

M



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Marzo 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

 **UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**

Cultura para todos



Martes, 6 de marzo
Forget About Nick
(Olvidate de Nick)
Alemania 2017
Inglés, alemán (VOSE). 110'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Margarethe von Trotta
Guión: Pam Katz
Intérpretes: Ingrid Bolsø Berdal, Katja Riemann, Lucie Pohl, Haluk Bilginer, Susan Duerden, Cosima Shaw, Robert Seeliger, Harvey Friedman, Fredrik Wagner, Anne Alexander Sieder
Música: Helmut Zerlett
Fotografía: Jo Heim
Género: Comedia

SINOPSIS

El mundo de dos mujeres muy diferentes choca en un ático de Nueva York: la modelo contra la intelectual, el estilo contra la comodidad, la profesional contra la madre soltera. Lo único que Jade y Maria tienen en común es su exmarido: Nick. El maduro donjuán ha dejado a su segunda esposa por una modelo más joven, y ahora las dos ex dicen ser las legítimas dueñas del lujoso piso. A pesar de unos comienzos en los que reina la hostilidad verbal, no tardan en comprender que, pese a sus diferencias, quizá no sean tan distintas.



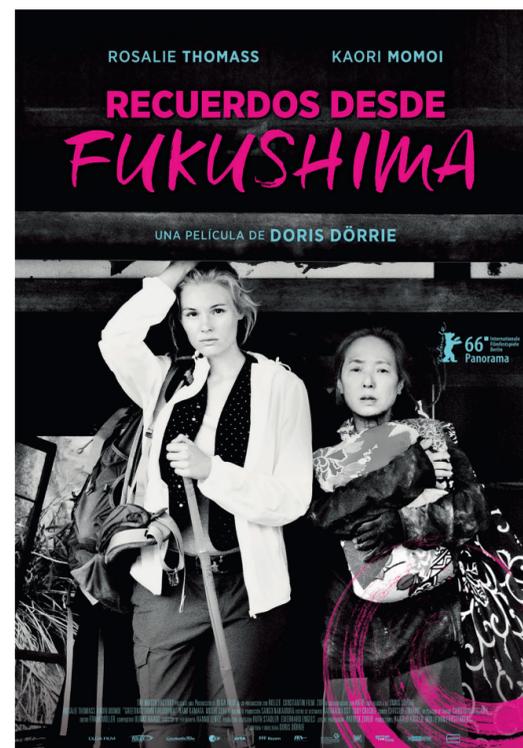
Miércoles, 7 de marzo
Yeon-ae-dam
(Our Love Story)
Corea del Sur 2016
Coreano (VOSE). 99'

MUJERES EN EL CINE. COREA

Dirección: Lee Hyun-ju
Guión: Lee Hyun-ju
Intérpretes: Ryu Sun-young, Lee Sang-hee, Park Keun-rok, Kim Jong-soo
Música: Choi Yong-rak
Fotografía: Son Jin-yong
Género: Drama. Romance. Homosexualidad
Premios: Festival de Jeonju 2016: Gran premio. Blue Dragon 2016 a la mejor dirección novel. Baeksang, Buil y Wildflower a la mejor nueva actriz para Lee Sang-hee.

SINOPSIS

Yoon-ju es una estudiante de posgrado de Bellas Artes, que tiene trabajos a tiempo parcial para llegar a fin de mes, y vive en la casa de su amiga Young-eun por un pequeño alquiler. A diferencia de Young-eun, que disfruta de sus relaciones sin compromiso, Yoon-ju busca algo más serio. Un día, mientras está buscando materiales para su proyecto, se encuentra con Ji-soo en una tienda de segunda mano. Al ver a Ji-soo en un lugar extraño, Yoon-ju se siente atraída por ella.



Martes, 13 de marzo
Grüsse Aus Fukushima
(Recuerdos desde Fukushima)
Alemania 2016
Alemán, inglés y japonés (VOSE). 104'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Doris Dörrie
Guión: Doris Dörrie
Intérpretes: Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Moshe Cohen, Nami Kamata, Aya Irizuki, Thomas Lettow
Música: Ulrike Haage
Fotografía: Hanno Lentz (B&W)
Género: Drama
Premios: Premios del cine Alemán 2015: Nominada a mejor película y actriz (Thomass)

SINOPSIS

Una joven alemana entabla amistad con una mujer mayor japonesa durante un tour por la región de Fukushima, una zona afectada por el terremoto en del 2011 en Japón. Marie (Rosalie Thomass) ha decidido viajar de Alemania a Fukushima para cambiar su vida. Con su trabajo en la organización Clowns-4Help espera llevar un poco de esperanza a los supervivientes del desastre nuclear. Pronto se da cuenta que no está capacitada para hacer más llevadera la tragedia de los afectados. Pero en lugar de huir decide quedarse con la arisca anciana Satomi (Kaori Momoi), la última geisha de Fukushima que decidió volver a su casa en ruinas en la antigua zona de exclusión. Dos mujeres totalmente diferentes pero que, cada una a su modo, están atrapadas en el pasado y deben aprender a liberarse de la culpa y de la carga de los recuerdos.



