

# Laboratorio de participación ciudadana

#Entretodas



DOSSIER RESUMEN | MARZO 2023

# **CONSEJERÍA DE IGUALDAD, PARTICIPACIÓN Y AGENDA 2030**

## **OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS**

Directora general: Sara Carreño

### **ILUSTRACIÓN DE PORTADA**

Feminista ilustrada

### **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Ester Serraz

# **Laboratorio de participación ciudadana #Entretodas**

# ÍNDICE

- 8 **Introducción**
- 12 **Conferencia: Lo que nos une, lo que nos separa y lo que nos ha hecho avanzar”**  
Ana de Miguel  
Moderadora: Sara Carreño
- 16 **Taller: Participación social de las mujeres: Estrategias feministas de Autoafirmación**  
Lucía Nieto
- 20 **Taller: Incidencia de las Organizaciones de Mujeres en la Política.**  
Lourdes Pastor Martínez & Rafaela Pastor Martínez
- 22 **Taller: Feminismo 2.0: visibilidad y discurso feminista en RRSS**  
Zúa Méndez & Teresa Lozano - Towanda Rebels
- 26 **Dialogo: Locoño Talks. La cultura de la cancelación**  
Sindy Takanashi, Victoria Martín, Julia Slander y Hache



- 30 **Mesa: El feminismo en los espacios de creación del discurso**  
Leticia Dolera, Pilar Aguilar, Lula Gómez, Sindy Takanashi  
y Montserrat Boix  
Moderadora: Lula Gómez.
- 36 **Mesa: Mujer y Tecnología**  
Graciela Atencio, Camila Aguado y Julia Salander  
Moderadora: Laura Fuertes.
- 38 **Dinámica participativa “Entre Todas”**
- 45 **Conclusiones de la dinámica**  
Zúa Méndez y Teresa Lozano (Towanda Rebels)
- 46 **Cierre**  
Amelia Valcárcel
- 48 **Trofeos a la Excelencia en la Representación Feminista**  
**Luisa Marín**





Laboratorio de  
participación  
ciudadana

#ENTRETODAS



# Introducción

---

Los días 24 y 25 de febrero de 2023 se celebró el “Laboratorio de Participación Feminista #Entre Todas”, organizado por la Dirección General de Participación y Derechos Humanos de La Rioja en el Palacio de Congresos Riojaforum.

El encuentro tenía como objetivo ser un espacio de innovación social, transmisión del conocimiento y creación de sinergias entre el tejido asociativo que persigue la igualdad entre hombres y mujeres, así como una iniciativa para fomentar la cultura de la participación ciudadana en el ámbito de la igualdad. Como su nombre indica, se trató de un laboratorio de participación ciudadana, en el que las asistentes participaban de manera activa, analizando de manera conjunta las problemáticas propuestas y reflexionando entre todas sobre las estrategias de participación.

Acudieron al evento algo más de 500 personas a lo largo de las diferentes charlas, conferencias y actividades y participaron un total de 25 asociaciones de todo el país.

El hilo conductor de todo el encuentro fue la historia del feminismo y sus hitos, a través de los cuales llegamos al momento actual y a los retos que afrontamos como sociedad, y en la que es imprescindible la acción asociativa para continuar avanzando en la igualdad entre los sexos. La memoria democrática y las mujeres protagonistas del periodo en el que España aprobó el sufragio femenino también estuvieron presentes: la exposición del Observatorio de Derechos Humanos, “Mujeres con Historia” recibía a las asistentes; la sindicalista riojana Luisa Marín dio nombre a los premios que se entregaron en el encuentro a las asociaciones feministas y con su arte, Lourdes Pastor, recordó la historia de las Trece Rosas.

Los materiales del encuentro se encararon a profesionales feministas y entidades que trabajan con mujeres.

