

# CUERPO: PROFESORES DE SECUNDARIA ESPECIALIDAD DE INGLÉS

**Prueba 1 Parte A Ejercicio II (comentario)**

**NÚMERO DE PLICA** .....

1.ANALYSIS	CONTENT (4) (see sample answers) <ul style="list-style-type: none"> <li>• contemporary narrative general traits</li> <li>• genre</li> <li>• communicative functions</li> <li>• literary devices</li> </ul>		
	EXPRESSION (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherence and cohesion</li> <li>• Correctness</li> <li>• Richness</li> </ul>		
<b>TOTAL 1 (6)</b>			
2.	(1.5) (see sample answers)		
3.	(1) (see sample answers)		
4.	(1.5/0.25 each) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) city-battered: constantly damaged by urban life</li> <li>b) preposterous: absurd</li> <li>c) gaunt: thin</li> <li>d) girderlike: with the aspect of a metal framework which sustains buildings</li> <li>e) udders: mammary glands of a cow</li> <li>f) due: (both) a right to what's owed and a fee</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>			

**Prueba 1 Parte A Ejercicio II (comentario)**

**NÚMERO DE PLICA** .....

1.ANALYSIS	CONTENT (4) (see sample answers) <ul style="list-style-type: none"> <li>• contemporary narrative general traits</li> <li>• genre</li> <li>• communicative functions</li> <li>• literary devices</li> </ul>		
	EXPRESSION (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherence and cohesion</li> <li>• Correctness</li> <li>• Richness</li> </ul>		
<b>TOTAL 1 (6)</b>			
2.	(1.5) (see sample answers)		
3.	(1) (see sample answers)		
4.	(1.5/0.25 each) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) city-battered: constantly damaged by urban life</li> <li>b) preposterous: absurd</li> <li>c) gaunt: thin</li> <li>d) girderlike: with the aspect of a metal framework which sustains buildings</li> <li>e) udders: mammary glands of a cow</li> <li>f) due: (both) a right to what's owed and a fee</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>			

**Prueba 1 Parte A Ejercicio III (redacción)**

**NÚMERO DE PLICA .....**

1.ADECUACIÓN (2.5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formato y registro</li><li>• Riqueza de ideas</li><li>• Extensión</li></ul>		
2.COHESIÓN (2.5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de la información</li><li>• Conectores y otros mecanismos de enlace</li><li>• Lectura fluida</li><li>• Puntuación</li></ul>		
3. CORRECCIÓN (2.5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrección gramatical, léxica y ortográfica</li></ul>		
4. RIQUEZA (2.5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riqueza de estructuras gramaticales</li><li>• Riqueza léxica:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sinónimos, paráfrasis</li><li>○ Adjetivación</li><li>○ Verbos y sustantivos específicos</li><li>○ Adverbios</li><li>○ Creatividad léxica</li></ul></li></ul>		
<b>TOTAL</b>			

**Prueba 1 Parte B**

ASPIRANTE..... TEMA.....

1. CONTENIDO (6)	Observaciones	Cal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No responde al enunciado (excluyente)</li> <li>• Adecuación del contenido a los puntos del enunciado del tema</li> <li>• Cantidad y calidad de conocimientos</li> <li>• Errores de contenido (penalización)</li> <li>• Originalidad en los contenidos</li> <li>• Precisión en definiciones, descripciones o tipologías</li> <li>• Profundidad (atención al detalle/ excepciones)</li> <li>• Ejemplificación clara</li> <li>• Implicaciones de esos contenidos en la enseñanza de Inglés</li> </ul>		
<b>2. ORGANIZACIÓN (1)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción en la que se expone el orden de la exposición/justifica el contenido</li> <li>• División organizada y coherente de los contenidos</li> <li>• Conclusiones. Resumen y propuestas/reflexiones</li> </ul>		
<b>3. EXPRESIÓN (1.5)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección gramatical, léxica y ortográfica</li> <li>• Riqueza de estructuras gramaticales y léxicas</li> <li>• Capacidad de transmitir interés mediante la expresión escrita</li> </ul>		
<b>4. LECTURA (1.5)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación correcta (excluyente)</li> <li>• Pausas significativas</li> <li>• Entonación significativa</li> <li>• Tono, volumen apropiado</li> <li>• Body language</li> </ul>		
<b>TOTAL</b>		



## Prueba 2 Programación Escrita (3 puntos)

ASPIRANTE.....

