



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**Convocatoria de 2 de febrero de 2018**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura**

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____		LC:	TOTAL:
Nombre: _____			
DNI/NIE: _____		ING:	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Prueba del Ámbito de Comunicación:** dispone de dos cuadernillos y de 2 horas y media para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos:** Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de febrero a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

## 1. ANÁLISIS DE TEXTO. COMPRENSIÓN (1.75 puntos)

*Los comedores de los institutos públicos se esfumaron con los recortes. Ahora, algunos funcionan gestionados por oenegés. Así, todos saben que ahí es donde comen los niños de la llave*

MARTES, 6 DE JUNIO DEL 2017 - 20:56 CEST

- 5 **Detrás** de la puerta está todo. Lo que nos da miedo o **tristeza**, lo que araña las **entrañas** hasta que nos rabian. Es algo más que un espacio, es un estado. Habita la soledad, el aburrimiento, la humillación. Detrás de la puerta hay un mundo extraño. No hay risas ni cuentos tras ella. **O** sí, pero no pueden palpase. No acarician ni miran a los ojos ni felicitan ni reprochan. De hecho, ahí, tras esa puerta, **nadie** te mira.
- 10 Durante meses, cada tarde, miles de niños se enfrentan a esa puerta. En su mano, la llave. Cuidado, no la pierdas. Protección para los mayores. **Desamparo** para ellos. Porque el niño pobre es tan **pobre** que tiene lo que no tienen los otros. La llave de un reino de nada. La llave a unas horas sin el cuidado de **ningún** adulto, esos que solo trabajan y trabajan por un sueldo de miseria.
- 15 Los recortes se llevaron las clases de tarde de la ESO y ya no volvieron. Solo en los institutos públicos, claro. También **se esfumaron** los comedores. Ahora, algunos funcionan gestionados por oenegés. Así, todos saben que ahí es donde comen los niños de la llave. Los que no tendrán nadie que les **ayude con** los deberes, los que miran tanto la tele o se pierden en internet, a veces **descubriendo** puertas aún peores. Son los niños que comen o no comen o se atiborran de galletas. No lo **volveré a hacer**, mamá. Y siempre caminan con la cabeza un poco más gacha, más humillada. Siempre con la puerta de la pobreza a cuestas. Aún más pesada en vacaciones.
- 20

Enma Riverola, *eI Periódico*.

**1.1.** Explique el significado de las siguientes palabras, las encontrará también escritas en letra negrita y subrayadas en el texto, con el fin de que pueda apreciar mejor su sentido. **(0.75 puntos)**

- ENTRAÑAS: (l.5)
  
- DESAMPARO: (l.11)
  
- SE ESFUMARON:(ESFUMARSE): (l.16)

**1.2.** Responda a las siguientes cuestiones:

**1.2.1.** Señale el tema o idea principal del texto. **(0.25 puntos)**

**1.2.2.** Resuma el texto con sus propias palabras, expresando las ideas de forma cohesionada. **(0.75 puntos)**

2. LENGUA Y PRAGMÁTICA (3 puntos)

2.1. Relacione las siguientes formas verbales con sus tiempos: (0.25 puntos)

1	Hubimos saltado
2	satisfice
3	Habrá soñado
4	Habiendo salido
5	Elija

A	Gerundio compuesto
B	Futuro compuesto
C	Presente de subjuntivo
D	Pretérito anterior
E	Pretérito perfecto simple

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

2.2. Teniendo en cuenta la estructura de las siguientes palabras, señale la opción correcta y a continuación clasifíquelas de acuerdo a dicha estructura en simples, derivadas, compuestas o parasintéticas: (0.5 puntos)

Palabra	Opción A	Opción B	Opción C	Opción	Clase
Camposanto	Campos-anto	Camposan-to	Campo-santo		
Arboleda	Arbol-eda	Arbo-leda	Arbol-ed-a		
Soltado	Sol-tado	Solt-ado	Solt-ad-o		
Enloquecer	Enloque-cer	En-loquecer	En-loqu-ecer		
Inutilidad	In-utilidad	In-util-idad	Inútil-idad		

2.3. Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto, que aparecen escritas en negrita y cursiva. Ejemplo: ***Volvieron***: 3ª persona, plural, pretérito perfecto simple, indicativo del verbo volver. **(0.75 puntos)**