El sufragismo inspiró la estética de todos los materiales del congreso, recordando este importante movimiento que logró los derechos civiles de la mujer y que partió de la acción asociativa. La creatividad, diseñada por Feminista Ilustrada, recordaba la segunda y tercera olas feministas y el carácter intergeneracional del movimiento feminista, su agenda y la importancia de la genealogía.

Abajo, bolsas elaboradas por supervivientes a la trata con fines de explotación sexual en el taller de APRAM.



Escritora, dramaturga  
activista feminista vasca.

## María de la O Lejárraga



“

Las mujeres callan porque  
atacadas por la religión,  
esta tiranía que la  
resistencia a ellas por  
medio a la violencia del hombre,  
callan por carencia de acciones,  
callan en una palabra, porque  
en fuerza de ignorancia  
han llegado a creer el alma de  
cristiana.”

La Rioja |



## María de Maeztu

(1881 - 1948)

Pedagoga y humanista, fue cofundadora y presidenta-directora de la Residencia de Señoritas desde su creación en 1915. La "Resi" se destacó por fomentar la educación de la mujer en España y con ella tuvieron relación prácticamente todas las mujeres que participaron e influyeron en la sociedad española del primer tercio del siglo XX.

Durante los años que dirigió la residencia, María de Maeztu participó en otras muchas organizaciones, cofundando la

Asociación Universitaria Femenina o, en 1926, el famoso *Lyceum Club Femenino*. Inspirado en asociaciones similares fundadas en años anteriores en Londres, París y otras capitales europeas, este club madrileño fue un centro cultural a modo de plataforma pública de emancipación femenina, fomentando el asociacionismo entre las mujeres intelectuales de la época. Del *Lyceum* fueron socias, por ejemplo, Clara Campoamor, María Teresa León, María de la O Lejárraga o Elena Fortún.

sigue

Cofundadora de la Residencia de Señoritas,  
primer centro oficial que fomentó la enseñanza  
universitaria para mujeres en España.

## CONFERENCIA

# LO QUE NOS UNE, LO QUE NOS SEPARA Y LO QUE NOS HACE AVANZAR

**ANA DE MIGUEL**

Filósofa, profesora y escritora feminista

---

La conferencia marco de Ana de Miguel, titulada “Lo que nos une, lo que nos separa y lo que nos hace avanzar”, abordó la opresión que las mujeres han sufrido históricamente, siendo privadas de derechos a lo largo de la historia y la lucha por conseguirlos, que requiere necesariamente de comprender lo que une a todas las mujeres, frente a aquellos discursos que buscan la separación de las mujeres y así romper la acción por la igualdad. De Miguel señaló cómo sobre la realidad biológica de las mujeres se han forjado construcciones culturales que limitaron a las mujeres al ámbito privado, excluyéndolas de los derechos civiles y políticos.

## **CONTRA LA DOBLE VERDAD.**

El feminismo ha aludido en el pasado y presente a todas las mujeres, a la opresión y a las violencias que sufren, mientras que otros discursos buscan señalar las diferencias de tipo social, económico o cultural para evitar su unión, perjudicando de este modo la lucha en favor de las mujeres. Recordar lo que une a las mujeres es fundamental para la acción asociativa y la persecución de la igualdad entre hombres y mujeres, removiendo las barreras que aún a día de hoy persisten en las sociedades formalmente igualitarias impidiéndonos alcanzar la igualdad real.



“Las mujeres somos seres humanos, y como tales la diversidad de situaciones es un hecho indiscutible. Sin embargo, si hay algo que hace inteligible el propio concepto de feminismo es aquello que une la causa de las mujeres por encima o por debajo de dicha diversidad. Como ya señalara Simone de Beauvoir este mundo no lo hemos hecho nosotras, y ha llegado el momento de que nosotras, las mujeres, seamos escuchadas como una voz que tiene mucho que decir sobre los fines de la comunidad humana, sobre lo bueno y lo valioso y de acuerdo con qué criterios reorganizar la vida en comunidad. No es sólo, con toda su importancia, una cuestión de derechos, es una cuestión de formar parte de la autoconciencia y el gobierno de la humanidad en un momento decisivo en que se está estructurando un nuevo orden humano y mundial.”



