



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 1 de junio de 2015

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____		LC:	TOTAL:
Nombre: _____		ING:	
DNI/NIE: _____		FR:	

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y ortografía.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas **el día 15 de junio a partir de las 15:00 h** en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

Nº DE ORDEN

--

1.- ANÁLISIS DE TEXTO (5 puntos)

Uno de los primeros en propiciar el debate sobre **fomento** de la educación femenina fue significativamente un beneditino: el padre Feijoo, promotor de una **amplia** discusión nacional contra todo tipo de ignorancia y de superstición. Uno de los aspectos que trató en su *Teatro crítico universal* fue **la** defensa de las mujeres, a la que dedicó un capítulo.

5 Feijoo perseguía un cambio de actitud hacia la valoración **de** la naturaleza y de la capacidad de las mujeres, y fue uno de los pioneros en subrayar la necesidad del reconocimiento de la igualdad de los sexos. **Su** trabajo denunciaba la infravaloración intelectual de las mujeres por parte de los hombres, aduciendo que la falta de instrucción y el **enclaustramiento** tradicional había imposibilitado a las mujeres la
10 obtención de una formación integral. **Rebatió** todos los tópicos sobre su supuesta incapacidad intelectual o moral y mostró que la desigualdad en la educación de los niños y las niñas era la razón de **esa** discriminación que todas las mujeres habían de soportar.

15 La polémica comenzada por Feijoo encontró eco en el pensamiento ilustrado, que defendió la necesidad de favorecer la educación femenina. Resultados de tal defensa fueron el impulso dado a la alfabetización de las mujeres y la esmerada instrucción obtenida por algunas damas privilegiadas.

20 Sin embargo, y pese a los avances logrados, la consideración de la capacidad intelectual femenina **no** varió sustancialmente respecto a sus presupuestos anteriores: **se** deseaba una mejor y mayor educación para las mujeres, pero fundamentalmente "para servir al marido y a los hijos".

ELISA GARRIDO GONZÁLEZ. *Historia de las mujeres en España* (Adaptación)

1.1.- Explique el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el significado de las palabras subrayadas. (1,5 puntos)

A) "Uno de los primeros en propiciar el debate" (línea 1):

B) "discusión nacional contra todo tipo de ignorancia y de superstición" (l. 2-3)

C) "fue uno de los pioneros en subrayar la necesidad del reconocimiento (l. 6-7)

D) "Su trabajo denunciaba la infravaloración intelectual de las mujeres" (l. 7-8)

E) "aduciendo que la falta de instrucción" (l. 8-9)

F) "y la esmerada instrucción obtenida" (l. 16-17)

1.2.-Responda las siguientes preguntas (2,25):

A) ¿Cuál es la idea principal (tesis) que defiende el autor?

B) ¿Qué otras ideas importantes aparecen? Cítelas con sus palabras.

C) Resuma el texto con sus propias palabras, expresando las ideas de forma cohesionada.

E) Ponga un título al texto que sintetice de modo adecuado su contenido.

1.3.-Lea el siguiente texto y responda las siguientes preguntas (1,25 puntos)

Alonso, campeón

El español termina tercero en Brasil, por detrás del colombiano Juan Pablo Montoya y del finlandés Kimi Raikkonen

El asturiano Fernando Alonso se ha proclamado campeón del mundo de fórmula 1 en el Gran Premio de Brasil. El piloto de Renault ha terminado tercero, por detrás de Juan Pablo Montoya y Kimi Raikkonen, los dos pilotos de Mc Laren. La progresión del español ha sido tan espectacular que a sus 24 años se ha convertido en el piloto más joven en ganar el título, tomando el testigo del siete veces campeón del mundo, el alemán Michael Schumacher.

elpais.es

A) De los siguientes géneros periodísticos, ¿a cuál de ellos cree que pertenece el texto anterior? Señale con una cruz en el recuadro de al lado.

- Noticia
- Artículo de opinión
- Reportaje
- Crónica

B) Dos de las funciones de la prensa son *informar* y *opinar*. ¿Cuál de estas dos funciones es la predominante en el texto anterior? Justifique la respuesta.