<p><b>1.NORMATIVO (EXCLUYENTE)</b> No se permite la defensa y se califica con 0 la Segunda Prueba</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación (leyes y contexto)</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Criterios de evaluación</li> <li>• Estándares</li> <li>• Competencias Clave (ESO)</li> <li>• Atención a ACNEES y ACNEAES (no es lo mismo que atención a ritmos de aprendizaje)</li> </ul> <p>Se valorará positivamente la justificación y relación entre estos elementos normativos, en especial todo lo relativo a la metodología en el aula y a todo el proceso de evaluación</p>		
<p><b>0.5</b></p> <p><b>2.UNIDADES 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuenciación en la programación (rango, relación con los periodos de evaluación)</li> <li>• Secuenciación interna</li> <li>• Adecuación al nivel</li> <li>• Adecuación a la edad</li> <li>• Relación con contenidos crosscurriculares</li> </ul>		
<p><b>3.MERITORIOS 1.25</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de alumnos propuesto realista: incorporación de alumnos con necesidades específicas y con materia pendiente</li> <li>• Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje, Altas Capacidades</li> <li>• Group arrangements (teamwork, pairwork, lesson share, etc)</li> <li>• Flipped sessions</li> <li>• Homework (tipo de tarea, seguimiento, parte integral de la unidad)</li> <li>• Comunicación/información con el alumno (agenda)</li> <li>• Comunicación/información con la familia</li> <li>• Criterios de calificación</li> <li>• Instrumentos de evaluación (posible adaptación de acceso)</li> <li>• Sistema de recuperación de materia pendiente</li> <li>• Plan de actividades para el periodo entre convocatoria Ordinaria y Extraordinaria</li> <li>• Participación en Programas Europeos</li> </ul>		
<p><b>4.EXPRESIÓN 0.25</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organización y cohesión</li> <li>• corrección</li> <li>• riqueza</li> </ul> <p>Si se considera que la corrección en la expresión no se corresponde al nivel, se penalizará descontando lo que el tribunal estime oportuno de los apartados anteriores.</p>		
<b>TOTAL</b>			

## Prueba 2 Exposición Oral (7 puntos)

ASPIRANTE.....

1.DEFENSA DE PROGRAMACIÓN  2	<i>Se valorará la justificación de la programación escrita teniendo en cuenta lo recogido en la rúbrica de la parte escrita</i>	
2. UNIDAD DIDÁCTICA	EXCLUYENTE (0) SI NO SE MENCIONA TODO: - Objetivos - Contenidos - Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave - Criterios de evaluación - Actividades y sus procedimientos de evaluación	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherente con la programación</li> <li>• Coherente con la metodología</li> <li>• Adecuada al nivel, edad</li> <li>• Adecuada (gradación, adaptaciones) a la diversidad de ritmos</li> <li>• Sesiones: orden y temporalización</li> </ul>	
ACTIVIDADES 1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherentes con la metodología/grupo clase</li> <li>• Abordan los contenidos planteados</li> <li>• Orden y temporalización de las actividades dentro de cada sesión</li> <li>• Motivadoras, innovadoras, originales (no copias)</li> <li>• Recursos y formatos variados</li> <li>• Group arrangements (teamwork, pairwork, lesson share, etc)</li> <li>• Homework</li> <li>• Recuperación de pendientes mediante actividades de la unidad</li> <li>• Actividades relacionadas con estrategias de aprendizaje</li> <li>• Actividades adaptadas a dificultades de aprendizaje (si las hay)</li> <li>• Actividades de: reinforcement, consolidation, extension</li> </ul>	
EVALUACIÓN 1,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación variados y ajustados al nivel (se solicitarán muestras)</li> <li>• Se corresponderán con los estándares de aprendizaje evaluables</li> <li>• Relacionados con criterios de calificación</li> <li>• Instrumentos de evaluación adaptados a dificultades de aprendizaje</li> <li>• Plan de recuperación</li> <li>• Evaluación de las competencias reflejada en los instrumentos</li> </ul>	
PUESTA EN ESCENA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body language</li> <li>• Entonación, volumen adecuado, contacto visual</li> <li>• Dinamismo</li> <li>• Capacidad para mantener el interés y la atención</li> <li>• Claridad expositiva</li> <li>• Uso de recursos materiales</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>		