# TALLERES FORMATIVOS TEÓRICO- PRÁCTICOS

Para potenciar al movimiento asociativo, a lo largo del “Laboratorio de Participación Feminista #Entre Todas” se realizaron talleres y mesas redondas que buscaban potenciar las competencias de las asistentes útiles en la acción asociativa.

El día 24 se impartieron tres talleres simultáneos relativos a los ámbitos organizativo, comunicativo y de incidencia política.



TALLER

# **PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES: ESTRATEGIAS FEMINISTAS DE AUTOAFIRMACIÓN**

**LUCÍA NIETO**

Fundadora de la organización EMARGI,  
Asociación para la Emancipación de Mujeres y Niñas

---

Lucía Nieto, fundadora de la organización EMARGI, Asociación para la Emancipación de Mujeres y Niñas, condujo el taller “Participación social de las mujeres: Estrategias feministas de autoafirmación”, en el que se abordó la constitución de una asociación feminista, la elaboración de proyectos y los valores, principios y estrategias con los que desde Emargi, han abordado la problemática de la violencia sexual y el trabajo con mujeres.

A través de la presentación de la forma de trabajo, principios y estrategias de Emargi tuvimos la oportunidad de observar la teoría feminista puesta en práctica con adolescentes chicas, chicos y con mujeres y sus efectos. Las participantes fueron capaces de ponerse en el papel de las mujeres en situación de prostitución a través de las diferentes fases del ciclo de la trata. Por último, las experiencias compartidas durante el taller formativo reforzaron los intereses feministas e inspiraron para obtener formas más concretas de lucha por un futuro libre de violencia sexual para mujeres y niñas









## TALLER

# INCIDENCIA DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES EN LA POLÍTICA: LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES, AGENTES DE AVANCE PARA LOS PUEBLOS

**RAFAELA PASTOR Y LOURDES PASTOR**

Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres

---

En este taller se explicaron cuestiones relativas a la relación con la administración y la acción política. Se abordó la necesidad de financiación para que las Organizaciones puedan contar con una estructura consolidada, la importancia de participar en los consejos locales, autonómicos y estatales, la necesidad de crear redes y unión entre las asociaciones y los obstáculos burocráticos con los que se están encontrando las organizaciones de mujeres feministas en la actualidad.

Asimismo, se puso de manifiesto la importancia de la IV Conferencia Mundial de las Mujeres y la necesidad de una V Conferencia Mundial y la reivindicación de que se considere a las organizaciones de mujeres feministas como agentes sociales, siendo éstas uno de los agentes de cambio más importantes a nivel mundial, a lo largo de los siglos XX y XXI.





## TALLER

# FEMINISMO 2.0: VISIBILIDAD Y DISCURSO FEMINISTA EN REDES SOCIALES

**ZÚA MÉNDEZ Y TERESA LOZANO**

Towanda Rebels

---

En este taller, Zúa Méndez y Teresa Lozano (Towanda Rebels) desarrollaron algunas de las principales herramientas para contrarrestar la censura al discurso feminista y la violencia en redes que sufren las mujeres. Para ello, analizaron las claves y particularidades de cada red social y establecieron las principales líneas de trabajo en torno a la agenda feminista.

Entre las herramientas más necesarias, destacaron la creación de redes de apoyo y difusión para sortear la censura y tener alcance, así como la potenciación de un consumo responsable de contenidos en red.





Arriba, Patricia Sornosa entre el público del taller.





DIÁLOGO

# LOCOÑO TALKS: CULTURA DE LA CANCELACIÓN

**SINDY TAKANASHI, VICTORIA MARTÍN,  
JULIA SALANDER Y HACHE**

---

Las influencers Sindy Takanashi, Victoria Martín, Julia Salander y Hache dialogaron sobre la “cultura de la cancelación”, una forma de acoso que se está viviendo en redes sociales y que pretende acabar con las carreras profesionales y amedrentar a quien opine diferente a los acosadores y que tiene como objetivo al discurso feminista. Esta forma de acoso se da contra las mujeres y supone un atentado a su libertad de expresión, al buscar generar miedo.









