



**Asignaturas de Modalidad: *Literatura Universal***

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS  
MAYORES DE 20 AÑOS**

Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: *Literatura Universal***

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
Apellidos:		
Nombre:		
DNI/NIE:		
INSTRUCCIONES GENERALES		
<p>1. La nota final de examen será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales, sin perjuicio de cada una de las partes que conforman los apartados se califiquen con decimales. La nota final será la calificación global con decimales redondeada a la cifra entera más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.</p> <p>2. La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <p>3. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta <math>\pm</math> 20% sobre su nota.</p>		
<p><i>Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</i></p> <p><i>Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.</i></p> <p><i>Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</i></p> <p><i>Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</i></p> <p><i>Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</i></p> <p><i>Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.</i></p> <p><i>Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</i></p> <p><i>No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.</i></p> <p><i>Solamente está permitido del material específico de cada prueba.</i></p>		
<p>Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, <a href="http://www.larioja.org">www.larioja.org</a>, en el apartado de Adultos – <a href="#">Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años</a>.</p>		

## **Asignaturas de Modalidad: *Literatura Universal***

### TEXTO

Carlos era dichoso [...] Hasta entonces, ¿qué había habido de bueno en su existencia? ¿Acaso el tiempo del colegio, donde permanecía encerrado entre cuatro paredes, solo, en medio de sus camaradas, más ricos y más fuertes que él, a quienes hacía reír con su tosco acento, que se burlaban de su traje, y cuyas madres, cuando iban a verlos, les llevaban dulces y pasteles en el manguito? ¿Acaso más tarde, cuando estudiaba Medicina, y no tenía nunca la bolsa bastante llena para pagar la contradanza a cualquier obrerilla que hubiera podido convertir en su querida? Después había vivido durante catorce meses con la viuda, cuyos pies en la cama estaban fríos como el hielo. ¡Pero ahora!... Ahora poseía para siempre aquella preciosa mujer a quien adoraba; el Universo para él estaba concentrado en el límite de su falda; se reprochaba no amarla bastante y tenía ganas de volverla a ver. Regresaba acelerado y subía la escalera golpeándole el corazón. Emma estaba peinándose, en su cuarto; él llegaba sin hacer ruido, la besaba en la espalda, y ella lanzaba un grito. No podía dejar de tocar constantemente su peine, sus sortijas, sus pañuelos; algunas veces le daba en las mejillas a boca llena grandes besos; otras eran besitos delicados a toda la longitud de su brazo desnudo, desde la punta de los dedos hasta el hombro. Ella lo rechazaba, sonriente y aburrida, como se hace con un niño que se cuelga al cuello y no acaba de dar besos. Antes de casarse había creído sentir amor; pero, no habiéndole acudido la dicha que debía resultar de este amor, creyó haberse engañado, y pretendía saber qué se entendía en la vida por las palabras felicidad, pasión, embriaguez, que tan bonitas le habían parecido en los libros.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

## **Asignaturas de Modalidad: *Literatura Universal***

### **CUESTIONES**

#### **A) Comentario de texto**

1. Resume el contenido del texto con tus propias palabras. (1 punto)
2. Identifica el tema esencial del fragmento y explica su relación con la obra a la que pertenece el mismo. (1,5 puntos)
3. Señala la corriente estética y literaria de la que procede el fragmento y justifícalo indicando rasgos formales y de contenido presentes en el texto y su relación con la ideología del autor y/o con su contexto (con las características generales del movimiento y/o con otros autores y obras del mismo). (2,5 puntos)

#### **B) Historia de los grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal**

4. Desarrolla el contenido de uno de los dos temas literarios que se proponen a continuación: (3 puntos)
  - La épica griega.
  - El teatro de William Shakespeare.
5. Contextualiza los siguientes fragmentos (identificando el nombre de su autor, el título de la obra, la corriente literaria y la época a la que pertenecen): (2 puntos)

#### **FRAGMENTO 1**

Una cosa quería y otra vino:  
creí ver a Beatriz y vi a un anciano  
vestido cual las gentes gloriosas.

Por su cara y sus ojos difundía  
una benigna dicha, y su semblante  
era como el de un padre bondadoso.

“¿Dónde está ella?” Dije yo de pronto.  
Y él: “Para que se acabe tu deseo  
me ha movido Beatriz desde mi puesto:

y si miras el círculo tercero  
del sumo grado, volverás a verla  
en el trono que en suerte le ha cabido.”

## **Asignaturas de Modalidad: *Literatura Universal***

### **FRAGMENTO 2**

Oliver y sus compañeros sufrían desde hacía tres meses la tortura de esa lenta inanición; por último, se hizo tan voraz y desahogada su hambre, que uno de los chiquillos que no estaba acostumbrado a aquello, ya que su padre tuvo una pequeña casa de comidas, anunció secretamente a sus compañeros que, si no le daban otro plato de gachas, tenía miedo de llegar a comerse al niño que dormía junto a él. Tenía la mirada extraviada, hambrienta y le creyeron sin reserva. Se celebró un consejo, se echó a suertes quién debería acercarse al director después de cenar aquella noche para pedirle más, y le tocó a Oliver.

### **FRAGMENTO 3**

No es necesario que un príncipe posea todas las virtudes de que hemos hecho mención anteriormente; pero conviene que él aparente poseerlas. Aun me atreveré a decir que si él las posee realmente, y las observa siempre, le son perniciosas a veces; en vez de que, aun cuando no las poseyera efectivamente, si aparenta poseerlas le son provechosas. Puedes parecer manso, fiel, humano, religioso, leal y aun serlo; pero es menester retener tu alma en tanto acuerdo con tu espíritu que, en caso necesario, sepas variar de un modo contrario.

### **FRAGMENTO 4**

Si vas a emprender el viaje hacia Ítaca,  
pide que tu camino sea largo,  
rico en experiencias, en conocimiento.  
A Lestrigones y a Cíclopes,  
o al airado Poseidón nunca temas,  
no hallarás tales seres en tu ruta  
si alto es tu pensamiento y limpia  
la emoción de tu espíritu y tu cuerpo.  
A Lestrigones ni a Cíclopes,  
ni al fiero Poseidón hallarás nunca,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no es tu alma quien anti ti los pone.  
Pide que tu camino sea largo.  
[...]

*Nota: Calidad expresiva (pulcritud, coherencia, corrección idiomática): factor corrector de  $\pm 20\%$*