



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|----------------------|-----------|
| APARICIO DIEZ, ANGEL | 44916423E |

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la Especialidad de Contrabajo VALLADOLID Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

First Certificate in English MALAGA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras esrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Concierto como solista junto con pianista acompañante 15-06-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en agrupación camerística Grabación de LP "Rompe el silencio" con la banda "eLe De eMe" 12-10-2012 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grabaciones como solista en agrupación camerística Grabación de "Música Inútil" en el Conservatorio Superior de Música de Málaga 11-05-2013 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

BARRAGAN PRIETO, LUCILA ISABEL

08844147A

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA, CONTRABAJO BADAJOZ Año de obtención 2005

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CERTIFICADO PERTENENCIA DURANTE DOS TEMPORADAS EN LA ORQUESTA ESCUELA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID Nº de horas: 600 Nº de créditos: 0 05-05-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras esrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO CUARTETO DE CNTRABAJOS FUNDACIÓN TELEFÓNICA Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO CUARTETO DE CONRABAJOS LA CASA DE LAS FLORES Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO CUARTETO DE CONTRABAJOS AUDITORIO NACIONAL Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO SOLISTA CON LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ 26-01-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO DE CONTRABAJO Y PIANO, CICLO JÓVENES INTÉRPRETES 18-04-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO EN EL CURSO DE CONTRABAJO DE SALAMANCA 20-06-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO FIN DE CARRERA 16-06-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|---------------------------------------|------------------|
| BARRAGAN PRIETO, LUCILA ISABEL | 08844147A |

Conciertos como Solista LOS DOMINGOS A LA GAYARRE - AVENTURAS Y DESVENTURAS DE UN CONTRABAJO 25-11-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

| | |
|----------------------------------|------------------|
| CAÑABATE HERRERA, ALFONSO | 75718715R |
|----------------------------------|------------------|

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria Especialidad de Música GRANADA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Council of Europe Level B1 ALMERIA Año de obtención 2013

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

| | |
|--|------------------|
| DEL ARCO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL | 53463356V |
|--|------------------|

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de Música MOSTOLES Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 (British Council) MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Grabaciones como solista en agrupación camerística TVE ES MUSICA (753773) 02-02-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DOMINGUEZ SANCHEZ, CARLOS | 70807558B |
|----------------------------------|------------------|

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

DE VALLADOLID PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 03-10-2016 20-01-2017

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese

DE VALLADOLID PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 21-01-2017 30-06-2017

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música de Chapinería OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 15-09-2007 15-03-2008

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA SALAMANCA Año de obtención 2008 Nota media 6

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Grado Medio Especialidad Contrabajo AVILA Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|---------------------------|-----------|
| DOMINGUEZ SANCHEZ, CARLOS | 70807558B |

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO DE APTITUD PEDAGOGICA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Nº de horas: 128 Nº de créditos: 0 11-05-2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

FESTIVAL DE CONTRABAIXO "LUDWIG STREICHER" ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 10-07-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

GARCIA PANACH, BEATRIZ

72794908T

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA MALAGA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Estudios de Máster en la Especialidad de Contrabajo VIENA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Contrabajo MAJADAHONDA Año de obtención 2004

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Título de Alemán B1+ VIENA Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

LAO CASTILLO, CRISTINA

76633377E

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

DELFB2 VALLADOLID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

FIRST CERTIFICATE ENGLISH CAMBRIDGE (B2) SALAMANCA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

LEITAO SALGUEIRO, ANGEL

33999404E

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA E DANZA DE RIBADEO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA E DANZA DE RIBADEO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 14-11-2003 30-06-2004

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA E DANZA DE RIBADEO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 15-09-2004 30-06-2005

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-------------------------|-----------|
| LEITAO SALGUEIRO, ANGEL | 33999404E |

OTROS VIVEIRO Año de obtención 1994

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional

Técnico especialista en Delineación Industrial LUGO Año de obtención 2003

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Falta justificar que este mérito no ha sido necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE CRISTÓBAL HALFFTER DE PONFERRADA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 14-09-2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE SALAMANCA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 30-06-2015

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE ZAMORA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 30-06-2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ESTUDIOS DE CONTRABAJO ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 611 Nº de créditos: 0 30-05-2003

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

II FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 35 Nº de créditos: 0 05-09-2003

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

IV FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 09-07-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

PROFESOR DE CONTRABAJO, I CAMPUS DE BANDA SINFÓNICA FEDERACIÓN GALEGA DE BANDAS DE MÚSICA POPULARES Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 12-04-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

V FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 10-07-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VI FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 13-07-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VII FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 09-07-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VIII FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 08-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Grabaciones como solista en orquesta o coro GRABACIÓN CONCIERTO A 9 25-01-2009 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro GRABACIÓN CONCIERTO B14 01-03-2009 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro GRABACIÓN CONCIERTO B16 15-03-2009 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro GRABACIÓN CONCIERTO B20 03-05-2009 Nacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-------------------------|-----------|
| LEITAO SALGUEIRO, ANGEL | 33999404E |

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro NON CHORES, SABELIÑA 20-11-2009 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro ORQUESTA DE CÁMARA DE XOVE E GRUPO VOCAL 07-07-1999 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro ORQUESTA MUNICIPAL DE XOVE 08-07-2004 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ESTRENO AMANECIENDO (PASSACAGLIA) MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MARTÍNEZ 12-03-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ESTRENO CONCIERTO PARA ORQUESTA, EDUARDO PÉREZ MASEDA 31-03-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ESTRENO, ELOGIO DEL TRÁNSITO, JOSE MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ 14-01-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ESTRENO SINFONÍA Nº 6, AGUSTÍN BERTOMEU 27-11-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones ESTRENO TIRANT LO BLANC, ANTONIO FAUS 09-04-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MAYOR DE LA IGLESIA, JAVIER

07964833W

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2009
31-08-2010

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2010
31-08-2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2013
31-08-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2014
31-08-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2015
31-08-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega (campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Orquesta 01-09-2008 31-08-2009

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega(campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2011
31-08-2012

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega(campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2012
31-08-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega(campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Interpretación 01-09-2016
31-08-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio de Torrelavega(campuzano) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Orquesta 01-11-2007 31-08-2008

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO SALAMANCA Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-----------------------------|-----------|
| MAYOR DE LA IGLESIA, JAVIER | 07964833W |

MUÑOZ ESTEBAN, ELENA 76655000W

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ACADEMIA DE MÚSICA Y DANZA ANTONIO SOLER PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 05-10-2015
30-12-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ACADEMIA DE MÚSICA Y DANZA ANTONIO SOLER PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 11-01-2016
30-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ACADEMIA DE MÚSICA Y DANZA ANTONIO SOLER PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 11-07-2016
21-07-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ACADEMIA DE MÚSICA Y DANZA ANTONIO SOLER PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 19-09-2016
18-10-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA JAEN Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE MONITOR DE AULA MATINAL Y COMEDOR DEPORTAE Nº de horas: 16 Nº de créditos: 0 04-09-2016

Motivo de rechazo Sin relación ni con la especialidad, ni con organización escolar ni con las tecnologías aplicadas a la educación

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística COCIERTO CON ENSEMBLE FLAMENCO EN LA XIX SEMANA CULTURAL DE MONTILLA 21-05-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística ENSEMBLE DE CONTRABAJO 06-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística "SONATA DE BIBLIOTECA" MÚSICA DE CÁMARA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE JAÉN. 22-03-2011 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA EN CIUDAD REAL 12-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA EN DAIMIEL 16-04-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA EN TOLEDO 26-03-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2016 CON ORQUESTA CASTULUM 04-01-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO DE NAVIDAD 2015 CON ORQUESTA CASTULUM 19-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO DE PRESENTACIÓN E LA ORQUESTA Y CORO CASTULUM 07-12-2014 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-----------------------------|------------------|
| MUÑOZ ESTEBAN, ELENA | 76655000W |

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO EN FIMAE 2015 CON ORQUESTA CASTULUM 10-05-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO MISERERE 2016 CON ORQUESTA CASTULUM 19-03-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO MISERERE 2015 CON ORQUESTA CASTULUM 01-04-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista "SONATA DE BIBLIOTECA. CICLO SOLISTAS" EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE JAÉN 14-06-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ORTEGO PEREZ, MARIA CRISTINA

71438243J

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

MÁSTER VIENA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO LEON Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

NIVEL AVANZADO INGLÉS LEON Año de obtención 2012

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE BURGOS JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 05-04-2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE LEÓN JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 14-09-2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ACCIÓN TUTORIAL CONSERVATORIO DE PALENCIA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE PALENCIA Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 14-09-2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ESTUDIOS DE CONTRABAJO ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 609 Nº de créditos: 0 03-07-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

III FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 26 Nº de créditos: 0 08-09-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