## MESA REDONDA

# EL FEMINISMO EN LOS ESPACIOS DE CREACIÓN DEL DISCURSO

### **MONTSERRAT BOIX**

Periodista, delegada de Igualdad, Diversidad e Inclusión de RTVE y creadora de Mujeres en Red

### **LETICIA DOLERA**

Directora, guionista, actriz y escritora

### **SINDY TAKANASHI**

Comunicadora, influencer

### **PILAR AGUILAR**

Analista de cine y televisión, investigadora, profesora y escritora.

---

En la mesa, moderada por la realizadora y animadora de stop motion, Lula Gómez, se dialogó sobre medios de comunicación, los productos audiovisuales y las redes sociales. En estos espacios se crea y establece discurso y poseen una gran importancia en cuanto agentes socializadores: desde ellos se nutren y refuerzan los estereotipos de género y los discursos que banalizan y normalizan la violencia. Por ello, resulta imprescindible que el feminismo impregne estos espacios para crear una contracultura feminista.

En esta mesa se señaló la necesidad de una formación en ética feminista en la profesión periodística, necesaria para llevar a cabo su tarea de investigación, información y divulgación. También se analizó cómo todas las historias narradas en los productos audiovisuales son políticas, puesto que esta se concreta en la forma en la que un personaje se comporta o reacciona ante determinados hechos. Los productos audiovisuales poseen además un enorme poder como agentes socializadores, en cuanto los mismos apelan a lo emocional. El espectador se pone en el lugar del protagonista y se ve influido por las ideas que se trasladan desde la pantalla sin ser consciente de ello. Por esta razón es necesaria la creación de cortometrajes, series o películas dirigidas por mujeres y de contenido feminista. Pero las barreras de entrada, y, sobre todo, de consolidación de las carreras son

muchas. Entre ellas destaca el reparto del capital.

Por ello, es fundamental la apuesta de las administraciones públicas por financiar la cultura feminista, y la acción asociativa para impulsar que exista normativa y financiación favorable a este objetivo.

De manera individual, debemos ser responsables con el contenido que consumimos: buscando contenidos dirigidos por mujeres y de carácter feminista, seremos parte activa del cambio que necesitamos para transformar la cultura.

La mesa “El feminismo en los espacios de creación del discurso” también contó con un mensaje de Barbijaputa. La activista expuso que, desde la irrupción en el poder del individualismo y el neoliberalismo, ser feminista es más complicado cada día. Apeló a la necesidad de unirse y luchar colectivamente. Se refirió a las mujeres feministas que aún no forman parte de colectivos, animándolas a buscar comunidades y grupos, utilizar las redes sociales e Internet para buscar compañeras con las que compartir inquietudes y reflexiones. Recordó que en la lucha por la igualdad nos necesitamos a todas. Y propuso ponernos al servicio de la lucha feminista publicando y creando contenidos como podcasts, poesías, ilustraciones, artículos, etc. que sirvan a la reflexión y difusión de la información. Por último, recordó que puede hacerse feminismo de muchas formas.









Como ejemplo de activismo, transformación cultural, y de formas distintas de hacer feminismo, se contó con la actuación de la cantante flamenca y mestiza, Lourdes Pastor, quien traslada su activismo a sus letras en el género “flamenco fusión”, cantando rumba y bulerías mezclado con música cubana, jazz, pop o rock.

Lourdes puso un punto de emoción y arte en el congreso con sus temas “Martinete Feminista”, “Palabras para Julia”, “Mona Lisa”, “María y Lucía” y “Las 13 Rosas. Memoria”..

Abajo, Sokoa Laso Azcunaga y Leire Serrano Álberdi (Espacio Regadera) presentando a Lourdes Pastor.



