



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

CINE Y MUJER



Martes, 3 de marzo
LE PROCÈS DU CHIEN
(EL JUICIO DEL PERRO)

Francia 2024
Francés (VOSE). 83'

Dirección: Laetitia Dosch
Guion: Anne-Sophie Bailly, Laetitia Dosch
Intérpretes: Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps
Fotografía: Alexis Kavyrchine
Música: David Sztanke
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

Avril, una joven abogada especializada en la defensa de los animales, está dispuesta a todo para salvar a su cliente, un perro reincidente, de la pena capital. Entre la creencia en la justicia y las crecientes dificultades para soportar el desprecio de los humanos por los animales, es este perro quien ayudará a Avril a aceptar su complejidad humana.

CINE Y MUJER



Miércoles, 4 de marzo
BEGYNDELSE
(VOLVER A TI)

Dinamarca 2025
Danés (VOSE). 96'

Dirección: Jeanette Nordahl
Intérpretes: Trine Dyrholm, David Dencik, Pernille Fischer Christensen
Fotografía: Shadi Chaaban
Música: Nathan Larson
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín 2025: Premio del Público

SINOPSIS

Ane y Thomas están en pleno proceso de separación cuando un giro inesperado obliga a Ane a posponer la ruptura y seguir conviviendo con él. Incapaces de contar la verdad a sus hijos, deben enfrentarse a una convivencia forzada en medio del silencio y la incertidumbre.

Sin embargo, esta nueva realidad les lleva a redescubrirse, reencontrando momentos de complicidad donde menos lo esperan. Una historia íntima sobre el amor, la pérdida y las segundas oportunidades en medio de un cambio que lo transforma todo.

CINE Y MUJER



Martes, 10 de marzo
VINGT DIEUX
(LA RECETA PERFECTA)

Francia 2024
Francés (VOSE). 90'

Dirección: Louise Courvoisier
Guion: Théo Abadie, Louise Courvoisier
Intérpretes: Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret
Fotografía: Elio Balezau
Música: Charlie Courvoisier, Linda Courvoisier
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película.

SINOPSIS

Totone, un joven despreocupado de 18 años que vive entre fiestas y cervezas en la región del Jura, ve cómo su vida da un giro inesperado cuando debe hacerse cargo de su hermana de 7 años. Obligado a madurar de golpe y a encontrar un rumbo, decide embarcarse en una misión tan insólita como ambiciosa: elaborar el mejor queso Comté de la región.

Con la esperanza de ganar la medalla de oro en el prestigioso concurso agrícola, y los 30.000 euros que lo acompañan, Totone se enfrentará a desafíos personales y rurales.

CINE Y MUJER



Miércoles, 11 de marzo
LES FEMMES AU BALCON
(LAS CHICAS DEL BALCÓN)

Francia 2024
Francés (VOSE). 105'

Dirección: Noémie Merlant
Guion: Noémie Merlant, Céline Sciamma, Pauline Munier
Intérpretes: Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant
Fotografía: Evgenia Alexandrova
Música: Uèle Lamore
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a Midnight Screenings.

SINOPSIS

En un bullicioso barrio de Marsella azotado por una ola de calor, tres amigas y compañeras de piso miran al vecino del balcón de enfrente. Hasta que una noche de copas se convierte en una situación sangrienta.

CINE Y MUJER



Martes, 17 de marzo
FAMILIAR TOUCH

Estados Unidos 2024
Inglés (VOSE). 90'

Dirección: Sarah Friedland
Guion: Sarah Friedland
Intérpretes: Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle Smith, H. Jon Benjamin
Fotografía: Gabel Elber
Soporte: DCP
Premios: Festival de Venecia 2024. Sección Orizzonti: Mejor Dirección y Mejor actriz

SINOPSIS

La transición de una mujer octogenaria a la vida en una residencia asistida, mientras se enfrenta a su conflictiva relación consigo misma y con sus cuidadores en medio de sus cambios de memoria, identidad con respecto a la edad y sus deseos.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones

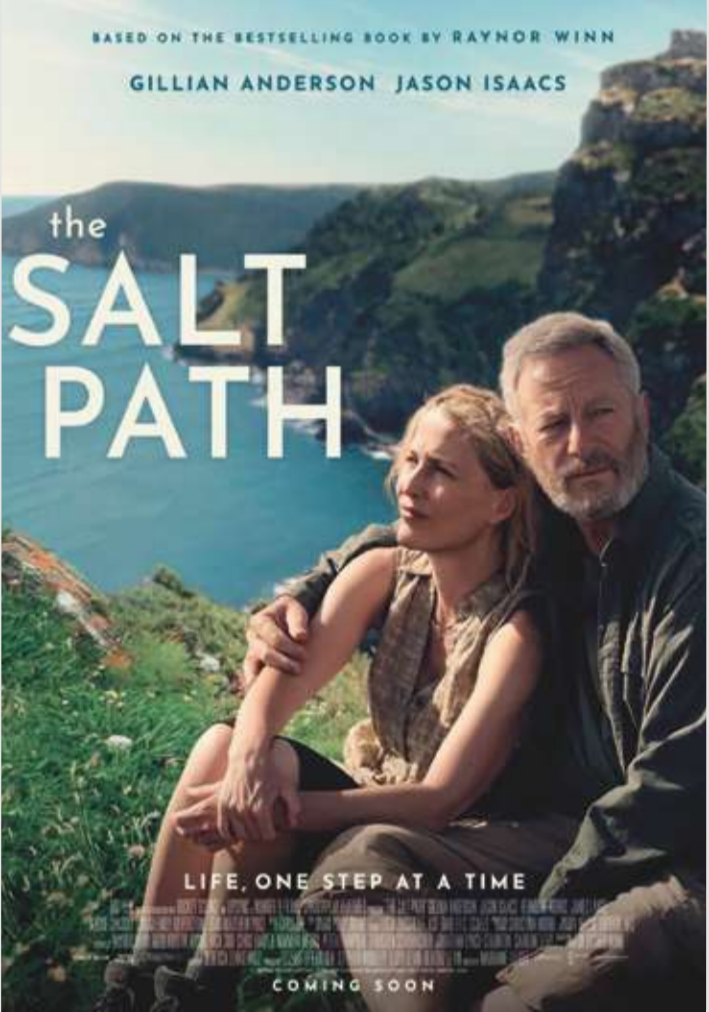


Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

CINE Y MUJER



Miércoles, 18 de marzo
THE SALT PATH
(EL SENDERO DE SAL)

Reino Unido 2024
Inglés (VOSE). 115'

Dirección: Marianne Elliott
Guion: Rebecca Lenkiewicz. Libro: Raynor Winn
Intérpretes: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance
Fotografía: Hélène Louvart
Música: Chris Roe
Soporte: DCP

SINOPSIS

Tras perder su hogar y la estabilidad que mantenía su vida, una pareja de mediana edad decide emprender de forma impulsiva una ruta de 630 millas por la costa suroeste de Inglaterra. El viaje, que de primeras ya es exigente, se vuelve aún más difícil cuando el marido tiene que hacer frente al diagnóstico de una enfermedad neurodegenerativa terminal.

Mientras van avanzando entre diferentes paisajes duros y etapas muy cansadas, la pareja cambia el dolor por resiliencia y descubren nuevas formas de aferrarse al amor, la esperanza y a la dignidad.