R.: _____

C) Según el medio de comunicación en que aparezca la información del texto anterior, ¿qué característica diferenciadora se puede encontrar?

Televisión: _____
Radio: _____
Prensa escrita: _____
Prensa digital: _____

D) Nombre los medios de comunicación de masas o *mass-media*.

R.: _____

2.- LITERATURA ESPAÑOLA (5 puntos)

2.1.- Lea el siguiente poema y responda las preguntas: (1 punto):

*Que por mayo era por mayo
cuando hace la calor,
cuando los trigos se encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor,
sino yo triste y cuitado
que vivo en esta prisión,
que ni sé cuándo es de día,
ni cuándo las noches son,
sino por una avecilla
que me cantaba al albor.
Matómela un balletero,
dele Dios mal galardón.*

A. ¿Qué nombre recibe este poema no estrófico?

R.: _____

B. ¿Tiene rima asonante o consonante? Justifique la respuesta.

R.: _____

C) Escriba al final de cada verso el número de sílabas y la letra referente a la rima (si hubiera).

D) Señale en el texto las sinalefas que haya.

2.3.- Rellene los espacios en blanco (4 puntos)

- A. La colección de cuentos más importante de la Edad Media, escrita en el siglo XIV, lleva por título _____ . Su autor es _____ .
- B. En la primera mitad del siglo XVI se desarrolla un movimiento literario que canta al goce de la vida o *carpe diem*. El poeta español de esta época más importante es _____ , principal representante del (*movimiento literario*) _____ .
- C. *Don Quijote de la Mancha* es (*género literario*) _____ dividida en _____ partes, obra del escritor _____ .
- D. Diga el nombre de los dos dramaturgos más importantes del siglo XVII. El primero de ellos es autor de la obra _____ . El segundo es autor de la obra _____ .
- E. El *culteranismo* y el _____ son dos movimientos poéticos que destacan en (*movimiento literario*) _____ y cuyos principales representantes son respectivamente _____ y _____ .
- F. En la poesía mística española destacan entre otros escritores la autora, _____ , nacida en Ávila, en la segunda mitad del siglo _____. Junto a ella destaca también otro poeta místico, cuyo nombre es _____ .
- G. Además de ser un gran poeta, (*nombre*) _____ es autor de importantes obras de teatro, entre ellas *La casa de Bernarda Alba*. Se le conoce como perteneciente a (*movimiento literario*) _____ .
- H. El iniciador del movimiento literario, _____ caracterizado por buscar la sonoridad, el colorido, el refinamiento en la expresión, etc, y que se desarrolló fundamentalmente a finales del siglo XIX y comienzos del XX, es el nicaragüense _____ .

3.- LENGUA CASTELLANA (5 puntos)

3.1.-Complete las siguientes frases, en caso de que sea necesario. (1,25 puntos)

- a) He pedido que me gra__en el último CD de mi autor favorito.
- b) Nos han exi__ido un certificado de la titulación.
- c) Los países desarro__ados deben ayudar a los más pobres.
- d) No lo vuelvas __a hacer.
- e) Han __errado al elegir e lcamino de su vida.

3.2.-Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto, que aparecen escritas en negrita: (1,5 puntos). (Ejemplo: perseguía: tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo perseguir).

1) fomento (l. 1):

2) amplía (l. 2):

3) la (l. 4):

4) de (l. 5):

5) su (l. 7):

6) enclaustramiento (l. 9):

7) rebatió (l. 10):

8) esa (l. 12):

9) no (l. 19) :

10) se (l. 20):

3.3.-Analice sintácticamente las siguientes oraciones (2,25 puntos):

Los niños juegan contentos en el jardín
 Núcleo Núcleo S.Adj.-C. predicat. S.Prepos.-C.C. de lugar

Sujeto Sintagma Verbal Predicado (S.V./Pred.)