Laboratorio de  
participación  
ciudadana

#ENTRETODAS



## MESA REDONDA

# MUJER Y TECNOLOGÍA

### GRACIELA ATENCIO

Feminicidio.net

### JULIA SALANDER

Politóloga, analista de datos  
y activista en redes sociales

### CAMILA AGUADO

CEO Bluumhub

---

Esta mesa, moderada por Laura Fuertes, respondió a la necesidad de abordar una cuestión fundamental en nuestros días, que es el ámbito tecnológico, en manos principalmente masculinas.

Aunque actualmente vivimos un aumento de estudiantes de sexo femenino en este sector, las cifras de mujeres estudiantes aún son bajas, en torno al 15-20% en carreras de ingeniería, informática o desarrollo de software. Por ello, es necesario impulsar el interés de las mujeres por el sector tecnológico y adentrarnos en este sector desde el feminismo para dotarlo de perspectiva de género, cuestión que actualmente está ausente.

Por ejemplo, las inteligencias artificiales, como el Chat GPT, reproducen discursos patriarcales cuando se les plantean cuestiones. Por tanto, el patriarcado se está reproduciendo también en el mundo tecnológico, de cada vez mayor importancia en nuestras vidas.





# DINÁMICAS DE PARTICIPACIÓN

Tras las diferentes charlas, llegó el turno de las asociaciones. El espíritu del encuentro era, de hecho, dar voz a las participantes para que analizaran su realidad y aportasen ideas para mejorar la participación ciudadana en su ámbito de actuación.

Se realizaron dos dinámicas participativas simultáneas: Seneca Falls, para las mujeres pertenecientes a asociaciones, y La Resi, para participantes no asociadas.



## DINÁMICA DE PARTICIPACIÓN

# SENECA FALLS

---

En la sala Seneca Falls se realizó un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) de la situación del tejido asociativo feminista, teniendo en cuenta la experiencia propia y la sensación sobre lo colectivo. Las ideas señaladas fueron las siguientes:

### **DEBILIDADES:**

Falta de recursos (financiación y tiempo), brecha digital intergeneracional, falta de relevo generacional, militancia pasiva.

### **AMENAZAS:**

La instrumentalización del feminismo, la demonización de las mujeres feministas y la agenda queer.

### **FORTALEZAS:**

El tejido asociativo feminista se compone de muchas mujeres de diferentes ámbitos, los objetivos están claros y hay unión en torno a la agenda.

### **OPORTUNIDADES:**

Las nuevas tecnologías suponen una oportunidad para la estrategia y el discurso feminista. La creación de redes.

Tras realizar el análisis, llegó el momento de la puesta en común y el debate sobre cómo afrontar el escenario actual y los retos que afronta el movimiento feminista. La conclusión de las mujeres que participaban en esta dinámica fue la necesidad de actuar juntas y unirse.



## DINÁMICA DE PARTICIPACIÓN

# LA RESI

---

En la dinámica La Resi, las mujeres no asociadas analizaron la situación del feminismo con la misma herramienta (DAFO). Las ideas señaladas fueron las siguientes:

### **DEBILIDADES:**

División del feminismo

### **AMENAZAS:**

La teoría queer, los medios de comunicación y el reparto desigual del capital y el neoliberalismo.

### **OPORTUNIDADES:**

La coeducación y que el feminismo esté en la hoja de ruta de las políticas públicas.

En esta dinámica se preguntó también a las participantes, cuál es el motivo por el que no forman parte de una asociación que persiga la igualdad. Las respuestas aludieron a la falta de información respecto al asociacionismo (asociaciones existentes, cómo se construye una asociación) y referentes en el ámbito.





## CONFERENCIA

# CONCLUSIONES DE LA DINÁMICA

## ZÚA MÉNDEZ Y TERESA LOZANO (TOWANDA REBELS)

Towanda Rebels

---

Las Towanda Rebels fueron las encargadas de enunciar las conclusiones en el auditorio, lanzando un mensaje en favor de la unión y la creación de redes para seguir sumando y construyendo movimiento feminista a través del compromiso firme de seguir haciendo política feminista.

