



**Asignaturas de Modalidad: Cultura Audiovisual II**

**998çPRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS**

**Convocatoria de 15 y 16 de junio de 2020**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**Asignaturas de Modalidad: Cultura Audiovisual II**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	
INSTRUCCIONES GENERALES	
<ol style="list-style-type: none"><li>La nota final de examen será numérica, utilizando la escala de 0 a 10 sin decimales, sin perjuicio de cada una de las partes que conforman los apartados se califiquen con decimales. La nota final será la calificación global con decimales redondeada a la cifra entera más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.</li><li>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</li><li>La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta ±20% sobre su nota.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>Escuche atentamente <i>las instrucciones que le dé el examinador</i>.</li><li>Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio.</li><li>Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</li><li>Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</li><li>Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</li><li>Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.</li><li>Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.</li><li>Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</li><li>No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen.</li><li>Solamente está permitido del material específico de cada prueba.</li></ul> <p>■ Las actas provisionales se harán públicas el día 22 a partir de 18:00 en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, <a href="http://www.larioja.org">www.larioja.org</a>, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años.</p>	



**Asignaturas de Modalidad: Cultura Audiovisual II**

## CUESTIONES

Consiste la prueba en tres apartados, dos teóricos y uno práctico:

La **PARTE TEÓRICA**, consta a su vez de dos cuestiones **A** y **B**.

- El apartado **A** se valorará como **máximo 2 puntos**, las contestaciones deben ser muy breves y concisas, tipo definición.
- El apartado **B**, se valorará, como **máximo 3 puntos**, contestar de forma esquemática y ordenada.

La **PARTE PRÁCTICA**, consta de la prueba que se indica y se valorará como **máximo 5 puntos**.

### PARTE TEÓRICA

**A.** Contesta, de forma muy concisa, a las siguientes preguntas (máximo 2 puntos):

¿Cuáles son las **bandas o pistas sonido** de un producto audiovisual? (hasta 0,5 puntos)

¿Qué es el “**estudio general de medios o EGM**”? (hasta 0,5 puntos)

¿Qué es el “**Slapstick**”? (hasta 0,5 puntos)

¿Qué función tiene el “**script**” en una producción audiovisual? (hasta 0,5 puntos)



**Asignaturas de Modalidad: *Cultura Audiovisual II***

- B. Analiza brevemente diferentes recursos utilizados para insertar **publicidad** en los programas de televisión. Pon algunos ejemplos. Extensión: no más de esta cara de la hoja (máximo 3 puntos).



**Asignaturas de Modalidad: Cultura Audiovisual II**

**PARTE PRÁCTICA (máximo 5 puntos)**

Dibuja en las viñetas un storyboard con tres planos cinematográficos que ayuden a narrar visualmente tres partes de este texto (hasta 2,5 puntos: no se valorará negativamente la calidad plástica de los dibujos):

*Mi despertador está programado para sonar en cualquier momento. Me he pasado media noche despierta, dando vueltas, contando las líneas que separan los paneles del techo y repitiendo el horario del curso mentalmente. Hay gente que cuenta ovejitas; yo planifico. Mi mente nunca deja de planificar, y hoy, el día más importante de mis dieciocho años de vida, no es ninguna excepción.*

*—¡Tessa! —oigo gritar a mi madre desde el piso de abajo. Gruñendo para mis adentros, me obligo a salir de mi pequeña pero cómoda cama. Me tomo mi tiempo remetiendo las esquinas de las sábanas entre el colchón y la cabecera, porque ésta es la última mañana que esto formará parte de mi rutina habitual. A partir de hoy, este dormitorio ya no será mi hogar.*

*—¡Tessa! —grita de nuevo.*

*—¡Ya estoy levantada! —le contesto. El ruido de los armarios abriéndose y cerrándose en el piso inferior me indica que está tan asustada como yo. Tengo un nudo en el estómago y, mientras dejo caer el agua de la ducha, rezó para que la ansiedad que siento vaya disminuyendo conforme avanza el día. Toda mi vida ha consistido en una serie de tareas que me preparaban para este día, mi primer día en la universidad.*

Explica tus decisiones en cada uno de los casos en el recuadro que esta debajo de las viñetas, atendiendo a los siguientes aspectos (hasta 2,5 puntos):

- Tipo de plano
- Angulación de la cámara
- Movimiento de cámara
- Personajes
- Diálogos
- Sonido
- Duración

Plano 1	Plano 2	Plano 3