

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 9 de febrero de 2023

ÁMBITO COMUNICACIÓN	
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura	
<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____	LC: _____
Nombre: _____	TOTAL: _____
DNI/NIE: _____	ING: _____

INSTRUCCIONES GENERALES
<p><b>Prueba del Ámbito de Comunicación:</b> dispone de <b>dos cuadernillos</b> y de <b>2 horas y media</b> para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura</li><li>- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera</li></ul> <p><b>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos:</b> Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).</p> <p><b>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.</li><li>• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.</li><li>• Haga una lectura pausada de cada cuestión antes de escribir la respuesta.</li><li>• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.</li><li>• Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.</li><li>• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio y que deberá entregar al finalizar la prueba junto con el cuadernillo, pero que en ningún caso se tendrá en cuenta en la corrección.</li><li>• Realice primero aquellos ejercicios con los que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos en los que tenga dudas.</li><li>• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.</li><li>• Cuide la presentación teniendo en cuenta los márgenes de los que ya dispone para guiarse por ellos.</li><li>• Antes de entregar los ejercicios, revise minuciosamente lo escrito corrigiendo todo aquello que tenga que ver con la ortografía y la puntuación.</li><li>• La presentación, la ortografía y la puntuación de la escritura se calificará con un - 1 punto en la calificación final.</li></ul> <p><i>Las actas provisionales se harán públicas el <b>día 24 de febrero de 2023</b> a partir de las 15:00 h en el tablón de anuncios de la EOI El Fuero de Logroño, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, <a href="http://www.larioja.org">www.larioja.org</a>, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</i></p>

Nº DE ORDEN

Lea detenidamente el siguiente texto y después responda a lo que se le va pidiendo sobre él

*Susi*, de José Saramago

Si yo **podiera**, <sup>1</sup>cerraría todos los zoológicos del mundo. Si yo pudiera, prohibiría la **utilización** de animales en los espectáculos de circo. **No** debo ser el único que piensa así, **pero** me arriesgo a recibir la protesta, la indignación, la ira de la mayoría a los que les encanta ver animales detrás de verjas o en espacios donde apenas pueden moverse como les pide su naturaleza. Esto en lo que tiene que ver con los zoológicos. Más **deprimentes** que esos parques, son los espectáculos de circo que consiguen la proeza de hacer ridículos los patéticos perros vestidos con faldas, las focas aplaudiendo con las aletas, los caballos \*empenachados, los macacos en bicicleta, los leones saltando arcos, las mulas entrenadas para perseguir figurantes vestidos de negro, los elefantes haciendo equilibrio sobre esferas de metal móviles. Que es divertido, <sup>2</sup>a los niños **les** encanta, dicen los padres, quienes, para completa educación de **sus** vástagos, deberían llevarlos también a las sesiones de entrenamiento (¿o de tortura?) soportadas hasta la agonía por los pobres animales, víctimas \*inermes de la crueldad humana. <sup>3</sup>Los padres también dicen que las visitas al zoológico son altamente instructivas. <sup>4</sup>Tal vez lo hayan sido en el pasado, e incluso así lo dudo, pero hoy, gracias a los innúmeros documentales sobre la vida animal que las televisiones pasan a todas horas, si es educación lo que se pretende, ahí está a la espera. Se podrá preguntar a propósito de qué viene esto, y responderé ya. <sup>5</sup>En el zoológico de Barcelona hay una elefanta solitaria que se está muriendo de pena y de las enfermedades, principalmente infecciones intestinales, que más pronto o más tarde atacan a los animales privados de libertad. La pena que sufre, no es difícil imaginarlo, es consecuencia de la **reciente** muerte de otra elefanta con la que Susi (este es el nombre que le pusieron a la triste abandonada) compartía en un más que reducido espacio. El suelo que pisa es de cemento, lo peor para las sensibles patas de estos animales que tal vez **tengan** todavía en la memoria la blandura del suelo de las sabanas africanas. Sé que el mundo tiene problemas más graves que estar ahora preocupándonos por el bienestar de una elefanta, pero la buena reputación de que goza Barcelona comporta obligaciones, y esta, aunque pueda parecer una exageración mía, es una de ellas. Cuidar a Susi, darle un fin de vida más digno que verla \*acantonada en un espacio reducidísimo y teniendo que pisar ese suelo del infierno que para ella es el cemento. ¿A quién debo apelar? A la dirección **del** zoológico? ¿Al ayuntamiento? ¿A la Generalitat?

*El boomerang*, blog literario español  
19 de febrero de 2009

**Empenachado.** Que tiene penacho. Penacho. Adorno de plumas que sobresale en algunos cascos, morriones, tocados y cabezas de las caballerías engalanadas.

**Inerme.** Que no tiene armas.

**Acantonado.** Alojado.

## CUESTIONES

### 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

1.1. **Defina o explique el significado de** las siguientes palabras según el sentido del texto. Las encontrará subrayadas en el texto para que pueda apreciar mejor su sentido.

Una vez explicado el significado, escriba una palabra de la familia léxica de cada una. **(1 punto)**

Innúmero.

Blandura.

1.2. Resuma el texto en una extensión de (aproximadamente) un tercio del texto inicial. **(1,5 puntos). Puede comenzar el resumen con “*El autor del texto...*” Recuerde que decir “*El autor nos quiere decir...*” es una interpretación del texto, no un resumen.**

1.3. Escriba su opinión sobre el tema del texto: **2 puntos**.

- Plantee su opinión a favor o en contra.
- Dé **dos argumentos** (también puede ser un argumento y un contraargumento) que permitan conocer las razones de su opinión.
- Resuma, en pocas palabras, su posición respecto al tema para hacer una conclusión.

Este ejercicio **debe tener** una extensión de entre 175 y 200 palabras. **NOTA:** No se corregirá si no tiene la extensión exigida.

(Recuerde que este ejercicio debe responderse en un texto redactado, no respondiendo a los puntos que yo planteo, estos solo deben servir de guía para la respuesta).

## 2. GRAMÁTICA

- 2.1. Busque en el texto las siguientes palabras, que tiene marcadas en el texto con una letra y diferente tamaño. Diga después cuál es su clase de palabras o categoría gramatical teniendo en cuenta el texto. **(1 punto)**

Categorías gramaticales: artículo, sustantivo, adjetivo calificativo, verbo (con su tiempo y su modo), adverbio, adjetivo determinativo o determinante (con sus tipos: demostrativo, posesivo, numeral e indefinido), pronombre (con sus tipos: demostrativo, posesivo, numeral, indefinido y personal), preposición y conjunción.

**Pudiera.**

**Utilización.**

**No.**

**Pero.**

**Deprimentes.**

**Les.**

**Sus.**

**Reciente.**

**Tengan.**

**Del.**

- 2.2. Analice sintácticamente las oraciones que tiene a continuación y que tiene marcadas con un número en el texto para su mejor comprensión. **(2,5 puntos)** Realice el ejercicio **atendiendo al modelo** de análisis sintáctico que se le da a continuación.

**Nota:** El sujeto y el predicado no puntúan. Cada falta o fallo en el resto de las funciones descontará un 0,1.

Los	<u>principales</u>	<u>invitados</u>	comieron	el <u>menú</u>	en el <u>restaurante</u>	<u>de mi calle.</u>
	Ady/S.adj.	N		N	N	CN/ S.prep.
			N	CD. /SN	CCL./ S. prep.	
Suj. / SN			Pred.V. / SV			

Cerraría todos los zoológicos del mundo.

A los niños les encanta.

Los padres dicen que las visitas al zoológico son altamente instructivas.

(Tal vez) lo hayan sido en el pasado.

En el zoológico de Barcelona hay una elefanta solitaria.

### 3. LITERATURA

Lea el siguiente texto y después conteste a lo que se pide sobre él.

#### LA CALUMNIA

- Puede una gota de lodo  
sobre un diamante caer;  
puede también de este modo  
su fulgor obscurecer;
- 5 pero aunque el diamante todo  
se encuentre de fango lleno,  
el valor que lo hace bueno  
no perderá ni un instante,  
y ha de ser siempre diamante
- 10 por más que lo manche el cieno.

*Cantos de vida y esperanza*, de Rubén Darío

#### CUESTIONES

- 3.1. Realice el esquema métrico (cómputo y rima) del texto. **(El esquema métrico se hará directamente en el texto). (0,25 puntos)**

**RECUERDE: Debe marcar las sílabas en los versos para poder corregirlas.**

- 3.2. Fíjese en los versos 1 y 3, en ellos se encuentra una figura literaria de las más usadas en la escritura en verso. Nómbrala y explique en qué consiste. **(0,5 puntos)**

Puede buscar una figura literaria más en el texto y explicarla; si el nombre y la explicación son correctos, le añadiré un 0,5 a la nota final.

3.3. Justifique el género literario al que pertenece este texto. **(0,5 puntos)**

3.4. Fíjese en el título del poema “La calumnia”, piense en su significado y diga a quién o a qué se refiere el poeta con la metáfora “diamante”. **(0,25 puntos)**

3.5. Rubén Darío pertenece a un movimiento literario, cite cuál es. **(0,5 puntos)**.

Le invito a que mencione a un autor más de este movimiento. Si lo hace y es correcto, añadiré 0,25 puntos a su nota final.