Miércoles, 14 de marzo
Bi-mil-eun Eop-da
(The Truth Beneath)
Corea del Sur 2016
Coreano (VOSE). 102'

MUJERES EN EL CINE. COREA

Dirección: Lee Kyoung-mi
Guión: Lee Kyoung-mi, Park Chan-wook, Jung So-young, Chung Seo-kyung
Intérpretes: Son Ye-jin, Kim Joo-hyeok, Kim So-hee, Shin Ji-hoon
Música: Jang Young-gyu
Fotografía: Ju Sung-lim
Género: Thriller
Premios: Busan Film Critics Awards 2016: Mejor film, mejor actriz para Son Ye-jin. Chunsa Film Festival 2017: Mejor guion, mejor actriz para Son Ye-jin. Women in Film Korea Festival 2016: Mejor guion, mejor actriz para Son Ye-jin

SINOPSIS

Un antiguo presentador de noticias de televisión se presenta a las elecciones como parlamentario, con el apoyo de su esposa y su problemática hija. En el primer día de la campaña su hija desaparece, llevando a la desesperación a su esposa, que ve como el candidato y el equipo que le rodea está más pendiente de cómo lidiar con la situación políticamente que en encontrar a la joven desaparecida. Será ella misma quien tenga que buscar pistas y descubrir un lado hasta ahora desconocido de su propia hija.

 **Gobierno de La Rioja**

M



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Marzo 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Cultura para todos



Martes, 20 de marzo
Faut pas lui dire
(Entre ellas)
Francia, Bélgica 2016
Francés (VOSE). 96'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Solange Cicurel
Guión: Jacques Akchoti, Solange Cicurel
Intérpretes: Jenifer Bartoli, Camille Chamoux, Tania Garbarski, Stéphanie Crayencour, Arié Elmaleh, Laurent Capelluto, Fabrizio Rongione, Charlie Dupont, Clement Manuel
Música: Emilie Gassin, Benjamin Violet
Fotografía: Hichame Alaouié
Género: Comedia

SINOPSIS

Cuanto más amas, más mentiras. Decir la verdad a tus seres queridos es muy difícil, especialmente si no quieres herir sus sentimientos. Claro que luego comienza un círculo vicioso de mentiras que difícilmente puede detenerse. Laura, Eva, Anouch y Yael son cuatro primas, muy diferentes y entrañables. Lo que tienen en común es que mienten, pero siempre por amor. Cuando semanas antes de la boda de una de ellas, las otras tres descubren que su perfecto prometido engaña a la futura novia, todas decidirán que no hay que guardar el secreto.



Miércoles, 21 de marzo
Sing-geul Ra-i-deo
(A Single Rider)
Corea del Sur 2017
Coreano (VOSE). 97'

MUJERES EN EL CINE. COREA

Dirección: Lee Joo-young
Guión: Lee Joo-young
Intérpretes: Lee Byung-hun, Kong Hyo-jin, Ahn So-hee, Jack Campbell
Música: Cho Young-wuk
Fotografía: Kim Il-yeon
Género: Drama
Premios: Jecheon International Film & Music Festival 2017: JIMFF Star Award para Ahn So-hee

SINOPSIS

Un hombre de negocios de una importante empresa financiera se ve envuelto en un caso de corrupción que acaba arruinando a sus clientes y a la propia financiera. Ahora la vida del empresario vaga sin rumbo y decide ir a Australia en busca de su mujer y su hija, a las que había dejado de lado. Su esposa ya no le necesita, ha rehecho su vida con otro hombre y las cosas le van bien. Él la observa desde la distancia, lamentándose por todo lo que dejó atrás.



Martes, 27 de marzo
Bi-mong (Dream)
Corea del Sur 2008
Coreano (VOSE). 95'

Dirección: Kim Ki-duk
Guión: Kim Ki-duk
Intérpretes: Jô Odagiri, Na-yeong Lee, Mi-hie Jang, Tae-hyeon Kim, Ji-a Park
Música: Park Ji-woong
Fotografía: Kim Gi-tae
Género: Drama
Premios: Festival de San Sebastián 2008: Nominada a la Concha de Oro

SINOPSIS

Jin (Joe Odagiri) se despierta de una pesadilla en la que ha tenido un accidente de tráfico de camino a casa de su ex novia. El sueño le lleva a ese lugar, donde se encuentra con las consecuencias de un accidente ocurrido de la misma forma que en su pesadilla. Sigue a la policía hasta la casa de la sospechosa y ve a Ran (Lee Na-young) negar la acusación de provocar el accidente y darse a la fuga, alegando que ha estado dormida toda la noche. Jin les cuenta su sueño y pide que le acusen a él en su lugar. Sin embargo, la policía no lo tiene en cuenta y arresta a Ran. Jin está seguro de que existe una conexión inexplicable entre los dos...



Miércoles, 28 de marzo
The Front Page
(Primera plana)
Estados Unidos 1974
Inglés (VOSE). 105'

COMEDIAS DE TODOS LOS TIEMPOS

Dirección: Billy Wilder
Guión: Billy Wilder, I.A.L. Diamond (Obra: Ben Hecht, Charles MacArthur)
Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon, Vincent Gardenia, David Wayne, Allen Garfield, Austin Pendleton.
Música: Billy May
Fotografía: Jordan Cronenweth
Género: Comedia | Sátira. Periodismo. Años 20. Remake
Premios: Globos de Oro 1974: 3 nominaciones, incluyendo mejor película comedia/musical. Sindicato de Guionistas (WGA) 1974: Nominada a Mejor guion adaptado comedia

SINOPSIS

Chicago, 1929. Earl Williams, convicto del asesinato de un policía, espera en la cárcel el momento de su ejecución. Mientras tanto, en la sala de prensa del Tribunal Supremo, un grupo de periodistas espera el indulto o la confirmación de la sentencia. Hildy Johnson, el cronista de sucesos del Chicago Examiner, que tendría que cubrir la información, está a punto de contraer matrimonio y abandonar su trabajo; pero Walter Burns, el maquiavélico director del periódico, empeñado en retenerlo, tratará de impedir su boda por todos los medios.

Gobierno de La Rioja