

CRITERIOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL TEMA

1. Estructura del tema.

- A. Presenta un índice.
- B. Justifica la importancia del tema.
- C. Hace una introducción del mismo.
- D. Expone sus repercusiones en el currículum y en el sistema educativo.
- E. Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema.

2. Contenidos específicos.

- A. Adapta los contenidos al tema.
- B. Secuencia de manera lógica y clara sus apartados.
- C. Argumenta los contenidos.
- D. Profundiza en los mismos.
- E. Referencia al contexto escolar. Aplicación.
- F. Originalidad.
- G. Dificultad.

3. Expresión.

- A. Muestra fluidez en la redacción.
- B. Hace un uso adecuado del lenguaje y una buena construcción sintáctica.
- C. Emplea de forma precisa el lenguaje técnico.

5. Bibliografía/Documentación.

- A. Fundamenta los contenidos con autores o bibliografías

6. Valoración global

CRITERIOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- a) MARCO LEGAL, CURRÍCULUM, CONCEPCIÓN EDUCATIVA
- b) RELACIÓN DEL TEMA CON LA DE EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL
- c) CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS 4º ESO EN GENERAL Y DEL GRUPO EN PARTICULAR

2.- ELEMENTOS CURRICULARES

- A) COMPETENCIAS
- B) OBJETIVOS
- C) CONTENIDOS
- D) CRITERIOS Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE
- E) RELACIÓN CON EL PEC, Y OTROS PROYECTOS DEL CENTRO
- F) ELEMENTOS TRANSVERSALES

3.- UNIDAD DIDÁCTICA

- A) NOMBRE
- B) OBJETIVOS
- C) CONTENIDOS
- D) RECURSOS
- E) METODOLOGÍA(organización, estilos de enseñanza, posición profesor...)
- F) SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN U.D (Nº SESIONES, UBICACIÓN ANUAL, RELACIÓN CON Unidades Didácticas
- G) CRITERIOS EVALUACIÓN (Instrumentos, calificación....)
- H) ATENCIÓN DIVERSIDAD

4.- SESIÓN

- A) RESPUESTA AL SUPUESTO PRÁCTICO :
 - Procedimiento para autoevaluar la C.F
 - Competencia matemática, Ciencia y Tecnología
 - Motivación hacia el ejercicio
 - Alumna con prótesis y alumno absentista
- B) NÚMERO DE SESIÓN EN RELACIÓN CON LA U.D
- C) PARTES DE LA SESIÓN
- D) TIPOS DE TAREAS
- E) TIEMPO DE PRÁCTICA
- F) METODOLOGÍA SESIÓN
- F) ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD

5.- CONCLUSIONES

ESPECIFICACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Defensa oral de la programación.

- A. Marco curricular.
- B. Objetivos
- C. Contenidos
- D. Criterios de evaluación
- E. Estándares de aprendizaje
- F. Competencias clave
- G. Metodología
- H. Atención a la diversidad
- I. Temporalización
- J. Fomento de la lectura
- K. Materiales y recursos
- L. Creatividad, originalidad
- M. Coherencia

2. Defensa oral de la unidad didáctica

2.1. Estructura de la Unidad Didáctica.

- A. Contextualiza y justifica dicha Unidad en el marco legal y en la realidad escolar.
- B. Adaptación a las características psico-evolutivas de los alumnos.
- C. Intención educativa, didáctica y de aprendizaje

2.2. Desarrollo de la Unidad Didáctica.

- A. Las actividades
 - a. Coherencia en la secuenciación de las sesiones
 - b. Profundización de las sesiones
 - c. Motivación
 - d. Creatividad, originalidad, innovación (proyectos, etc).
- B. Evaluación
 - a. Relación de las actividades con los elementos curriculares
 - b. Instrumentos de evaluación
 - c. Criterios de calificación: de la evaluación y medidas de recuperación
 - d. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluación del profesor
- C. Metodología
 - a. Estilos de enseñanza
 - b. Coherencia de los estilos con las actividades
 - c. Interdisciplinaridad
- D. Atención a la diversidad
 - a. Profundización

3. Expresión y comunicación

PROCEDIMIENTOS CONVOCADOS POR RESOLUCIÓN DE 13 DE ABRIL DE 2018, DEL CONSEJERO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y EMPLEO (B.O.R. DEL 18)

CUERPO: Profesores de Enseñanza Secundaria

COMISIÓN DE SELECCIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

SEDE: I.E.S. "La Laboral". Avda. La Rioja, 6. LARDERO (La Rioja)

CRITERIOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL TEMA

1. Estructura del tema.

- A. Presenta un índice.
- B. Justifica la importancia del tema.
- C. Hace una introducción del mismo.
- D. Expone sus repercusiones en el currículum y en el sistema educativo.
- E. Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema.

