<http://es.scribd.com/doc/83241333/4/I-3-FACTORES-QUE-INTERVIENEN-EN-LA-LECTURA>

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total …

NIVEL 1: LECTURA LITERAL EN UN NIVEL PRIMARIO.

- Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

- El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato

- De secuencias: identifica el orden de las acciones

- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos

- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

- Seguir paso a paso el texto, situarlo en una época, lugar,…

- Identificar personajes principales y secundarios

- Vocabulario, Expresiones metafóricas, Conocer léxico específico de cada disciplina y la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto.

NIVEL 2: LECTURA LITERAL EN PROFUNDIDAD

- Reconocer las ideas que se suceden y el tema principal

- Realiza cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Valorar:

* Es capaz de percibir detalles aislados. Extrae datos para responder preguntas.
* Presenta detalles de manera coordinada
* Recuerda pasajes específicos del texto.
* Identifica conceptos fundamentales del texto

NIVEL INFERENCIAL

- Buscar relaciones explicando el texto relacionándolo con los saberes previos

- Formular hipótesis e ideas nuevas.

- Elaboración de conclusiones.

- Inferir detalles adicionales, que según el lector, se pueden incluir en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente

- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.

- Inferir relaciones de causa y efecto, realizar hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.

- Hacer conjeturas sobre las causas que pudieron inducir al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inacabada, deliberadamente o no.

- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Valorar:

* Establece un orden secuencial de ideas.
* Capta las relaciones que se establecen entre las ideas.
* Es capaz de seguir instrucciones.
* Hace clasificaciones de ideas.
* Distingue las partes que componen la estructura del texto.

NIVEL CRÍTICO

- Emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo con fundamentos.

- Juicios:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que le rodean o con los relatos o lecturas.

- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

- los alumnos argumentan sus opiniones con tranquilidad y respetando las de los otros.

Valorar:

* Identifica y escribe la idea de cada párrafo
* Localiza correctamente las ideas.
* Interpreta datos, frases e ideas.
* Distingue lo verdadero de lo falso.
* Distingue lo real de lo imaginario.
* Distingue el tipo de estilo del texto.

NIVEL APRECIATIVO

- Comprende las dimensiones cognitivas anteriores de los niveles anteriores.

- Respuesta emocional al contenido: verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

- Símiles y metáforas: evaluar la capacidad del escritor para transmitir mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

- Valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc.

Valorar:

* Emite juicios valorativos sobre el texto leído.
* Valora el contenido del texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar.
* Deduce conclusiones con relación al texto leído.
* Es capaz de encontrar soluciones.

NIVEL CREADOR

- Crear a partir de la lectura.

- Transformar un texto dramático en humorístico.

- Agregar un párrafo descriptivo.

- Autobiografía o diario de un personaje.

- Cambiar el final al texto.

- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.

- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él.

- Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene.

- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.

- Realizar un dibujo.

- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.

- Transformar el texto en una historieta, etc.

CREACIÓN:

* Logra cambiar el final del texto.
* Es capaz de colocarse en el lugar del o los protagonistas.
* Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto.
* Responde hipotéticamente a entrevistas de personajes.
* Escribe cartas a personajes, siguiendo el formato base.