IV FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 09-05-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

V FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 10-07-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VI FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 13-07-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

VII FESTIVAL DE CONTRABAIXO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 09-07-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-------------------------------------|------------------|
| ORTEGO PEREZ, MARIA CRISTINA | 71438243J |

VIII FESTIVAL DE CONTRABAJO LUDWIG STREICHER ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES DE GALICIA Nº de horas: 45 Nº de créditos: 0 08-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística ACTO ACADÉMICO HOMENAJE A JESÚS GARCÍA-BERNALT 28-05-2004 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO DE PROFESORES DE MÚSICA DE CÁMARA 07-03-2017 Autonomico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística MONOGRÁFICO PIAZZOLLA 06-05-2016 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en agrupación camerística tibiamente anochece 03-04-2012 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en orquesta o coro BANDA SINFÓNICA DA FEDERACIÓN GALEGA DE BANDAS DE MÚSICA POPULARES 27-08-2016 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista DÍA DEL CONTRABAJO 10-08-2002 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista X CICLO DE NOVOS INTÉRPRETES 2008 20-02-2008 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Grabaciones como solista en orquesta o coro APOCALIPSIS 11-03-2004 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro I FESTIVAL DE ORQUESTAS UNIVERSITARIAS 26-01-2001 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro NORGES NASJONALE UNGDOMSORKESTER 2008 10-08-2008 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Otras Composiciones ESTRENO ALHAMBRA, ANTÓN GARCÍA ABRIL 28-03-2008 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Otras Composiciones TIRAN LO BLANC, ANTONIO FAUS 09-04-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PEÑARROCHA PONS, JOSE GASPAR

52735882X

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA VALENCIA Año de obtención 2002

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

AMPLIACIÓN/CLASE MAGISTRAL EN CONTRABAJO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Nº de horas: 21 Nº de créditos: 0 20-07-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE UN CONCIERTO DIDÁCTICO I Y II DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, CULTURA Y DEPORTE. SERVICIO PROVINCIAL DE TERUEL Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 17-05-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EL BARROCO ITALIANO SEMINARIO DE MÚSICA CONSERVATORIOS PROFESIONAL Y SUPERIOR DE VALENCIA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 18-05-2001

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-------------------------------------|------------------|
| PEÑARROCHA PONS, JOSE GASPAR | 52735882X |

EXPRESION CORPORAL COMO METODO DE APRENDIZAJE I LA FEDERACION DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA DE UGT N° de horas: 30 N° de créditos: 0 09-10-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EXPRESION CORPORAL COMO METODO DE APRENDIZAJE II LA FEDERACION DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA DE UGT N° de horas: 30 N° de créditos: 0 30-10-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

INTRODUCCIÓN A LA IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA DE MADRID N° de horas: 10 N° de créditos: 0 17-07-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MÚSICA DE CAMARA BASSADO EN LA FENOMENOLOGÍA DE LA MÚSICA GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE CULTURA EDUCACIÓN Y CIENCIA N° de horas: 50 N° de créditos: 0 17-05-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

PREVENCIÓN DE LESIONES EN MÚSICOS FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CCOO DE ARAGÓN N° de horas: 20 N° de créditos: 0 09-05-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TALLERES DIDÁCTICOS CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CASTELLÓN N° de horas: 18 N° de créditos: 0 24-05-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VII CURSO INTERNACIONAL GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE CULTURA EDUCACIÓN Y CIENCIA N° de horas: 36 N° de créditos: 0 23-07-2000

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

WORD AVANZADO Y OTRAS HERRAMIENTAS DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN , UNIVERSIDAD , CULTURA Y DEPORTE N° de horas: 50 N° de créditos: 0 29-02-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XIX CAMPAMENTO REGIONAL DE MÚSICOS JUVENILES EXCMA.DIPUTACIÓN PROBINCIAL DE TERUEL N° de horas: 30 N° de créditos: 0 09-08-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XVII CAMPAMENTO REGIONAL DE MÚSICOS JUVENILES EXCMA.DIPUTACIÓN PROBINCIAL DE TERUEL N° de horas: 30 N° de créditos: 0 10-08-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XVIII CAMPAMENTO REGIONAL DE MÚSICOS JUVENILES EXCMA.DIPUTACIÓN PROBINCIAL DE TERUEL N° de horas: 30 N° de créditos: 0 12-08-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XX CAMPAMENTO REGIONAL DE MÚSICOS JUVENILES EXCMA.DIPUTACIÓN PROBINCIAL DE TERUEL N° de horas: 30 N° de créditos: 0 09-08-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXII CAMPAMENTO REGIONAL DE MÚSICOS JUVENILES EXCMA.DIPUTACIÓN PROBINCIAL DE TERUEL N° de horas: 30 N° de créditos: 0 07-08-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