Oración Simple

(tú: S.O.)
Cuando vengas a mi casa, trae los apuntes de Lengua
 Nexo Núcleo S. Prep. C.C. de Lugar Núcleo S.Prepos. C.Nombre

S.Nominal- Complemento Directo

S. V. / Pred. S.V./ Pred.

Prop. Sub. Adverbial de Tiempo Proposición Principal

Oración Compuesta

1) El error no ha sido descubierto aún por nadie.

2) En la ceremonia el profesor miraba aturdido a los alumnos, pero todavía no les ha enviado el aviso de amonestación.

3) Las personas que lleguen tarde no podrán acceder a la representación.

4) Todos suponíamos que ella aceptaría las condiciones del acuerdo.

5) Ganarán ellos porque las condiciones del terreno son favorables para su juego.

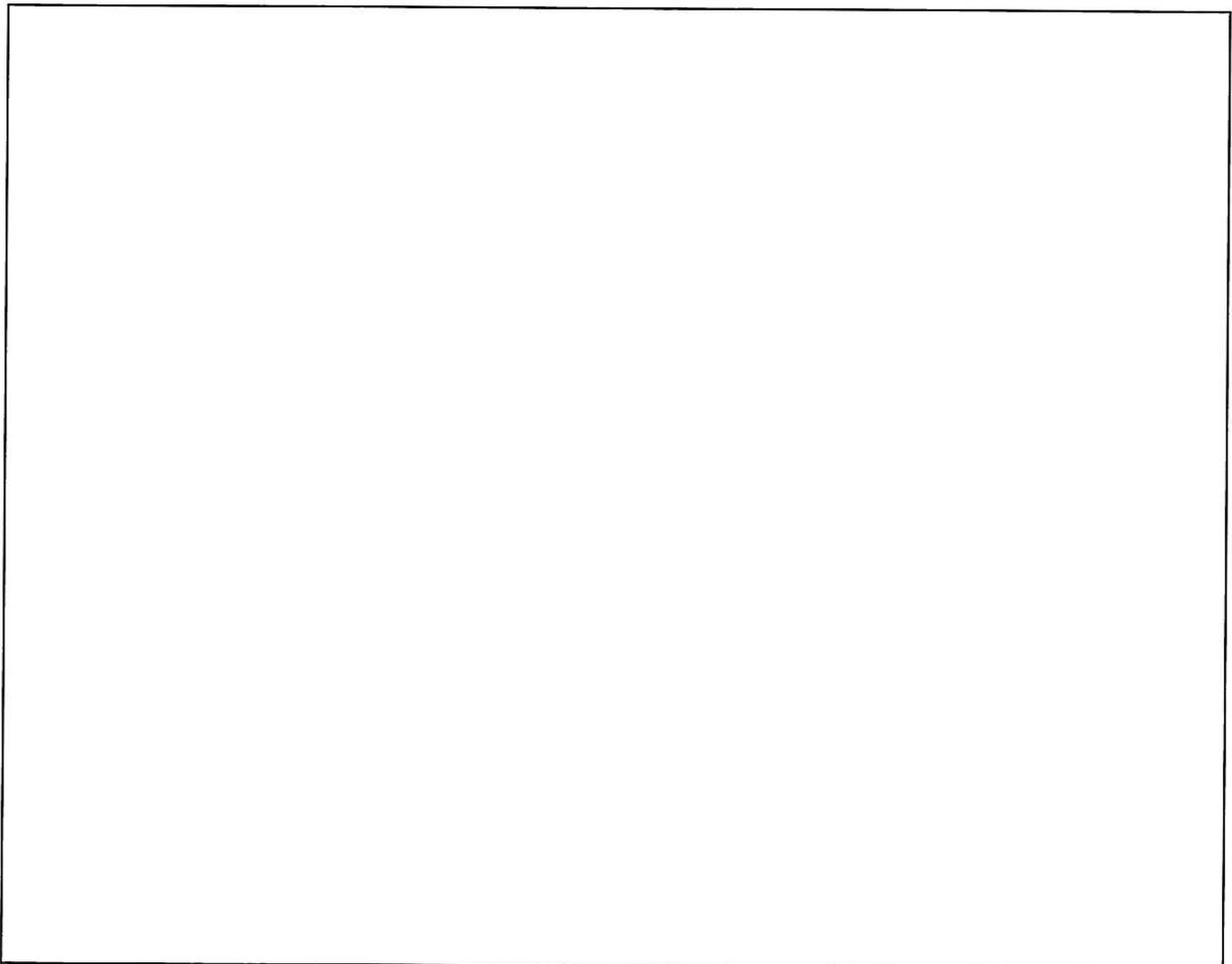
4.-REDACCIÓN (5 puntos)