- Detrás: (l.5)
- Tristeza : (l.5)
- O: (l.8)
- Nadie: (l.9)
- Pobre: (l.12)
- Ningún: (l.13)
- Ayude: (l.18)
- Descubriendo: (l.19)
- Con: (l.18)
- Volveré a hacer: (l.20)

2.4. Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo siguiente. En el caso de las oraciones compuestas coordinadas deben analizarse las proposiciones de esta misma forma. Cuando se trate de oraciones subordinadas basta con marcarlas y poner su función: **(1.25 puntos)**

*La profesora explicó la lección a sus alumnos muy bien*  
*N S.N/CD S.Prep./C.I S.Adv./CCModo*

---

*S.N./ Suj. S.V./Pred.V*

---

*Oración simple*

*El consejero asegura que este año mejorarán los resultados académicos.*

---

*N Prop. Sub. Sust./ C.D.*

---

*S.N. / Sujeto S.V. / Pred. V.*

---

*Oración compuesta ( Subordinada sustantiva)*

- *Ayer estaba seguro de que aprobaría el examen.*

- *Es poco comunicativo , es decir, habla muy poco.*
- *Andrea citó a su novio por la tarde en el bar de la esquina.*
- *Me dieron unos datos muy importantes a los que no presté atención.*
- *Iremos satisfechos a tu casa después de que nos entreguen los documentos.*

2.5. Identifique la función del lenguaje que predomina en las siguientes oraciones:  
(0.25 puntos)

<i>¿Eh...? ¿Estás ahí...?</i>	
<i>El rectángulo es una figura geométrica</i>	
<i>¡Qué ganas tengo de verte!</i>	
<i>Temprano madrugó la madrugada</i>	
<i>Ponte a estudiar inmediatamente</i>	

### 3. LITERATURA. (2.75 puntos)

No es que no vuelva, porque me he olvidado  
de tu olor a tomillo y a cocina.  
De lejos, dicen que se ve más claro,  
que no es igual quién anda y quién camina.

Y supe que el amor tiene ojos verdes,  
**que** cuatro palos tiene la baraja,  
**que** nunca vuelve aquello que se pierde  
y la **marea sube y luego baja**.

Supe que lo sencillo no es lo necio,  
que no hay que confundir valor y precio,  
y un manjar puede ser cualquier bocado

si **el horizonte es luz y el rumbo un beso**,  
No es que no vuelva porque me he olvidado:  
es que perdí el camino de regreso.

(Joan Manuel Serrat)

#### 3.1. MÉTRICA, FIGURAS Y GÉNEROS LITERARIOS.

##### 3.1.1. MÉTRICA. (0.5 puntos)

- Señale la estructura métrica de esta estrofa, es decir, indique el número de sílabas de cada verso y la letra correspondiente de la rima, si la hubiera. No olvide marcar en los versos las licencias métricas que encuentre (sinalefas, diéresis, sinéresis) Este ejercicio puede realizarlo directamente en el texto.
- ¿Qué tipo de rima presenta: asonante o consonante? Justifique su respuesta.

3.1.2. ¿A qué **género literario** pertenece el texto anterior? ¿Por qué pertenece a ese género? Razone su respuesta. **(0.5 puntos)**

3.1.3. En el texto aparecen algunas **figuras literarias**. Diga cuáles son las que aparecen marcadas en negrita y si encuentra alguna más puede también indicarla. **(0.25 puntos)**

3.2. Enlace los autores de la columna de la izquierda con las obras de la columna de la derecha, colocando en la tabla inferior la letra correspondiente. **(0.5 puntos)**

1	Tirso de Molina
2	L. Fernández de Moratín
3	Arcipreste de Hita
4	Miguel de Unamuno
5	Miguel Delibes

A	Libro de buen amor
B	Los Santos Inocentes
C	Niebla
D	El sí de las niñas
E	El burlador de Sevilla

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

5	
---	--

3.3. Elija la opción u opciones correctas de las siguientes preguntas: **(1 punto)**

- ¿Qué composiciones poéticas son características del Renacimiento?
  - a) Soneto y silva
  - b) Romances
  - c) Quintetos y coplas
  
- ¿Cuál de las siguientes novelas no fue escrita por Camilo José Cela?
  - a) La familia de Pascual Duarte
  - b) La Colmena
  - c) Los Santos inocentes
  
