

### III. Otras disposiciones y actos

#### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

*Resolución 69/2024, de 19 de noviembre, de la de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se modifica la Resolución 52/2024, de 25 de junio, de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se aprueban las instrucciones en relación con la organización y funcionamiento de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja Alberto Corazón, durante el curso académico 2024/2025*

202411200110847

III.4276

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 26/2011, de 1 de abril, por el que se crea la Escuela Superior de Diseño de La Rioja y el Decreto 11/2012, de 4 de abril, por el que se regulan las enseñanzas artísticas superiores conducentes a la obtención del Título Superior de Diseño en la Comunidad Autónoma de La Rioja y se establece su plan de estudios, se dictó la Resolución 52/2024, de 25 de junio, de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se aprueban las instrucciones en relación con la organización y funcionamiento de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja Alberto Corazón, durante el curso académico 2024/2025.

Habiéndose observado por parte de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja Alberto Corazón la necesidad de concretar en un único documento las especialidades del profesorado que, con carácter preferente, deberán impartir las asignaturas y materias básicas del plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño reguladas por el Decreto 11/2012, de 4 de abril, para adecuarse a lo dispuesto en el Real Decreto 1284/2002, de 5 de diciembre, modificado por el Real Decreto 286/2023, de 18 de abril, por el que se establecen las especialidades de los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, se adscriben a ellas los profesores de dichos Cuerpos y se determinan los módulos, asignaturas y materias que deberán impartir, se procede a modificar la resolución 52/2024, de 25 de junio, de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se aprueban las instrucciones en relación con la organización y funcionamiento de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja Alberto Corazón, durante el curso académico 2024/2025.

En consecuencia, en uso de las atribuciones reconocidas en el Decreto 53/2023, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación y Empleo, y sus funciones en desarrollo de la Ley 3/2003, de 3 de marzo, de Organización del Sector Público de la Comunidad Autónoma de La Rioja, el Director General de Innovación y Ordenación Educativa,

#### RESUELVE

##### **Primero. Elaboración de los horarios.**

Se modifica el apartado 12.3, por la incorporación del Anexo I, quedando redactado como sigue:

'12.3. Una vez confeccionados los bloques horarios, la Jefatura de Estudios los comunicará a los diferentes Departamentos. La persona a cargo de la Jefatura de Departamento convocará una reunión extraordinaria para que el profesorado integrado en los mismo proceda a la elección de su horario de acuerdo con lo establecido en el Anexo I que acompaña a estas instrucciones y de acuerdo con la competencia docente atribuida en el Real Decreto 1284/2002 de 5 de diciembre, por el que se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de Profesores y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, se adscriben a ellas los profesores de dichos Cuerpos y se determinan los módulos, asignaturas y materias que deberán impartir.

Asimismo, se estará a lo recogido en el Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo, por el que se declara la equivalencia de determinadas titulaciones, a efectos de docencia, a las exigidas con carácter general para el ingreso y adquisición de especialidades de los Cuerpos de Profesores y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño'.

##### **Segundo. Efectos.**

La presente Resolución surtirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de La Rioja.

Logroño a 19 de noviembre de 2024.- El Director General de Innovación y Ordenación Educativa, Fabián Martín Herce.

## ANEXO I

Competencia docente del profesorado de los cuerpos de Profesores/as y Maestros/as de taller de artes plásticas y diseño para impartir las asignaturas y materias de las enseñanzas artísticas superiores de diseño

MATERIAS	ASIGNATURAS		ESPECIALIDADES PREFERENTES
(Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo)	(Decreto 11/2012, de 4 de abril)		(Real Decreto 1284/2002, de 5 de diciembre)
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA			
1 Fundamentos del diseño	1	Composición	1º
	2	Proyectos Básicos	1º
2 Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	3	Técnicas de Representación 1	1º
	4	Técnicas de Representación 2	1º
	5	Representación con Tecnología Digital 1	1º
	6	Representación con Tecnología Digital 2	1º
	7	Color	1º
3 Ciencia aplicada al diseño	8	Fotografía Básica	1º
	9	Ciencia Aplicada al Diseño	1º
4 Historia de las artes y el diseño	10	Historia de las Artes y del Diseño 1	1º
	11	Historia de las Artes y del Diseño 2	1º
5 Cultura del diseño	12	Cultura del Diseño	2º
6 Gestión del diseño	13	Organización Empresarial	3º

MATERIAS OBLIGATORIAS – ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO			
1 Tipografía	1	Tipografía 1	2º
	2	Tipografía 2	2º
	3	Tipografía 3	3º
	4	Tipografía 4	3º
2 Tecnología aplicada al diseño gráfico	5	Tecnología de las artes gráficas	2º
	6	Fotografía	2º
	7	Tecnología Digital 1	3º
	8	Tecnología Digital 2	3º
	9	Acabados y Artes Finales	2º
	10	Representación con tecnología digital aplicada al Diseño Gráfico	2º
	11	Multimedia 1	3º
	12	Multimedia 2	3º
	13	Diseño Asistido por Ordenador	2º

