



MUSEO WÜRTH LA RIOJA

PROGRAMA EDUCATIVO

**DOSSIER PARA
CENTROS ESCOLARES**

**Huellas de tinta. Joan Miró
en la Colección Würth**

1 OCTUBRE 2016 - 19 FEBRERO 2017

CONTENIDOS

Presentación	3
Condiciones generales de la reserva	4
Itinerarios didácticos	6
Visitas-taller	8
Fábula de Joan Miró (Infantil y 1° ciclo Primaria)	10
Gestos que hablan (2y 3 Ciclo Primaria)	12
Danza de estrellas (Secundaria y Bachillerato)	14
Trazando Lenguajes (Accesibilidad)	16

PRESENTACIÓN

La exposición *Huellas de tinta, Joan Miró en la Colección Würth* es una oportunidad excelente para acercarse a la figura de Joan Miró y a su desarrollo artístico.

La exposición está formada principalmente por obra gráfica vinculada con la faceta de bibliófilo de Miró, por ese motivo los programas educativos que encontréis en este dossier están vinculados con los procesos creativos de Miró, especialmente con aquellos que le vincularon con la poesía y con la construcción de su imaginario simbólico personal.

En este dossier encontrareis una información general de las actividades que tendremos en marcha hasta la clausura de la exposición el próximo 19 de febrero de 2017. Éstas están dirigidas a alumnos desde 1º de Infantil hasta 2º Bachillerato. En función de las características y el número de personas que compongan vuestros grupos podréis optar por realizar una visita-taller o un itinerario didáctico. Además, la oferta de actividades para personas con discapacidad está descrita en el apartado de accesibilidad.

Además, cabe la posibilidad de realizar los itinerarios didácticos a la exposición en inglés y alemán para grupos de máximo 25 personas.

¡Os esperamos!



INFORMACIÓN GENERAL Y RESERVAS

CÓMO RESERVAR:

Las visitas escolares se concertarán llamando al teléfono **941010410** o en la dirección de correo: **educacion@wurth.es**

Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana, a convenir entre el museo y el centro escolar.

Para confirmar una visita, el centro escolar ha de enviar firmada y sellada la ficha que le enviaremos desde el museo. Las anulaciones han de ser siempre comunicadas al museo: **el hecho de no enviar la ficha no anula el bloqueo de la reserva en nuestra agenda y puede impedir que otros grupos escolares puedan ocupar esa fecha.**

Las actividades tienen una duración determinada: para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.

PARA QUIÉNES:

Alumnos de educación formal desde 1º de Infantil hasta 2º de Bachillerato. En las visitas es imprescindible el acompañamiento y la participación de los responsables de los alumnos visitantes.

Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) se hacen responsables del buen comportamiento del grupo en el museo y colaborarán con los mediadores del museo en garantizar la buena conservación de las obras de arte expuestas.

Para los grupos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, el Museo ofrece dos tipos de visitas para grupos escolares en función del tiempo y el número de alumnos visitantes:

Visita/taller (10/25 alumnos - 2h aprox)

Itinerario didáctico (25/50 alumnos 1h aprox)

Para Ed. Infantil el número máximo de participantes siempre es de 25 alumnos, por lo tanto sólo se ofertan las visita/taller

QUÉ SÍ/QUÉ NO:

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte del grupo hasta las instalaciones del museo.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A., por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y/o centros.

Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo: **los responsables de cada grupo colaborarán con los/as educadores/as para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.**



VISITAS TALLER

Las visitas-taller trabajan sobre un aspecto teórico concreto relacionado con la exposición en curso, que se experimenta después desde un punto de vista plástico.

Estas actividades combinan la visita a una serie de obras escogidas de la exposición con el trabajo en el espacio educativo, por ello el límite máximo de asistentes es de 25 personas.

Las visitas taller son gratuitas para todos los asistentes.



ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Los itinerarios didácticos están pensados para grupos de entre 10 y 55 alumnos desde 1º de Primaria hasta 2º de Bachillerato. Tienen una duración de 1 hora (Primaria) o 1 hora y 30 minutos (Secundaria y Bachillerato) y proponen un recorrido por un aspecto específico de la exposición complementado con materiales de apoyo que ayuden a una mejor comprensión de los conceptos.

Estas visitas pueden llevarse a cabo en inglés y alemán para grupos de un máximo de 25 personas.

Las visitas taller son gratuitas para todos los asistentes.



ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Los **itinerarios didácticos** están pensados para grupos de entre 10 y 55 alumnos desde 1º de Primaria hasta 2º de Bachillerato. Tienen una duración de 1 hora (Primaria) o 1 hora y 30 minutos (Secundaria y Bachillerato) y proponen un recorrido por un aspecto específico de la exposición complementado con materiales de apoyo que ayuden a una mejor comprensión de los conceptos.

Para la exposición *Huellas de tinta. Joan Miró en la Colección Würth*, el itinerario se centrará en el imaginario poético de Joan Miró y en la estrecha vinculación entre artes plásticas y la literatura.

Dirigido a:

Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Duración:

1h Primaria.