CINE Y MUJER



Martes, 24 de marzo
IN THE SUMMERS

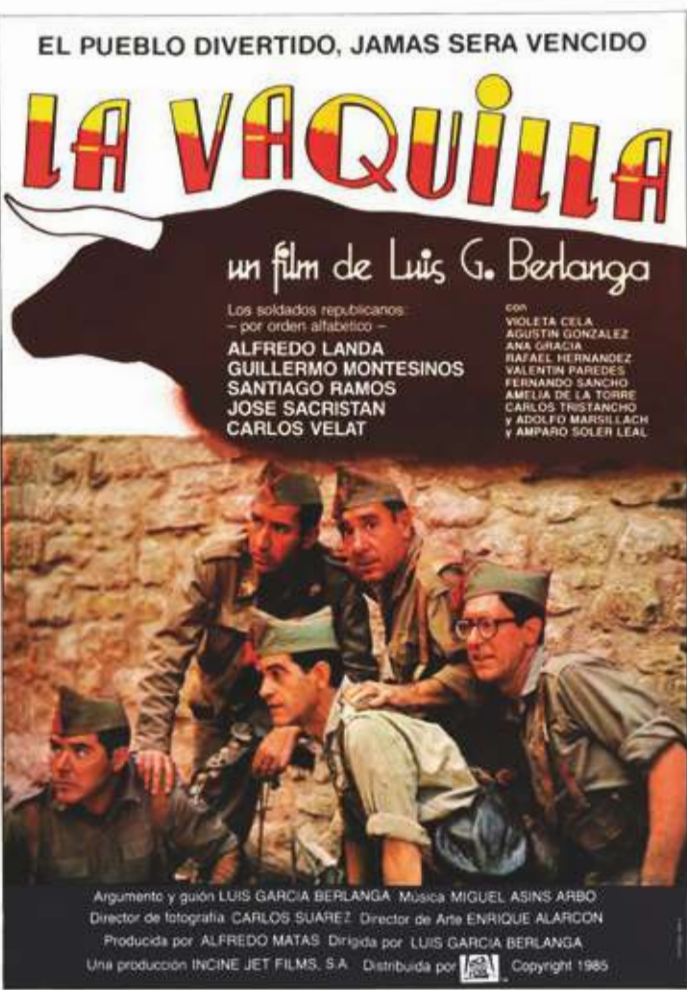
Estados Unidos 2024
Inglés (VOSE). 95'

Dirección: Alessandra Lacorazza
Guion: Alessandra Lacorazza
Intérpretes: Residente, Sasha Calle, Lio Mehiel
Fotografía: Alejandro Mejía
Música: Eduardo Cabra
Soporte: DCP
Premios: Festival de Sundance 2024: Mejor Dirección y Gran Premio del Jurado

SINOPSIS

Las hermanas Violeta y Eva visitan todos los veranos a su amoroso pero imprudente padre Vicente. Él se esfuerza por crear un mundo maravilloso para ellas pero, bajo la divertida fachada, existe una lucha contra la adicción que gradualmente erosiona la magia, culminando en un devastador accidente. Vicente intenta compensar el pasado. Pero las heridas no se curan fácilmente.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 25 de marzo
LA VAQUILLA

España 1985
Español (VO). 122'

Dirección: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona y Luis García Berlanga
Intérpretes: Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, José Sacristán
Fotografía: Carlos Suárez
Música: Miguel Asins Arbó
Soporte: DCP

SINOPSIS

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.

CINE Y MUJER



Martes, 31 de marzo
FUORI
(LA VIDA FUERA)

Italia 2025
Italiano (VOSE). 114'

Dirección: Mario Martone
Guion: Ippolita Di Majo, Mario Martone. Novela: Goliarda Sapienza
Intérpretes: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie
Fotografía: Paolo Carnera
Música: Valerio Vigliar
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 2025: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

SINOPSIS

Roma, verano de 1980. Tras un acto impulsivo, la escritora Goliarda Sapienza acaba en prisión. El encuentro con un grupo de jóvenes reclusas le cambiará la vida. Cuando recupera su libertad, Goliarda mantiene con ellas un vínculo profundo que nadie más puede comprender, un lazo que le llevará a redescubrir la alegría de vivir y el impulso de volver a escribir.