Zúa y Teresa recordaron que los principales retos encontrados a lo largo de la jornada habían sido: la irrupción del neoliberalismo y el individualismo dentro del feminismo, la brecha digital existente que sufren las propias asociaciones y la brecha generacional que se está generando en nuestros días con el movimiento asociativo. Señalaron que, para combatir estos desafíos presentes es fundamental seguir sumando y luchando desde lo colectivo, desde la toma de decisiones y desde la agenda política feminista para conseguir contrarrestar los discursos contrarios al feminismo que poco a poco van calando cada vez más en la sociedad. En esta cuestión, continuaron, la educación y la generación de una contracultura feminista que ponga en valor las referentes resultan claves para nuestras niñas. Finalmente, enviaron un mensaje de ánimo, recordando el camino ya allanado por tantas mujeres a lo largo de la historia, camino por el que hemos de continuar para conseguir la igualdad real y efectiva.





## CONFERENCIA

# CIERRE

## AMELIA VALCÁRCEL

Filósofa, profesora y escritora feminista

---

La filósofa Amelia Valcárcel fue la encargada de poner el cierre a estas jornadas de reflexión. La teórica llamó a mantener vivo el optimismo en un momento de tergiversación del feminismo, recordando la enorme fuerza y dignidad de nuestra causa política. Valcárcel recordó que el feminismo es un racionalismo de origen ilustrado, y por ello desde sus orígenes y en la actualidad es la única voz que se alza con fuerza frente a ideas irracionales.

“El feminismo necesita de la rebeldía, pero la rebeldía no es feminismo en sí. El feminismo necesita muchísima reflexión para entender el mundo y así poder explicarlo como lo que es. El feminismo siempre presenta la certeza del futuro. Es una teoría de cambio social, de la propia democracia y de cómo hacer la democracia más real, más fuerte y más justa.”

“Quiero hablar del 8M porque está muy cerca. El día 8 de marzo no es una fiesta, no mientras nacer mujer sea un destino que en algunos lugares es infernal y no podamos hacer casi nada por evitar que las mujeres padezcan ese destino. No es ninguna fiesta. Es el día en el que hay que recordar la agenda, es un día por los derechos civiles, es un día por los derechos humanos. Aquellos de los que aún carece gran parte de la humanidad porque no ha tenido la previsión de nacer con el sexo privilegiado”.

Valcárcel aludió la enorme agenda internacional que tiene el feminismo, mencionando las vulneraciones de derechos humanos que enfrentan las mujeres en lugares como Afganistán, Irán, América Latina o Ucrania, y llamó a las asistentes a pensar en los cautiverios, en las brechas.

## **PENSAD PORQUE EL SABER HACE LIBRE. EL FEMINISMO ES PENSAMIENTO.**

Recordó también que las mujeres de hoy somos hijas y herederas de muchas victorias, y concluyó con un mensaje de esperanza: no podrán frenarnos.

“El feminismo es enormemente ambicioso y por ello estoy convencida de que un mundo donde no esté tan torpemente sesgado por la variable sexo es pensable, me gusta creer que es factible y me gusta pensar que si yo no llego a verlo el feminismo logrará cambiarlo, y alguien lo verá.

**El feminismo es civilizatorio y aspira a que en el planeta viva y prospere una civilización feminista.”**

# TROFEOS A LA EXCELENCIA EN LA REPRESENTACIÓN FEMINISTA

Finalizado el tiempo de reflexión y trabajo se realizó la entrega de trofeos, con los que la organización quiso reconocer la labor de las asociaciones feministas como agentes del cambio social.

Los trofeos, diseñados por Lula Gómez, reproducían el busto de Luisa Marín Lacalle, la cigarrera, sindicalista riojana presidenta de la Unión Tabacalera a comienzos del siglo XX. Destacada mujer de la historia logroñesa, promovió medidas para las obreras lactantes y otras mejoras laborales para las trabajadoras. Fue asesinada el 22 de agosto de 1936 en La Grajera.