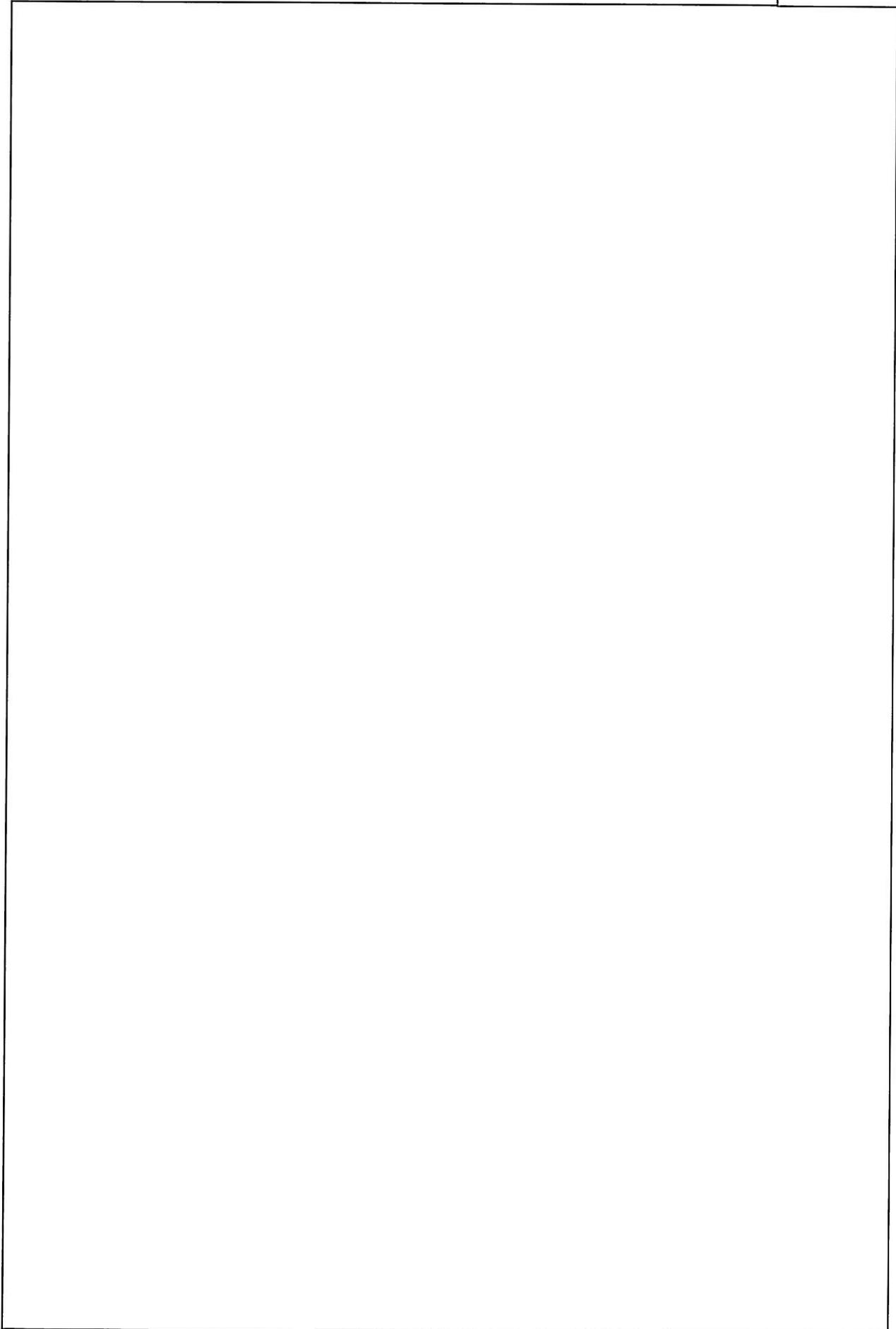
Elija para la redacción **uno** de los dos temas siguientes:

