



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Febrero 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



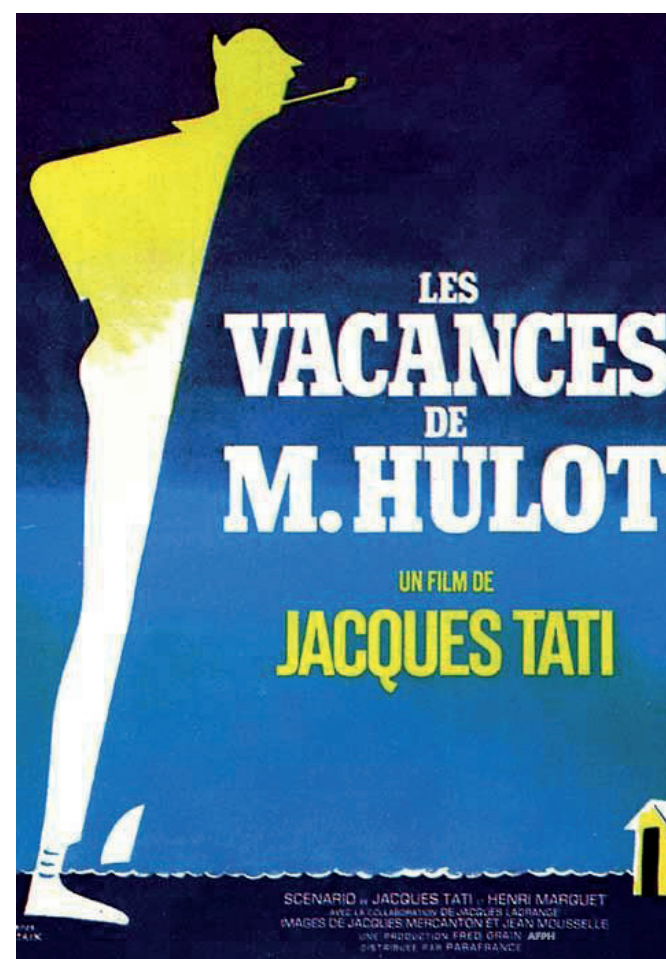
Martes, 6 de febrero
Trois souvenirs de ma jeunesse (Tres recuerdos de mi juventud)
Francia 2015
Francés (VOSE). 123'

CINE CON ENCANTO

Dirección: Arnaud Desplechin
Guión: Arnaud Desplechin, Julie Peyr
Intérpretes: Mathieu Amalric, Quentin Dolmaire, Lou Roy-Lecollinet, André Dussollier, Dinara Drukarova, Cécile Garcia-Fogel, Françoise Lebrun, Irina Vavilova, Olivier Rabourdin, Léonard Matton
Fotografía: Irina Lubtchansky
Género: Romance. Drama
Premios: Festival Cannes 2015: Quincena Realizadores: Premio SACD. Premios César 2015: Mejor director

SINOPSIS

Paul Dedalus deja Tayikistán recordando su infancia en Roubaix, las locas crisis de su madre, el vínculo que le unía a su hermano Ivan, niño piadoso y violento. Él recuerda sus 16 años, a su padre, viudo inconsolable, el viaje a la URSS donde una asignación clandestina le llevaría a ofrecer su propia identidad a un joven ruso. Recordará también sus 19 años, su hermana Delphine, su primo Bob, de sus escapadas con Pénélope, Mehdi y Kovalki, el amigo al que tuvo que traicionar. Sus estudios en París, el encuentro con el doctor Behanzin, su vocación inherente para la antropología. Y, sobre todo, Paul se acordará de Esther. El corazón de su vida.