La ceremonia de premios buscaba animar a las asociaciones a continuar su labor reconociendo sus logros. Resultaron premiadas las siguientes asociaciones:

A la derecha, el Trofeo a la Excelencia en la Representación Feminista, Luisa Marín



## LUZ ULTRAVIOLETA

### Ámbito local

Asociación de reciente creación y ubicada en Arnedo que promueve el feminismo en el mundo rural y ha resultado un enorme ejemplo de sororidad con otras mujeres feministas y auto organización.

Abajo, Laura Fuertes entrega a las representantes de Luz Ultravioleta el Trofeo a la Excelencia en la Representación Feminista, Luisa Marín

“Este premio se lo merecen todas las asociaciones de La Rioja.  
Gracias por el impulso para seguir”



## LES COMADRES DE ASTURIAS

### Trayectoria nacional

Asociación que inició la protesta en favor del aborto conocida como “tren de la libertad” que impidió que se diera un retroceso en la normativa al respecto.

Abajo, Ana de Miguel le hace entrega a Alicia Miyares del premio a Les Comadres.

“El tren de la libertad fue una victoria del movimiento feminista, del feminismo político, de ese feminismo que se rebela contra la profunda injusticia que vivimos las mujeres. El feminismo es tomar conciencia de que todas las mujeres estamos atravesadas por la injusticia”





## **ACCIÓN CONTRA LA TRATA**

### **Proyecto**

Por su proyecto Las Poderosas, de carácter interseccional por su dedicación a mujeres migrantes, que acompaña a numerosas supervivientes en sus procesos de restablecimiento y reconocimiento de derechos.

Las Poderosas han realizado el disco-libro Libres para soñar", que narra la historia de 13 mujeres en su proceso de restablecimiento.

Abajo, Alicia Giménez García y Joy Ogbeide recogen el Trofeo de las manos de su diseñadora, la escultora y creadora de stop motion, Lula Gómez.

“Las Poderosas somos un grupo de mujeres que venimos de países como Nigeria, Camerún, Senegal, Marruecos, Colombia, Venezuela, Rumanía, Sierra Leona, y que hemos decidido unirnos para defender los derechos de todas las mujeres del mundo.”

### **Joy Ogbeide**

“A las mujeres en situación de vulnerabilidad y prostitución les debemos sororidad, apoyo incondicional y una fervorosa lucha para asegurarnos que se garantiza el acceso a sus derechos y oportunidades, que son los que nos corresponden a todas las mujeres. Garantizar sus derechos es el camino hacia la recuperación y el restablecimiento y avance hacia una sociedad más justa e igualitaria, libre de violencias.”

### **Alicia Giménez García**





Joy Ogbeide, mediadora intercultural de Acción Contra la Trata y canciones elaboradas e interpretadas por Las Poderosas, hizo temblar el auditorio interpretando “Evbuebo”, canción que refleja los sueños y la dura realidad que enfrentan las migrantes y lo llenó de energía con el tema “Las Poderosas”, canción que apela a la sororidad, la superación del miedo, y la fuerza de las supervivientes a la trata y la explotación sexual. La canción recoge el significado de Las Poderosas como grupo y su lema: **unidas somos más fuertes.**

## LAS PODEROSAS. LIBRES PARA SOÑAR

Poderosas

Si tienes miedo, hermana

coge mi mano, estamos contigo.

No hay que callarse, porque somos

una familia, con alegría.

Hemos tenido miedo

y hemos salido adelante.

Con energía, si yo puedo

tú puedes, hermana.

Somos luchadoras,

supervivientes,

somos ejemplo

para el mundo,

para el mundo.

Poderosas, somos súper

poderosas, somos fuertes,

luchadoras, poderosas

con una sola piel.

Unidas somos fuertes

somos una, somos lo que somos.