- En muchas ocasiones se dice que la educación es un factor igualador entre las personas. ¿En qué medida es cierta esta afirmación? Justifique con argumentos.
- En los años 80 se puso de moda en Estados Unidos una nueva forma de educación, denominada **Homeschooling**, y que consiste en una enseñanza en ámbitos familiares (no dentro del sistema educativo), de tal forma que los niños no acudirían a las escuelas, recibirían todas las enseñanzas en su propia casa. ¿Qué motivos cree usted que pueden llevar a los padres a preferir esta "enseñanza en el hogar"?

OBSERVACIONES:

- La redacción debe ajustarse a la siguiente estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
- La extensión mínima del texto será de 20 líneas o 400 palabras.
- En la valoración de este ejercicio, se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la presentación y la corrección lingüística y ortográfica. Se penalizará hasta un máximo de dos puntos las faltas de ortografía. (Por cada falta de ortografía se descontará 0,5 puntos; por cada acento, 0,25).







**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 1 de junio de 2015

ÁMBITO LINGÜÍSTICO	
Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Inglés)	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	ING:

INSTRUCCIONES GENERALES
<p>Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de <u>dos cuadernillos</u> y de 3 horas para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera <p>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).</p> <p>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.• Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.• Cuide la presentación y ortografía.• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.• Se permite el uso de diccionario de español<->inglés. <p><i>Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de junio a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</i></p>

Nº DE ORDEN

--

BRITISH CULTURE AND CHILDREN

Millions of British children are “culture-starved” as they have never been to an art gallery, theatre or museum, a study has claimed.

The research, commissioned by Visit Birmingham, found four in 10 children had never been to an art gallery, while a quarter of parents had never taken their offspring to the theatre.

One in five parents said they did not think their child would be interested.

The study surveyed 2,000 parents of five to 12-year-olds around the UK.

It also found 17% of children had never visited a museum, while one in 10 had not been outside their home town to visit other sites in the UK.

Half of parents said they made little effort to educate their children about culture or history and relied on schools to do so.

A quarter said they could not afford to visit attractions with 28% saying they did not have the time and 18% believed their child was “too young for culture”.

However, half said they were more likely to take their children sight-seeing when they were abroad on holiday.

When asked what cultural activities their children had participated in, the most popular was learning an instrument (39%), painting (23%) and singing in a choir (22%) the next most popular activities.

Just over a fifth of children were learning a foreign language.

Emma Gray, from Marketing Birmingham, which runs the Visit Birmingham campaign, said it was important for all generations to embrace cultural activity.

“Culture can take many kinds of forms and it’s essential our children are encouraged to get involved with this at any early age,” she said.

“A few trips during the year to museums, landmarks or even cultural festivals will prove to be memorable, informative and fun occasions for youngsters.”

1. Are the following statements true or false?**(2 puntos)**

(Cada respuesta correcta suma 0.4 , cada error resta 0.2)

- Most UK children have never been to an art gallery.
- The survey focused on children from age 11 to 16.
- 50% of parents felt it was the schools’ responsibility to teach children about culture
- Some children are learning a foreign language
- Emma Gray thinks culture isn’t that important and more focus should be on science and maths.

2. Underline the correct word(s).**(1 punto)**

(Cada respuesta correcta suma 0.1 , cada error resta 0.05)

- What’s that smell? My husband (cooks / is cooking).

- No, thanks. I (don't smoke / am not smoking).
- She (has left / left) school last year.
- Who (gave / did give) you your first job?
- He has been unwell since he (had / has had) the accident.
- I (did / have done) lots of stupid things in my life
- When I got home everybody (watched / was watching) TV.
- Did you (heard / hear) the storm last night?
- We (don't see / haven't seen) your brother for a long time.
- "One minute, I (still get / am still getting) ready.

