



1º Ejercicio. 1ª Parte: Lengua Castellana y Literatura

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS

Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020

PRIMER EJERCICIO

1ª Parte: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
Apellidos:		
Nombre:		
DNI/NIE:		
INSTRUCCIONES GENERALES		
<ol style="list-style-type: none">1. La nota de cada una de las partes que conforman el segundo ejercicio será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales.2. La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.3. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta $\pm 20\%$ sobre su nota.		
<p><i>Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</i></p> <p><i>Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.</i></p> <p><i>Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</i></p> <p><i>Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</i></p> <p><i>Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</i></p> <p><i>Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.</i></p> <p><i>Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</i></p> <p><i>No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.</i></p> <p><i>Solamente está permitido del material específico de cada prueba.</i></p>		
<p>Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.</p>		



1º Ejercicio. 1ª Parte: *Lengua Castellana y Literatura*

TEXTO:

El mejor análisis político que he oído desde que empezó la debacle vírica no lo ha hecho ningún politólogo. Ni periodista. Ni ninguno de los *coronavirólogos* súbitos por la Academia Española de Todología que está surtiendo a redes y tertulias. No. El retrato más certero de los padres y madres de la patria en esta **tesitura** lo hizo el actor Javier Cámara en una entrevista en este diario el pasado domingo. “El que no tiene cara de estupor por no tener ni puta idea de cómo saldremos de esta, la tiene de alivio por no estar en primera línea”, dijo, clavándolos vivos.

Olvídense de estrategias, narrativas o argumentarios de partidos. Debajo de toda la farfolla de las comparencias, las videoconferencias de prensa y los puñales en sede parlamentaria está eso. El estupor o el alivio. El miedo y el ventajismo. La vergüenza y la venganza. El pundonor y la ira. El ansia de salvar el pellejo o de despellejar al otro son las formas de disimularlos. No es tan raro que no haya sido ningún científico, sino un cómico, ese oficio que algunos desprecian, quien les haya dejado en cueros. Un intérprete cuyo oficio consiste en escanear el alma y cuerpo humanos para encarnarlos en propio cuerpo y alma, y que nos sintamos aludidos. Muchos españoles entretienen el **confinamiento** viendo la serie *Vamos, Juan*, en la que Cámara borda a un político carbonizado maniobrando para resurgir de sus cenizas. Por su estreno se había organizado uno de esos cócteles en los que los políticos de todas siglas se palmean las espaldas y se besan los carrillos encantados de estar en la misma pomada. Hubo de suspenderse por el virus. Quién sabe cuándo veremos de nuevo, si lo vemos, ese colequeo de compadres entre quienes se han ninguneado cuando no echado muertos a la cara. Mientras una sospecha que si, como algunos ansían, voltearan las tornas, las caras de estupor y de alivio serían las mismas. Solo cambiarían de bando.

Luz Sánchez-Mellado, «Estupor o alivio», El País (15/04/2020).



1º Ejercicio. 1ª Parte: Lengua Castellana y Literatura

CUESTIONES

A) Comentario de texto

1. Resume el contenido del texto con tus propias palabras, destacando las ideas principales. (1 punto)
2. Analiza la tipología y el registro lingüístico del texto. (1 punto)
3. Señala las principales funciones lingüísticas que aparecen en el texto en relación con la intención comunicativa del emisor. (1 punto)
4. Describe la estructura del texto e identifica los elementos lingüísticos más relevantes que le dan coherencia y cohesión. (1 punto)
5. Desarrolla un comentario personal sobre el tema del texto esmerándote en la expresión. (1 punto)

B) Cuestiones de lengua

6. Analiza sintácticamente el siguiente enunciado: El retrato más certero lo hizo Javier Cámara en este diario el pasado domingo. (1,5 puntos)
7. Define brevemente las dos palabras seleccionadas en el texto y aporta un sinónimo para cada una de ellas dentro de ese contexto: tesitura y confinamiento. (1 punto)

C) Historia de la Literatura española

8. Desarrolla el contenido de uno de los dos temas literarios que se proponen a continuación: (2,5 puntos)
La Generación del 27: características generales, principales autores y obras.
El teatro posterior a 1939.

Nota:

Calidad expresiva (pulcritud, coherencia, corrección idiomática): factor corrector de $\pm 20\%$