



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 28 y 29 de abril de 2015**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: **Dibujo Artístico****

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>Apellidos:</b> _____	
<b>Nombre:</b> _____	
<b>DNI/NIE:</b> _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.
- La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta  $\pm 20\%$  sobre su nota.

- ◆ Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- ◆ Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- ◆ Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- ◆ Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- ◆ Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- ◆ Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- ◆ Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- ◆ Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- ◆ No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.
- ◆ Solamente está permitido del material específico de cada prueba.

■ *Las actas provisionales se harán públicas el día 11 de mayo del 2015 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

## Asignaturas de Modalidad: **Dibujo Artístico**

### **Criterios de calificación:**

- Estudio del encaje y proporción de la figura
- Estudio del volumen
- Línea y movimiento de la figura
- Apropiado uso de la técnica

En la evaluación se tendrá en cuenta la escasez de tiempo para conseguir un perfecto acabado.

### **TEMA**

Se plantea un ejercicio de carácter práctico que se realizará sobre un soporte en formato DIN A-3.

**Dibujar del natural un torso de escayola o un conjunto sencillo de objetos. Técnica seca y monocroma de libre elección, por ejemplo: carboncillo y lápiz carbón, grafito, sanguinas, etc.**

*Deben observarse:*

1. *La corrección en el encaje*
2. *Un adecuado estudio de los valores tonales*
3. *Adecuado uso de la línea*

Se podrá utilizar cualquier papel, por ejemplo Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo de papel o marca comercial apropiados para la técnica elegida.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 28 y 29 de abril de 2015**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: Técnicas de Expresión G.-P.**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
DNI/NIE: _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.
- La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta  $\pm 20\%$  sobre su nota.

- ◆ Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- ◆ Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- ◆ Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- ◆ Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- ◆ Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- ◆ Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- ◆ Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- ◆ Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- ◆ No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.
- ◆ Solamente está permitido del material específico de cada prueba.

■ Las actas provisionales se harán públicas **el día 11 de mayo del 2015 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.**

**Nº DE ORDEN**

--

## Asignaturas de Modalidad: Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

### Criterios de calificación:

- Coherencia de la composición con el tema propuesto
- Uso apropiado de la técnica
- Calidad final del ejercicio
- Valoración de la creatividad y originalidad en el desarrollo de la propuesta

En la evaluación se tendrá en cuenta la escasez de tiempo para conseguir un perfecto acabado. Los bocetos se podrán entregar con el trabajo final y servirán como apoyo para la calificación global, pues permitirán un valioso análisis del proceso creativo y de las capacidades técnicas del alumnado.

### TEMA

Se plantea un ejercicio de carácter práctico, que consiste en elaborar una composición plástica sobre un soporte en formato DIN A-3.

Se proponen dos opciones para que el/la alumno/a elija y desarrolle una de ellas:

- **OPCIÓN A: Partiendo de elementos alusivos a la primavera y/o a la naturaleza, realiza una composición utilizando una gama de colores afines y una nota del complementario. Técnica libre.**
- **OPCIÓN B: Con la referencia de un modelo real ( muebles o espacios del aula, conjunto de objetos o torso de escayola) realiza una interpretación libre. Técnica libre.**

Se podrá utilizar cualquier papel, por ejemplo Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo de papel o marca comercial apropiados para la técnica elegida.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 28 y 29 de abril de 2015**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: **Diseño****

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____  Nombre: _____  DNI/NIE: _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.
- La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta  $\pm 20\%$  sobre su nota.

- ◆ Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- ◆ Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- ◆ Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- ◆ Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- ◆ Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- ◆ Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- ◆ Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- ◆ Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- ◆ No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.
- ◆ Solamente está permitido del material específico de cada prueba.

■ *Las actas provisionales se harán públicas el día 11 de mayo del 2015 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

## Asignaturas de Modalidad: **Diseño**

### **Criterios de calificación:**

- Coherencia conceptual entre la propuesta, los bocetos y el resultado
- Adecuación del sistema de representación elegido
- Valoración de la creatividad y originalidad en el desarrollo de la propuesta
- Destreza gráfica y calidad final del ejercicio

### **TEMA**

Ejercicio práctico, a desarrollar sobre un papel de dibujo formato DIN A3. La mitad del papel se dedicará a bocetos y pruebas y la otra parte a una representación final. Técnica libre.