- ¿Cuál es la faceta en la que destacaron los autores de la generación del 27?
  - a) Novela
  - b) Ensayo
  - c) Teatro
  - d) Poesía
  
- ¿Qué tipo de novelas narran las aventuras de un caballero andante en defensa de la justicia, de su honor y de su dama?
  - a) Novelas pastoriles
  - b) Novelas de caballerías
  - c) Novelas sentimentales
  - d) Novelas moriscas
  
- ¿Cuál es el ideal de la lengua literaria renacentista?
  - a) Naturalidad y retórica
  - b) Retórica y mística
  - c) Naturalidad y mística
  - d) Naturalidad y selección

- ¿En qué siglo y quién escribió La Celestina?
  - a) Siglo XV. Jorge Manrique
  - b) Siglo XV. Fernando de Rojas
  - c) Siglo XII. Felipe de Rojas
  
- ¿Por qué se caracteriza la lírica mozárabe?
  - a) Por sus composiciones (llamadas moaxajas) que eran parte de las jarchas
  - b) Por sus canciones de albada, que trataban de la amistad
  - c) Por sus canciones de albada, que trataban de amor
  - d) Por sus composiciones (llamadas jarchas) que eran parte de las moaxajas
  
- En 1927 tuvo lugar en Sevilla un homenaje a un escritor del Siglo de Oro de las letras españolas que daría nombre a la Generación del 27 ¿De qué autor se trataba?
  - a) Francisco de Quevedo
  - b) Lope de Vega
  - c) Calderón de la Barca
  - d) Luis de Góngora
  
- ¿Qué corriente cultural dio origen al Renacimiento?
  - a) El humanismo
  - b) El modernismo
  - c) El vanguardismo
  - d) El feudalismo
  
- ¿Cuáles de estos autores pertenecen al Barroco?
  - a) Fray Luis de León
  - b) Baltasar Gracián
  - c) Lope de Vega
  - d) Luis de Góngora

#### 4. REDACCIÓN (2.5 puntos)

Elija para elaborar una redacción uno de los dos temas siguientes:

- La obesidad infantil ha crecido considerablemente, sobre todo en los países más desarrollados, hasta el punto que se ha convertido en un problema de salud que requiere la intervención de los gobiernos fomentando acciones preventivas entre la población para solucionarlo. Analice el tema desde su propio punto de vista.
- Siguiendo el tema del texto que ha leído, podemos afirmar que la incorporación de la mujer al mundo laboral así como la crisis económica que últimamente hemos vivido, han obligado, sobre todo a familias con pocos recursos, a dejar a sus hijos durante más tiempo en los centros escolares o a dejarlos volver solos a casa, donde pasan mucho tiempo sin acompañamiento. Exponga su punto de vista razonando sus aportaciones al tema.

Utilice argumentos y ejemplos en su redacción.

**Respecto a la extensión** del texto no se establece un número mínimo de palabras ni líneas, pero puede sobreentenderse que para conseguir una buena redacción, ha de estar suficientemente desarrollado el tema, para así poder valorar la madurez expresiva escrita.

#### **OBSERVACIONES:**

- En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la presentación y la corrección lingüística y ortográfica (Por **cada error de grafía** se **descontará 0.2** puntos y por **cada cuatro tildes 0.2** puntos) Este criterio ortográfico es extensivo a toda la prueba, ya que no hay ningún ejercicio específico de ortografía y puntuación



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 2 de febrero de 2018

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Inglés)**

**DATOS DEL ASPIRANTE**

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN**

LC:

TOTAL:

ING:

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Prueba del Ámbito de Comunicación:** dispone de dos cuadernillos y de 2 horas y media para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos:** Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- La prueba se realizará sin diccionario.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de febrero a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

## PARKOUR

What is parkour? Some people call it a sport, but other people call it a "physical discipline". It started in France in the late 1980s and 1990s, when some young men began doing it near Paris, and became more popular between 2001 and 2005, thanks to several movies about the subject. If you want to know what it is, watch videos of people doing it and you will see mostly young men, running, jumping, and climbing over obstacles. This is a central idea of parkour: overcoming obstacles, usually in urban areas, but also in parks and other natural places.