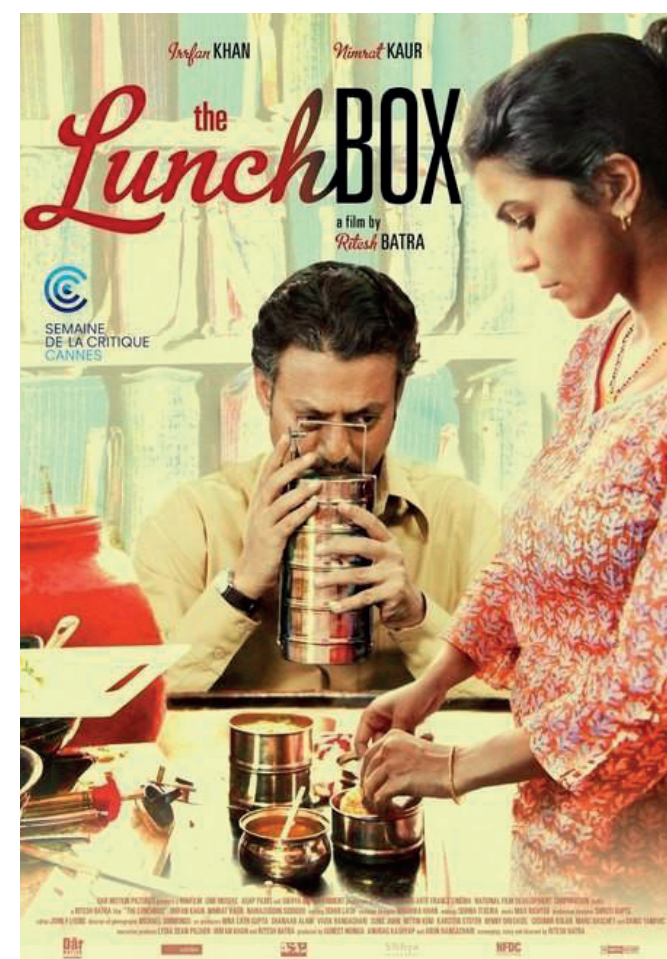
Miércoles, 7 de febrero
Les vacances de M. Hulot (Las vacaciones del Señor Hulot)
Francia 1953
Francés (VOSE). 114'

MONSIEUR HULOT

Dirección: Jacques Tati
Guión: Jacques Tati, Henri Marquet
Intérpretes: Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla, Valentine Camax, Louis Perrault, André Dubois, Valentine Camax
Música: Alain Romans
Fotografía: Jacques Mercanton, Jean Mousselle
Género: Comedia
Premios: Festival de Cannes 1953: Nominada a la Palma de Oro (mejor película). Circulo de críticos de Nueva York 1954: Nominada a Mejor película extranjera. National Board of Review 1954: Top Mejores películas extranjeras. Nominada al Oscar 1955: Mejor historia y guion

SINOPSIS

En un balneario de la costa atlántica, los veraneantes son incapaces de apartarse de sus rutinas y costumbres urbanas. Hasta que llega Monsieur Hulot al volante de su viejo cacharro y rompe la calma estival. Para gran alegría de los niños, Hulot ofrecerá a los huéspedes del hotel unas vacaciones inolvidables. Considerada por la crítica internacional como la comedia más célebre del prestigioso cineasta Jacques Tati. Una película protagonizada por el alter ego del realizador repleta de brillantez y frescura. Nominada al Oscar 1956 al Mejor Guión y a la Palma de Oro en el Festival de Cannes 1953.



Martes, 13 de febrero
Dabba (The Lunchbox)
India 2013
Hindú, Inglés (VOSE). 104'

CINE CON ENCANTO

Dirección: Ritesh Batra
Guión: Ritesh Batra
Intérpretes: Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddique, Denzil Smith, Bharati Achrekar, Nakul Vaid, Yashvi Puneet Nagar, Lillete Dubey
Música: Max Richter
Fotografía: Michael Simmonds
Género: Romance. Drama
Premios: Festival Cannes 2013: Semana de la Crítica - largometraje en concurso. Festival de Toronto (TIFF) 2013: Nominada al Premio del Público (Mejor película). Premios BAFTA 2014: Nominada a Mejor película en habla no inglesa

SINOPSIS

En Mumbai, cada día, miles de amas de casa envían la comida a sus maridos a su lugar de trabajo a través de un eficiente y específico sistema de transporte. Pero un día se comete un error en la entrega de un paquete. Este fallo, sin embargo, va a tener una consecuencia agradable: va a suponer el encuentro entre un hombre a punto de jubilarse, Saajan (Irrfan Khan), y una infeliz ama de casa, Ila (Nimrat Kaur). Ambos, mediante el correo diario comienzan a mandarse notas y, así, empieza entre ellos una bonita relación, llena de fantasías con la que los dos intentan escaparse de la realidad.



