

Asignaturas de Modalidad: *Fundamentos del Arte*

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS
MAYORES DE 20 AÑOS**

Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020

SEGUNDO EJERCICIO

Asignaturas de Modalidad: *Fundamentos del Arte*

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____		
INSTRUCCIONES GENERALES		
<ol style="list-style-type: none"> La nota final de examen será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales, sin perjuicio de cada una de las partes que conforman los apartados se califiquen con decimales. La nota final será la calificación global con decimales redondeada a la cifra entera más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta $\pm 20\%$ sobre su nota. 		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</i> <i>Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.</i> <i>Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</i> <i>Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</i> <i>Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</i> <i>Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.</i> <i>Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.</i> <i>Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</i> <i>No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.</i> <i>Solamente está permitido del material específico de cada prueba.</i> 		
<p>■ Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.</p>		



Asignaturas de Modalidad: *Fundamentos del Arte*

CUESTIONES

PRIMERA PARTE: Cada pregunta se valorará con 0.25. Máximo 2 puntos.

Responder a las siguientes preguntas eligiendo una respuesta entre las diferentes opciones (rodea con un círculo la letra de la opción elegida).

- ¿Cuál de estas cuevas de arte rupestre pertenece a la escuela franco-cantábrica?
 - Lascaux
 - El Cogul
 - Valltorta
- ¿A qué estilo pertenece la catedral de León?
 - Románico
 - Gótico
 - Neoclásico
- La obra del fotógrafo Cecil Beaton se caracteriza por...
 - El esteticismo del glamour y del cine
 - El fuerte compromiso social
 - El vanguardismo estético
- ¿Cuál de estas obras realizó Velázquez?
 - La última cena
 - Las hilanderas
 - La Capilla Sixtina
- El tesoro de Guarrazar pertenece al estilo...
 - Hispano-musulmán
 - Otoniano
 - Visigótico
- ¿Cuál de estas películas es del cineasta Serguei Eisenstein?
 - Un perro andaluz
 - Metropolis
 - El Acorazado Potenkim
- ¿Cuál de estas obras no es de Delacroix?
 - La balsa de la Medusa
 - Matanza de Quíos
 - La Libertad guiando al pueblo
- ¿Cuál de estos escultores no pertenece al movimiento del expresionismo abstracto?
 - Rothko
 - Mondrian
 - Pollock

SEGUNDA PARTE. Identifica las siguientes obras con título (0,20 p.), autor (0,15 p.) y estilo o periodo artístico (0,15 p.). Valor de cada una: 0.50. Máximo 2 puntos.



Título:
Autor:
Estilo o periodo artístico:



Título:
Autor:
Estilo o periodo artístico:



Asignaturas de Modalidad: *Fundamentos del Arte*



Título:	Título:
Autor:	Autor:
Estilo o periodo artístico:	Estilo o periodo artístico:

TERCERA PARTE. Preguntas para desarrollar de forma concisa sobre el tema: “**Analiza la vida y obra de Leonardo da Vinci**”.

Comentar la **trayectoria del autor** con el **contexto histórico-artístico** y **características generales** de su estilo (1,5 puntos), así como un breve comentario sobre sus **principales obras** (1,5 puntos). Máximo 3 puntos.



Asignaturas de Modalidad: *Fundamentos del Arte*

CUARTA PARTE. Analizar la siguiente imagen, para comentar:

- Identificar título, autor y fecha aproximada. 0,75 puntos
- Explicar técnica utilizada- color, composición y ejecución-. 0,75 puntos
- Base histórica del cuadro y concepción del mismo. 0,75 puntos
- Relación con otros autores y estilo de la época. 0,75 puntos

Máximo 3 puntos.