PREMIO FIN DE GRADO MEDIO VALENCIA Año de obtención 2002

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PEÑARROJA PEREZ, JOSE

18982589E

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio Profesional de Menorca PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 01-09-2016 18-04-2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Menorca PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 08-10-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Conservatorio Profesional de Menorca PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 10-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-----------------------|-----------|
| PEÑARROJA PEREZ, JOSE | 18982589E |

Conservatorio Superior Islas Baleares PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 23-11-2012 31-08-2013

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Música La Alianza PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 29-09-2007 30-06-2011

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de Artà PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 20-10-2011 15-06-2012

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto para contrabajo y orquesta de viento. A. Capuzzi 17-12-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto para contrabajo y orquesta. K.ditters von Dittersdorf 01-06-2014 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Recital Contrabajo y Piano Es Castell 05-11-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Otras Composiciones Publicación método de contrabajo para los 4 primeros años 13-05-2016 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ROMAN SILGADO, ALBERTO

53417553F

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música de El Escorial, Madrid. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 17-09-2007 22-06-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de Valdemoro, Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 15-09-2006 16-12-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música Pozuelo de Alarcón, Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 13-10-2009 17-04-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura LICENCIADO/A EN PEDAGOGIA MADRID Año de obtención 2009 Nota media 6,5

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MADRID Año de obtención 2009 Nota media 6,5

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Grado Medio de Música, Contrabajo TOLEDO Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Diploma Madrid 2007 Comunidad de Madrid Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 18-12-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Diploma Santiago de Compostela 2002 Centro de Altos Estudios Superiores de Santiago de Compostela Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 18-09-2002



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|------------------------|-----------|
| ROMAN SILGADO, ALBERTO | 53417553F |

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Diploma Santiago de Compostela 2007 Centro de Altos Estudios Superiores de Santiago de Compostela N° de horas: 45 N° de créditos: 0 09-07-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Diploma Santiago de Compostela 2008 Centro de Altos Estudios Superiores de Santiago de Compostela N° de horas: 45 N° de créditos: 0 14-07-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Diploma Santiago de Compostela 2009 Centro de Altos Estudios Superiores de Santiago de Compostela N° de horas: 45 N° de créditos: 0 02-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical El contrabajo: grande por arriba, grande por abajo 10-02-2009 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical LA poeta: teatrama sonoro y Vigilio y Languis 19-05-2007 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Los cuatro músicos 14-10-2009 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Martina Quiere Bailar (certificado SGAE) 16-10-2015 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Noviembre 2016 23-01-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Teatro egaleo, Leganes 25-06-2003 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Toundra 2016 30-04-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Certificado Orquesta de Cámara Andrés Segovia 11-10-2014 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado Banda Municipal de Madrid 05-03-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado Conciertos y Grabaciones Orquesta de Radio Televisión Española 16-10-2014 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado Orquesta de Córdoba 16-04-2009 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado Orquesta Siglo XXI 17-04-2009 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado Orquesta Sinfonica Conservatorio Superior de Música de Salamanca 26-05-2006 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Certificados Orquesta de la Comunidad de Madrid 20-03-2012 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Conciertos en Auditorio Nacional, Giras, producciones de Ópera, Zarzuela y Grabaciones 16-07-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Orquesta Clásica Santa Cecilia 15-09-2011 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Excelentia 2007 21-09-2007 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Music Vox Sierra 2009 10-04-2009 Nacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|------------------------|-----------|
| ROMAN SILGADO, ALBERTO | 53417553F |

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro Certificado orquesta de la Comunidad de Madrid (depósito legal) 15-03-2008 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

ROMERO CIENFUEGOS, ANTONIO

47378706V

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Centro Superior Katarina Gurska PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 01-03-2016 31-07-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de música de A Coruña PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 02-10-2012 27-06-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de música de Oleiros PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 03-03-2011 28-04-2011

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de Rois PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 08-10-2012 01-02-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de música de Santiago de Compostela PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 18-03-2011 31-08-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MADRID Año de obtención 2011

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master en interpretación Solista MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Postgraduate Diploma in Performance LONDRES Año de obtención 2012