Ya no somos esclavas del temor.

Ahora, somos libres.

Poderosas, poderosas

poderosas, we are one,

luchadoras, poderosas

Poderosas, poderosas,

poderosas, we are one.

Poderosas, poderosas,

poderosas, we are strong.

Poderosas, somos súper

poderosas, somos fuertes,

luchadoras, poderosas

con una sola piel.







## **DOFEMCO, DOCENTES FEMINISTAS POR LA COEDUCACIÓN**

### **Del público**

En reconocimiento a su importante labor por la coeducación, clave para que los niños y niñas de hoy vivan en una sociedad más igualitaria en el futuro.

Abajo, Pilar Aguilar entrega a Alicia Boluda e Inma Ruiz el Trofeo a la Excelencia en la Representación Feminista, Luisa Marín.

“Para nosotras coeducar es llevar el feminismo a las aulas y estamos totalmente entregadas y trabajamos desde el activismo, con esa doble o triple jornada que llevamos las mujeres, pero convencidas de que nuestra lucha, es la lucha del hoy y es la lucha que necesitan nuestras niñas y nuestros niños para vivir en una sociedad justa, real, de igualdad real, y para eso trabajamos.”

### **DOFEMCO**





## AMELIA TIGANUS

### Individual

La organización decidió entregar un galardón de carácter, recordando que lo colectivo no existiría sin la suma de voluntades individuales. Sara Carreño entregó este trofeo a la activista Amelia Tiganus, por su valentía y su enorme lucha en favor de la abolición de la prostitución.



“Queremos que se nos reconozca como seres humanos, con nuestros deseos, con nuestros derechos y sobretodo con nuestra condición humana. Para ello necesitamos cuidar, proteger y educar, o coeducar para ser más exacta, meter el feminismo en las aulas, para que los niños y las niñas de hoy en día puedan vivir en un mundo mejor del que nosotras nos hemos encontrado. Es posible, lo vamos a hacer, y sobre todo creo que esto surge desde las redes que tejemos las mujeres, desde las alianzas y también de esos poquitos hombres que son desertores de la masculinidad patriarcal.”

“Lo que me preocupa es como se reniega o como se menosprecia el pensamiento de las mujeres, por llamarlas burguesas, blancas, privilegiadas; yo soy una mujer de la clase obrera, no soy blanca, porque vengo de los márgenes, soy de la Europa que abastece la demanda de prostitución con mercancía, de ahí surge mi rebeldía; pero he podido adquirir el conocimiento y la reflexión gracias a esas mujeres blancas, burguesas, que generaron conocimiento y se preocuparon de cambiar el mundo para todas nosotras. Sé que lo hicieron porque tenían el estómago lleno, porque no pasaban frío, porque tenían el acceso al conocimiento, porque no tenían la preocupación del día de mañana, y porque no tenían puestos todos sus sentidos en sobrevivir. Así es como yo también logré escribir mi libro en ese momento. Gracias a ellas, gracias a todas las muertes que politizan su vida y la convierten en lucha. Creo que tenemos ese impulso y esa esperanza que nunca nos va a faltar, porque no nos falta razón y porque estamos en el lado correcto, que se está escribiendo otra página importante en la historia, no solo del feminismo, sino también del mundo, y que el día de mañana cuando se estudie la cuarta ola feminista, descubrirán lo maravillosas que fuimos y seremos, a través de recordarnos y reconocernos.”

**Amelia Tiganus**



















ESTE DOSSIER RECOGE LAS INTERVENCIONES DEL LABORATORIO DE PARTICIPACIÓN FEMINISTA #ENTRETODAS CELEBRADO LOS DÍAS 24 Y 25 DE FEBRERO DE 2023 EN LA RIOJA, ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN Y DERECHOS HUMANOS DE LA RIOJA EN EL PALACIO DE CONGRESOS RIOJAFORUM.



La Rioja



OBSERVATORIO  
DE DERECHOS  
HUMANOS