Miércoles, 14 de febrero
Mon oncle (Mi tío)
Francia 1958
Francés (VOSE). 120''

MONSIEUR HULOT

Dirección: Jacques Tati
Guión: Jacques Tati, Jacques Lagrange, Jean L'Hôte
Intérpretes: Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Lucien Frégis, Betty Schneider, Jean-François Martial
Música: Franck Barcellini, Alain Romans
Fotografía: Jean Bourgoin
Género: Comedia.
Premios: Premios Oscar 1958: Mejor película extranjera. Circulo de Críticos de Nueva York 1958: Mejor película extranjera. National Board of Review 1958: Mejores diez películas extranjeras

SINOPSIS

En un barrio moderno y anodino donde todo está excesivamente organizado viven Monsieur Arpel, su esposa y su hijo Gérard, quien se aburre soberanamente. La llegada de su tío Monsieur Hulot, un personaje soñador y lleno de fantasía, altera ese mundo tan aséptico, sobre todo porque no tarda en convertirse en el mejor amigo de su sobrino. Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa y del Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. El genio de la comedia escribe, dirige y protagoniza una crítica de la sociedad moderna narrada con una lucidez y un encanto inconmensurables.





FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Febrero 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

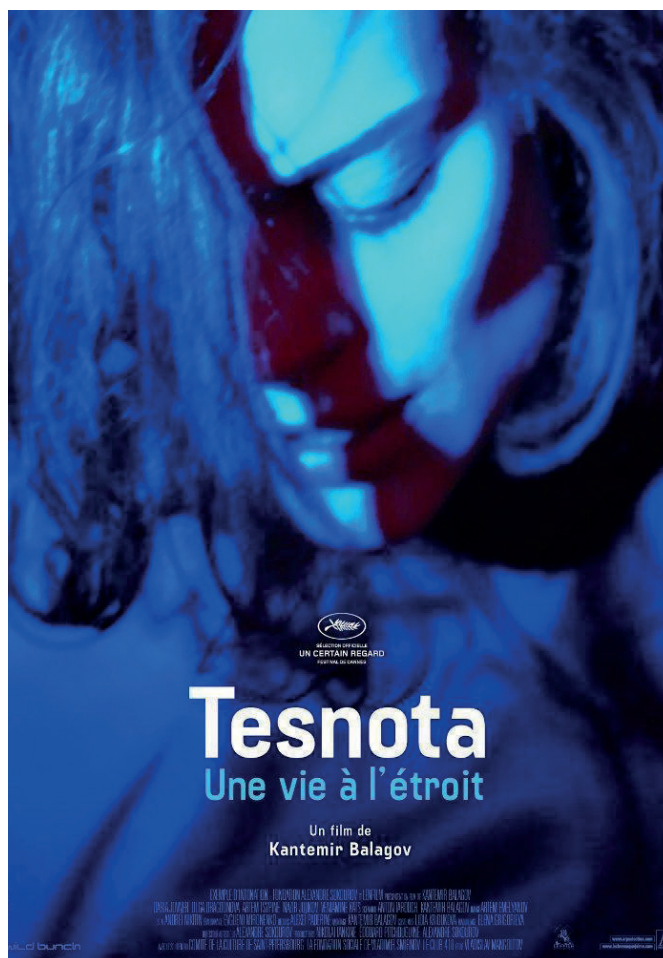
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 20 de febrero
Tesnota (Demasiado cerca)
Rusia 2017
Ruso (VOSE). 118'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Kantemir Balagov
Guión: Kantemir Balagov, Anton Yarush
Intérpretes: Darya Zhovner, Olga Dragunova, Veniamin Kac, Atram Cipin, Nazir Zhukov
Fotografía: Artem Emelianov
Género: Drama
Premios: Festival de Cannes 2017: Un Certain Regard (Sección oficial)

SINOPSIS

Año 1998, en el norte del Cáucaso. Illana (Darya Zhovnar) es la hija mayor de una modesta familia cuyo sustento es un taller, donde la joven ayuda a su padre reparando coches. La comunidad en la que viven está formada por judíos y cabardinos, un grupo étnico muy minoritario. Se trata de una pequeña sociedad que aún guarda reminiscencias tribales y donde las jerarquías familiares anteponen siempre al hermano varón. En este contexto opresivo para la joven Illana, ocurre un dramático suceso, el secuestro de su hermano pequeño y la novia de este, que afectará al propio futuro de Illana. Y es que, ella será la moneda de cambio, no para los secuestradores, sino para que otra familia les preste el dinero que necesitan para el rescate, a cambio de un matrimonio pactado que ella no desea.



