

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA
PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS**

Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020

SEGUNDO EJERCICIO
Asignaturas de Modalidad: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
— DNI/NIE: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES
<ol style="list-style-type: none">1. La nota final de examen será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales, sin perjuicio de cada una de las partes que conforman los apartados se califiquen con decimales. La nota final será la calificación global con decimales redondeada a la cifra entera más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.2. La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.3. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta $\pm 20\%$ sobre su nota.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</i>• <i>Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.</i>• <i>Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</i>• <i>Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</i>• <i>Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</i>• <i>Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.</i>• <i>Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.</i>• <i>Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</i>• <i>No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.</i>• <i>Solamente está permitido del material específico de cada prueba.</i>
<ul style="list-style-type: none">■ Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.

EXAMEN DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
Pruebas libres de Bachillerato

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

Pregunta 1 (4 puntos)

Analiza la PARTITURA 1 (AUDICIÓN 1) según los siguientes aspectos:

- (1) Contextualiza la obra dentro de su marco histórico y relaciónala con las principales características de dicha época.
- (2) ¿Quién podría ser el compositor?
- (3) Características sobre la escritura.
- (4) La textura musical.

The image shows a musical score for a vocal part, identified as 'OF. II' and 'RBAS'. The title is 'Ps. 129, 1. 2'. The score begins with a large, bold 'D' time signature, indicating a common time (C) or a similar meter. The lyrics are in Latin, starting with 'E pro-fún-dis clámá-vi ad te, Dómi-ne: Dó-mi-ne ex-áu-di ó-ra-ti-o-nem me-am: de pro-fún-dis clámá-vi ad te, Dómi-ne.' The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat).

Pregunta 2 (4 puntos)

- 2.1. Características musicales del estilo impresionista.
- 2.2. Evolución de la orquesta en el Romanticismo
- 2.3. Diversidad de tendencias musicales en el siglo XX. Cita algunos con sus compositores principales.
- 2.4. Explica el término “Bajo continuo” y cita los instrumentos que lo interpretan.

Pregunta 3 (2 puntos)

- 3.1. Comenta la siguiente imagen. ¿Qué época refleja y por qué?



- 3.2. Comenta y contextualiza las características más destacables de la imagen. (1 punto)