There are many benefits to doing parkour: it improves physical fitness, self-confidence and self-esteem, too, because being able to perform difficult and challenging movements with your body makes you feel good about yourself. Doing parkour also makes you know yourself better. This is not a competitive sport, people challenge themselves, they test their limits and this way they learn about themselves. It helps them to make friends, as well and be part of a group of other people who practice parkour.

Each person practices parkour in their own way, but there are many common movements that they all make: "landing", running on something, for example a wall, climbing over different obstacles, etc.

Although parkour is relatively new, its great popularity suggests that it will still be here in the future.

(Adapted from *ESL Reading Lessons*)

**READING COMPREHENSION (2 points)**

**Read the text and answer the questions.**

1. How did parkour become popular?

.....

2. What is the best way to know about this activity?

.....

3. What are some of the positive effects of parkour?

.....

4. **Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the words from the text that justify your answers.**

a) Parkour became well-known and trendy in the twenty-first century.

.....

b) In parkour there aren't any rules.

.....

**USE OF ENGLISH (6 points)**

**1. Fill in the blanks with the following words (There are TWO extra) (1 point)**

***surprised / cruise / traditions / arrive / pity / exciting / success***

Travelling is my favourite hobby. It's very ..... visiting different countries with their interesting..... It's great when you..... in a new country for the first time. I remember, for example, the first time I saw the pyramids in Egypt and when I went on a river ..... in Thailand. What a ..... I can't travel all the time!

**2. Complete these sentences using the verbs in brackets. (1 point)**

- 1 If it rains this afternoon, we..... (not / go) to the beach.
- 2 If I see Anita, I ..... (tell) her about the party.
- 3 I'll buy the shoes if they..... (not / be) expensive.
- 4 If it..... (be) hot tomorrow, I .....(wear) my new sandals.

3. Complete the sentences with the words below.

(0.5 points)

a /an • any • how many • how much • some

1. Is there ..... apple in the bag?
- 2..... days are there in a year?
3. Darren hasn't got ..... friends.
- 4..... sugar is there in the tea?
5. Peter will bring ..... fizzy drinks.

4. Comparative or superlative? Choose the correct form.

(0.5 points)

Dear Rose,

My **best / better** friend, Becky, who is a year **younger / the youngest** than me, is coming to stay with me for the weekend. We are going to go to the swimming pool near my house, it is **bigger / the biggest** in the country! Becky's a great swimmer. She's **the fastest / faster** than me. Why don't you join us? Becky's **more interesting / the most interesting** person I know. We'll have lots of fun!

Love, Chloe xxx

5. Write appropriate questions beginning with a wh- word.

(1 point)

1. Where.....? Julie plays volleyball at school.
2. ....? The film started at 8 o'clock.
3. ....? Dad is reading a magazine.
4. ....? I usually get up at 7 o'clock.

6. Choose the right verb from the box to fill in the blanks.

(1 point)

should / can / could / may / mustn't / couldn't / shouldn't / can't

1. Two years ago, I.....speak French, but now I'm good at it.
2. I .....ski well, but I love doing it.
3. You .....take photographs in here. It's not allowed.
4. .... you help me change the language on my phone?
5. You..... see this film. It's very violent.
6. Your room is untidy. I think you..... clean it before your friends arrive.
7. .... you play tennis well when you were a child?
8. Take an umbrella. It.....rain later on.

**7. Complete the text with the verbs in brackets. Use: Present Simple, Past Simple and Present Perfect.**

**(1point)**

Last week I \_\_\_\_\_ (see) my friend Sam in Bristol. We \_\_\_\_\_ (meet) in a summer camp when we \_\_\_\_\_ (be) 10 years old, so we \_\_\_\_\_ (be) friends for six years.

Sam is very active and sporty, he \_\_\_\_\_ (like) handball and he \_\_\_\_\_ (play) in his school team. He's a very good player and usually \_\_\_\_\_ (score) more goals than any other players. He \_\_\_\_\_ already \_\_\_\_\_ (get) three gold medals!

**CONTINUE ON NEXT PAGE**

## WRITING (2 points)

Choose **ONE** of the following topics and write a composition of about 60-80 words.

1) You want to post an entry about **your country** on the blog "*Holidays around the world*". Use these ideas to write it:

- Interesting places to visit
- Weather
- Culture
- Typical things to do

2) "*Children spend more time playing video games or using their phones than doing sport or playing with other children*". Write about:

- The reasons for this
- Positive and negative effects.
- Your own experience (when you were a child)