2. Contenidos específicos.

- A. Adapta los contenidos al tema.
- B. Secuencia de manera lógica y clara sus apartados.
- C. Argumenta los contenidos.
- D. Profundiza en los mismos.
- E. Referencia al contexto escolar. Aplicación.
- F. Originalidad.
- G. Dificultad.

3. Expresión.

- A. Muestra fluidez en la redacción.
- B. Hace un uso adecuado del lenguaje y una buena construcción sintáctica.
- C. Emplea de forma precisa el lenguaje técnico.

5. Bibliografía/Documentación.

- A. Fundamenta los contenidos con autores o bibliografías

6. Valoración global

CRITERIOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN

- 1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
 - a) MARCO LEGAL, CURRÍCULUM, CONCEPCIÓN EDUCATIVA
 - b) RELACIÓN DEL TEMA CON LA DE EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL
 - c) CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS 4º ESO EN GENERAL Y DEL GRUPO EN PARTICULAR
- 2.- ELEMENTOS CURRICULARES
 - A) COMPETENCIAS
 - B) OBJETIVOS
 - C) CONTENIDOS
 - D) CRITERIOS Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE
 - E) RELACIÓN CON EL PEC, Y OTROS PROYECTOS DEL CENTRO
 - F) ELEMENTOS TRANSVERSALES
- 3.- UNIDAD DIDÁCTICA
 - A) NOMBRE
 - B) OBJETIVOS
 - C) CONTENIDOS
 - D) RECURSOS
 - E) METODOLOGÍA(organización, estilos de enseñanza, posición profesor...)
 - F) SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN U.D (Nº SESIONES, UBICACIÓN ANUAL, RELACIÓN CON Unidades Didácticas
 - G) CRITERIOS EVALUACIÓN (Instrumentos, calificación....)
 - H) ATENCIÓN DIVERSIDAD
- 4.- SESIÓN
 - A) RESPUESTA AL SUPUESTO PRÁCTICO :
 - Procedimiento para autoevaluar la C.F
 - Competencia matemática, Ciencia y Tecnología
 - Motivación hacia el ejercicio
 - Alumna con prótesis y alumno absentista
 - B) NÚMERO DE SESIÓN EN RELACIÓN CON LA U.D
 - C) PARTES DE LA SESIÓN
 - D) TIPOS DE TAREAS
 - E) TIEMPO DE PRÁCTICA
 - F) METODOLOGÍA SESIÓN
 - F) ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD
- 5.- CONCLUSIONES

ESPECIFICACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Defensa oral de la programación.

- A. Marco curricular.
- B. Objetivos
- C. Contenidos
- D. Criterios de evaluación
- E. Estándares de aprendizaje
- F. Competencias clave
- G. Metodología
- H. Atención a la diversidad
- I. Temporalización
- J. Fomento de la lectura
- K. Materiales y recursos
- L. Creatividad, originalidad
- M. Coherencia

2. Defensa oral de la unidad didáctica

2.1. Estructura de la Unidad Didáctica.

- A. Contextualiza y justifica dicha Unidad en el marco legal y en la realidad escolar.
- B. Adaptación a las características psico-evolutivas de los alumnos.
- C. Intención educativa, didáctica y de aprendizaje

2.2. Desarrollo de la Unidad Didáctica.

- A. Las actividades
 - a. Coherencia en la secuenciación de las sesiones
 - b. Profundización de las sesiones
 - c. Motivación
 - d. Creatividad, originalidad, innovación (proyectos, etc).
- B. Evaluación
 - a. Relación de las actividades con los elementos curriculares
 - b. Instrumentos de evaluación
 - c. Criterios de calificación: de la evaluación y medidas de recuperación
 - d. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluación del profesor
- C. Metodología
 - a. Estilos de enseñanza
 - b. Coherencia de los estilos con las actividades
 - c. Interdisciplinaridad
- D. Atención a la diversidad
 - a. Profundización

3. Expresión y comunicación