1h y 30 mins Secundaria y Bachillerato.

Participantes:

Máximo 55 / Mínimo 10.





VISITAS TALLER

Las **visitas-taller** están diseñadas para adentrarse en distintos aspectos de la exposición de manera más intensa. Cada una de las propuestas que presentamos a continuación está diseñada atendiendo al perfil psicopedagógico de los participantes en los temas y las metodologías.

Nos centramos en la experiencia artística, el conocimiento colaborativo y la faceta intelectual de las artes plásticas como punto de partida de nuestra práctica educativa.

Dirigido a:

Infantil., Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Duración:

1h Infantil y 1º ciclo Primaria.

1h y 30 mins 2º y 3º ciclo Primaria

2h Secundaria y Bachillerato

Participantes:

Máximo 25 / Mínimo 10.





INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA

Para Joan Miró no existía una diferencia clara entre la pintura y la poesía. Muchos de los títulos de sus obras son verdaderos poemas, así como sus obras están concebidas como poemas visuales. Además, a lo largo de su vida Miró llevó a cabo un innumerable trabajo de colaboración con poetas y escritores ilustrando sus poemarios.

En esta visita-taller nos acercaremos a esta faceta de la obra de Miró ilustrando los versos de un poema que le dedicó su amigo Octavio Paz, La Fábula de Joan Miró.

FÁBULA DE JOAN MIRÓ

FÁBULA DE JOAN MIRÓ

En la actividad se realiza la ilustración de un poemario de forma colectiva, y visitamos obras que tienen que ver con la iconografía de Constelaciones de Miró y con sus obras de bibliófilo.

Obras visitadas:

El azul de la diana, 1974,

Lapidari, Libro de las propiedades de las piedras, 1980

Bagatelles Végétales, Michel Leiris y Joan Miró, 1956

Duración:

1h aprox.

Número participantes:

Mínimo 10 máximo 25.





2° y 3° CICLO PRIMARIA

A lo largo de su trayectoria artística Miró llegó a cabo un proceso de esquematización que no sólo simplificó su repertorio simbólico, sino que también minimizó el número de colores que utilizaba. En sus últimos años de trabajo, fascinado de alguna manera por la obra de los expresionistas abstractos y por las técnicas pictóricas japonesas, sus obras se convirtieron en trazos de una inmensa calidad poética.

En esta visita-taller nos acercaremos al proceso de esquematización de Miró y trataremos de experimentar la intensidad gestual de las últimas obras de Miró.

GESTOS QUE HABLAN

GESTOS QUE HABLAN

En esta actividad comprenderemos el proceso de esquematización y la carga de significado que Miró llevó a cabo en su obra creando una gran obra en la que el gesto y el color negro deberán tener grandes capacidades evocadoras.

Obras visitadas:

Mujer arrodillada y desnuda, 1937

El azul de la diana, 1964

Lapidari, *Libro de las propiedades de las piedras*, 1980

Mujer y pájaro—óleo

El hombre del balancín, 1969

Duración:

1h y 30 mins aprox.

Número participantes:

Mínimo 10 máximo 25.





SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Una de las características más importantes de la obra de Joan Miró fue la creación de su repertorio simbólico, que fue ganando protagonismo especialmente a partir de los años '40.

En esta visita-taller analizaremos distintos periodos artísticos de Miró para entender su proceso de creación de símbolos, y experimentaremos el montaje de una obra propia, tratando de mantener toda la carga semántica de éstos.

DANZA DE ESTRELLAS

DANZA DE ESTRELLAS

En esta visita taller crearemos una instalación colectiva para acercarnos a la idea de creación de un símbolo y de su carga semántica y exploraremos la trayectoria artística de Miró a medida que experimentamos con su proceso de conceptualización.

Obras visitadas:

El azul de la diana, 1964

Los adoradores del sol, 1969

Lapidari, *Libro de las propiedades de las piedras*, 1980

DURACIÓN:

2h aprox.

Número participantes:

Mínimo 10 máximo 25.





ACCESIBILIDAD

El lenguaje simbólico de Miró fue cambiando a lo largo de su trayectoria artística para acabar convirtiéndose en su principal forma de comunicación plástica.

En esta visita taller, diseñada especialmente para personas con discapacidad intelectual, intentamos comprender ese lenguaje y nos adentramos en el contenido simbólico de cada imagen, gesto y composición de Miró. Esta actividad se adapta a las necesidades cognitivas de cada grupo visitante.

TRAZANDO LENGUAJES

TRAZANDO LENGUAJES

El contenido de la actividad varía en función de las necesidades del grupo, pero en todos los formatos se incluye una experimentación plástica que ayuda a comprender el contenido teórico de la visita.

Obras visitadas:

El azul de la diana, 1964

Los adoradores del sol, 1969

Lapidari, Libro de las propiedades de las piedras, 1980

DURACIÓN:

2h aprox.

Número participantes:

Mínimo 10 máximo 25.



OS ESPERAMOS

Información y reservas

educacion@wurth.es / 941 010410 / www.museowurth.es