



Gobierno de La Rioja
Consejería de Educación,
Cultura y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

Centro de Formación, Innovación y
Asesoramiento en Materia Educativa

C U R S O

Óperas que
enseñan a vivir.
Emociones y
creatividad en el
aula

Lugar de celebración: aulario del CeFIAME (C/ Luis de
Ulloa, 37)

Del 09/Ene/2014 al 29/May/2014

40 horas

Óperas que enseñan a vivir. Emociones y creatividad en el aula

JUSTIFICACIÓN

El Proyecto LÓVA (La Ópera como Vehículo de Aprendizaje) ha acercado en estos últimos años la creatividad a las aulas de toda España a través de un peculiar proceso de aprendizaje de integración curricular, en el que la clase se enfrentará al reto de producir su propia obra de teatro musical. Éste ha contribuido con su especial método de trabajo al desarrollo de la personalidad de cada alumno, a la consolidación de su autoestima, protagonismo y calidad de vida, fomentando su autonomía y autodeterminación. Exploramos nuevas vías de diálogo y aprendizaje fundamentadas en el trabajo de la concentración, la motivación, la autocrítica y la inter-responsabilidad, que no pretenden la calidad artística sino el poder transformador de un proceso como este.

OBJETIVOS

- Acercar las claves de "Proyecto LÓVA" a los docentes (www.proyectolova.es).
- Entender los beneficios del proyecto y la aplicación del proceso creativo de la ópera en el desarrollo de las Competencias para el siglo XXI.
- Familiarizarse con estas herramientas de trabajo y su aplicación en las diferentes materias curriculares.
- Integrar conocimientos, habilidades y actitudes, en los valores éticos y emocionales propios de nuestro desarrollo, trabajando esta conciencia emocional a través de las diferentes especialidades artísticas propias del género.
- Familiarizarse con las TIC y su aplicación en el aula, dentro no solo del proceso creativo sino del trabajo diario de aula.
- Desarrollo y utilización de aplicaciones como herramienta de trabajo intelectual, comportamental y emocional.

CONTENIDOS

- La integración de la ópera en el aula y el trabajo en equipo.
- Objetivos de la ópera como vehículo de aprendizaje y sus recursos.
- Características de una compañía de ópera y de sus reuniones.
- Recursos técnicos y tecnológicos para el proceso creativo y educativo.
- Trabajo de los distintos perfiles profesionales: escritores, compositores, intérpretes, etc.
- Entrenar la inteligencia emocional para una mejora personal y del entorno educativo.
- La compañía: desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo.
- Integración del proceso creativo: texto, música y diseño visual.
- Aplicaciones en el aula. Un mundo lleno de posibilidades.
- Implementación y diseño curricular: integrar la ópera en el aula.
- Documentación: el trabajo de la compañía en perspectiva.
- Ejercicio práctico: montaje de una ópera por la compañía de docentes.
- Adapta el proyecto a tus alumnos y tus necesidades.
- Estreno y reflexión: la compañía.
- Escolarización por proyectos: nos acercamos a otros proyectos e iniciativas que utilizan las artes como herramienta de integración, terapia y aprendizaje.
- Integración en una red social de profesores que ofrece soporte a los docentes participantes.

NÚMERO DE HORAS: 40

DIRIGIDO A: Profesorado en activo de centros educativos de La Rioja sostenidos con fondos públicos, de niveles anteriores a la universidad .

PLAZAS OFERTADAS: 35

LUGAR DE CELEBRACIÓN: aulario del CeFIAME (C/ Luis de Ulloa, 37)

COORDINADOR

- María Eva Pascual Luengo. Asesora del CeFIAME.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

FECHAS	HORAS	PONENTE
09/Ene/2014	17:30-20:30	Mario Galán Ayllón Coordinador Proyecto LÓVA La Rioja Director Escuela Municipal de Música de Arnedo.
16/Ene/2014	17:30-20:30	
30/Ene/2014	17:30-20:30	
13/Feb/2014	17:30-20:30	
20/Feb/2014	17:30-20:30	
27/Feb/2014	17:30-20:30	
06/Mar/2014	17:30-20:30	
13/Mar/2014	17:30-20:30	
27/Mar/2014	17:30-20:30	
03/Abr/2014	17:30-20:30	
10/Abr/2014	17:30-20:30	
08/May/2014	17:30-20:30	
15/May/2014	17:30-20:30	
29/May/2014	19:30-20:30	

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de Educarioja (<http://www.educarioja.org>). También se podrán realizar entregando la ficha debidamente cumplimentada en el Centro de Formación, Innovación y Asesoramiento en Materia Educativa hasta el martes, 07 de enero de 2014.

LISTA DE ADMITIDOS

La lista de admitidos se expondrá el miércoles, 08 de enero de 2014 en el tablón de anuncios y en la página WEB de Educarioja.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado destinatario del curso.
2. En caso de que el número de solicitudes supere al de plazas ofertadas, su adjudicación se hará por riguroso orden de inscripción.

CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden 9/08, (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación de los participantes se hará teniendo en cuenta su asistencia continua y activa, así como la adecuada realización de los trabajos que se propongan. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la fase presencial.

ORGANIZA y COORDINA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

Centro de Formación, Innovación y
Asesoramiento en Materia Educativa

C/Murrieta, 76, Ala Este, Planta Baja
26071 Logroño (La Rioja)
Teléfono: 941291677 Fax: 941203566
E-mail: cefiame@larioja.org

Gobierno  de La Rioja

Consejería de Educación, Cultura y Turismo
Dirección General de Educación