3. Use SOME of the words in the box to complete the sentences. (1 punto)

Until and if or after that because but so for when before

- The job is well paid _____ it's deadly boring.
- Everybody knows _____ she is telling the truth
- I'd like to know _____ my photos are ready.
- He didn't understand _____ he was deaf.
- She always gets nervous _____ she goes on stage.
- Your train leaves in half an hour _____ you should hurry.
- Don't do that again _____ I'll hit you.
- Always brush your teeth _____ you have a meal.
- Leave the meat in the oven _____ it's cooked
- He put on his coat _____ left.

4. Complete with the correct form and tense of *there is(n't)*. (1 punto)

- _____ no water on Mercury.
- Tomorrow _____ rain.
- _____ any potatoes?
- I'm afraid _____ time to go to the cinema.
- _____ some soup if you are hungry.
- _____ 2 world wars in the 20th century.
- _____ a problem with the fridge?
- _____ an accident. Can I use the phone?

5-Complete with the verbs in the present or the future. (1 punto)

- If you _____ (wash) up I _____ (dry).
- He _____ (need) some money if he _____ (go) out tonight.
- It _____ (be) funny if Rick _____ (get) the job.
- I _____ (not be) happy if she _____ (not come).

6. Use the words in the box to complete the sentences.

(1 punto)

Anything someone everything anybody some something any

- Have you got _____ children?
- There is _____ waiting for you at reception .
- Did you meet _____ interesting at the party?
- She did not say _____.
- There is _____ you can do.
- _____ happened very quickly.
- I did not speak to _____.
- We need _____ more milk.

7. Complete with the correct articles: a, an, the, or no article

(1 punto)

- _____ spider has eight legs.
- Who opened _____ windows?
- _____ month ago I had no money.
- Do you think I should tell _____ police?
- I love eating _____ spicy food.
- Do you like living in _____ country?
- There must be _____ life on other planets.
- It only cost _____ euro.
- He'd like to be _____ astronomer.
- What time does _____ moon rise?

8-Write a composition of 50-80 words on ONE of these topics.

(2 puntos)

- Where would you like to go on holidays? Why?
- Your favourite film.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 1 de junio de 2015

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Francés)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	FR:

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y ortografía.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- **Se permite el uso de diccionario de español<->francés.**

*Las actas provisionales se harán públicas **el día 15 de junio a partir de las 15:00 h** en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

Nº DE ORDEN

--

1.- LIS CE TEXTE ET RÉPONDS AUX QUESTIONS (2,5 puntos)**Le covoiturage**

Lorsque vous observez des voitures dans la rue, aux heures de pointe, vous voyez souvent une personne au volant. On remarque parfois la présence d'un passager, d'une passagère ou d'un enfant derrière, mais rarement plus. Il reste donc au moins deux ou trois places dans chaque voiture pour d'autres personnes. Si on pouvait s'organiser avec des amis, des voisins ou des collègues pour voyager à trois, à quatre ou même à cinq, on ferait diminuer considérablement le nombre de voitures en circulation, le taux de pollution et les embouteillages. D'un point de vue pratique, cela revient à moins cher de partager les frais d'essence et de stationnement avec le conducteur principal. C'est aussi plus confortable et plus rapide que le métro et l'autobus si on habite en banlieue ou loin de son lieu de travail. De plus, on fait un cadeau inestimable à la société en aidant à faire réduire le taux de pollution qui est à son plus haut point dans presque toutes les grandes villes de la planète.

1) Faire du covoiturage consiste à:

- a) conduire à plusieurs.
- b) voyager avec une autre personne.
- c) voyager à plusieurs personnes.
- d) voyager seul.

2) Aux heures de pointe, on voit beaucoup de gens

- a) conduire seuls leur voiture.
- b) voyager avec trois ou quatre passagers
- c) éviter les embouteillage.
- d) aucune de ces réponses.

