



**Asignaturas de Modalidad: Fundamentos del Arte**

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: Fundamentos del Arte**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
DNI/NIE: _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- 1. La nota final de examen será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales, sin perjuicio de cada una de las partes que conforman los apartados se califiquen con decimales. La nota final será la calificación global con decimales redondeada a la cifra entera más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.**
- 2. La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**
- 3. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta ±20% sobre su nota.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.*
  - Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.*
  - Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.*
  - Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.*
  - Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.*
  - Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.*
  - Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.*
  - Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.*
  - No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.*
  - Solamente está permitido del material específico de cada prueba.*
- Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.



**Asignaturas de Modalidad: Fundamentos del Arte**

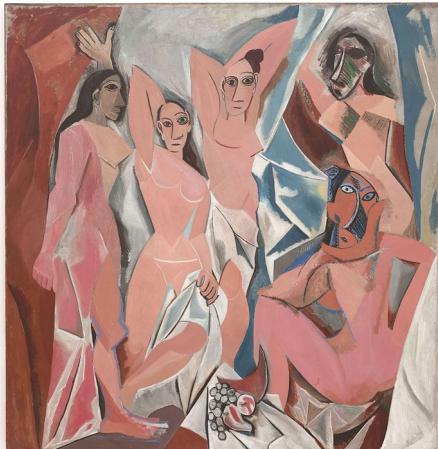
## CUESTIONES

**PRIMERA PARTE:** Cada pregunta se valorará con 0.25. Máximo 2 puntos.

Responder a las siguientes preguntas eligiendo una respuesta entre las diferentes opciones (rodea con un círculo la letra de la opción elegida).

1. ¿Cuál de estas cuevas de arte rupestre pertenece a la escuela franco-cantábrica?
  - a. Lascaux
  - b. El Cogul
  - c. Valltorta
2. ¿A qué estilo pertenece la catedral de León?
  - a. Románico
  - b. Gótico
  - c. Neoclásico
3. ¿Cuál de estas obras realizó Velázquez?
  - a. La última cena
  - b. Las hilanderas
  - c. La Capilla Sixtina
4. El tesoro de Guarrazar pertenece al estilo...
  - a. Hispano-musulmán
  - b. Otoniano
  - c. Visigótico
5. ¿Cuál de estas películas es del cineasta Serguei Eisenstein?
  - a. Un perro andaluz
  - b. Metropolis
  - c. El Acorazado Potenkim
6. ¿Cuál de estas obras no es de Delacroix?
  - a. La balsa de la Medusa
  - b. Matanza de Quíos
  - c. La Libertad guiando al pueblo
7. La obra del fotógrafo Cecil Beaton se caracteriza por...
  - a. El esteticismo del glamour y del cine
  - b. El fuerte compromiso social
  - c. El vanguardismo estético
8. ¿Cuál de estos escultores no pertenece al movimiento del expresionismo abstracto?
  - a. Rothko
  - b. Mondrian
  - c. Pollock

**SEGUNDA PARTE.** Identifica las siguientes obras con título (0,20 p.), autor (0,15 p.) y estilo o periodo artístico (0,15 p.). Valor de cada una: 0.50. Máximo 2 puntos.



Título: Autor: Estilo o periodo artístico:	Título: Autor: Estilo o periodo artístico:
--	--



**Asignaturas de Modalidad: Fundamentos del Arte**

	
Título: Autor: Estilo o periodo artístico:	Título: Autor: Estilo o periodo artístico:

**TERCERA PARTE.** Preguntas para desarrollar de forma concisa sobre el tema: “**Analiza la vida y obra de Leonardo da Vinci**”.

Comentar la **trayectoria del autor** con el **contexto histórico-artístico** y **características generales** de su estilo (1,5 puntos), así como un breve comentario sobre sus **principales** obras (1,5 puntos). Máximo 3 puntos.



**Asignaturas de Modalidad: Fundamentos del Arte**

**CUARTA PARTE.** Analizar la siguiente imagen, para comentar:

- Identificar título, autor y fecha aproximada. 0,75 puntos
- Explicar técnica utilizada- color, composición y ejecución-. 0,75 puntos
- Base histórica del cuadro y concepción del mismo. 0,75 puntos
- Relación con otros autores y estilo de la época. 0,75 puntos

Máximo 3 puntos.