3 Historia del diseño gráfico	14	Historia del diseño gráfico 1	2º	516 - Historia del Arte
	15	Historia del diseño gráfico 2	2º	
4 Proyectos de diseño gráfico	16	Proyectos de diseño gráfico 1	2º	512 - Diseño Gráfico
	17	Proyectos de diseño gráfico 2	2º	
	18	Proyectos de diseño gráfico 3	3º	
	19	Proyectos de diseño gráfico 4	3º	
	20	Proyectos de diseño gráfico 5	4º	
5 Gestión del diseño gráfico	21	Herramientas de Gestión del Diseño	4º	523 - Organización industrial y legislación
	22	Inglés Técnico	3º	590 / 011 - Inglés

MATERIAS OBLIGATORIAS – ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES				
1 Materiales y tecnología aplicadas al diseño de interiores	1	Construcción 1	2º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	2	Construcción 2	2º	
	3	Instalaciones	3º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño 509 - Diseño de Interiores
	4	Sistemas constructivos no convencionales para diseño de interiores	3º	509 - Diseño de Interiores 520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	5	Construcción como mediciones y presupuestos	3º	
	6	Dibujo con tecnología digital 1	2º	522 - Medios Informáticos
	7	Dibujo con tecnología digital 2	2º	
	8	Diseño gráfico aplicado a la presentación de proyectos	2º	512 - Diseño Gráfico
2 Historia del diseño de interiores	9	Historia del interiorismo 1	2º	516 - Historia del Arte
	10	Historia del interiorismo 2	2º	
3 Proyectos de diseño de interiores	11	Maquetas de proyecto	2º	0609 - Modelismo y maquetismo 525 - Volumen
	12	Proyectos de diseño de interiores 1	2º	509 - Diseño de Interiores
	13	Proyectos de diseño de interiores 2	2º	
	14	Proyectos de diseño de interiores 3	3º	
	15	Proyectos de diseño de interiores 4	3º	
	16	Proyectos de diseño de interiores 5	4º	
	17	Volumen en la decoración	2º	525 - Volumen
4 Gestión del diseño de interiores	18	Herramientas de gestión del diseño	4º	523 - Organización industrial y legislación
	19	Inglés Técnico	2º	590 / 011 - Inglés

<b>MATERIAS OBLIGATORIAS – ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO</b>				
1 Materiales y tecnología aplicadas al diseño de producto	1	Materias y tecnología 1	2º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño 511 - Diseño de Producto
	2	Materias y tecnología 2	2º	
	3	Materias y tecnología 3	3º	
	4	Ergonomía y antropometría 1	2º	
	5	Fotografía	3º	515 - Fotografía 608 - Fotografía y Procesos de Reproducción 521 - Medios Audiovisuales
	6	Representación con Tecnología digital aplicada al diseño de producto	2º	522 - Medios Informáticos
	7	Estructuras y sistemas	3º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	8	Tecnología digital aplicada al desarrollo de productos	3º	522 - Medios Informáticos
	9	Técnicas de producción y montaje	3º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
2 Proyectos de envases y embalajes	10	Envases y embalajes	3º	511 - Diseño de Producto
3 Historia del diseño de producto	11	Historia del diseño de producto 1	2º	516 - Historia del Arte
	12	Historia del diseño de producto 2	2º	
4 Proyectos de productos y de sistemas	13	Proyectos de diseño de producto 1	2º	511 - Diseño de Producto 613 - Técnicas Cerámicas
	14	Proyectos de diseño de producto 2	2º	
	15	Proyectos de diseño de producto 3	3º	
	16	Proyectos de diseño de producto 4	3º	511 - Diseño de Producto 525 - Volumen 0609- Modelismo y maquetismo
	17	Proyectos de diseño de producto 5	4º	
	18	Maquetas y prototipos 1	2º	
19	Maquetas y prototipos 2	2º		
5 Gestión del diseño de productos	20	Herramientas de gestión del diseño	4º	523 - Organización industrial y legislación
	21	Inglés Técnico	2º	590 / 011 - Inglés

