

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER Convocatoria por Resolución 3/2021, de 12 de febrero (BOR del 16), de la Dirección General de Formación Profesional Integrada, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.	Materia:
	FUNDAMENTOS DEL ARTE I Y II
Nombre y apellidos del aspirante:	Calificación:
DNI:	
INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES	

FUNDAMENTOS DEL ARTE I Y II

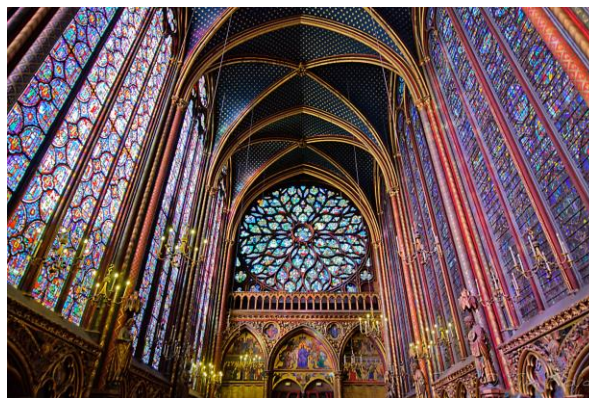
1.



1.1.- Identifica la imagen y el periodo artístico al que pertenece. (0'25 + 0'25 puntos)

1.2.- ¿Cuál es la concepción espacial dominante de ese periodo artístico? (0'5 puntos)

2.



2.1.- Identifica a qué tipo de construcción pertenece la imagen y su periodo artístico. (0'25 + 0'25 puntos)

2.2.- Si comparamos desde el punto de vista arquitectónico este periodo con el inmediatamente anterior ¿Cuál es la innovación técnica que permite la introducción de estos novedosos elementos arquitectónicos? (0'5 puntos)

3.



3.1.- Identifica autor y época artística a la que pertenece la escultura. (0'25 + 0'25 puntos)

3.2.- ¿Cuáles son sus características más significativas? (0'5 puntos)

4.- Contesta a las cuatro siguientes preguntas de OPCIÓN MÚLTIPLE. (4 x 0'5 = 2 puntos)

4.A.- ¿Quién es el autor de la famosa foto “Almuerzo sobre un rascacielos”?

- A.- Dorothea Lange.
- B.- Walker Evans.
- C.- Lewis Wickes Hine.
- D.- Cecil Beaton.

4.B.- ¿Quién realizó la famosa fotografía “Bombardeo de Londres: Eileen Dunne con tres años” donde vemos una niña herida en un hospital durante la II Guerra Mundial y que fue portada mundial de la revista Life?

- A.- Cecil Beaton.
- B.- Walker Evans.
- C.- Nadar.
- D.- Dorothea Lange.

4.C.- ¿Cuál es el primer largometraje de animación del cine de Walt Disney?

- A.- Bambi.
- B.- Mickey Mouse.
- C.- Blancanieves y los siete enanitos.
- D.- Fantasía.

4.D.- ¿Quién dirigió la película “Tesis”?

- A.- Pedro Almodóvar.
- B.- Alex de la Iglesia.
- C.- Fernando Fernán Gómez.
- D.- Alejandro Amenábar.

5.- Identifica la siguiente IMAGEN con título y autor.

Explica las principales características del movimiento artístico al que pertenece y describe sus rasgos más identificativos en el cuadro. (2 puntos)



6.- Analiza la concepción Visual del arte CUBISTA. (3 puntos)