Miércoles, 21 de febrero
Kill the Messenger
(Matar al mensajero)
Estados Unidos 2014
Inglés (VOSE). 112'

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Dirección: Michael Cuesta
Guión: Peter Landesman (Libro: Nick Schou, Gary Webb)
Intérpretes: Jeremy Renner, Mary Elizabeth Winstead, Ray Liotta, Michael Sheen, Barry Pepper, Andy García, Rosemarie DeWitt, Richard Schiff, Tim Blake Nelson, Oliver Platt, Paz Vega, Michael Kenneth Williams, Gil Bellows
Música: Nathan Johnson
Fotografía: Sean Bobbitt
Género: Periodismo

SINOPSIS

El periodista Gary Webb (Jeremy Renner), tirando del hilo de los turbios orígenes de los causantes de la epidemia del crack en las calles de los Estados Unidos, termina acusando a la CIA de colaborar con los narcotraficantes que introdujeron cocaína en el país y que destinaban los beneficios a armar a la Contra nicaragüense. A pesar de las presiones de los capos de la droga y de los agentes de la CIA para que ponga fin a su investigación, Webb sigue empeñado en destapar un complot con implicaciones explosivas. Su viaje le lleva desde las cárceles de California hasta las aldeas de Nicaragua, pasando por los más altos círculos del poder en Washington... lo que le sitúa en el punto de mira de quienes amenazan no sólo con acabar con su carrera, sino también con su familia y su vida. Basada en hechos reales.



Martes, 27 de febrero
Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom (Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera)
Corea del Sur 2003
Coreano (VOSE). 103'

Dirección: Kim Ki-duk
Guión: Kim Ki-duk
Intérpretes: Oh Yeong-su, Kim Ki-duk, Kim Jung-yeong, Seo Jae-gyeong, Kim Yeong-min, Ha Yeo-jin, Ji Dae-han
Música: Park Ji-wong
Fotografía: Baek Dong-hyeon
Género: Comedia dramática
Premios: Festival de San Sebastián 2003: Premio del Público

SINOPSIS

La naturaleza es la que marca el ciclo del aprendizaje. Con el paso de las estaciones los dos monjes que viven en un monasterio flotante, aislado y rodeado de agua y montañas, experimentan diversas sensaciones. El menor, que ha de pasar una larga estancia en este místico lugar, emprende su camino a la madurez por la vía de las cuatro estaciones. En este tranquilo lugar pasa de la inocencia de la infancia a la búsqueda de sí mismo, con la tranquilidad y la paz que ello conlleva. No obstante, ni estos religiosos son capaces de dominar los altibajos de la vida y experimentarán momentos turbulentos. La llegada de una bella mujer a la isla despierta en el joven monje sentimientos desconocidos hasta la fecha.



Miércoles, 28 de febrero
Small Time Crooks
(Granujas de medio pelo)
Estados Unidos 2000
Inglés (VOSE). 95'

COMEDIAS DE TODOS LOS TIEMPOS

Dirección: Woody Allen
Guión: Woody Allen
Intérpretes: Woody Allen, Tracey Ullman, Hugh Grant, Michael Rapaport, Tony Darrow, Jon Lovitz, Elaine May, Elaine Stritch, Larry Pine
Música: Varios
Fotografía: Zhao Fei
Género: Comedia
Premios: Globos de oro 2000: Nominada Mejor actriz - Comedia o musical (Tracey Ullman)

SINOPSIS

Tras salir de la cárcel, Ray Winkler se gana la vida como lavaplatos. Harto de este trabajo, se le ocurre una brillante idea: abrir una tienda de galletas contigua a un banco, con la ayuda de su mujer y un par de rateros de poca monta. Mientras su mujer atiende el negocio, él y sus socios excavan un túnel que conduce al interior del banco. Pronto se harán ricos, pero no exactamente como habían pensado.

