2002 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística 4 CONCURSO MUSICA CAMARA 01-04-1994 Autonómico



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>MOZAS ARIGITA, LUIS</b>	<b>16801671X</b>

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO CONVENCION BSH PAE ESPAÑA 09-09-2000 Autonómico

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en orquesta o coro LOGROÑO 2000 20-10-2000 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista APROXIMACION A LA MUSICA 1995 02-12-1995 Autonómico

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO PIANO EN BURGOS 13-12-1995 Autonómico

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista IV CONCURSO PIANO CIUDAD DE SAN SEBASTIAN 22-03-1997 Autonómico

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### MURO FRANCIA, LETICIA

16632487Z

#### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Violonchelo LOGROÑO Año de obtención 2012

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

#### 4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Cambridge English Level B2 LOGROÑO Año de obtención 2016

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

### PEREZ CASTILLO, PALOMA

16578086P

#### 2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

PAULA MONTALT PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 08-09-1998 07-09-2000

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

#### 3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) VITORIA-GASTEIZ Año de obtención 1999  
Nota media 7

**Motivo de rechazo** No consta la nota media obtenida en el título alegado

#### 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master en profesorado de educación secundaria LOGROÑO Año de obtención 2014

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

#### 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Proyectos educativos de centro, proyecto curricular y programación de aula Logroño N° de horas: 40 N° de créditos: 0 12-01-1999

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Tutor de prácticas del curso de aptitud pedagógica IES Francisco Tomás y Valiente de Fuenmayor N° de horas: 30 N° de créditos: 0 01-09-2000

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

#### 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en agrupación camerística Pregón Teatro Bretón 05-09-2008 Nacional



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>PEREZ CASTILLO, PALOMA</b>	<b>16578086P</b>
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Recital de Canto y piano 05-09-2008 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Recital de Canto y piano 19-07-1996 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Conciertos como Director Musical de Chicago 25-03-2010 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Conciertos como Director Musical Erase una vez 16-03-2012 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Conciertos como Director Musical los cuarenta principales 12-03-2015 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Conciertos como Director Musical We Will Rock You 01-03-2014 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Conciertos como Solista Concierto de órgano 06-07-2007 Nacional	
<b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	

---

<b>PEREZ CUESTA, MIRIAM</b>	<b>18170562X</b>
-----------------------------	------------------

**3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza**

Título Profesional de Música en la especialidad de Clarinete SABIÑANIGO Año de obtención 2003

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

---

<b>PERSONAT REMOLAR, ALFREDO</b>	<b>52946188G</b>
----------------------------------	------------------

**2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

SAN PABLO CEU OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 11-09-2013 11-10-2013

**Motivo de rechazo** Servicios prestados de forma simultánea

**3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza**

PROFESOR DE PIANO CASTELLON DE LA PLANA Año de obtención 2000

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

**4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER**

CERTIFICADO NIVEL C1 CATALÁN BARCELONA Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Otras Composiciones DOS SALMODIAS PARA MISAS 22-04-2013 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones EL CLASICISMO EN VALENCIA 10-10-2013 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones LOS ESTILOS COMPOSITIVOS Y LA MODALIDAD ORGÁNICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII 01-01-2013 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANALÍTICA DE FUENTES DOCUMENTALES DE MUSICA 23-02-2015 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones METODOLOGÍA EN LA EDICIÓN DE MÚSICA INÉDITA DEL SIGLO XVIII 03-10-2014 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>PERSONAT REMOLAR, ALFREDO</b>	<b>52946188G</b>

Otras Composiciones SALMODIA DE MISAS PARA DÍAS CLÁSICOS 16-06-2015 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones SONATA PARA PIANO DE JOSÉ FERRER 10-03-2013 Internacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

---

<b>PERSONAT REMOLAR, JOSE</b>	<b>52946187A</b>
-------------------------------	------------------

**2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

LA UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 16-10-2001 05-02-2002

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

LA UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 30-10-2000 30-06-2001

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

**2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

SAN PABLO CEU OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 03-09-2012 27-01-2013

**Motivo de rechazo** Servicios prestados de forma simultánea

**3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo**

OTROS BARCELONA Año de obtención 2003

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

**3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza**

TÍTULO DE PROFESOR DE PIANO CASTELLON DE LA PLANA Año de obtención 2000

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

**4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**

PANORÁMICA ACTUAL DE LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA UNIVERSIDAD JAUME I DE CASTELLÓN Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 12-09-1996

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

**4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**

JORNADAS DE CULTURA POPULAR AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 28-11-2004

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

**4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior**

PROFESOR SUPERIOR DE MUSICOLOGÍA BARCELONETA (LA) Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER**

C1 CATALÁN. BARCELONA Año de obtención 2002

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

## 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL

Apellidos y Nombre	DNI
<b>PERSONAT REMOLAR, JOSE</b>	<b>52946187A</b>

Otras Composiciones ACÚSTICA FÍSICO MUSICAL 09-05-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ACÚSTICA MUSICAL 03-06-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones AFINACIÓN ZARLINIANA 09-05-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones EL SISTEMA DE AFINACIÓN BARROCO NEIDHARDT I. 03-06-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones EL SISTEMA DE AFINACIÓN BARROCO. WERCKMEISTER III 03-06-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones PARADOJAS MUSICALES. PROBLEMAS Y SOLUCIONES 09-05-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones PROBLEMAS RESUELTOS DE ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA Y MUSICAL 09-05-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones SISTEMAS DE AFINACIÓN MUSICAL. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 09-05-2016 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

### ROMERO GARCIA, IRENE

77345076D

#### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de música JAEN Año de obtención 2006

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado

#### 4.4.1 Titulaciones de Grado

GRADUADO/A EN EDUCACION INFANTIL U. DE VALLADOLID BURGOS Año de obtención 2015

**Motivo de rechazo** Grado obtenido mediante la realización de un curso de adaptación

### SOSA ROLDAN, PURIFICACION

47202585F

#### 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Academia de Música Colegio San Jorge PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-10-2012  
21-06-2013

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

EMMD Eusebio Rubalcaba, Talavera de la Reina (Toledo) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
01-12-2014 01-04-2015

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

EMMD Eusebio Rubalcaba, Talavera de la Reina (Toledo) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
01-12-2014 01-04-2015

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

EMMD Eusebio Rubalcaba, Talavera de la Reina (Toledo) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical  
09-11-2015 13-03-2017

**Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

#### 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas SEVILLA Año de obtención 2015

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

#### 3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Piano SEVILLA Año de obtención 2008

**Motivo de rechazo** Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno  
de  
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 21/11/2017

**0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNCIAS: LENGUAJE MUSICAL**

Apellidos y Nombre	DNI
SOSA ROLDAN, PURIFICACION	47202585F

**4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

Preliminary English Test ELCHE/ELX Año de obtención 2013

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

---

**VELASCO SANZ, DIEGO**

**16628313A**

**3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza**

Título profesional de Música- Piano LOGROÑO Año de obtención 2009

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

B1 LOGROÑO Año de obtención 2017

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

---