

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 25 de mayo de 2023

<b>ÁMBITO COMUNICACIÓN</b> <b>Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura</b>
--

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
<b>Apellidos:</b> _____	<b>LC:</b>	<b>TOTAL:</b>
<b>Nombre:</b> _____		
<b>DNI/NIE:</b> _____	<b>ING:</b>	

INSTRUCCIONES GENERALES
<p><b>Prueba del Ámbito de Comunicación:</b> dispone de <b>dos cuadernillos</b> y de <b>2 horas y media</b> para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura</li><li>- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera</li></ul> <p><b>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos:</b> Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).</p> <p><b>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</li><li>• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.</li><li>• Haga una lectura pausada de cada cuestión antes de escribir la respuesta.</li><li>• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</li><li>• Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.</li><li>• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio y que deberá entregar al finalizar la prueba junto con el cuadernillo, pero que en ningún caso se tendrá en cuenta en la corrección.</li><li>• Realice primero aquellos ejercicios con los que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos en los que tenga dudas.</li><li>• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.</li><li>• Cuide la presentación teniendo en cuenta los márgenes de los que ya dispone para guiarse por ellos.</li><li>• Antes de entregar los ejercicios, revise minuciosamente lo escrito corrigiendo todo aquello que tenga que ver con la ortografía y la puntuación.</li><li>• La presentación, la ortografía y la puntuación de la escritura se calificará con un - 1 punto en la calificación final.</li></ul> <p><i>Las actas provisionales se harán públicas el <b>día 13 de junio de 2023</b> a partir de las 15:00 h en el tablón de anuncios de la EOI El Fuero de Logroño, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, <a href="http://www.larioja.org">www.larioja.org</a>, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</i></p>

Nº DE ORDEN

--

Lea detenidamente el siguiente texto y después responda a lo que se le va pidiendo sobre él

**Maese Pérez el organista, de Gustavo Adolfo Bécquer**

[...] **Había transcurrido un año más.** La <sup>1</sup>abadessa del convento de Santa Inés y la hija de maese Pérez hablaban en voz <sup>2</sup>baja, medio ocultas entre las sombras del coro de <sup>3</sup>la iglesia. **El \*esquilón llamaba a voz herida a los fieles <sup>4</sup>desde la torre,** y alguna que otra rara persona atravesaba el \*atrio, silencioso <sup>5</sup>y desierto esta vez, y <sup>6</sup>después de tomar el agua bendita en la puerta, <sup>7</sup>escogía un puesto en un rincón de las naves, donde unos cuantos vecinos del barrio esperaban tranquilamente que comenzara la \*Misa del Gallo.

—Ya <sup>8</sup>lo veis decía la superiora—, **vuestro <sup>9</sup>temor es sobremanera \*pueril;** nadie hay en el templo; toda Sevilla acude en tropel a la catedral esta noche. Tocad vos el órgano y tocadle sin desconfianza de <sup>10</sup>ninguna clase; estaremos en comunidad... Pero... proseguís callando, sin que cesen vuestros suspiros. ¿Qué os pasa? ¿Qué tenéis?

—Tengo... miedo —exclamó la joven con un acento profundamente conmovido.

—¡Miedo! ¿De qué?

—No sé... de una cosa sobrenatural... Anoche, mirad, yo os había oído decir que teníais empeño en que tocase el órgano en la Misa, y \*ufana con esta distinción pensé arreglar sus registros y

\*templarle, al fin de que hoy os sorprendiese... Vine al coro... sola... abrí la puerta que conduce a la tribuna... En el reloj de la catedral sonaba en aquel momento una hora... no sé cuál... Pero las campanas eran tristísimas y muchas... muchas... estuvieron sonando todo el tiempo que yo permanecí como clavada en el dintel, y **aquel tiempo me pareció un siglo.**

La iglesia estaba desierta y oscura... Allá lejos, en el fondo, brillaba como una estrella perdida en el cielo de la noche una luz moribunda... la luz de la lámpara que arde en el altar mayor... A sus reflejos debilísimos, que sólo contribuían a hacer más visible todo el profundo horror de las sombras, vi... le vi, madre, no lo dudéis, vi a un hombre que en silencio y vuelto de espaldas hacia el sitio en que yo estaba recorría con una mano las teclas del órgano, mientras tocaba con la otra sus registros... y el órgano sonaba; pero sonaba de una manera indescriptible. Cada una de sus notas parecía un sollozo ahogado dentro del tubo de metal, que vibraba con el aire comprimido en su hueco, y reproducía el tono sordo, casi imperceptible, pero justo.

Y el reloj de la catedral continuaba dando la hora, y el hombre aquel proseguía recorriendo las teclas. Yo oía hasta su respiración. [...]

**Vocabulario**

\*esquilón. Campana.

\*atrio. Espacio descubierto, rodeado de pórticos, que hay en la entrada de algunos edificios.

\*Misa del Gallo. Ceremonia cristiana que se celebra la noche de Nochebuena para dar comienzo a la Navidad. Es muy habitual que acuda mucha gente a misa en este momento.

\*pueril. Propio de un niño o que parece de un niño

\*ufana. Satisfecha, alegre, contenta.

\*templar. Afinar un instrumento para que suene como debe.

## CUESTIONES

### 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

1.1. **Defina o explique el significado de** las siguientes palabras según el sentido del texto. Las encontrará subrayadas en el original para que pueda apreciar mejor su sentido.

Una vez explicado el significado, escriba una palabra de la familia léxica de cada una. **(1 punto)**

**NOTA. Especifique bien cuál es el significado y cuál la palabra de la familia.**

Cesen.

Moribunda.

1.2. Resuma el texto en una extensión de (aproximadamente) un tercio del texto inicial. **(1,5 puntos).**

1.3. Escriba un texto argumentativo sobre las sensaciones que le ha producido este texto. En el caso de que usted no haya tenido ninguna sensación con la lectura, debe justificar la razón de esa falta de sensaciones: **2 puntos**.

Le doy un guion para desarrollar un texto argumentativo.

- Plantee su/s sensación/es.
- Dé **dos argumentos** (también puede ser un argumento y un contraargumento) que permitan conocer esas sensaciones.

Este ejercicio **debe tener** una extensión de entre 65 y 75 palabras. **NOTA:** No se corregirá si no tiene la extensión exigida.

(Recuerde que este ejercicio debe responderse en un texto redactado, no respondiendo a los puntos que yo planteo, estos solo deben servir de guía para la respuesta).

## 2. GRAMÁTICA

- 2.1. Busque en el texto las siguientes palabras, que tiene marcadas con un número delante. Diga después cuál es su clase de palabras o categoría gramatical teniendo en cuenta el texto. **(1 punto)**

Nombres de las categorías gramaticales: artículo, sustantivo, adjetivo calificativo, verbo (con su tiempo y su modo), adverbio, adjetivo determinativo o determinante (con sus tipos: demostrativo, posesivo, numeral e indefinido), pronombre (con sus tipos: demostrativo, posesivo, numeral, indefinido y personal), preposición y conjunción.

Abadesa.

Baja.

La.

Desde.

Y.

después.

Escogía.

Lo.

Temor.

Ninguna.

- 2.2. Analice sintácticamente las oraciones que tiene a continuación y que tiene marcadas con un número en el texto para su mejor comprensión. **(2,5 puntos)** Realice el ejercicio **atendiendo al modelo** de análisis sintáctico que se le da a continuación.

**Nota:** El sujeto y/o el predicado erróneos invalidan el análisis. Cada falta o fallo en las funciones descontará un 0,1.

Los	<u>principales</u>	<u>invitados</u>	comieron	el <u>menú</u>	en el <u>restaurante</u>	<u>de mi calle.</u>
	Ady/S.adj.	N		N	N	CN/ S.prep.
_____			_____	_____	_____	
Suj. / SN			N	CD. /SN	CCL./ S. prep.	
_____			_____			
			Pred.V. / SV			

**Había transcurrido un año más.**

El esquilón llamaba a voz herida a los fieles desde la torre.

Vuestro temor es sobremanera pueril.

Aquel tiempo me pareció un siglo.

### 3. LITERATURA

Lea de nuevo el texto anterior y después conteste a lo que se pide sobre él.

#### CUESTIONES

3.1. **Justifique** el género literario al que pertenece este texto. **(1 punto)**

3.2. Sitúe este texto y a su autor en el movimiento literario que les corresponde **justificando su respuesta. (1 punto)**