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Grado Medio en la especialidad de Contrabajo MADRID Año de obtención 2007

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Profesor de contrabajo en el Festival Galicia Graves Festival Galicia Graves Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 09-02-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Composición impartido por Antón García Abril Escola de Altos Estudos Musicais Nº de horas: 35 Nº de créditos: 0 30-06-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Contrabajo impartido por Andrew Ackerman Conservatorio Superior de música de A Coruña Nº de horas: 9 Nº de créditos: 0 16-01-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-----------------------------------|------------------|
| ROMERO CIENFUEGOS, ANTONIO | 47378706V |

Curso Programa Erasmus "Introducción á dirección orquestral" Conservatorio Superior de Música de A Coruña Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 30-06-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Masterclass de contrabajo con Ernst Weissensteiner Escola de Altos Estudos Musicais Nº de horas: 1 Nº de créditos: 0 09-11-2012

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Masterclass de contrabajo con Ernst Weissensteiner Escola de Altos Estudos Musicais Nº de horas: 1 Nº de créditos: 0 22-04-2013

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

MasterClass de Técnica Alexander Conservatorio Superior de Música de A Coruña Nº de horas: 7 Nº de créditos: 0 20-03-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

EFCELT B2 LONDRES Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

DELFB1 MADRID Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical Estreno de la obra "Fendas" para coro, piano y recitado. 23-07-2010 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Estreno de "Little... Tango?" para cuarteto de contrabajos 02-08-2014 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Composicion musical Estreno de "Paseando por New York" para quinteto de contrabajos 07-04-2010 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Conciertos varios con distintas agrupaciones. Ver documentos adjuntos 01-01-2017 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Conciertos varios Grupo de Tangos Tiempo Cuatro 22-06-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística I Academia Contemporánea Via Stellae 18-07-2010 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en agrupación camerística VIII Festival Noches del Real Sitio 19-07-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística XIII Ciclo de novos intérpretes 21-03-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista "Carmen Fantasy" de F. Proto acompañado por la Orquesta Gaos. 10-07-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista "Concierto para contrabajo" de J. Françaix con la orquesta del CSKG 18-04-2015 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Recital en Dartford PARish Church 14-02-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Recital en St. Botolph without Aldgate (Londres) 13-02-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Conciertos como Solista XI Ciclo de novos intérpretes 16-02-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como Solista A tribute to Teppo 11-01-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|-----------------------------------|------------------|
| ROMERO CIENFUEGOS, ANTONIO | 47378706V |

Grabaciones como solista en agrupación camerística Concierto de DiBassi Duet 03-07-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en agrupación camerística Festival Internacional de Música de Cámara de Famalicao 05-04-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en agrupación camerística Miel y Jengibre 23-02-2016 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro BOING BOING 06-11-1999 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro Riseiro. Ludus Tonalis 07-07-2007 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Matrícula de Honor en el Recital Fin de Carrera 14-07-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones Mención de Honor en el Concurso Internacional de Jóvenes Solistas de la Costa Atlántica 27-07-2016 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones 3er Premio a la Excelencia de la Fundación Paideia Galiza 07-12-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Premio en Exposiciones 3er Premio en el International Music Competition London Grand Prize Virtuoso 2016 15-02-2016 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

RUBIDO GONZALEZ, IVAN

48719561H

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conservatorio Nacional de Guatemala PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 16-08-2015 30-08-2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Sistema de Coros y Orquestas del El Salvador PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 30-08-2016 12-09-2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la Especialidad de Contrabajo ALICANTE/ALACANT Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto como solista con la orquesta del Conservatorio de Birmingham 13-12-2013 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Concierto como solista en colaboración con los alumnos del Conservatorio Profesional de Danza 29-04-2008 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Concierto Solista en el Ateneo Cultural de Alicante 10-06-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Concierto Solista en el Instituto "8 de Marzo" 17-12-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Concierto solista en las Veladas Musicales 06-09-2005 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Concierto solista en las Veladas Musicales 10-06-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|------------------------------|------------------|
| RUBIDO GONZALEZ, IVAN | 48719561H |

Conciertos como Solista Concierto solista en las Veladas Musicales 10-09-2009 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista Concierto solista en las Veladas Musicales 13-10-2013 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