3) En voyageant avec d'autres personnes,

- a) on paie plus cher.
- b) on économise de l'argent.
- c) on va moins vite mais c'est plus confortable.
- d) aucune de ces réponses

4) Le nombre de voitures en circulation aux heures de pointe,

- a) ralentit le trafic.
- b) fait augmenter le nombre de passagers dans le métro et l'autobus.
- c) fait augmenter le taux de pollution dans les grandes villes.
- d) fait diminuer le taux de pollution de la planète entière.

5) Si on habite loin,

- a) le covoiturage est moins avantageux que le métro et l'autobus.
- b) le covoiturage est aussi intéressant que le métro ou l'autobus
- c) le covoiturage est plus avantageux que le métro et l'autobus.
- d) le covoiturage est plus confortable et permet d'aller plus vite.

2.- CHOISIS LA BONNE RÉPONSE (0,5 puntos)

Bonjour je **vous / me / le** présente mes copines

Comment tu **m'appelle / t'appelles / s'appelle** ?

Dans mon sac il y a **un / une / des** clé et **un / une / des** mouchoirs

Dans ma bande , **ils sont / c'est / il y a** deux garçons

3.- POSE DES QUESTIONS AVEC « EST-CE QUE » (0,5 puntos)

Comment vas-tu à l'école?=
=

Pourquoi vous n'aimez pas le cinéma?=
=

Fait-elle les exercices ?

Où allons-nous ?

Que fais-tu ?

4.- ASSOCIE LES ÉLÉMENTS DES DEUX COLONNES (0,5 puntos)

A	J'ai faim	1	Je me repose
B	J'ai besoin d'être utile	2	Je leur téléphone
C	J'ai mal aux pieds	3	Je mange
D	Je suis fatigué	4	Je participe à une organisation humanitaire
E	J'ai envie de voir mes amis	5	Je m'assieds et j'enlève mes chaussures

5.- METS À L'IMPÉRATIF À LA PERSONNE INDIQUÉE (0,5 puntos)

Chercher sa propre personnalité (TU) =

Aller au cinéma (NOUS) =

S 'habiller (VOUS) =

Ne pas parler fort (VOUS) =

6.- COMPLÈTE LA PHRASE AVEC L'ARTICLE PARTITIF QUI CONVIENT (1 punto)

Il boiteau. Il ne veut pasvin. Ce matin il a prislait,pain etconfiture, mais il n'a pas priscafé. Je ne veux plusviande, je préfère manger poisson etsalade. Cette marque abons produits.

7.- COMPLÈTE LA GRILLE (1 punto)

INFINITIF	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
ÊTRE	JE				
	NOUS		ALLIONS		
				AURAS	
FAIRE	ILS				
PRENDRE	ELLE				A PRIS

8.- REMPLACE LES MOTS SOULIGNÉS PAR UN PRONOM COMPLÉMENT D'OBJECT DIRECT OU INDIRECT SELON LE CAS (0,5 puntos)

Nous invitons nos amis= nous.....invitons

Le prof parle à ses élèves= Il.....parle

Il fait une réduction à son client = Il.....fait une réduction

Tu regardes le match= turegardes

Vous achetez cette crème= vousachetez

9.- REMPLACE LES MOTS SOULIGNÉS PAR EN OU Y, SELON LE CAS (0,5 puntos)

Je vais à la campagne :

Elle a parlé de son problème :

Ils croient à ses promesses :

Elle ne veut pas de viande :

Nous venons de la pharmacie :

10.- RÉPOND À CE COURRIEL ; TU RÉPOND ; TU TE PRÉSENTES, TU TE DÉCRIS, TU PARLES DE TA FAMILLE ; TU DIS CE QUE TU AIMES (2,5 puntos)

Salut ! Je m'appelle Amina et je vis au Sénégal, avec ma famille : mon père, ma mère et mes trois frères. J'ai 16 ans et je vais au lycée de Dakar. Je ne suis pas grande, j'ai les yeux noirs et les cheveux courts. J'adore le sport : je fais de la course à pied (je suis championne du 100 mètres de mon lycée) et de la natation ; j'aime aussi la musique, surtout le rap. Je cherche des correspondants de tous les pays d'Europe, parce que je suis curieuse ! Je peux écrire en français ou en anglais...

Bisous

Amina