***Diseña un estuche, caja, bote o contenedor que sirva como envase para 12 lapiceros acuarelables de la marca ACOLOR. Puede profundizarse en la forma y material de la caja o bien en el diseño gráfico/tipográfico de la marca.***



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 28 y 29 de abril de 2015**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: *Dibujo Técnico***

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>Apellidos:</b> _____	
<b>Nombre:</b> _____	
<b>DNI/NIE:</b> _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.
- La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta  $\pm 20\%$  sobre su nota.

- ◆ Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- ◆ Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- ◆ Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- ◆ Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- ◆ Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- ◆ Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- ◆ Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- ◆ Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- ◆ No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.
- ◆ Solamente está permitido del material específico de cada prueba.

■ *Las actas provisionales se harán públicas el día 11 de mayo del 2015 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

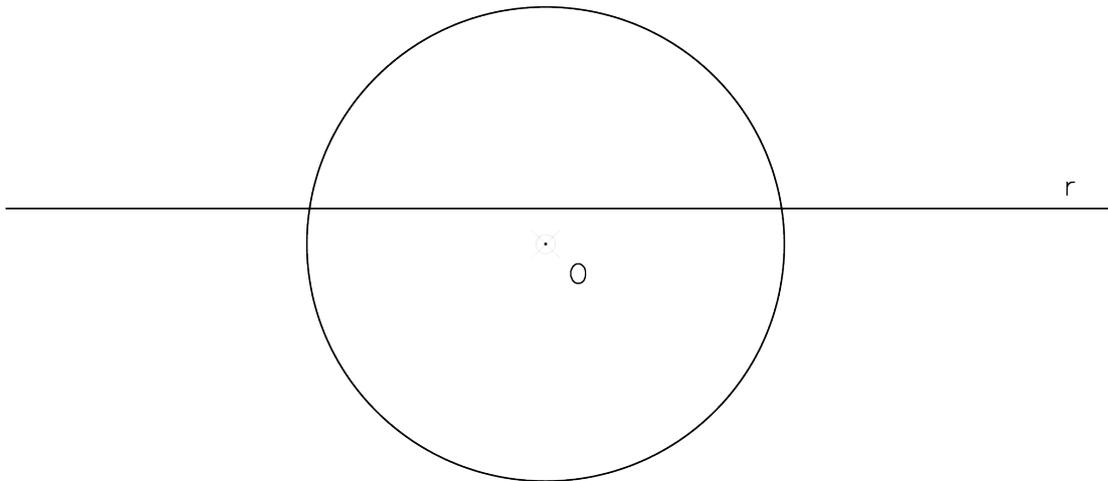
## Asignaturas de Modalidad: Dibujo Técnico

### Observaciones

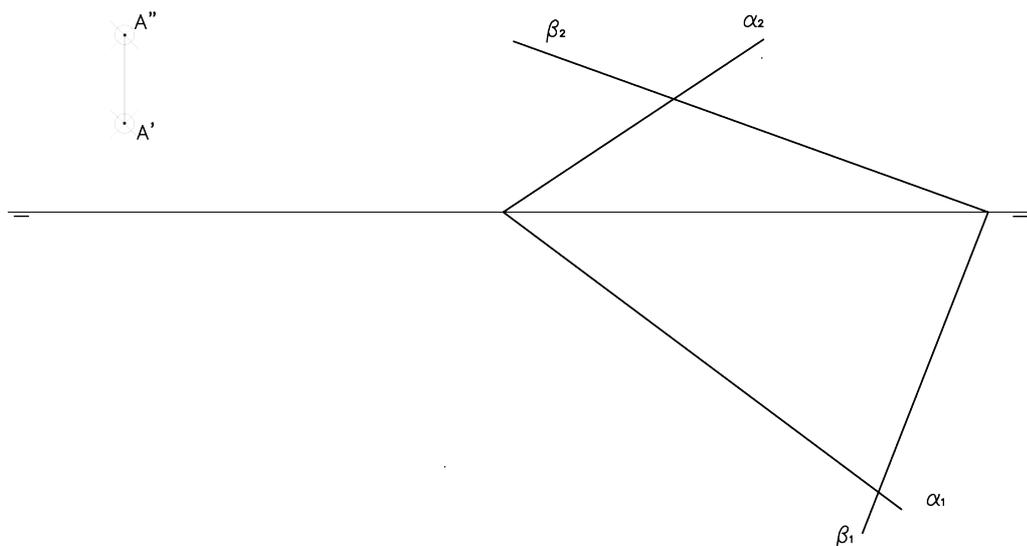
- Los ejercicios se realizarán a lápiz, dejando constancia de las construcciones necesarias. Se valorará la limpieza y precisión en los trazados.
- Todos los ejercicios puntuarán igual: **2,5 puntos**.