<b>MATERIAS OBLIGATORIAS – ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA</b>				
1 Materiales y tecnología aplicadas al diseño de moda	1	Materias primas 1	2º	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	2	Técnicas y estructuras textiles y materiales 1	2º	510 - Diseño de Moda 520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	3	Técnicas y estructuras textiles y materiales 2	2º	
	4	Representación con tecnología digital aplicada al Diseño de Moda	2º	522 - Medios Informáticos
	5	Fotografía	3º	515 - Fotografía 608 - Fotografía y Procesos de Reproducción 521 - Medios Audiovisuales
2 Patronaje y confección	6	Patronaje 1	2º	510 - Diseño de Moda 617 - Técnicas de patronaje y confección
	7	Patronaje 2	2º	
	8	Tecnología digital aplicada al patronaje industrial y escalado 1	2º	522 - Medios Informáticos 617 - Técnicas de patronaje y confección
	9	Tecnología digital aplicada al patronaje industrial y escalado 2	3º	
3 Historia del diseño de moda	10	Historia de la indumentaria 1	2º	516 - Historia del Arte
	11	Historia de la indumentaria 2	2º	
4 Proyectos de diseño de moda e indumentaria	12	Proyectos de diseño de moda 1	2º	510 - Diseño de Moda
	13	Proyectos de diseño de moda 2	2º	
	14	Proyectos de diseño de moda 3	3º	

	15	Proyectos de diseño de moda 4	3º	
	16	Proyectos de diseño de moda 5	4º	
	17	Modelismo y prototipos	3º	510 - Diseño de Moda 525 - Volumen 617 - Técnicas de patronaje y confección 0609- Modelismo y maquetismo
	18	Calzado y complementos	3º	510 - Diseño de Moda 525 - Volumen 617 - Técnicas de patronaje y confección
5 Estilismo	19	Estilismo y estética 1	2º	510 - Diseño de Moda
	20	Estilismo y estética 2	2º	
	21	Análisis de tendencias 1	3º	
	22	Análisis de tendencias 2	3º	
6 Gestión del diseño de moda	23	Gestión de diseño de moda	3º	523 - Organización industrial y legislación
	24	Herramientas de gestión del diseño	4º	
	25	Inglés Técnico	3º	590 / 011 - Inglés

**MATERIAS OBLIGATORIAS – MÁSTER DISEÑO INTEGRAL DE PACKAGING PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA Y VITIVINÍCOLA**

1 Diseño Gráfico	1	Diseño gráfico aplicado a envases y embalajes	512 - Diseño Gráfico
2 Materiales y tecnología aplicados al diseño de packaging	2	Materiales, soportes, técnicas de impresión y producción	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	3	Estructuras y sistemas	511 - Diseño de Producto
	4	Tecnología digital aplicada al desarrollo de packaging	522 - Medios Informáticos
3 Historia	5	Historia del packaging	516 - Historia del Arte
4 Proyectos de diseño integral de packaging	6	Diseño integral de packaging para la industria vitivinícola	511 - Diseño de Producto
	7	Diseño integral de packaging para la industria alimentaria	512 - Diseño Gráfico
5 Marketing	8	Marketing La estrategia empresarial Consumo, empresa y mercado	523 - Organización industrial y legislación

**MATERIAS OBLIGATORIAS – MÁSTER DISEÑO E INNOVACIÓN DE CALZADO**

1 Producción y desarrollo de diseño de calzado	1	Materiales y procesos de producción	520 - Materiales y Tecnología: Diseño
	2	Medios informáticos para diseño de calzado	522 - Medios Informáticos
	3	Ergonomía	511 - Diseño de Producto
	4	Creatividad e Innovación aplicadas al patronaje de calzado	510 - Diseño de Moda
2 Comunicación de diseño de calzado	5	Historia del calzado	516 - Historia del Arte
	6	Estilismo y nuevas tendencias estéticas	510 - Diseño de Moda
3 Comercialización y análisis de diseño de calzado	7	Gestión e Innovación para el Diseño de Calzado	523 - Organización industrial y legislación
4 Proyectos de diseño de calzado	8	Desarrollo de Proyectos de Experimentación	510 - Diseño de Moda
	9	Desarrollo de Proyectos de Innovación	511 - Diseño de Producto

<b>MATERIAS OBLIGATORIAS – MÁSTER DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES Y EXPOSITIVOS PARA LA MODA</b>			
1. Diseño de Interiores	1	Diseño y análisis de espacios para la moda	509- Diseño de Interiores
	2	Ambientación lumínica en los espacios para la moda	
2 Diseño de Moda	3	Cultura de la Moda	510- Diseño de Moda
3 Historia del Arte	4	Historia de los espacios para la Moda	516 - Historia del Arte
4 Materiales y Tecnología	5	Procesos de Producción	520- Materiales y Tecnología: Diseño
5 Audiovisuales	6	Nuevas tecnologías en los espacios para la moda	522- Medios Informáticos
6 Diseño y Comunicación	7	Diseño y gestión de marca para espacios de moda	512- Diseño Gráfico
			510- Diseño de Moda
7 Diseño integral de Espacios para la Moda	8	Diseño integral de espacios efímeros	509- Diseño de Interiores
	9	Diseño integral de espacios comerciales	