

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 17 de junio de 2020

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	:
INSTRUCCIONES GENERALES	
<p>Duración de la prueba: 1 hora y media.</p> <p>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos. Alguna de las preguntas pueden no ser respondidas siempre que la puntuación total de todas las preguntas que se hayan respondido sumen 10 puntos.</p> <p>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.• Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.• Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente. <p><i>Las actas provisionales se harán públicas en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años.</i></p>	
Nº DE ORDEN	

COMENTARIO DE TEXTO I - EL NEGRO

Estamos en el comedor estudiantil de una universidad alemana. Una alumna rubia e **inequívocamente** germana adquiere su bandeja con el menú en el mostrador del autoservicio y luego se sienta en una mesa. Entonces advierte que ha olvidado los cubiertos y vuelve a levantarse para cogerlos. Al regresar, descubre con estupor que un chico negro, probablemente subsahariano por su aspecto, se ha sentado en su lugar y está comiendo de su bandeja. De entrada, la muchacha se siente desconcertada y agredida; pero enseguida corrige su pensamiento y supone que el africano no está acostumbrado al sentido de la propiedad privada y de la intimidad del europeo, o incluso que quizá no disponga de dinero suficiente para pagarse la comida, aun siendo ésta barata para el elevado estándar de vida de nuestros ricos países. De modo que la chica decide sentarse frente al tipo y sonreírle amistosamente. A lo cual el africano contesta con otra blanca sonrisa. A continuación, la alemana comienza a comer de la bandeja intentando aparentar la mayor normalidad y compartiéndola con exquisita generosidad y cortesía con el chico negro. Y así, él se toma la ensalada, ella apura la sopa, ambos pinchan paritariamente del mismo plato de estofado hasta acabarlo y uno da cuenta del yogur y la otra de la pieza de fruta. Todo ello trufado de múltiples sonrisas educadas, tímidas por parte del muchacho, suavemente **alentadoras** y comprensivas por parte de ella. Acabado el almuerzo, la alemana se levanta en busca de un café. Y entonces descubre, en la mesa vecina detrás de ella, su propio abrigo colocado sobre el respaldo de una silla y una bandeja de comida intacta.

Dedico esta historia deliciosa, que además es auténtica, a todos aquellos españoles que, en el fondo, recelan de los inmigrantes y les consideran individuos inferiores. A todas esas personas que, aun bienintencionadas, les observan con **condescendencia** y paternalismo. Será mejor que nos libremos de los prejuicios o corremos el riesgo de hacer el mismo ridículo que la pobre alemana, que creía ser el colmo de la civilización mientras el africano, él sí **inmensamente** educado, la dejaba comer de su bandeja y tal vez pensaba: "Pero qué chiflados están los europeos".

ROSA MONTERO

1.- Coloca las tildes o acentos ortográficos en las palabras que lo requieran de las 10 primeras líneas del texto. (0,5 puntos)

2.- Resume el texto después de subrayar las palabras más relevantes del mismo. (0,5 puntos)

3.- ¿Cuál cree que es el tema en una o dos frases? (0,5 puntos)

4.- Proponga un título breve y justifíquelo. (0,5 puntos)

5.- Divida el texto en partes y comente su estructura. (0,5 puntos)

6.-. Escriba su opinión personal sobre el texto y sobre los temas que plantea. (Mínimo 75 palabras). (1,5 puntos)

7.- Relate brevemente la misma historia pero esta vez desde el punto de vista del otro protagonista de la historia, el joven africano. (Mínimo 75 palabras) (1,5 puntos)

8.- Explique el significado de las palabras en negrita del texto, con el fin de que pueda apreciar mejor su significado en su contexto. Escriba un sinónimo y un antónimo de cada una de esas palabras en negrita. Por último, escriba también tres ejemplos de sustantivos concretos y otros tres abstractos. (1 punto)

9.- Completa el cuadro con palabras del texto. (1 punto)

Sustantivos	Adjetivo	Determinantes	Pronombres	Verbos	Adverbios	Preposiciones	Conjunciones

COMENTARIO DE TEXTO II

No volveré a ser joven

Que la vida iba en serio
uno lo empieza a comprender más tarde
-como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
-envejecer, morir, eran tan sólo
las dimensiones del teatro-.

Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.

Jaime Gil de Biedma

10.- Resuma el contenido del poema con sus propias palabras explicando su estructura, es decir en cuántas partes lo dividiría y por qué. (0,5 puntos).

11.- Cuál es el tema central de la poesía o su idea principal. Proponga un título de unas cinco palabras como máximo y que considere apropiado (1 punto)

12.- Diga su opinión personal sobre el texto y sobre el tema del mismo. Escriba un breve ensayo o redacción de 75 palabras como mínimo. Es muy importante expresar un punto de vista personal argumentado. (1 punto)

13.- Analice y justifique los elementos de la comunicación en el poema y las funciones del lenguaje predominantes. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Razone su respuesta. (0,5 puntos)

14.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones simples señalando el verbo, el sujeto y los complementos del verbo. (1 punto)

Os gusta el nuevo libro de poesía.

Entrégaselos ahora mismo

El profesor les preparó a sus alumnos de cuarto un examen de gramática muy fácil.

Mañana ya no me acordaré de los malos momentos.

¿Andas molesto con nosotros por la fiesta de ayer?

El robo fue ejecutado por una banda de ladrones.

15.- Analiza las siguientes oraciones explicando la clase a la que pertenecen.(1 punto)

Fuimos a buscarla, pero no encontramos su casa.

Ni tú juegas bien al fútbol ni ella juega bien al tenis.

¿Vas a venir a mi casa o voy yo a la tuya?

¿Te molesta que vaya al cine con Luis?

Los libros que han traído de la biblioteca son muy interesantes.

Revisa bien el trabajo para que el jefe esté orgulloso de ti.

Este periódico vende más ejemplares que aquel otro.

16.- Complete el cuadro de más abajo. (1 punto)

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO, GENERACIÓN O ÉPOCA	GÉNEROS LITERARIOS
Benito Pérez Galdós			
		Generación del 27	
Rafael Alberti			
	El Quijote		
Anónimo			
Luis de Góngora			
		Barroco	
	Cantar del Mío Cid		
	Milagros de Nuestra Señora		
	La vida es sueño		
		Romanticismo	