### CUESTIONES

1. Se conocen una circunferencia de centro O y una recta r. Se pide dibujar las circunferencias tangentes a ambas cuyo radio sea igual a 20mm. Dibujar todas las posibles soluciones. Indicar los puntos de tangencia.

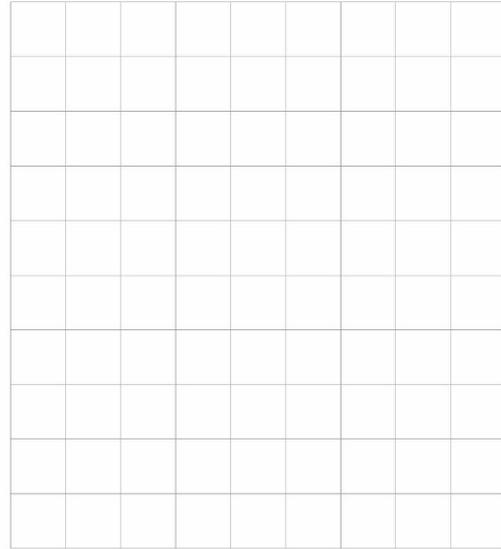
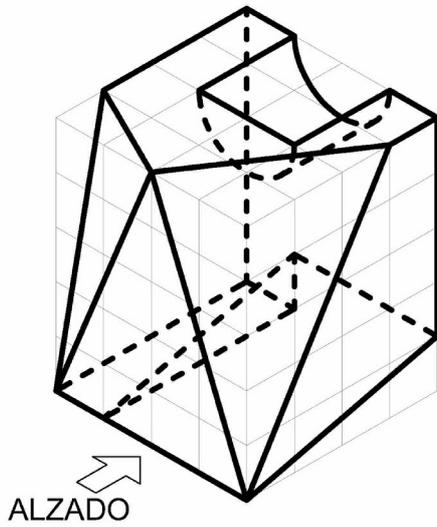


2. Realizar el estudio de la visibilidad (trazas, partes vistas y ocultas, intersección con los planos bisectores y cuadrantes por los que pasa ) de la recta que contiene al punto A y es paralela a los planos  $\alpha$  y  $\beta$ .

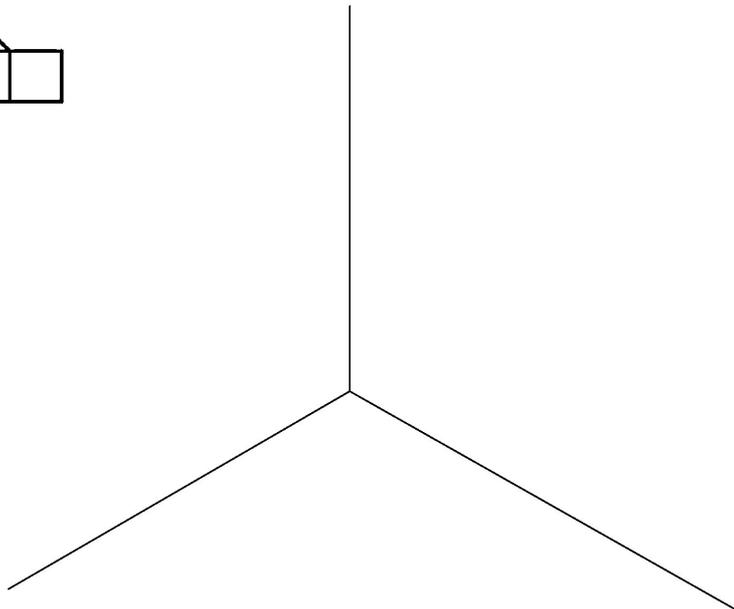
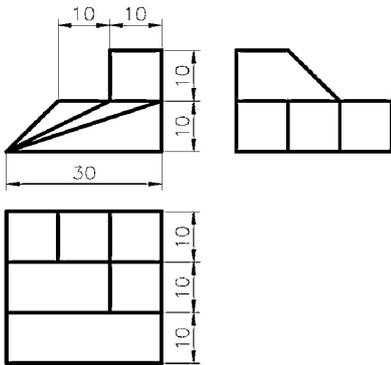