SANCHEZ CIUDAD, MIGUEL

05692842C

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 04-09-2015
16-06-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de Música 'Eusebio Rubalcaba' Talavera de la Reina (Toledo) OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES
09-10-2013 30-09-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

título profesional de música en la especialidad de contrabajo CIUDAD REAL Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

aproximación a la música contemporánea nº de registro:450139011592012012006921500015 Centro regional de formación del profesorado Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 30-04-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conoce el conservatorio nº de registro:45013901592012007271500017 Centro regional de formación del profesorado Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 20-05-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

SANCHEZ DE LA FUENTE, DAVID

70057735B

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras MASTER UNIVERSITARIO MADRID Año de obtención 2014 Nota media 8,88

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO MADRID Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CLASES MAGISTRALES / MASTERCLASS DE CONTRABAJO DEL PROFESOR FRANCO PETRACCHI CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 30-06-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CLASES MAGISTRALES / MASTERCLASS DE CONTRABAJO DEL PROFESOR GIUSEPPE ETORRE UNIVERSIDAD DE GRANADA Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 31-05-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CLASES MAGISTRALES / MASTERCLASS DE CONTRABAJO DEL PROFESOR KEVIN RUNDELL ESCUELA DE MÚSICA AFINARTE Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 22-02-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CLASES MAGISTRALES DE CONTRABAJO Y ENCUENTRO SINFÓNICO DE ORQUESTA (SUECIA) KMH. ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE ESTOCOLMO "AURORA CHAMBER MUSIC & ORCHESTRA FESTIVAL" Nº de horas: 0 Nº de créditos: 7,5 11-10-2011



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|------------------------------------|------------------|
| SANCHEZ DE LA FUENTE, DAVID | 70057735B |

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CLASES MAGISTRALES DE POSGRADO CON EL PROFESOR BOZO PARADZIK (SUIZA) MUSIKHOCHSCHULE LUZERN. LUCERNE UNIVERSITY OF ARTS (SUIZA) Nº de horas: 0 Nº de créditos: 31 18-02-2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CEF: B1 CERTIFICADO DE NIVEL DE INGLÉS MADRID Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONTRABAJISTA SOLISTA 15-09-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en agrupación camerística CONTRABAJISTA (SOLISTA) DE LA LUCERNE CHAMBER ORCHESTRA (SUIZA) 25-11-2012 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en agrupación camerística CONTRABAJISTA SOLISTA EN FESTIVAL 11-08-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en agrupación camerística MÚSICO CONTRABAJISTA EN 18-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística MÚSICO CONTRABAJISTA EN CONCIERTO DE CÁMARA EN ST. CHARLES HALL MEGGEN (SUIZA) 31-01-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística MÚSICO CONTRABAJISTA EN MUSICAL 04-02-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONTRABAJISTA EN EL ESTRENO MUNDIAL DE 04-05-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en orquesta o coro CONTRABAJISTA EN EL ESTRENO MUNDIAL DE PIRATES OF CARIBBEAN III. FILM PROJECTION 29-11-2013 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en orquesta o coro CONTRABAJO SOLISTA CON ENGLISH NATIONAL BALLET DE TAMARA ROJO EN TEATROS DEL CANAL (MADRID) 28-05-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ENCUENTRO SINFÓNICO DEDICADO AL COMPOSITOR IANNIS XENAKIS EN EL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSIC 03-05-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro PARTICIPACIÓN CON LA JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID 27-01-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro PARTICIPACIÓN CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 08-02-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro PARTICIPACIÓN CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 10-05-2008 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística MÚSICO EN EL III TALLER DE SONIDO Y MÚSICA PARA CINE DE LA FUNDACIÓN AUTOR DE LA SGAE 11-12-2003 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones BECADO POR LA AIE (Asociación de intérpretes o ejecutantes) 14-06-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. CONTRABAJO

| Apellidos y Nombre | DNI |
|--------------------------------|-----------|
| TORRES OLMO, ANTONIO FRANCISCO | 47094653Z |

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio de Música de Epinay-Sur-Seine (París). CONSERVATORIO PÚBLICO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Contrabajo 24-01-2014 08-03-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Contrabajo ALBACETE Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Máster Pedagogía en ESO, BACHILLER, EOI y FP CORDOBA Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

OTROS ALBACETE Año de obtención 2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

OTROS ALBACETE Año de obtención 2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música (Especialidad Contrabajo) ALBACETE Año de obtención 2007

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

C1 Francés MADRID Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 INGLÉS CORDOBA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Duo Recital 28-03-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto Solista 04-05-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto Solista 12-04-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto Solista 22-03-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones 1 Premio Concurso PIM/INAEM en París 09-09-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito