

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 10 de febrero de 2021

ÁMBITO COMUNICACIÓN
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	ING:	
DNI/NIE: _____		

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito de Comunicación: dispone de **dos cuadernillos** y de **2 horas y media** para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos: Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos, aunque el total sume 13. Puede dejar de contestar alguna de las preguntas siempre que el total de las que sean respondidas sumen 10.

Las actas provisionales se harán públicas el 16 de junio a partir de las 15:00 horas en el tablón de anuncios de la EOI El Fuero de Logroño, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.

Nº DE ORDEN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

10 PUNTOS

TEXTO 1: GENERACIÓN COVID

En España la juventud nunca ha tenido demasiada buena prensa y durante esta pandemia se ha convertido en un conveniente **chivo expiatorio**. Es verdad que gracias a las redes sociales los tontos tienen un cascabel y cualquier irresponsabilidad se hace viral al instante. Sin embargo, la cruda realidad es que los jóvenes son, de lejos, los más **damnificados** por las consecuencias sociales y económicas de la crisis actual.

El Informe de Juventud 2020, incorpora dos encuestas, una en 2019 y otra posterior a la primera ola de covid-19, lo que permite contrastar algunos de los cambios en actitudes y comportamiento de los jóvenes durante la pandemia. La conclusión general es que este virus ha profundizado en nuestros problemas estructurales de equidad intergeneracional.

Sin ERTE que les cubra, su precariedad laboral ha hecho que la destrucción de empleo se cebe particularmente en los menores de 35 años. Esto ha sido especialmente así entre aquellos con menor nivel formativo y empleos manuales, justo los mismos que no han podido teletrabajar y están más expuestos a los confinamientos. Ello apunta cómo la tardía emancipación juvenil en España (hoy en 29.5 años) tiene visos de retrasarse aun más; desde que comenzó la pandemia el deseo de abandonar el hogar familiar ha caído hasta 15 puntos.

En paralelo, los jóvenes escolarizados han visto **mermado** su rendimiento durante el periodo de confinamiento, especialmente los de hogares más vulnerables o donde algún progenitor ha perdido el empleo. Felicitémonos por haber reabierto las escuelas o solo se hubiese profundizado en este problema.

El **cliché** de unos jóvenes insolidarios tampoco encaja bien con los datos de la encuesta; casi la mitad de los jóvenes declaran haber ayudado a vecinos o gente de su entorno durante la pandemia y el 90% declara cumplir con las reglas de los estados de alarma. Dudo que los jóvenes sean seres de luz, pero tampoco creo que sean más insolidarios o incumplidores que el resto de la población española.

Quizá su principal rasgo distintivo es el **fatalismo**; el 66% de los jóvenes consideran que, tras la pandemia, sus oportunidades laborales y económicas serán peores. No es un temor **infundado** vistos los datos. Normal así que, solo en la primera ola, ya se viera cómo uno de cada tres jóvenes se declaraba estresado y hasta el 25% bajo de moral o con dificultad para conciliar el sueño, especialmente si eran mujeres.

Muchos de los males intergeneracionales en España son anteriores a una crisis, pero la covid-19 ha vuelto a golpear justo a los más damnificados en la Gran Recesión. Ojalá esto ocupara el tiempo que merece en el debate público, pero todo apunta que, en un país en el que todo parece urgente, seguiremos postergando lo importante.

Pablo Simón, *El País*

1.- Coloque las tildes o acentos ortográficos en las palabras que lo requieran de los 3 primeros párrafos del texto. (0,5 puntos)

2.- Resuma el texto después de subrayar las palabras más relevantes del mismo. (0,5 puntos)

3.- ¿Cuáles son los temas más importantes de este artículo de opinión? (0,5 puntos)

4.- Proponga un título distinto y justifíquelo. (0,5 puntos)

5.- Divida el texto en partes y comente su estructura. (0,5 puntos)

6.-. Desarrolle una opinión personal sobre el texto y sobre los temas que desarrolla con argumentos propios y ejemplos concretos. Si está de acuerdo con la tesis principal debe ofrecer nuevos argumentos a los del texto. Si no está de acuerdo debe razonarlo igualmente con argumentos y ejemplos. (Mínimo 75 palabras). (1,25 puntos)

7.- Comente la siguiente afirmación y diga si está de acuerdo o no. Explique con argumentos su opinión y ponga ejemplos que refuercen su punto de vista. (Mínimo 75 palabras) (1,5 puntos) “En España la juventud nunca ha tenido demasiada buena prensa y durante esta pandemia se ha convertido en un conveniente chivo expiatorio. ”

8.- Explique el significado de las siguientes palabras del texto. También las encontrará señaladas en letra negrita en el propio texto con el fin de que pueda apreciar mejor su significado en su contexto. Escriba también un sinónimo y un antónimo de cada una de ellas para explicarlas mejor. (0,75 puntos)

1. fatalismo
2. cliché
3. infundado
4. mermado

9.- Escriba tres sustantivos concretos y otros tres abstractos extraídos del texto. (0,25 puntos)

10.- Complete el cuadro con palabras del texto. (1 punto)

Sustantivos	Adjetivo	Determinantes	Pronombres	Verbos	Adverbios	Preposiciones	Conjunciones

TEXTO 2: Se equivocó la paloma

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.
Por ir al Norte, fue al Sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.
Creyó que el mar era el cielo;
que la noche la mañana.
Se equivocaba.
Que las estrellas eran rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.
Que tu falda era tu blusa;
que tu corazón su casa.
Se equivocaba.
(Ella se durmió en la orilla.
Tú, en la cumbre de una rama.)

Rafael Alberti

11.- Resuma el contenido del poema con sus propias palabras explicando su estructura, es decir en cuántas partes lo dividiría y por qué. (0,5 puntos).

12.- Cuál es el tema central de la poesía o su idea principal. Proponga un título de unas cinco palabras como máximo que considere apropiado (0,75 punto)

13.- Diga su opinión personal sobre el texto y sobre el tema que haya expresado en la pregunta anterior. Escriba un breve ensayo o redacción de 75 palabras como mínimo. Debe expresar su punto de vista personal con razones que lo sustenten. (1 punto)

14.-. En ese poema la paloma tiene muchos significados: explique todo lo que le sugiera de manera libre y subjetiva. ¿Quién puede ser el “tú” al que se dirige el poeta? (1,5)

15.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones. (1 punto)

Dáselos inmediatamente.

El profesor dio a sus alumnos de cuarto una explicación muy clara de la lección.

La noticia fue publicada por el periódico.

Fuimos a buscarla, pero no encontramos su casa.

Ni comes ni dejas comer.

¿Estudias o trabajas?

El libro que me has regalado es precioso.

Trabaja mucho porque necesita el dinero.

Revisa bien el examen antes de entregarlo.

Este examen es más fácil que el anterior.

16.- Complete el siguiente cuadro. (1 punto)

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO, GENERACIÓN O ÉPOCA	GÉNEROS LITERARIOS
Benito Pérez Galdós			
		Generación del 98	
Federico G ^a Lorca			
	El Quijote		
Anónimo			
Francisco de Quevedo			
		Barroco	
	Cantar del Mío Cid		
	Milagros de Nuestra Señora		
	La vida es sueño		
		Romanticismo	