## Asignaturas de Modalidad: Dibujo Técnico

3. Representar en el sistema diédrico el alzado, la planta y el perfil derecho de la pieza dada en perspectiva isométrica. Cada cuadrado de la rejilla se corresponde con una unidad de la pieza. Dejar un cuadrado de separación entre vista y vista. Dibujar aristas ocultas.



4. Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema diédrico. Coeficientes de reducción de los ejes 1



## Asignaturas de Modalidad: **Dibujo Técnico**



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 28 y 29 de abril de 2015**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: *Historia del Arte***

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.
- La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.
- La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta  $\pm 20\%$  sobre su nota.

- ◆ Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- ◆ Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- ◆ Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- ◆ Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- ◆ Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- ◆ Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- ◆ Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- ◆ Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- ◆ No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.
- ◆ Solamente está permitido del material específico de cada prueba.

■ *Las actas provisionales se harán públicas el día 11 de mayo del 2015 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

## Asignaturas de Modalidad: **Historia del Arte**

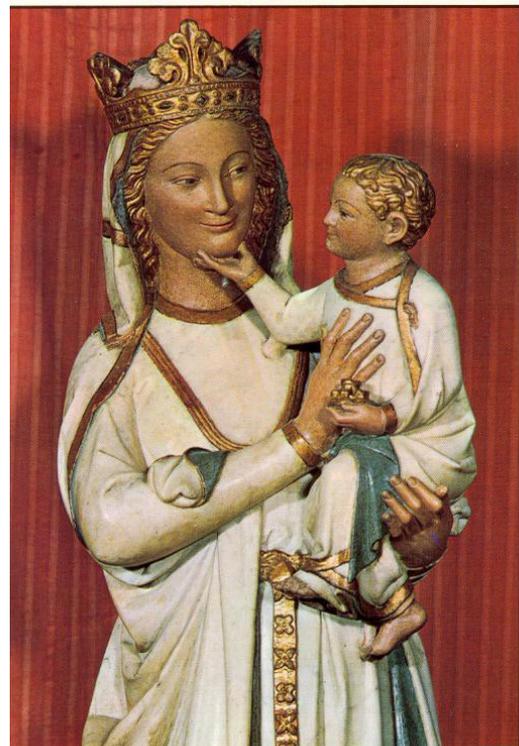
### 1. **DESARROLLA UNO DE LOS DOS TEMAS SIGUIENTES [4 puntos]:**

- La arquitectura clásica: Grecia y Roma.** Analiza las características fundamentales de la arquitectura en la Antigüedad clásica en relación con los ideales de la cultura y la sociedad de la época en Grecia y Roma. Define los órdenes, principales tipologías, técnicas y materiales utilizados, citando ejemplos representativos y señalando analogías y diferencias entre las construcciones griegas y las romanas.
- La pintura barroca.** Analiza las características fundamentales de la pintura barroca en relación con la cultura y la sociedad de su época, comentando las tendencias, los temas y géneros pictóricos más habituales y los artistas y obras más representativos en Europa y particularmente en España.

### 2. **COMPARA ESTAS DOS IMÁGENES [2 puntos]:**



**A**



**B**

Indica las principales similitudes y diferencias entre ambas en el tratamiento del tema de la Virgen y el Niño, indicando a qué estilo y época pertenece cada una.

### 3. **DEFINE CUATRO DE LOS OCHO TÉRMINOS SIGUIENTES [2 puntos]:**

- Ábside.
- Arco de herradura.
- Retablo.
- Pintura al óleo.
- Planta central.
- Manierismo.
- Postimpresionismo.
- Arte conceptual.

## Asignaturas de Modalidad: Historia del Arte

### 4. COMENTA LA IMAGEN SIGUIENTE [2 puntos]:



- Realiza, en primer lugar, una descripción de la misma (material, técnica, tema, composición y características formales).
- Explica a continuación de qué obra se trata (título, autor, lugar, estilo, época).
- Valora finalmente cuál es la importancia de esta obra en la historia del arte.

